



زانكۆی سه لاهه دین - هه ولیر
Salahaddin University-Erbil

حكومه تی هه ریمی كوردستان

زانكۆی سه لاهه دین

كۆلیژی ئەدهبیات

به شی كۆمه لئاسی/قۆناغی دووهم - كۆرسی دووهم

كۆمه لئاسی پهروه رده

Sociology of education

به كۆمه لایه تی بوون

٢٠٢٢-٢٠٢٣

Dilshad Siamand

MSc University of Southampton/England

PHD Salahaddin University/Hawler,

ئامانجەكانى ئەم وانەيە برىتىن لە

- بەكۆمەلايەتییوون (Socialization) چیه؟
- تیگەیشتن لە سەرچاوەكانى بەكۆمەلايەتییوون
- سەرچاوەكانى بەكۆمەلايەتییوون: خیزان
- سەرچاوەكانى بەكۆمەلايەتییوون: قوتابخانە
- سەرچاوەكانى بەكۆمەلايەتییوون: گروپی
- هاوتەمەن
- سەرچاوەكانى بەكۆمەلايەتییوون: میدیا
- سەرچاوەكان

بەكۆمەلايەتتېبون (Socialization) چىيە؟

- بەكۆمەلايەتتېبون: ئامازدەيە بۇ پىرۇسەي گەشەسەندى تاك، بەكاردى بۇ پىشاندىان و دەرخستنى رۇلى خىزان، ھاورى و قوتابخانە و دەزگايەكانى كۆمەلايەتى لەسەر بەكۆمەلايەتتېبونى تاك.
- بەكۆمەلايەتتېبون: پىرۇسەيەكە مەروڧ لە كاتى كۆرپەلەيىەوہ تاكو دەبىتتە مەروڧىكى وشيار، بەتوانا بەشيوەيەكى پلەدارى پىيدا دەروات. لە ھەموو قۇناغەكانى ژيانى مەروڧ ئەم پىرۇسەيە ھەيە و تاك فىرى بە كۆمەلايەتتېبون دەكات.
- بەكۆمەلايەتتېبون: پىرۇسەيەكى ئالوز و ھەمەلايەنە. تاك فىرى كۆلتوورى كۆمەلگەكەي، ئەندامبون لە گروپپىكى كۆمەلايەتى، ئاشنابون بە ژيان و جىھانى دەوروبەرى دەكات. دواتر لايەنى كۆمەلايەتى و كۆلتوورى تاك گەشەدەسىنى و لە قۇناغىكەوہ بۇ يەكى دىكە.
- بەكۆمەلايەتتېبون: پىرۇسەي فىربوونى مامەلە و گونجان دەبىت لەگەل بەھا و بىروباوہرو و رەفتارى كۆمەلگەكەي كە لە سەرەتايەكانى ژيانى مەروڧ تاكو كۆتاي ژيان بەردەوامە بەبى پىچران.

تیگه‌یشتن له سه‌رچاوه‌کانی به‌کۆمه‌لایه‌تیبوون

- سه‌رچاوه‌کانی به‌کۆمه‌لایه‌تی بوون: هه‌موو ئه‌و سه‌رچاوه و ده‌زگایانه ده‌گریته‌وه که تاک فی‌ری پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تیبوون ده‌که‌ن له‌وانه‌ خیزان، قوتابخانه، گروپی هاوته‌مه‌ن، میدیا، شوینی کار و ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تیبه‌کانی دیکه
- به‌کۆمه‌لایه‌تیبوونی سه‌ره‌تایی له‌ ته‌مه‌نی کۆرپه‌ی تاکو مندالی ده‌گریته‌وه که مرۆف فی‌ری زمان و شیوازه‌کانی ره‌فتارکردن ده‌بی‌ت و بنه‌مان بۆ فی‌ربوونی زیاتر. له‌م ته‌مه‌نه‌ی مرۆفدا، خیزان یه‌که‌م سه‌رچاوه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تیبوونه. له‌ چه‌ند مانگی سه‌ره‌تایی کۆرپه‌له‌ جیاوازی ناکات له‌ نیوان خه‌لک و که‌ره‌سته‌کانی ده‌وروبه‌ری، ته‌نانه‌ت ناتوانی خۆی بپاریزیت، ته‌نها ده‌بینی و هه‌ست به‌ شته‌کانی ده‌وروبه‌ری ده‌کات. له‌و ته‌مه‌نه‌وه به‌شیوه‌ی پله‌داری جیاوازی له‌نیوان خه‌لک و شته‌کان ده‌کات
- به‌کۆمه‌لایه‌تیبوونی دووهم، له‌ ته‌مه‌نی مندالیه‌وه ده‌ستپێده‌کات تاکو پی‌گه‌یشتنی مرۆف، له‌م ته‌مه‌نه‌دا بی‌جگه‌ له‌ خیزان، هه‌ریه‌که‌ له‌ قوتابخانه، گروپی هاو‌پیی هاوته‌مه‌ن، ده‌زگایه‌کان، میدیا و شوینی کار، رۆل ده‌بینن له‌ پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تیبوونی مرۆفدا. به‌ در‌یژایی ئه‌م ته‌مه‌نه‌ی مرۆف، کارلیک و په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی یارمه‌تی مرۆف ده‌ده‌ن بۆ فی‌ربوونی به‌ها و نه‌ریت و بیروباوه‌ر و کولتوور به‌گشتی. لی‌ره‌دا، ئه‌رکی په‌روه‌رده‌ ئه‌وه‌یه که مرۆف فی‌ری به‌ کۆمه‌لایه‌تیبوون و هه‌لگرتنی به‌رپرسیاریه‌تی و رۆلبینین ده‌کات له‌ نیو کۆمه‌لگه و گروپه کۆمه‌لایه‌تیبه‌کاندا

سەرچاوه‌کانی به‌کۆمه‌لایه‌تیبوون: خیزان

- خیزان وه‌کو ده‌زگایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، سەرچاوه‌یه‌کی ده‌ستپیک و سه‌ره‌تا و سه‌ره‌کی به‌کۆمه‌لایه‌تیبوونی تاکه
- دایک، یه‌که‌مین و گرنگترین که‌سه له ژیا‌نی مرو‌قدا له سه‌ره‌تا‌کانی ژیا‌ندا، چونکه یه‌که‌م که‌سه کۆرپه‌له پێی ئاشنا ده‌بی و کارلیک و په‌یوه‌ندی له نیوانیان دروستده‌بی‌ت. په‌یوه‌ندی نیوان دایک و مندا‌ل یه‌که‌مین فۆرمی په‌یوه‌ندیه له‌م ته‌مه‌نه‌ی مرو‌قدا ده‌ستپیده‌کات و کاریگه‌ری بی هاوتا له‌سه‌ر ژیا‌نی تاک داده‌نی‌ت
- له کۆمه‌لگه‌ی مۆدی‌رندا، پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تیبوون له‌نیوان خیزان (دایک و باب، یان ته‌نها دایک یان باب) و مندا‌له‌کاندا (خوشک و برا) ده‌ستپیده‌کات. له زۆربه‌ی کۆمه‌لگه‌کانی دیکه‌دا، بی‌جگه له ئەندامانی خیزانی‌ک (دایک و باب و خوشک و برا)، ئەم په‌یوه‌ندیه له نیوان مندا‌له‌کان و باپیر و داپیر، پلک، مام که‌سه نزیکه‌کانی دیکه‌ی خیزان دروستده‌بی‌ت و زۆر جار مندا‌ل له نیو خیزانی‌کدا ده‌بی‌ت که ژماره‌یان زۆره
- له کۆمه‌لگه‌کاندا، ئایین و چینی کۆمه‌لایه‌تی خیزان کاریگه‌ری له‌سه‌ر پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تیبوون هه‌یه. خیزان پابه‌ندی ریسایه‌کانی ئایینه‌که‌یان ده‌بن و شیوازی ژیا‌نی چینه کۆمه‌لایه‌تی‌که‌یان ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر خیزان ده‌بی. مندا‌ل هه‌مان شیوازه‌کانی بو‌چون و ره‌فتار و ستایلی ژیا‌ن به‌گشتی له خیزانه‌که‌ی وه‌رده‌گریت و له‌گه‌ل هاو‌ری و دراوسیه‌کانی به‌کارده‌هینیت

سه رچاوه کانی به کومه لایه تیپوون: قوتابخانه

- قوتابخانه سه رچاوه یه کی دیکه ی گرنګ و سه ره کی پرۆسه ی به کومه لایه تیپوونی مروّقه. منډال له نیو قوتابخانه دا، یاسا و رهفتار و بوچوونی نوی و هره ده گریټ که پیشتر ئەمانه له خیزانه کهیدا بوونی نه بووه
- له م ته مه ندا منډال فیږی یاسا و ریښای قوتابخانه ده کریټ له وانه ئاماده بوون له هوله کانی خویندن له کاتی دیاریکراو و بیده نگبوونی، په به ندبوون به وانه کانی له ریښه ی لیپرسینه و و چونیته تی جیبه جیکردنی سزا و پاداشت، جیبه جیکردنی یاسا کانی قوتابخانه له م باره یه وه، ریژگرتن و پابه ندبوون به یاسا و ریښا کانی ستافی فیږکردن (مامۆستایان) و گوږپرایه لیان، کاریگه ربوون به ریښمايه کانی مامۆستا و جیبه جیکردنیان
- مانه وه ی کاریگه ری یاسا و ریښایه کانی قوتابخانه له دهره وه ی قوتابخانه، پابه ندکردنی قوتابی به جیبه جیکردنی ئه رکی خویندنی وانه کانی له ماله وه و هه موو ئه و رهفتاره نوییانه ی له قوتابخانه وهریگرتوون له باره ی ریژگرتن، ده ستپاکی، پاک و خاوینی ... هتد.
- قوتابخانه دووهم سه رچاوه ی گرنګی پرۆسه ی به کومه لایه تیپوونه له دوا ی خیزان که سه ره رای په روه رده و فیږکردن، تاک فیږی به ها و نه ریتی کومه لایه تی کولتووره که ی ده کات

سەرچاوه‌کانی به‌کۆمه‌لایه‌تیوون: گروپی هاوته‌مه‌ن

- سەرچاوه‌یه‌کی دیکه‌ی پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تیوونی مروّف بریتییه له هاورپی هاوته‌مه‌ن. ئەم گروپه‌ی هاوته‌مه‌ن پیک دین له مندالی هاوته‌مه‌ن که ئالوگۆری بۆچوون و ره‌فتار و به‌ها و نه‌ریته‌کان ده‌که‌ن
- مندال له‌م ته‌مه‌نه‌دا، کاتیکی زۆری ته‌مه‌نی له نیو ئەم گروپه‌ هاوته‌مه‌نه به‌سه‌ر ده‌بات و ده‌که‌ویته ژیر کاریگه‌ری ره‌فتاره‌کانی مندالانی هاوته‌مه‌ن.
- له نیو ئەم گروپه‌دا مندال کاته‌کانی به‌ یاریکردن و مه‌مه‌له‌کردنی له‌گه‌ل هاوته‌مه‌نکانی به‌سه‌ر ده‌بات که ئەمانه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تیوون
- له ژیا‌نی مندال و هه‌رزه‌کاردا، گروپی هاوته‌مه‌ن، گرنگی تایبه‌تی هه‌یه و کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر گۆرانی بۆچوون و ره‌فتار. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌م دوو ته‌مه‌نه جیاوازه‌دا، مروّف که‌سانی جیاواز ده‌ناسی و هاورپییه‌تیان ده‌کات

سەرچاوه كانى به كۆمه لايه تيبوون: ميديا

- ميديا، به هه موو جوړه كانيه وه، له وانه ته له فزيوون، راديو و فيديو يه كانى سوشيال ميديا، كارى گه ريان هه يه له سهر گوږانى بوچوون و رپه فتارى منډال و هه رزه كار. له م ته مه ندا، تاك ده كه ويته ژير كارى گه رى هه موو نه و بلاو كراوه بيستراو بينراوانه ي ميديا كه رپوژانه به كارى ان ده هينى . زور جار منډال فيرى هه مان رپه فتارى نيو فلم و فيديو يه كانى نيو ميديا ده بيت و له ژيانى رپوژانه يدا به كارى ده هينى ته وه
- راگه يانډن كارى گه رى گه وره ي له سهر گوږانى تيگه يشتنى مروڤ هه يه له باره ي ده ورو بهر و جيهانى ده ره وه دا. له رپى گه ي ميديا وه مروڤ ئاشنايه تى له گه ل زانيارى و كولتوورى كۆمه لگه كان په يدا ده كات و زور جار رپه فتارى نو بيان لى فير ده بيت.
- منډال وه لامده ره وه ي هه يه بو نه و پر وگرامه ي كه ده يبينى ت و ليكدانه وه ي خوى بو يانى هه يه. تو يژينه وه كانى نوى، ته له فزيوون به يه كيك له كارى گه رترين ئامراز دا ده نين له پر و سه ي به كۆمه لايه تيبووندا، دواتر ئامرازه كانى ديكه. له هه مان كاتدا سوشيال ميديا ش كارى گه رى گه وره ي هه يه له سه منډال و هه رزه كاران و مروڤ به گشتى

سەرچاوه كان

- Griffiths, H. and et al. (2017). Introduction to Sociology 2e. Houston: Rice University.
- Dosbenbetova, A. and et al. (2020). the process of socialization of the child's personality in the conditions of interaction of family and preschool educational institution, *Journal of Critical Reviews*. 7(7).
- Giddens, A. (2009). *Sociology 6th* . Cambridge: Polity Press.
- Maria, p. (2019). the importance of the socialization process for the integration of the child in the society, *ty - jourau* . (available at):
https://www.researchgate.net/publication/330076266_THE_IMPORTANCE_OF_THE_SOCIALIZATION_PROCESS_FOR_THE_INTEGRATION_OF_THE_CHILD_IN_THE_SOCIETY