



زانكۆى سه لاهه دين - هه ولير
Salahaddin University-Erbil

سرعة الأستجابة الحركية و علاقتها ببعض المهارات الأساسية للاعبى كرة القدم

الخماسى

مشروع بحث

مقدمة إلى مجلس كلية التربية البدنية و علوم الرياضة - جامعة صلاح الدين - أربيل

وهي جزء من متطلبات نيل درجة البكالوريوس فلسفة في التربية الرياضية

من قبل

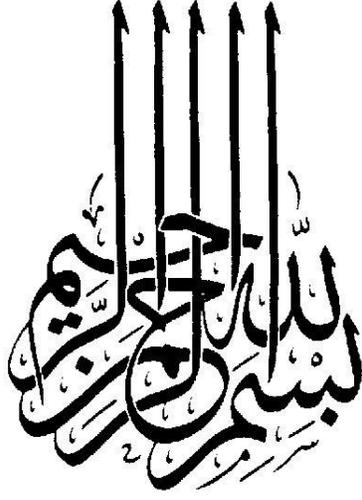
ابراهيم عمر أحمد

سوران ظاهر صالح

بأشراف

د . احسان الدين عثمان ماجيدي

نيسان 2023



﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (2) اقْرَأْ وَرَبُّكَ

الْأَكْرَمُ (3) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (4) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾

صدق الله العظيم

سورة العلق {١-٥}

الإهداء

إلى من توكلت عليه.(الحكيم العليم) ذي الاسماء الحسنى لرعايته حمداً وشكراً.

إلى والدينا الذي غرس في قلبنا حب العلم.....

إلى والدتنا التي أنعم ببركة دعائها وطيب حنانها.....

إلى اخواتنا الذين خفقت قلوبهم اجلي.....

إلى كل من نبض قلبة لأجلنا.....

إلى كل من تمنى لي الخير والنجاح.....

إلى أساتذتنا الأفاضل.....

إلى مشرفنا (دكتور احسان الدين عثمان الماجيدي)

ملخص البحث

سرعة الأستجابة الحركية و علاقتها ببعض المهارات الأساسية للاعبي كرة القدم الخماسي

من قبل

بإشراف

سوران ظاهر صالح

د. احسان الدين عثمان عبدالله

ابراهيم عمر أحمد

يهدف البحث الى التعرف على ما يأتي:-

- 1- التعرف على الأستجابة الحركية لدى لاعبي كرة القدم الخماسي منتخب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة صلاح الدين-أربيل.
- 2- التعرف على العلاقة بين سرعة الأستجابة الحركية وبعض المهارات الأساسية لدى لاعبي خماسي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة صلاح الدين-أربيل.

أستخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات الارتباطية لملائمته لطبيعة الدراسة، بعد الأنهاء من التجربة الأستطلاعية والتأكد من صلاحية الأختبارات من خلال إيجاد المعاملات العلمية وملائمة الأختبارات لعينة البحث، قاموا الباحثون بتطبيق الأختبارات المرشحة بتاريخ 2023/1/17 بالساعة عاشرة صباحاً بعد الأحماء لمدة (30) دقيقة تحضيراً للأختبارات في ملعب المصغر في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة على العينة الرئيسية البالغة عددهم (12) لاعباً، ولمدة يومين متتالية وقد راعى الباحثان كافة الإجراءات التي اتخذت في اثناء التنفيذ النهائي للأختبارات، قاموا الباحثان باستخدام الحقيبة الأحصائية SPSS version 24 وبأستخدام القوانين الأتية :

(النسبة المئوية-الوسط الحسابي-الانحراف المعياري-المنوال-الألتواء-معامل الاختلاف-معامل الارتباط)

الأستنتاجات

- أن سرعة الأستجابة الحركية لها تأثير كبير على دقة أداء مهارة التهديف بكرة القدم.
- أن العلاقة ما بين مهارتي التمرير والدحرجة مع سرعة الأستجابة الحركية غير معنوي أو ضعيف.

التوصيات

- التأكيد على القدرات التي لها تأثير مباشر في دقة الأداء المهاري للاعبين خلال الوحدات التدريبية كسرعة الأستجابة الحركية.
- ضرورة التأكيد في بعض التمارين لتطوير سرعة الاستجابة الحركية بأستعمال الأدوات والجهيزات المتوفرة.

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع	ت
	العنوان	
ب	الآية القرآنية	
ج	الأهداء	
د	الشكر والتقدير	
هـ	ملخص البحث	
و-ح	قائمة المحتويات	
2-1	الفصل الأول	
1	التعريف بالبحث	١
1	مقدمة البحث وأهميته	1-1
2-1	مشكلة البحث	٢-١
2	اهداف البحث	٣-١
2	فروض البحث	٤-١
2	مجالات البحث	٥-١
2	المجال البشري	١-٥-١
2	المجال المكاني	٢-٥-١
2	المجال الزماني	٣-٥-١
10-3	الفصل الثاني	
3	الدراسات النظرية والدراسات المشابهة	٢
3	الدراسات النظرية	١-٢

3	مفهوم سرعة الاستجابة الحركية	١-١-٢
3	شروط الاساسية لتطوير سرعة الاستجابة الحركية	٢-١-٢
4	انواع الاستجابة الحركية	٣-١-٢
5-4	اقسام الاستجابة الحركية	٤-١-٢
6	المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات	٥-١-٢
7-6	الدرجة	١-٥-١-٢
9-7	المناوله	٢-٥-١-٢
9	التهدف	٣-٥-١-٢
10	الدراسات السابقة	٢-٢
10	دراسة (علي سبهان صخي، ٢٠٠٤)	١-٢-٢
14-11	الفصل الثالث	
11	منهج البحث واجراءة الميدانية	٣
11	منهج البحث	١-٣
11	مجتمع وعينة البحث	٢-٣
12-11	الوسائل والادوات المستخدمة في البحث	٣-٣
12	إجراءات البحث الميدانية	4-3
14-13	الأسس العلمية للأختبارات	5-3
14	التجربة الرئيسية	6-3
14	الوسائل الأحصائية	7-3
17-15	الفصل الرابع	4
15	عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث	٤

16-15	عرض وتحليل النتائج	١-٤
17-16	مناقشة نتائج البحث	٢-٤
18	الفصل الخامس	
18	الاستنتاجات والتوصيات	5
18	الاستنتاجات	1-5
18	التوصيات	2-5
20-19	المصادر	
27-21	الملاحق	

	قائمة الجداول	
11	تجانس عينة البحث	1
12	نسبة اتفاق الخبراء والمختصين حول المهارات الأساسية	2
14	الأسس العلمية لأختبارات	3
15	معامل الألتواء	4
16	معامل الارتباط	5

1- التعريف بالبحث

1-1- المقدمة واهمية البحث :

تعد لعبة كرة القدم من الألعاب الشعبية المشهورة والتي حظيت باهتمام من قبل خبراء الرياضة بكافة اختصاصاتها ونظرا لتطور العلوم والمعارف في كثير من المجالات الاخرى سيما المجال الرياضي . فقد نالت لعبة كرة القدم التي نالت نصيباً كبيراً من الباحثين مما انعكس ذلك على تطور اساليب اللعب والخطط والقوانين التي ساهمت في اعطاء جمالية في الإداء للاعبين وزيادة اثاره حماس الجماهير .

ان لعبة خماسي كرة القدم التي تعد واحده من الالعاب الفرعية الحديثة في اسلوب لعبها وطريقة وخطتها تعد ركيزة اساسية لتطوير كرة القدم وهي لعبة قديمة حديثة , قديمة بالأصل والمنبع وبنفس الوقت حديثة لأسلوبها واستقلاليتها .

ان تأهيل لاعبي كرة القدم لا يقتصر على المهارة , فرغم اهميتها الا ان تحسينها مرتبط بتحسين الخصائص البدنية والحركية والفسولوجية عند اللاعب , فالحالة البدنية فقد قاعدة الصلابة التي يرتكز عليها الإداء الفني , كما ان التعرف على استجابات الجسم الفسيولوجية كونها تغيرات وظيفية وامكانية التحكم فيها من خلال الاحمال التدريبية تساعد في تحسين استجابات اجهزة الجسم وتكيفها لذا فان اكتشاف الخصائص الفسيولوجية يسرع في الحصول على النجاح وتحقيق المستويات المطلوبة مع الاقتصاد في الوقت والجهد.

وفي مجال الانتقاء لابد من وجود معايير او قيم تنبويه تأخذ بنظر الاعتبار البناء الجسمي للاعب من حيث الطول والوزن وطول الاطراف فهناك علاقة بين مميزات الجسم وبين المستوى الرياضي العالي وان لكل لعبة او فعالية رياضية صفات جسمية يتطلب ملاحظتها اثناء اختيار الرياضيين في لألعاب او الفعاليات المختلفة.(حسين،قاسم حسن و نصيف عبد علي، 1981، 30)

1-2 مشكلة البحث :

حظيت كرة القدم الخماسي بأهتمام تسبقه اليه لعبة رياضية أخرى وعلى المستويات كافة الرسمية والشعبية على حد سواء ونتيجة لهذا الأهتمام. تعد المهارة وحدها هي الفيصل كما كانت قبل أكثر في نصف قرن بل أصبحت القابلية البدنية بما تحتويها في متغيرات سواء الحركية أو الفسيولوجية ناهيك عن القياسات الجسمية ذات التأثير عن تطور اللعبة.

وبهذا أتجهو الباحثان لتسليط الضوء على الدور الفاعل للأسلوب العقلي والمهاري ومن خلال تزويد المتعلم بالمثيرات اللفظية لتطوير دقة وسرعة أستجابة الحركية والمصاحبة للتعلم البدني المهاري لبعض مهارات كرة القدم الخماسي ومن خلال أستخدام أختبارات متخصصة لهذه المهارات وقياس مدى الأستجابة الحركية الأتية غير المتوقعة والمشابهة لحالات اللعب الواقعية وفي المهارات الأساسية. وان الدقة وسرعة الأستجابة الحركية من الظواهر الشائعة في تعلم المهارات الحركية وهي قياس الأستجابة من خلال الدقة والسرعة أو الأثنين في التبادل، فعند التدريب على الدقة نتوقف عن تدريب السرعة لأنها سوف تفقد دقة الأداء الذي يحتاج الى البطء والسيطرة والتحكم وعلى عكس عند تدريب السرعة نتوقف عن تدريب الدقة، ويطلق على هذه الظاهرة تبادل التدريب بين السرعة والدقة.

3-1 هدفا البحث

يهدف هذا البحث الى :

- 3- التعرف على الأستجابة الحركية لدى لاعبي كرة القدم الخماسي منتخب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة صلاح الدين-أربيل.
- 4- التعرف على العلاقة بين سرعة الأستجابة الحركية وبعض المهارات الأساسية لدى لاعبي خماسي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة صلاح الدين-أربيل.

4-1 فرضية البحث

- وجود علاقة ذات دلالة معنوية بين سرعة الأستجابة الحركية وبعض المهارات الأساسية بقيد الدراسة.

5-1 مجالات البحث

5-1-1 المجال البشري : عينة من لاعبي منتخب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة صلاح الدين للعام الدراسي 2022-2023 .

5-1-2 المجال الزمني : 2022/11/15 لغاية 2023/4/1 .

5-1-3 المجال المكاني : ملعب الخماسي بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة صلاح الدين-أربيل.

2- الدراسات النظرية والامتثابه

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 مفهوم الاستجابة الحركية:

ان الاستجابة الحركية على اختلاف مستوياتها في الألعاب الرياضية تعد الاساس في اداء اي حركة ضمن اي فعالية ويكاد لا يخلو منها اي رياضي وتختلف الانشطة فيما بعد احتياجها لها حسب المتطلبات المهارية لكل نشاط خاص الالعب الفردية كما في طالبات كره قدم الخماسي وان يحتاج لاعب الكرة اليد إلى استجابة حركية سريعة لكي يستطيع التعامل من اجل تحقيق نتائج جيدة.

كما عرفها (سعدالله، 2015) "تعتبر الاستجابة الحركية من العناصر المهمة للفرد بشكل عام والرياضي بشكل خاص وتعتبر من القدرات الحركية الضرورية لدى الفرد وتبرز أهميتها في الفعاليات والنشاطات التي تعصف بسرعه وتغير المكان" (سعدالله، 2015، 148) .

وعرفها (الحياي،1987) الاستجابة الحركية بأنها: الفعل المؤثر في الرياضي من دخول المثير الى الدماغ حتى اداء الفعل الحركي. (الحياي، 1987، 60)

وتحدث سرعة الاستجابة الحركية من خلال عمليات عصبية وهي بمثابة الأعداد للاستجابة الحركية المطلوبة وهي:

1-تأثير مؤثر على المستقبلات الحسية.

2-توصيل المثير الى المراكز العصبية.

3-خروج المثير الى الشبكة العصبية وبناء الإشارة الحركية.

4-دخول الإشارة الحركية من المراكز العصبية الى العضلات.

5-إثارة العضلات وظهور نشاط ميكانيكي حركي فيها . (عبدالخالق، 1996، 138)

2-1-2 الشروط الأساسية لتطوير سرعة الاستجابة الحركية:- (المندلوي وآخرون، 1987، 81)

1-قدره الجهاز العصبي المركزي.

2-قدرة التوازن والتناسق الحركي وكلما كانت عملية التوازن خلال المباراة جيدة كلما زادت القدرة الدفاعية في الألعاب الفردية.

3-مستوى الكفاءة الفنية والخطوية.

4-مستوى الكفاية والقدرة على الإبداع والابتكار وتعتمد على قدرة التفكير وكذلك كفاءة الموقع والتبصير ونعني القدرة على التنبؤ بما يحدث.

5- كفاءة الملاحظة والمراقبة (دقة الإدراك البصري والسمعي)

6-تحديد الاتجاه.

7- قوه الإرادة.

8-القدرة على التنفيذ وكفاءة الحمل حتى نهاية السباق.

2-1-3 انواع الاستجابة الحركية:- (حسانين، 1995، 473)

1-الاستجابة البسيطة: ويكون نوع المثير معرفة مسبقة لدى الفرد، اذ أن اللاعب يعرف نوع المثير قبل حدوثه وهذا النوع شائعة في المهارات الرياضية، فائدة هذا النوع هو استخدام التوقع للأداء الحركي يظهر عند تطبيق المهارات.

2-الاستجابة المركبة: هذا النوع يكون المثير غير معرفة مسبقة لدى الفرد، و عليه فإن الفرد يقوم بالبداية بعملية التعرف على المثير تعرض عليه لمرة واحدة او مرات متتالية فتزداد الصعوبة في هذه الحالة أيضاً.

3-الاستجابة المتسلسلة: وهي أكثر الاستجابات حدوثاً في المجال الرياضي، اذ تتعاقب الاستجابات تعاقبة زمنية، وفي الأغلب ما تكون كل استجابة في السلسلة مثيرة للاستجابة التالية مثل اداء حركات الجمناستك أو المشي أو الركض، وتكون الأوقات الزمنية بين المثيرات اما متساوية كما في الاستجابة للضوء الذي يظهر كل ثانية وبمعدل منتظم، أو غير متساوية كما في الاستجابة للضوء ويظهر بعد ثانية ثم ضوء آخر يظهر بعد ثانية ونصف الثانية ثم آخر بعد ثانييتين ونصف الثانية وهكذا حسب متطلبات الأداء أو العمل.

2-1-4 اقسام الاستجابة الحركية:

لقد اتفقت اغلب المصادر الى أن سرعة الاستجابة الحركية تمر بثلاث مراحل رئيسية وهي كالآتي:

أولاً: زمن التوقع الحركي:

أن زمن التوقع الحركي هو(الفترة الزمنية للكشف عن هدف حركات الزميل واللاعب المنافس والكرة وكيفية تجاوزها قبل ظهور المثير وهي فترة قصيرة جدا بزمنها وسريعة بفعلها).

ثانياً: زمن رد الفعل:

أن لزمن رد الفعل أهمية بالغة في الفعاليات الرياضية ويعد عاملاً حاسماً في بعض هذه الألعاب، وفي الكرة الطائرة تبرز أهمية زمن رد الفعل واضحة من خلال أداء اللاعب المهاري لكثير من المهارات الأساسية.

و عرف أيضاً بأنه: الزمن الذي ينقضي على بدء حدوث المثير وبدء حدوث الاستجابة. (عبدالمجيد، 2001، 25)

كما عرف بأنه (الزمن الذي يستغرقه الفرد لبدء الاستجابة الحركية الإرادية لمثير معين . (أبو العلا، 1988، 75)

أما عقيل الكاتب فعرفه بأنه (مقدراً فتره استجابة الشخص لأي مؤثر ومقدار النقل الحركي للعضلات والأعصاب للاستجابة لهذا المثير. (حسانين، 1987، 87)

و عرف على أنه (الفترة الزمنية الواقعة ما بين حدوث المثير البصري أو السمعي وأول انقباض عضلي كرد فعل لهذا المثير . (الكاتب، 1988، 304)

وفي هذا الخصوص يشير (محمد الشيخ، 1999) أن الحركة لا تحدث مباشرة عقب حدوث المثير، ولكن تمر فترة زمنية يختلف مداها من إلى آخر ومن مثير إلى مثير آخر بالنسبة للفرد الواحد نتيجة المثير الضوئي أو الصوتي أو الحسي، ويكون زمن رد الفعل قصير جداً أو ما يسمى برد الفعل البسيط عندما يكون نوع المثير معرف مسبقاً وسهل مثلاً عندما يستجيب الإنسان لإثارة ضوئية بحركة بسيطة ويكون زمن رد الفعل أطول أو ما يسمى برد الفعل المعقد، ويكون خاصة في الحركات المركبة المعقدة والجديدة التي لم يتعود عليها الإنسان بعد. (الشيخ وآخرون، 1999، 188)

وأن زمن رد الفعل لا يبقى ثابتة على نفس الفترة التي يستغرقها ولكن بالتدريب والممارسة وتكرار العمل العضلي، فإن زمن رد الفعل يقصر وينتظم. (اللامي، 2002، 61)

ثالثاً: زمن الحركة:

عرف زمن الحركة بأنه (الزمن الذي ينقضي ما بين بداية الحركة ونهايتها. (محمد الشيخ، سبق ذكره، 188)

كما عرف أيضا بأنه (القيمة الزمنية لوضعية حركة النقاط العادية للجسم ونظامه الحركي من بداية وأثناء ونهاية الحركة . (عبدالمجيد، سبق ذكره، 40)

(وهو الفترة الزمنية المحصورة بين نهاية زمن رد الفعل أي بداية الحركة حتى نهايتها. (علاوي ورضوان، 1982، 237)

2-1-5 المهارات الأساسية بكرة القدم

تعد المهارات الأساسية في كرة القدم من العناصر المهمة التي يجب إن يمتلكها اللاعب اذ أن تنفيذ المهارات داخل الملعب وفي أثناء المباريات من الأمور الأساسية لحسم نتيجة المباراة وخاصة نتيجة التطور السريع في طرق اللعب الحديثة الدفاعية أو الهجومية التي تحتاج إلى مهارات فنية وبدنية عالية جدا " (محمود، 2008، 57)

وتعرف المهارات الأساسية بأنها تكنيك اللعبة والاداء الذي يقوم به اللاعب مع الكرة مباشرة أو الحركات التي يؤديها في المنطقة القريبة من الكرة. (كماش، 2000، 15)

وكذلك هي " كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي بغرض معين في إطار قانون كرة القدم سواء كانت هذه الحركات بالكرة او بدونها". (الخشاب، 1999، 142)

وينبغي على اللاعب إتقان جميع المهارات الأساسية كي يستطيع مجاراة الفريق المنافس في المباراة ومنها التهديف والتي تستخدم بكثرة في لعبة خماسي كرة القدم نظراً لوجود فرص كثيرة لوصول الكرة إلى مرمى الفريقين وذلك لصغر ساحة اللعب التي تأتي أهميتها من انها تحقق الغرض من المباراة وهو تسجيل اكبر عدد من الأهداف في مرمى الفريق المنافس.

2-1-5-1-2 الدرجة:

تستخدم هذه المهارة من اجل التقدم باتجاه مرمى المنافس، وان الدرجة هي ليست غاية بل وسيلة للوصول إلى غاية بينغيتها اللاعب ويستخدمها عندما يكون زملاؤه اللاعبون مراقبين من مدافعي الفريق المنافس. (أحمد، 2008، 23)

وتكون الدرجة مع ضغط المنافس او بدونه وتعرف على انها التحكم بالكرة لإنجاز هدف معين خاص بالأداء المهارى الخططي. (عبدالحسين، 2015، 33)

وتعد هذه المهارة من الأساسيات المهمة التي نعني بها التحرك بالكرة ودفعها بقدم المتعلم باستخدام جزء من أجزائها والتحكم بها أثناء دحرجتها على الأرض وهي تحت سيطرة المتعلم. (لزام وآخرون، 2005، 154) وتستخدم الدرجة " عندما لا يستطيع اللاعب إعطاء مناوله لأحد زملائه لضغط المنافس عليه ، لذا يحتاج اللاعب الدرجة بطول الملعب وعرضه وبتغيير الاتجاه ، والغاية منها إعطاء مناوله للزميل أو فتح ثغرة في صفوف فريق المنافس ، ويجب على اللاعب أن يقوم بالدرجة بأقصى سرعة ويراقب تحركات زملائه لإعطاء مناوله بالوقت المناسب واللاعب يتحرك بدون الكرة أسرع بكثير مع تحركه بالكرة لذلك وجب عدم القيام بالدرجة إلا في الحالات الضرورية والتي لا يمتلك اللاعب إمكانية إعطاء مناوله لان الاحتفاظ بالكرة يؤدي إلى تأخير الهجوم. (جبر وآخرون، 1991، 127)

وفي لعبة كرة القدم للصالات تعد الدرجة من المهارات المهمة جدا التي يجب على اللاعب إتقانها بكل اقتدار وذلك لقرب لاعبي المنافس وصغر مساحة الملعب وسرعة اللعب العالية، " والكرة الحديثة تعتمد على الحركة السريعة مع تغيير الأماكن والمراكز سواء بالكرة أو بدونها. إذ تعد الدرجة من المهارات الأساسية المهمة لكل لاعب التي تحتم على جميع اللاعبين إتقانها إذ لا غنى لأي لاعب عنها" (حسين، 2001، 78)

2-6-1-2 المناولة

تعد المناولة من أكثر المهارات الأساسية استخداما في كرة القدم(للصالات) إذ تستخدم هذه المهارة وبكثرة في المباريات.

والفريق الذي يجيد مهارة المناولة يستطيع وبدرجة كبيرة من أداء واجباته الدفاعية والهجومية في الملعب وبشكل سليم. (الشمري، 2013، 223)

" ان عصب اللعب الجماعي هو المناولات الدقيقة في الوقت المناسب بين لاعبي الفريق الواحد لنقل الكرة تجاه هدف الفريق المنافس بأسرع وقت واللعب الجماعي هو التقويم الحقيقي لقدرة الفريق على لعبة خماسي كرة القدم والتي تتطلب الاداء العالي اثناء المباراة وان من يحدد

شكل اللعب الجماعي ونوعية المباراة هو مقدار مهم لكل لاعب للواجبات الخطئية وسرعة اللاعب في الجري الحر بدون كرة لأخذ الاماكن المناسبة ثم بدقة واتقان المناولات " (نغيمش، 2009، 15)

وفي كرة القدم للصالات تفضل المناولات الأرضية لأنها أكثر استخداماً بسبب مواقف اللعب التي تفرضها مساحة الملعب وتستخدم لبناء الهجمات نظراً لسهولة السيطرة على الكرة من جانب اللاعب المستقبل لها مما يؤدي إلى تنفيذ الهجمات في أقل زمن ممكن وقبل إن ينظم الفريق المنافس دفاعه. (أحمد، 2005، 11)

ويرى الباحث ان اهمية المناولة في كرة القدم(للصالات) متأتية من ان تدوير الكرة عن طريق مهارة المناولة هو السبب الرئيس لإيجاد الثغرات في دفاعات الفريق المنافس مما يسهل عملية اختراق الدفاع لتسجيل الاهداف.

وللمناولة الصحيحة مواصفات مهمة جداً خصوصاً في المساحات الصغيرة ولكي تكون المناولة صحيحة وسليمة ودقيقة يجب أن تتصف بعدة صفات منها:- (هدايت، 2008، 49)

• أن تكون المناولة للاعب المناسب :

يجب على اللاعب الذي يقوم بإداء المناولة أن يلقي نظرة سريعة للموقف حوله إذا كانت الكرة معه أو عندما تكون الكرة في طريقها اليه فهذه النظرة السريعة تجعله يدرك أوضاع المنافس وكذلك موقع الزملاء اذ يجب ان يتخذ قراره السريع بالمناولة الى أفضل زميل من الجانب

الخططي، فكثير من اللاعبين يناولون الكرة مناولة صحيحة ولكن للزميل غير المناسب للموقف

• توقيت إداء المناولة :

إن لعبة كرة القدم(للصالات) لا تتحمل الخطأ أبداً ولا يمكن خسارة الكرة او فقدانها فعلى اللاعب أن يقوم بإداء المناولة في الوقت المناسب فاللاعب الذي يتأخر في إعطاء المناولة سوف يصبح بعد لحظة تحت ضغط المنافس مما يؤدي الى صعوبة مهمته ومن ثم سوف يخطي بإعطاء المناولة وتكون غير موفقة وغير دقيقة، كذلك لابد من التوقيت الصحيح للكرة الى المسافة الخالية التي ينطلق اليها الزميل وبذلك يكون الموقف صحيحاً ويستطيع اللاعب الحصول على الكرة واتخاذ قرار جديد في لعب الكرة .

قوة المناولة :

في كرة القدم (للصالات) ولكون المنافس قريباً في كل لحظة من اللاعب سواء كان ذلك بحوزته الكرة أم بدونها ، فلا بد ان تكون المناولة قوية بشكل عام يصعب قطعها من قبل المنافس مع مراعاة ان تتناسب هذه القوة مع إمكانية السيطرة او مناولتها او تصويبها من جانب الزميل المستقبل للمناولة ، فالمناولة البطيئة تتيح للخصم ربما قطعها فضلاً عن إعطاء الوقت الكافي

للرجوع الى الخطوط الدفاعية واحتلالهم الموقع الدفاعي الأفضل. (زبير، سبق ذكره، 76)

• الدقة في المناولة :

إن دقة المناولة الى الزميل توفر الوقت الذي يضيع في سيطرة الزميل على الكرة فهذا الوقت يساعد المنافس على التحرك الصحيح لتغطية مناطقهم الدفاعية و عليه فإن من الأفضل أن تكون المناولة الى قدم الزميل في الأماكن القريبة وتحسب بكل دقة عندما تعطى الى المساحات الخالية فعلى اللاعب أن يوازن المناولة بصورة جيدة سواء أكان الى قدم الزميل أم الى المساحة الخالية .

كما ان للدقة أهمية كبرى ومميزة بالنسبة للمناولة اذ تعمل على جعل الكرة تحت سيطرة لاعبي الفريق وتناقلها بينهم فالفريق الذي يمتاز مناولات لا عيبه بالدقة والسرعة يكون اكثر كفاءة في تنفيذ خطط اللعب. (كماش، 2013، 262)

2-1-5-3 التهديف في كرة القدم

أن أهمية التهديف في خماسي كرة القدم يعد الجزء المهم والأكثر إثارة في اللعبة والهدف النهائي لكل فريق يكون في خلق فرصة او فرص لتسجيل الأهداف وفي خماسي كرة القدم تكون فرص التهديف كثيرة لكون مساحة الملعب صغيرة ولعب الكرة ضمن إطار اللعبة يكون بالسرعة والحركة وان وقت الوصول الى مرمى المنافس يتم بسرعة خاطفة. (أحمد، سبق ذكره، 70). كما يساهم التهديف في رفع الروح المعنوية للفريق وتصعيد قابلياتهم على التنافس ومواجهة المنافس من اجل تحقيق الفوز ويرى (سامي الصفار 1984) بأن " على التهديف تتوقف نتيجة المباراة والتهديف هو الخطوة الأخيرة في سلسلة فعاليات تنتهي بضرية التهديف. (الصفار، 1984، 126)

كما تأتي أهمية عملية التهديف من كونها ليست مهارة قائمة بحد ذاتها ولكنها مجموعة من المهارات المتداخلة، اذ ان اداء المهارات الحركية الاساسية كالاستلام والتمرير والمراوغة ماهي الا لخدمة ونجاحه التهديف.

لذلك فان هناك متطلبات للتهديف الناجح هي: (حماد، 1986، 99)

- 1- دقة التهديف وقوته.
- 2- توقيت التهديف.
- 3- سرعة التهديف.
- 4- الزاوية التي تصوب اليها الكرة.

2-2 الدراسات السابقة:-

1-2-2 دراسة (علي سبهان صخي، 2004)

عنوان الدراسة (التوقع وسرعة الاستجابة الحركية وعلاقتها بدقة أداء المهارات الدفاعية للاعب الحر بالكرة الطائرة)
أهداف الدراسة:-

- 1- تصميم اختبار خاص بالتوقع الحركي للمهارات الدفاعية للاعب الحر بالكرة الطائرة باستخدام تقنية الحاسوب
- 2- التعرف على العلاقة بين التوقع وسرعة الاستجابة الحركية ودقة أداء المهارات الدفاعية للاعب الحر بالكرة الطائرة
عينه الدراسة:-

اشتملت الدراسة على عينة قوامها (٨) لاعبين يمثلون ستة أندية للدرجة الممتازة.
إجراءات الدراسة:-

من أجل قياس التوقع الحركي تم الاستعانة بالحاسوب عن طريق تصميم برنامج خاص لقياس التوقع الحركي للمهارات الدفاعية، أما قياس سرعة الاستجابة الحركية فقد تم استخدام اختيار الانتقائية، نيلسون) في حين تم استخدام اختيار (الدفاع عن الملعب من المراكز ١-٦-٥ واستقبال الإرسال من المراكز 1-6-5 لقياس المهارات الدفاعية للاعب الحر.

أهم الاستنتاجات:-

- ١- وجود علاقة ارتباط معنوية بين التوقع الحركي لاستقبال الإرسال في المراكز ١-٦-٥ ودقة استقبال الإرسال في المراكز (١-٦-٥)
- ٢- عدم وجود علاقة ارتباط معنوية بين سرعة الاستجابة الحركية ودقة استقبال الإرسال في مركز رقم (١).
أهم التوصيات:-

- ١- الاهتمام بالمهارات الدفاعية والاستفادة من التعديلات القانونية للعب.
- ٢- ضرورة التأكيد على بعض التمارين لتطوير سرعة الاستجابة الحركية باستغلال الأدوات والتجهيزات المتوفرة. (الكعبي، 2004، 16)

3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

1-3 منهج البحث

سوف يستخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات الارتباطية لملائمته مع طبيعة الدراسة، إذ ان المنهج الوصفي "هو إجراء من أجل الحصول على حقائق وبيانات مع تفسير لكيفية ارتباط هذه البيانات بمشكلة الدراسة". (الشوك والكبيسي، 2004، ص55)

2-3 مجتمع البحث

سوف يكون مجتمع البحث من لاعبي منتخب كليات جامعة صلاح الدين بكرة القدم الخماسي، وتكون عينة البحث من لاعبي منتخب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بكرة القدم الخماسي و البالغ عددهم (12) لاعبين للعام الدراسي (2022-2023) ، ولضبط عينة البحث قاموا الباحثان بتجانس العينة من حيث (الطول، العمر، الوزن) حيث كلما أقرب معامل الاختلاف من 1% يعد تجانساً عالياً وإذا زاد عن 30% يعني أن عينة البحث غير متجانسة. (جواد وجاسم، 2008، 43)

الجدول (1) يتبين تجانس عينة البحث

ت	المتغيرات	وحدة القياس	س	±ع	أعلى	أدنى	معامل الاختلاف
1	الطول	سم	173.58	3.91	180	169	4.43
2	الوزن	كغم	61.91	3.34	68	6	1.85
3	العمر	شهر	260.83	9.99	276	252	2.61

3-3 وسائل جمع المعلومات

1-3-3 الوسائل المستخدمة

- المصادر والمراجع العلمية.
- الأختبارات المقننة.

- أستبيان لأستطلاع آراء الخبراء حول تحديد بعض المهارات الأساسية بكرة القدم الخماسي. (ملحق 1)

الجدول (2) يبين نسبة إتفاق الخبراء حول تحديد المهارات الأساسية بكرة القدم

النسبة المئوية للإتفاق	عدد المختصين		المتغيرات	ت
	المتفقين	الكلي		
%81.8	9	11	مهارة الدرجة	1
%81.8	8	11	مهارة التمهير	2
%45.4	5	11	مهارة الأخماد	3
%81.8	9	11	مهارة التهديد	4
%27.2	3	11	ركلة الجزاء	5
%18.1	2	11	ركلة الركنية	6
%36.3	4	11	المراوغة والخداع	7
%45.4	5	11	ضرب الكرة بالرأس	8
%45.4	5	11	ركلة التماس	9
%10	1	11	قطع الكرة	10
-	-	11	مهارة التششيت	11

2-3-3 الأدوات المستخدمة

- كرات القدم
- ساعة توقيت
- شريط قياس
- شواخص

4-3 إجراءات البحث الميدانية

1-4-3 تحديد الاختبارات

تحديد أهم الصفات البدنية والمهارية فعمد الباحثان الى الأستعانة بالمراجع والمصادر العلمية والتي من خلالها تم تحديد أهم الصفات وأدراجها في أستمارة أستبيان وتم عرضها على الخبراء والمختصين.

2-4-3 الأختبارات المستخدمة في البحث (ملحق 2)

- الأستجابة الحركية
- التهديد
- الدرجة

3-4-3 التجربة الاستطلاعية

لغرض الوصول الى صلاحية الأختبارات المرشحة للعمل وتجاوز المشكلات قبل تنفيذها، تم إجراء تجربة استطلاعية على عينة من عينة البحث بتاريخ (6 / 11 / 2022) المصادف يوم الأحد بساعة العاشرة صباحاً والتجربة الاستطلاعية الثانية بعد سبعة أيام بنفس الوقت و على نفس العينة التجريبية وللغرض الأسس العلمية للأختبارات و :

- التأكد من مدى صلاحية المكان المخصص لإجراء الأختبارات.
- التأكد من صلاحية استخدام أدوات البحث.
- التعرف على إمكانية فريق العمل المساعد.
- معرفة الوقت المستغرق لإجراء الأختبارات.
-

5-3 الأسس العلمية لأختبارات

لغرض اعتماد الأختبارات لسرعة الأستجابة الحركية و بعض المهارات الأساسية للاعب كرة القدم الخماسي سوف يتم إجراء المعاملات العلمية لها من الصدق و الثبات وكما يأتي:

1-5-3 الصدق الذاتي

من اجل الدعم العلمي للأختبارات المستخدمة في البحث قاموا الباحثان باستخدام الصدق الذاتي الذي "هو صدق الدرجات التجريبية للاختبار بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصت من اخطاء القياس وبذلك تكون هذه الدرجات هي محك صدق الاختبار" (الجنابي، 2019، 87)، فالارتباط الوثيق بين الثبات والصدق ناجم عن ان ثبات الاختبار يؤسس على ارتباط الدرجات الحقيقية للاختبار بنفسها اذا اعيد الاختبار على المجموعة نفسها من الافراد ويحسب عن طريق "الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار" (حسانين، 1995، 192) كما مبين من الجدول (3).

$$\sqrt{\text{معامل الثبات}} = \text{الصدق الذاتي}$$

3-5-2 ثبات الأختبار

المقصود بثبات الأختبار هو "دقة الأختبار في قياس أو ملاحظة وعدم تناقضة مع نفسه" (سلمان، 2000، 87).

من أجل حساب معامل ثبات الأختبار قاموا الباحثان بإيجاد الثبات عن طريقة الأختبار وإعادة تطبيقه و "تعد هذه الطريقة واحدة من أسهل الطرق للحصول على الثبات وهو عبارة عن تطبيق الأختبار نفسه مرتين على نفس العينة" (ملحم، 2002، 252)، حيث تم إجراء التطبيق الثاني للأختبارات بعد ستة أيام من التطبيق الأول للأختبار وهي نفس العينة التي طبقت عليها التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم 5 طلاب بتاريخ (13/11/2022) المصادف يوم الاثنين، حيث تم إيجاد الثبات عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجات التطبيق الأول ودرجات التطبيق الثاني للأختبارات سرعة الاستجاب الحركية والمهارات الأساسية قيد البحث ، وقد تبين أن جميع الأختبارات تعد ثابتة، إذ تبين أن جميع قيم (ر) المحتسبة أكبر من قيم (ر) الجدولية والبالغة (0.296) عند درجة حرية (11) وعند مستوى دلالة (0.05). والجدول 3 يبين ذلك، كما يؤكد كل من (عبدالمجيد، والياسري) " في تحديد درجات الصدق والثبات والموضوعية في أختبارات اللياقة البدنية والمهارية أن تحدد بدرجة (0.80) فأكثر كي يعد أختباراً مقبولاً" (عبدالمجيد، والياسري، 2003، 113). وكذلك يرى (مندلاوي وآخرون) " كلما اقترب معامل الثبات من الدرجة واحد يعد الأختبار ذا ثقة عالية" (مندلاوي، 1989، 68).

الجدول (3) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الثبات والصدق الذاتي للاختبارات

المرشحة

ت	المتغيرات	وحدة القياس	التجربة الاولى		التجربة الثانية		الثبات	الصدق الذاتي
			س	ع	س	ع		
1	سرعة الاستجابة الحركية	ثا	11.33	0.91	11.82	0.42	0.51	0.71
2	المناولة	درجة	3.80	0.83	3.60	0.54	0.13	0.36
3	الدرجة	ثا	11.74	0.68	11.74	1.08	0.33	0.57
4	التهدف	درجة	4.60	1.14	4.40	1.14	0.57	0.75

3-6 التجربة الرئيسية

بعد الإنتهاء من التجربة الاستطلاعية من صلاحية الاختبارات من خلال إيجاد المعاملات العلمية وملائمة الأختبارات لعينة البحث بمساعدة فريق العمل المساعد تم تطبيق الأختبارات النهائية لقيد الدراسة بتاريخ 24/11/2022.

3-7 الوسائل الإحصائية

قام الباحثان باستخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS version 24) .

(الوسط الحسابي - الانحراف المعياري - معامل الاختلاف - علاقة الارتباط)

4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

1-4 عرض وتحليل النتائج

1-1-4 عرض نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات البحث

الجدول (4)

يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمنوال ومعامل الألتواء لمتغيرات قيد الدراسة

ت	المتغيرات	وحدة القياس	س-	±ع	المنوال	معامل الألتواء
1	سرعة الاستجابة الحركية	ثا	11.80	0.87	10.11	-0.154
2	مهارة التمرير	درجة	4.66	1.07	5	-0.255
3	مهارة الدرجة	ثا	12.08	0.79	10.24	-1.005
4	مهارة التهديف	درجة	4.83	0.93	5	-0.412

من خلال جدول (4) يرى الباحثان بأن جميع الأوساط الحسابية هي أكبر من الانحرافات المعيارية وهذا مايعطي مؤشراً واضحاً لملائمة متغيرات البحث للعينة وصلاحيتها إذ يشير (المعماري) " أن ظهور الوسط الحسابي أكبر من الانحراف المعياري يعد مؤشراً مهماً لأنتظام عينة البحث" (المعماري، 2000، 70). إضافة الى ذلك نلاحظ بأن جميع الأختبارات تقترب من التوزيع الطبيعي بدلالة معامل الألتواء، فإذا أمتد الألتواء باتجاه اليمين يمكن القول ان التوزيع موجب و العكس صحيح، لذا توصل الباحثان الى أن جميع قيم معاملات الألتواء كانت محصورة بين ($3\pm$)، حيث يرى ابراهيم" إن درجة الألتواء دائماً تكون كسراً وهي تتراوح بين ($3\pm$) وكلما قربت من الصفر كان الإلتواء عالياً أي تجانس كبيراً" (ابراهيم، 2000، 245)، وهذا يعني أن العينة قد توزعت توزيعاً طبيعياً في المنحنى الطبيعي.

2-1-4 عرض وتحليل نتائج علاقة سرعة الأستجابة الحركية ببعض المهارات الأساسية بكرة القدم

الجدول (5)

يبين نتائج قيمة معامل الارتباط بين سرعة الأستجابة الحركية وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم

ت	المتغيرات	وحدة القياس	القيمة المحتسبة	مستوى الدلالة	الدلالة
1	مهارة التمرير	درجة	0.629	0.156	غير معنوي
2	مهارة الدرجة	ثا	0.292	0.332	غير معنوي
3	مهارة التهديف	درجة	0.929	*0.029	معنوي

* عند نسبة خطأ ≤ 0.05 .

تبين من الجدول (5) أن قيمة معنوية الارتباط المحسوبة بين اختبار سرعة الأستجابة الحركية ومهارة التمرير قد بلغ (0.429) وبمستوى دلالة (0.156) وبدلالة غير معنوية و قيمة معنوية الارتباط المحسوبة بين اختبار سرعة الأستجابة الحركية ومهارة الدرجة قد بلغ (0.292) وبمستوى دلالة (0.332) وبدلالة غير معنوية و قيمة معنوية الارتباط المحسوبة بين اختبار سرعة الأستجابة الحركية ومهارة التهديف قد بلغ (0.929) وبمستوى دلالة (0.029) وبدلالة معنوية، إذ كانت القيمة المحتسبة للاختبار مهارة التهديف كان أكبر من قيمة (ر) الجدولية (0.497) وهذا يدل على معنوية الدلالة عند نسبة خطأ ≤ 0.05 ودرجة حرية (10).

□

2-4 مناقشة النتائج

من خلال عرض وتحليل جدول رقم (5) تبين للباحثان وجود علاقة ارتباطية معنوية وبدرجة عالية ما بين سرعة الاستجابة الحركية ومهارة التهديف في كرة القدم الخماسي، ويعزو الباحثان سبب ظهور علاقة الارتباط المعنوي كون ان سرعة الاستجابة الحركية هي احدى العمليات المهمة للعمليات العقلية وتعتبر هي انسجام الصفات بين الاحساس والادراك بحركة أعضاء الجسم وارتباطها مع الاجهزة الداخلية للجسم والتمثلة بالجهاز العصبي كونه المسيطر على تنظيم مختلف الفعاليات والأنشطة الحركية التي تؤدي عن طريق إيصال الإيعازات لذا أن جميع مراحل وخطوات مهارة التهديف لا يمكن أدائها بدون وجود ايعازات سرعة الاستجابة الحركية من اجل إتقان المراحل النهائية من مراحل الأداء في المهارة.

إذ يشير الخزرجي وآخرون،(2011) أ، " كلما قصر زمن الأستجابة الحركية أستطاع اللاعب أن يقوم بالتصرف السليم في الوقت المناسب، ولاسيما في أداء المهارات المختلفة بشكل عام ووفق مواقف مختلفة والمتابعة". (الخرجي وآخرون، 2011، 28)

كما يشير (محمود، 2008) أن سرعة الأستجابة الحركية ضرورية للاعب فهو يحتاج الى التكيف والتحول السريع لجسم اللاعب لما به يقوم بأداء المهارة وهذا يعتمد على سرعة التحرك والتركيز وتهيؤ طوال فترة اللعب وللأداء الواجبات الحركية على أكمل وجه. (محمود، 2008، 79)

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

5- الأستنتاجات والتوصيات

1-5 الأستنتاجات

- أن سرعة الأستجابة الحركية لها تأثير كبير على دقة أداء مهارة التهديف بكرة القدم.
- أن العلاقة ما بين مهارتي التمرير والدحرجة مع سرعة الأستجابة الحركية غير معنوي أو ضعيف.

2-5 التوصيات

- التأكيد على القدرات التي لها تأثير مباشر في دقة الأداء المهاري للاعبين خلال الوحدات التدريبية كسرعة الأستجابة الحركية.
- ضرورة التأكيد في بعض التمارين لتطوير سرعة الاستجابة الحركية بأستعمال الأدوات والجهيزات المتوفرة.

- حسين، قاسم حسن و نصيف، عبد علي (1981)، ط1، دار الكتب، الموصل.
- جواد وجاسم (2008): التطبيقات الأحصائية في علوم التربية الرياضية، الأردن.
- الشوك، نوري ابراهيم والكبيسي، رافع صالح (2004): دليل البحوث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية، مطبعة التعليم العالي، بغداد.
- سعد الله ، فرات جبار (2015) :إساسيات في التعلم الحركي، عمان،دار الرضوان للنشر.
- الحيارى، حسن واخرون(1987):فنون الكرة الطائرة، الاردن، جمعية، عمان للمطابع التعاونية.
- عبد الخالق، عصام (1996): التدريب الرياضي – نظريات تطبيق، الاسكندرية منشأة المصارف.
- المندلاوي، قاسم ومحمود الشاطي (1987) : التدريب الرياضي والارقام القياسية، بغداد مطبع الجامعة.
- حسنين، محمد صبحي(1995) : القياس والتقويم في التربية والرياضية، ج1، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة.
- عبد المجيد، مروان (2001): الموسوعة للكرة الطائرة ، عمان ،مؤسسة الورق للنشر والتوزيع.
- أبو العلا عبد الفتاح، وحمد حسن علاوي (1988) :فسولوجيا التدريب الرياضي، القاهرة ،دار الفكر العربي.
- حسنين، محمد صبحي (1987):القياس والتقويم في التربية ،القاهرة ة دار الفكر العربي.
- الكاتب، عقيل (1988): الكرة الطائرة، التدريب والخطط الجماعية ،بغداد مطبعة الجامعة.
- ابراهيم، مروان عبدالحميد(2000): الاحصاء الوصفي والأستدلالي، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان.
- اللامي، عبد الله حسين (2002): الأسس العلمية للتدريب الرياضي، جامعة القادسية ،مطبعة اللطيف.
- كماش، يوسف لازم (2000): المهارات الاساسية في كرة القدم تعليم-تدريب،دار الخليج للطباعة والنشر.
- الخشاب ، زهير قاسم وآخرون (1999): كرة القدم، ط2،الموصل،دار الكتب للطباعة والنشر.
- احمد ، عمار شهاب (2008) :تصميم وبناء بعض الاختبارات المهارية والهجومية للاعبين خماسي كرة القدم، رسالة ماجستير ،العراق ،جامعة الموصل ،كلية التربية الرياضية.
- قاسم لزام صبر وآخران (2005): أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان.
- صباح رضا جبر وآخرون (1991): كرة القدم للصفوف الثالثة ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة .
- عبد الحسين ، ذو الفقار صالح (2001): كرة القدم للصالات تعليم تدريب. ط1،العراق شركة الغدير للطباعة. والنشر.
- حسين ، مكي محمود(2001) : بناء بطارية اختبار المهارات الأساسية بكرة القدم للاعبين شباب محافظة نينوى , أطروحة دكتوراه ,العراق ,كلية التربية الرياضية ,جامعة الموصل.
- الشمري ، مشعل عدي(2013):مهارات كرة القدم وقوانينها،ط1، عمان،دار أسامة للنشر.
- نغيمش ،احمد فاهم (2009): تحديد مستويات معيارية لأهم المحددات البدنية والمهارية كمؤشر لانتقاء لاعبي خماسي كرة القدم المتقدمين في منطقة الفرات الأوسط ,رسالة ماجستير,العراق,جامعة القادسية ,كلية التربية الرياضية.
- احمد ، عماد زبير(2005): التكنيك والتكتيك في خماسي كرة القدم،ط1،بغداد،شركة السندباد.

- هدايت ، نبراس كامل (2008): أثر منهج باستخدام الأجهزة وبدونها في تطور بعض القدرات البدنية وإكتساب بعض المهارات الأساسية بخماسي كرة القدم للنساء، اطروحة دكتوراة، العراق، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية للبنات.
- كماش ، يوسف لازم ، صالح بشير أبو خيط (2013): المبادئ الأساسية لتدريب كرة القدم، عمان، دار زهران للنشر والتوزيع .
- الصفار ، سامي (1984) ؛ الأعداد الفني لكرة القدم ، بغداد، مطبعة جامعة بغداد.
- حماد ، مفتي ابراهيم (1986): الاعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة.
- صخي ، علي سبهان الكعبي (2004): التوقع وسرعة الاستجابة الحركية وعلاقتها بدقة اداء المهارات الدفاعية للاعب الحر لكرة الطائرة، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية.
- الخرجي وآخرون (2011)؛ أوجهات مستقبلية في التدريب الرياضي، ط1، المطبعة المركزية، العراق.
- محمود، غازي صالح (2008)؛ كرة القدم المفاهيم والتدريب، مكتب زاكي للطباعة والنشر، بغداد.
- الجنابي، عبدالمنعم أحمد (2019): اساسيات القياس والأختبار في التربية الرياضية، ط1 مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
-

ملحق (1)



زانكۆى سه لاهه دين-هه ولىر

Salahaddin university-Erbil

أستبيان آراء المختصين بتحديد عدد من المهارات الأساسية بتنس الطاولة
حضرة الأستاذ الفاضل المحترم
تحية طيبة.....

يروم الباحثون بإجراء البحث الموسوم بـ (سرعة الاستجابة الحركية و علاقتها ببعض المهارات
الأساسية للاعبى كرة القدم الخماسي) على عينة من لاعبين كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ونظراً
لما تتمتعون به من خبرة ودراية في مجال القياس والتقويم و كرة القدم يرجى من سيادتكم التفضل
بتحديد أهم المهارات الأساسية بكرة القدم الخماسي .

يرجى وضع علامة (/) أمام المهارة المناسبة

مع فائق شكرنا و تقديرنا

الاسم :

اللقب العلمي:

مكان العمل:

الأختصاص:

الباحثان

التاريخ مع التوقيع:

أستمارة تحديد بعض المهارات الأساسية بكرة القدم

ت	نوع المهارة	الترشيح	ملاحظة
.1	مهارة الدحرجة		
.2	مهارة التمرير		
.3	مهارة الاخماد		
.4	مهارة التهديف		
.5	ركلة الجزاء		
.6	ركلة الركنية		
.7	المراوغة والخداع		
.8	ضرب الكرة بالرأس		
.9	ركلة التماس		
.10	قطع الكرة		
.11	مهارة التشنيت		

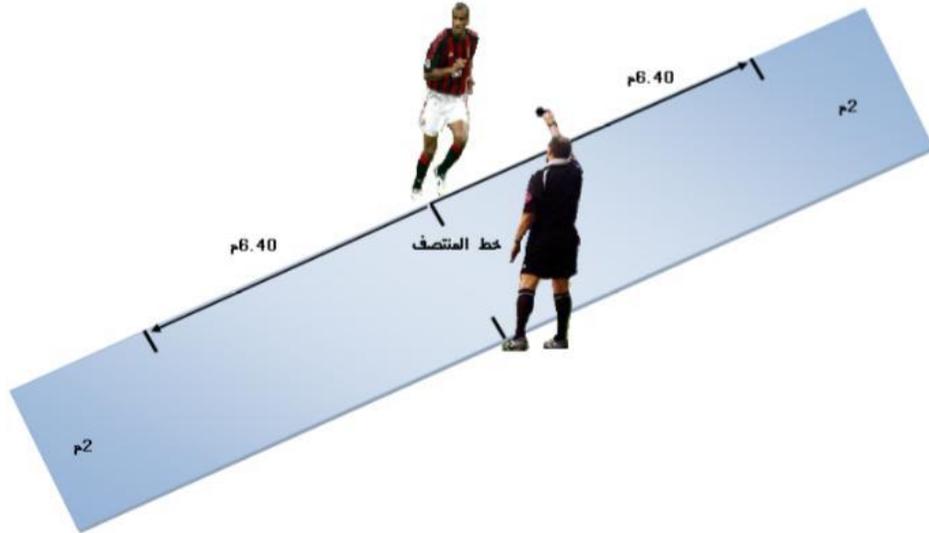
ملحق (2)

الأختبارات المستخدمة في البحث

الأختبار الأول :

أختبار نلسن للأستجابة الحركية : (علاوي ورضوان، 1982، 254)

- اسم الاختبار : اختبار سرعة الاستجابة الحركية (نيلسون) .
- الغرض من الاختبار : قياس القدرة على الاستجابة .
- الأدوات المستخدمة : مساحة بطول (20م) وعرض (2م) خالية من العوائق ، شريط قياس ، ساعة توقيت .
- طريقة الأداء: يقف المختبر عند إحدى نهايتي خط المنتصف في مواجهة المؤقت الذي يقف عند نهاية الطرف الآخر للخط ويمسك ساعة توقيت بإحدى يديه ويرفعها للأعلى ثم يقوم بسرعة بتحريك ذراعه ، إما إلى جهة اليسار أو اليمين وفي الوقت نفسه يقوم بتشغيل الساعة ، وفي ذلك الوقت يقوم المختبر بالركض بأقصى سرعة إلى خط الجانب الذي أشار إليه المؤقت وعندما يصل إلى الخط الذي يبعد (6.4م) يقوم بإيقاف الساعة .
- التسجيل: يسجل للاعب اقل زمن لجهة اليمين واقل زمن لجهة اليسار من ثلاث محاولات لكل جانب .



اختبار نلسن للأستجابة الحركية

الاختبار الثاني:

أسم الاختبار:- الجري المتعرج بالكرة (الدرجة) بين (١٠) شواخص

الغرض من الإختبار:- قياس مدى قدرة المختبر على التحكم في الكرة أثناء الجري بها بين الشواخص.

الأدوات:-

- 1- كرة (خماسي) عدد (1).
- 2- شواخص عدد (10).
- 3- ساعة توقيت
- 4- ملعب توضع فيه (10) شواخص في خط مستقيم المسافة بين شاخص وآخر (1.5م) والمسافة بين خط البداية وأول شاخص (2م).

وصف الأداء:-

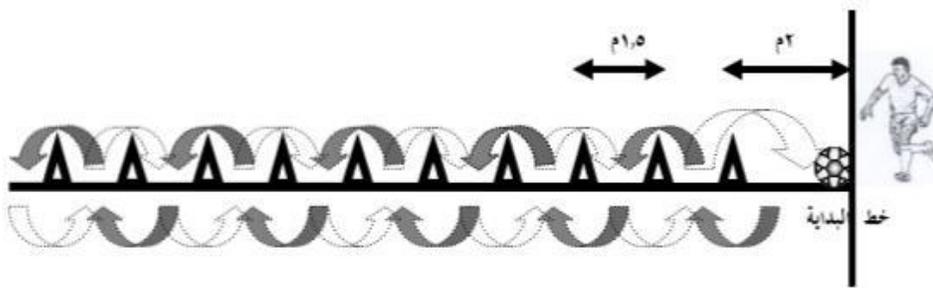
يقف المختبر بالكرة على خط البداية، وعند إعطاء إشارة البدء يجري المختبر بين الشواخص جرياً متعرجاً حتى يصل إلى آخر شاخص يدور حوله ويعود إلى خط البداية بالطريقة نفسها.

شروط الأداء:-

- يمكن للمختبر أن يبدأ باجتياز الشاخص الأول من جهة اليمين أو اليسار.
- يجب عدم توقف حركة اللاعب أثناء الإختبار.

طريقة التسجيل:-

- يحتسب للمختبر الزمن لأقرب ثانية من لحظة إعطائه إشارة البدء حتى عودته لخط البداية مرة أخرى.



اختبار الجري المتعرج بالكرة (الدرجة) بين (10) شواخص المسافة بين شاخص وآخر (1.5م)

أختبار الثالث:

أسم الأختبار:- المناولة على هدف صغير من بعد (10) متر. (المؤمن، 2001، 73)

اسم الاختبار: المناولة باتجاه هدف صغير من على بعد (10م).

الهدف من الاختبار: قياس دقة المناولة .

الأدوات المستخدمة: كرات صالات عدد (3) و شاخص وشريط قياس وهدف صغير أبعاده كالآتي:

العرض(1,20سم) والطول(68سم) .

طريقة الأداء: يقف المختبر ومعه الكرة على بعد (10م) من الهدف وعند الصافره يقوم المختبر بمناولة الكرة باتجاه الهدف.

طريقة التسجيل: تعطى لكل مختبر (3) محاولات إذ يتم إعطاء درجتين للمحاولة الناجحة ودرجة واحدة للمحاولة التي تمس العارضة والقائمين وصفر للمحاولة الفاشلة.

الأختبار الرابع:

أسم الأختبار:- التهديد نحو ثلاثة مستطيلات متداخله المسافة بين خط البداية والمستطيلات (10) متر: (المؤمن، سبق ذكره، 74)

الغرض من الاختبار : قياس دقة التهديد .

الادوات المستخدمة :

- جدار املس يرسم عليه ثلاثة مستطيلات متداخلة ابعادهما تكون كالآتي

المستطيل الكبير 3 متر × 2 متر

المستطيل المتوسط 2.20 متر × 1.50 متر

المستطيل الصغير 1.40 متر × 1 متر .

إذ تمثل الارض الحافة السفلى للمستطيلات ويؤشر امام الجدار خط على بعد (10) متر .

- كرات خماسي كرة القدم قانونية عدد(3) .

مواصفات الاداء :

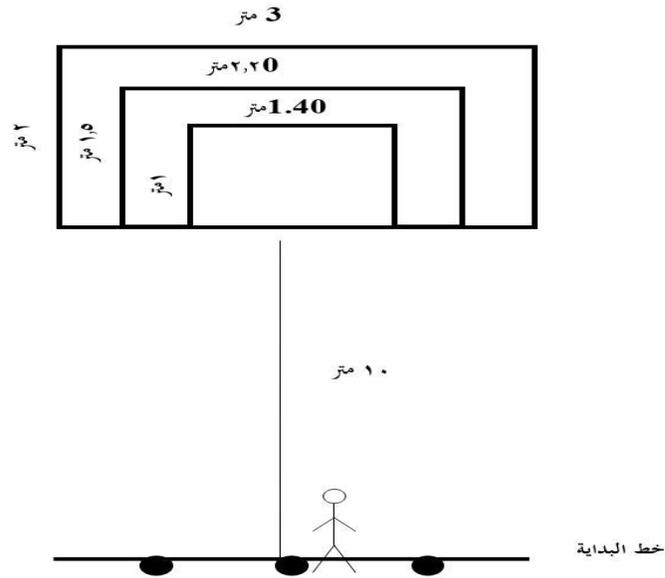
- يقف اللاعب خلف خط البداية ثم يقوم بالتصويب نحو الجدار بالكرات الثلاثة بصورة متتالية محاولا اصابة المستطيل الكبير .

تعليمات الاختبار :

- للاعب الحق باستعمال اي من القدمين .

حساب الدرجات :

- إذا اصابت الكرة المستطيل الصغير (داخل المستطيل او على الخطوط المحدده له) يحسب للاعب درجة واحدة .
- إذ اصابت الكرة المستطيل الاوسط (داخل المستطيل او على الخطوط المحدده له) يحسب للاعب درجتان.
- إذ اصابت الكرة المستطيل الكبير (داخل المستطيل او على الخطوط المحدده له) يحسب للاعب ثلاث درجات. إذ جاءت الكرة خارج المستطيلات الثلاث يحسب للاعب صفرا من الدرجات.



يوضح اختبار دقة التهيف نحو ثلاث مستطيلات متداخله

ملحق (3) أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم الاستبيان

ت	الأسم	اللقب العلمي	الأختصاص	مكان العمل
1	صفاء الدين طه الحجار	أ.د	علم التدريب/ساحة والميدان	كلية التربية والبدنية وعلوم الرياضة/جامعة صلاح الدين-اربيل
2	ألان قادر رسول	أ.م.د	علم النفس/كرة القدم	كلية التربية والبدنية وعلوم الرياضة/جامعة صلاح الدين-اربيل
3	عثمان مصطفى عثمان	أ.م.د	القياس والتقويم/كرة اليد	كلية التربية والبدنية وعلوم الرياضة/جامعة صلاح الدين-اربيل
4	ابراهيم عزيز أحمد	أ.م.د	تعلم الحركي/كرة القدم	كلية التربية والبدنية وعلوم الرياضة/جامعة صلاح الدين-اربيل
5	سرتيب عمر عولا	أ.م.د	الإدارة والتنظيم/كرة القدم	كلية التربية والبدنية وعلوم الرياضة/جامعة صلاح الدين-اربيل
6	قهار علي أحمد	أ.م.د	علم التدريب/ساحة والميدان	كلية التربية والبدنية وعلوم الرياضة/جامعة صلاح الدين-اربيل
7	امانج محمود محمد	م.د	طرائق التدريس/ كرة القدم	كلية التربية والبدنية وعلوم الرياضة/جامعة صلاح الدين-اربيل
8	شيروان خالد صابر	م.د	علم التدريب/كرة السلة	كلية التربية والبدنية وعلوم الرياضة/جامعة صلاح الدين-اربيل
9	عمر أكرم سليم	م	علم التدريب/كرة القدم	كلية التربية والبدنية وعلوم الرياضة/جامعة صلاح الدين-اربيل



زانكۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر
Salahaddin University-Erbil

Motor response speed and its relationship to some basic skills of futsal soccer players

research project

Introduction to the Council of the College of Physical Education and Sports

Sciences - Salahaddin University - Erbil

part of the requirements for obtaining a Bachelor of Philosophy degree in Physical
Education

before

Soran Taher Saleh

Ibrahim Omar Ahmed

Supervised by:

Dr. Ihsanaldin Othman Majidi

2023 April