

بنك أسئلة (الريشة الطائرة و تنس الطاولة)

شرح/ تكلم .

١/ ما هي الخطوات الفنية (تكنيك) مهارة الكبس (سماش) من الثبات ؟

٢/ ما هي الخطوات الفنية (تكنيك) مهارة الارسال الامامي العالي الطويل ؟

الحالات التحكيمية :

٣/ كيف يبدأ اللعب ؟

٤/ ما هو قرار الحكم في حالة تكرار سوء السلوك من قبل اللاعب ؟

٥/ ارسم ملعب الريشة الطائرة مع تحديد الطول والعرض للملعب الزوجي والفردى ؟

٦/ في حالة وصول النقاط الى ٢٩/٢٩ ما هو القرار ؟

٧/ كم يبلغ فترة الراحة عند وصول النقاط الى ١١ نقطة ؟

٨/ ارسم ملعب الزوجي للريشة الطائرة مع تحديد طول وعرض الملعب الزوجي ؟

٩/ كم يبلغ عدد الحكام ؟

١٠/ عدد اثنين من اخطاء الارسال ؟

١١/ ما هو عدد الاشواط ؟

١٢/ كم يبلغ ارتفاع الشبكة ؟

١٣/ تكلم عن جميع احتمالات الفوز والخسارة في كرة المنضدة .

الفراغات

- ١٤- يتكون عدد الحكام في لعبة تنس الطاولة من حكماً.
- ١٥- يبلغ قطر كرة تنس الطاولة ملم.
- ١٦- يتجزء الارسال حسب قذف الكرة الى و
- ١٧- تأسست أول اتحاد عالمي في لعبة تنس الطاولة عام
- ١٨- يبلغ طول شبكة تنس الطاولة سم.
- ١٩- عند أداء الارسال يجب يكون ارتفاع الكرة لا يقل عنسم.
- ٢٠- يفوز اللاعب الشوط عندما يصل الى نقطة ويفارق.....
- ٢١- تعتبر من مفاتيح اللعب و أهم مهارة في لعبة تنس الطاولة.....
- ٢٢- يبلغ مدة الراحة في نقطة ١١ في لعبة الريشة الطائرة دقيقة.
- ٢٣- هناك ثلاث مصطلحات مسؤل عليها حكم الخط وهما و.....و.....
- ٢٤- يبلغ طول المضرب في لعبة الريشة الطائرةسم.
- ٢٥- يكون خطوط الملعب في لعبة الريشة الطائرة بعرض سم.
- ٢٦- يبلغ وزن الريشةغرام.
- ٢٧- عند خسارة النقطة من جانب أحد اللاعبين ينادي الحكم مصطلح.....
- ٢٨- يبلغ المسافة بين بداية منطقة الارسال و الشبكة في الريشة الطائرة سم.
- ٢٩- الاسم الحقيقي للعبة الريشة الطائرة في بداية ظهورها كان
- ٣٠- يعتبر أول الدول التي نشر لعبة الريشة الطائرة.....

الجواب / س ١

ويقصد بها توجيه الريشة بضربها بقوة وبشكل حاد نحو الاسفل ، وهي المهارة الهجومية الرئيسية في لعبة الريشة الطائرة ، ومن اكثر الضربات اثارة ومتعة ، للسرعة الشديدة والحافظة للريشة التي لاتكاد تشاهد ، وتلعب بطريقة ضربة الابعاد ومسارها نفسها ، الا ان الاختلاف يكون في نقطة الضرب ، حيث تضرب الريشة على بعد قدم امام الراس ثم يتجه المضرب للأسفل بعد الضرب ، وان هدفها الاساسي هو كسب نقطة مباشرة ، وتغيير الاداء الخططي للخصم وبدء الدفاع من جهة الخصم بارجاع الريشة عاليا

١- مسكة المضرب الامامية /٢- المرفق موازي للشبكة /٣- استخدام الرسخ

الجواب/س٢

وينفذ في الغالب بالوجه الأمامي للمضرب، ويستخدم بشكل كبير في اللعب الفردي بحيث ترسل الريشة لتطير إلى أعلى وأعمق مستوى ممكن للحدود الخلفية للمعب الخصم لإجبار المنافس على الرجوع للوراء وأضعاف هجومه، إذ يتخذ المرسل وضعية الإرسال بوقفه على بعد ثلاثة أقدام من خط الإرسال الأمامي وقريبا من خط الوسط، ويضرب الريشة لتطير بمسار عال وبقدر كافٍ يمكن الريشة من الهبوط ببطء فوق اللاعب المستقبل وإتاحة المجال للمرسل للعودة لقاعدة اللعب (مركز الملعب)

٢- المسكة الامامية /الوقوف الصحيح / المضرب مواجهة للارض /مسكة الصحيحة للريشة /مرجحة المضرب والمتابعة

س٣/ قبل البدء باللعب ، يجب ان تجرى القرعة والرابح يختار الارسال او الاستقبال

الجانب الخاسر للقرعة يختار الخيار المتبقي

س٤/ في حالة تكرار المخالفة او سوء السلوك يقوم الحكم الرئيسي باخبار الحكم العام بالمخالفة والذي لديه السلطة لاستبعاد اللاعب المخالف من المباراة

س٥/ ١٣,٤٠ م طول الملعب الزوجي والفردي /٦,١٠ م عرض ملعب الزوجي

س٦/ اذا وصل مجموع النقاط الى ٢٩ الجميع ، الجانب الذي يصل الى ٣٠ نقطة سوف يكسب

س٧/ ٦٠ ثا وقت الراحة عند وصول احد الطرفين الى ١١ نقطة

س٨ / ١٣,٤٠ م طول الملعب الزوجي والفردى / ٦,١٠ م عرض ملعب الزوجى /

س٩ / ١٢ حكما

س١٠ / اخطاء الارسال (علقت الريشة على الشبكة - ضربت من قبل الشريك)

س١١ / المباراة يتكون من ثلاثة اشواط

س١٢ / ارتفاع الشبكة ١,٥٢ فى المنتصف ، و ١,٥٥ فوق الخطوط الجانبية

س١٣ / / الجواب

	جامعة دهوك	جامعة صلاح الدين
٠٢ لصالح جامعة صلاح الدين	X خسارة	A فوز
	Y خسارة	B فوز
	Z خسارة	C فوز

	جامعة دهوك	جامعة صلاح الدين
١٢ لصالح جامعة صلاح الدين	X خسارة	A فوز
	Y فوز	B خسارة
	Z خسارة	C فوز
	Y خسارة	A فوز

	جامعة دهوك	جامعة صلاح الدين
٢٢ لصالح جامعة صلاح الدين	X خسارة	A فوز
	Y فوز	B خسارة
	Z فوز	C خسارة
	Y خسارة	A فوز
	X خسارة	B فوز

س ١٤ / ٣ حكماً.

س ١٥ / ٤٠ ملم.

س ١٦ / عالي ، واطئ.

س ١٧ / ١٩٣٤.

س ١٨ / ١٨٣ سم.

س ١٩ / ١٦ سم.

س ٢٠ / ١١ ، ٢.

س ٢١ / الارسال.

س ٢٢ / ١ دقيقة.

س ٢٣ / in – out – no seen.

س ٢٤ / ٦٨ سم.

س ٢٥ / ٤ سم.

س ٢٦ / ٤,٧٤ الى ٥,٥٠ غرام.

س ٢٧ / تبديل الارسال.

س ٢٨ / ١٩٨ سم.

س ٢٩ / بونا.

س ٣٠ / بريطانيا.