**بنك أسئلة مادة ( النحو) في الكورسين الأول والثاني للمرحلة الثالثة:**

**أعرب الآيات والأبيات الآتية اعراباً مفصلاً:**

1. **قال تعالى: وَآتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا**
2. **قال تعالى: إنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضْعِفُ طَائِفَةً مِنْهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ**
3. **قال تعالى: وَيَقُولُونَ سُبْحَانَ رَبِّنَا إِنْ كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا**
4. **قال تعالى: مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ وَمَا جَعَلَ أَزْوَاجَكُمُ اللَّائِي تُظَاهِرُونَ مِنْهُنَّ أُمَّهَاتِكُمْ**
5. **قال تعالى: خَلَقَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ**
6. **قال تعالى: وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ وَمَا كُنَّا عَنِ الْخَلْقِ غَافِلِينَ**
7. **قال الشاعر:** **عَيناكَ دَمعُهُما سَروبُ كَأَنَّ شَأنَيهِما شَعيبُ**
8. **قال الشاعر: لا أَعْرفِنَّك إنْ جَدَّ النفيرُ بنا ... شُبَتِ الحربُ بالُّطَّوافِ واحتَمَلُوا**
9. **قال الشاعر: لها أَمْرُها حَتَّى إِذا مَا تَبَوَّأتْ ... لأِخْفَافِهَا مرعًى تَبَوَّأَ مَضْجَعَا**
10. **قال الشاعر: سَقَتْهُ إِيَاةُ الشَّمْسِ إِلاَّ لِثَاتِهَا أُسِفَّ وَلَمْ تَكْدِمْ عَلَيْهِ بِإِثْمِدِ**
11. **قال الشاعر: أحبُّك حُبَينِ حبُ الهوى وحب لأنك أهل لذاك**
12. **قال الشاعر: فَذَرْني وخُلْقي إِنّني لَكَ شَاكرٌ وَلَو حَلَّ بَيْتي نَائياً عِنْدَ ضَرْغَـدِ**
13. **استشهد لكل مما يأتي بجمل مفيدة.**
14. **دلالة الكاف على الاستعلاء.**
15. **- دلالة اللام على التوكيد.**
16. **دلالة الباء على الاستعانة.**
17. **دلالة اللام على التعدية.**
18. **حذف نون جمع المذكر السالم عند الإضافة.**
19. **أذكر (4) من الأسماء الملازمة للإضافة فحسب مع الأمثلة.**

**س3/ إن الحال وصف منصوب فضلة، وثمة عوامل كثيرة لنصبها. أذكرها مع الأمثلة التوضيحية.**

**س4/ أجب عن كل مما يأتي:**

1. **كيف تفرق بين الاضافة المحضة والاضافة غير المحضة مع الأمثلة.**
2. **أعد كتابة النص الآتي مصححًا الأخطاء الموجودة في الحركة الاعرابية**

**( أعجبني ضربِ اليومْ زيدٌ أمامُ الناسَ عندَ الأميرِ واقفاً على قدميهَ).**

**س/2 استشهد لكل مما يأتي بشواهد.**

1. **دلالة الباء على السببية.**
2. **دلالة الكاف على الاستعلاء.**
3. **دلالة اللام على التوكيد.**
4. **دلالة الباء على التبعيض.**
5. **دلالة اللام على التعدية.**

**س/ الإضافة نوعان هما الإضافة المحضة والاضافة غير المحضة. تحدث عن الإضافة غير المحضة بالتفصيل مع الأمثلة.**

**س/ أجب عمّا يأتي مع الأمثلة:**

1. **ما هي أقسام حروف الجر في العربية.**
2. **ما العامل في المضاف إليه مع الأمثلة.**

**س3/ استشهد لكل مما يأتي بشواهد:**

* **حذف نون جمع المذكر السالم عند الإضافة.**

1. **دلالة حرف الجر (على) على المصاحبة.**
2. **دلالة (في) على الاستعلاء.**
3. **حذف (رُبَّ) بعد الفاء.**
4. **دلالة (عن) على التعليل.**
5. **دلالة (الباء) على التعويض.**
6. **استشهد لكل مما يأتي بشواهد**
7. **وقوع المضاف إليه صاحبا للحال.**
8. **وقوع صاحب الحال نكرة موصوفة.**
9. **تقدم الحال على صاحبها وجوبا.**
10. **وقوع الواو رابطًا بين الحال وصاحبها.**
11. **دلالة الحال على الترتيب.**
12. **الإضافة بمعنى (في).**
13. **تقديم المفعول به على الفعل والفاعل**
14. **ينوب عن المفعول المطلق (أي) الكمالية**
15. **وقوع اسم المفعول عاملا في المفعول به**
16. **وقوع المفعول به منصوبًا بالفتحة المقدرة**
17. **تسدّ الجملة الاسمية مسد المفعول الثاني.**

**س/ أ- الأكثر في الحال أن تكون مشتقة، ولكن ثمة حالات تأتي فيها الحال جامدة أذكر (7) من هذه الحالات**

1. **تقسم الإضافة على قسمين هما الإضافة المحضة والاضافة غير المحضة، تحدث عن الإضافة غير المحضة بالتفصيل مع الأمثلة.**

**س/اعرب ما تحته خط 1- ضربت زيدًا سكينًا**

1. **ما تضربْ الكرةَ تسجلْ الهدفَ**
2. **سقيتُ الظمآنَ ماءً**
3. **أعجبتُ بأخلاقكَ إعجابًا كاملًا**
4. **أ كاتبُ أنت القصيدةَ كتابةً واضحة.**