****

**Academic Curriculum Vitae**

  **Personal Information:**

# Full Name: Fakhriya Ghareeb Kadir د. فخریە غریب قادر

Academic Title: : Assistant Professor

Email: fakhriy.qadir@su.edu.krd

**fakhryaghareeb@yahoo.com**

Mobile: 07504

**Education:**

**بكالوريس في قسم اللغة العربية/ كلية الآداب/جامعة صلاح الدين: 1998**

**ماجستير في قسم اللغة العربية/كلية اللغات /جامعة صلاح الدين 2009**

**دكتوراه في قسم اللغة العربية/كلية اللغات /جامعة صلاح الدين/ 2016**

**الحصول على لقب الأستاذ المساعد / 2020**

**Employment:**

1. معيدة في كلية الأداب واللغات/ قسم اللغة العربية/ جامعة صلاح الدين، من سنة (1999) إلى (2006).
2. تدريسية من سنة ( 2010) لحد الآن في كلية اللغات، جامعة صلاح الدين.

**Qualifications**

شاركت في الكثير من الدورات وورش العمل ، منها:

1.دورة لتعليم الكمبيوتر لمدة شهر جامعة صلاح الدين – كلية االلغات.

2-دورة طرائق التدريس لمدة شهرين في كلية اللغات /جامعة صلاح الدين 2010.

3-دورة لتعليم الباوربوينت لمدة أسبوعين/ جامعة صلاح الدين – كلية العلوم.

4-دورة لتعليم الأكسل/ جامعة صلاح الدين – كلية اللغات.

5-دورة التنمية البشرية/ جامعة صلاح الدين- كلية اللغات.

6-دورة (فن التواصل)/ جامعة صلاح الدين- كلية اللغات ( أونلاين).

7-دورة ( دراسة وتحليل ديوان كلستان السعدي الشيرازي)/ جامعة صلاح الدين- كلية اللغات (أونلاين).

9- شهادة TOEFL .

10-دورة (مسارات تدريس اللغة الإنجليزية) 8-9/8/ 2022. (أونلاين).

 11.دورات أخرى لتعلم اللغات التركية والألمانية، ودورات وورش خاصة بكتابة البحث العلمي ونشرها ومعرفة قواعد التحكيم والنشر في المجلات العالمية أون لاين من خلال منصات اون لاين مثل منصة إيفاد ومنصات الكثير من الجامعات العراقية.

**اللجان التي شاركت فيها:**

**شاركت في لجان كثيرة على مستوى الكلية ، منها :**

1. لجنة ضمان الجودة لمدة ثلاث سنوات مسئولة لجنة ضمان الجودة لقسم اللغة العربية ، من 2019/2022
2. واللجنة الامتحانية للدراسات العليا عدة مرات سنة 2020‘ 2022‘ 2023
3. ولجان خاصة بمناقشة رسائل الماجستير والدكتوراه والإشراف ، والاستلال

**Research and publications**

 **عشرە أبحاث منشورة، منها:**

* **- .الأفعال الكلاميّة المباشرة وغير المباشرة في قصيدة (الحريّة في سياسية المستعمرين) للشاعر معروف عبدالغني الرصافي**

**مجلة الأداب \_ جامعة بغداد: العدد 137، سنة 2021، الصفحات : ( 105- 132)، الرابط:**

[**https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=10605651165139681719&btnI=1&hl=en**](https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=10605651165139681719&btnI=1&hl=en)

* [**https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=en&q=related:t8HbJYvXLpMJ:scholar.google.com/**](https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=en&q=related:t8HbJYvXLpMJ:scholar.google.com/)

**2.الأبعاد الدلالية للخطاب الندائي في سورة يوسف: مجلة الأداب : جامعة بغداد: العدد: 135 ، السنة: 12/12/ 2020 ، الصفحات: 117-142. ، الرابط :** [**https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=8372733495801493045&btnI=1&hl=en**](https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=8372733495801493045&btnI=1&hl=en)

**3.الاستلزام التخاطبي في قصيدة عنوان الحكم للبستي، مجلة زانكو للعلوم الإنسانية، العدد: 4، السنة : 11/11/2020 / الصفحات:204-230، الرابط :**

[**http://zancojournals.su.edu.krd/index.php/JAHS/article/view/3661/2302**](http://zancojournals.su.edu.krd/index.php/JAHS/article/view/3661/2302)

[**http://zancojournals.su.edu.krd/index.php/JAHS/issue/current**](http://zancojournals.su.edu.krd/index.php/JAHS/issue/current)

**4. الملامح الصوتية المميزة لأصوات القلقلة وقيمها التعبيرية في القرآن الكريم: مجلة كلية العلوم الإنسانية ، جامعة بغداد ، العدد: 63، السنة: 30 أيلول : 2022، رابط المجلة :** [**http://jcois.uobaghdad.edu.iq/index.php/2075\_8626**](http://jcois.uobaghdad.edu.iq/index.php/2075_8626)

**ورابط البحث على المجلة :** [**http://jcois.uobaghdad.edu.iq/index.php/2075\_8626/article/view/810/746**](http://jcois.uobaghdad.edu.iq/index.php/2075_8626/article/view/810/746)

**5.بنية التشكيل الصوتي للأيات الواصفة لعباد الرحمن ( الأيات 63/77)، مجلة كلية العلوم الإسلامية : جامعة بغداد، المجلد: 1، العدد: 33، السنة: 2013 ، الرابط :**

[**https://jcois.uobaghdad.edu.iq/index.php/2075\_8626/article/view/837/682**](https://jcois.uobaghdad.edu.iq/index.php/2075_8626/article/view/837/682)

[**https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster= https://jcois.uobaghdad.edu.iq/index.php/2075\_8626/issue/view/4412122909933278925554&btnI=1&hl=en**](https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=12122909933278925554&btnI=1&hl=en)

**6. الحوار القصصي في السور القرآنية الموسومة بالعتاق الأول والتلاد، مجلة زانكؤـ المجلد : 18، العدد:51، الصفحات: 51-68، رابط البحث على المجلة :** [**https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=5058906625768420017&btnI=1&hl=en**](https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=5058906625768420017&btnI=1&hl=en)

**7. الدلالة التركيبية في سورة التوبة: مجلة: جامعة تكريت للعلوم الإنسانية ، المجلد: 17 ، العدد9، السنة 2010، رابط البحث على المجلة**

[**https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=8736978747466740303&btnI=1&hl=en**](https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=8736978747466740303&btnI=1&hl=en)

**الكتب : كتابان منشواران**

أولا: تجليات الدلالة الإيحائية في الخطاب القرآني - سورة التوبةأنموذجاً -: دار الكتب الحديثة ، إربد، 2010.

ثانياً: الانسجام في الخطاب القرآني ـ دراسة نصيّة في السور الموسومة بالعتاق الأول ،دار الكتب الحديثة ، إربد ، الأردن ، 1016.

* **Conferences and courses attended**

شاركت في العديد من المؤتمرات التي نظمتها وزراة التعليم العالي والبحث العلمي

**Funding and academic awards**

* List any bursaries, scholarships, travel grants or other sources of funding that you were awarded for research projects or to attend meetings or conferences.

**Professional memberships**.

1-عضو في اتحاد معلمي كردستان.

2. عضو في التدريسين الجامعيين

**Professional Social Network Accounts:**

1. Google Scholar.

<https://scholar.google.com/citations?hl=en&user=r7_KqKEAAAAJ>

1. Research Gate.

<https://academics.su.edu.krd/%D9%81%D8%AE%D8%B1%D9%8A%D8%A9%20%D8%BA%D8%B1%D9%8A%D8%A8%20%D9%82%D8%A7%D8%AF%D8%B1>

1. Linkedin. orcid

<https://orcid.org/0009-0005-2191-4746>

**Fakhriya Ghareeb Kadir**