



## كورس بوك مادة علم الأصوات اللغوية

جامعة صلاح الدين - كلية اللغات - قسم اللغة العربية

المادة : علم الأصوات اللغوية (علم الأصوات العربية)

المرحلة : الثالثة

الوحدة : ثلاث ساعات في الأسبوع

اسم التدريسية : أ.م.د. فخرية غريب قادر

العام الدراسي: ٢٠٢٣-٢٠٢٤

الكورس الثاني:

|  |  |
|--|--|
| ١. اسم المادة                              | علم الصوت اللغوي (علم الأصوات اللغوية)   |
| ٢. التدريسي المسؤول                        | أ.م.د. فخرية غريب قادر   |
| ٣. القسم / الكلية                          | اللغة العربية / كلية اللغات  |
| ٤. معلومات الاتصال:                        | الايمل: <a href="mailto:fakhriy.qadir@su.edu.krd">fakhriy.qadir@su.edu.krd</a><br><a href="mailto:fakhryagharee@yahoo.com">fakhryagharee@yahoo.com</a>   |
| ٥. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع | ٣  |
| ٦. عدد ساعات العمل                         | Full time  |
| ٧. رمز المادة (course code)                |  |
| ٨. البروفايل الاكاديمي للتدريسي            | موقع كوكل سايت: Fakhrya Ghgreeb Qadir<br>سي في :د. فخرية غريب قادر   |
| ٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords       | علم الصوت اللغوي ، تعريفه ، ، ومجاله ، تعريف الصوت اللغوي، الوحدات الصوتية التركيبية ، مخارج الأصوات ، وصفاتها الضدية (الثنائيات الضدية) الصفات اللا ضدية ، السمات المميزة للأصوات ، والمقطع الصوتي والنظام المقطعي في اللغة العربية ، الوحدات الصوتية فوق التركيبية ، النبر، والطول ، والتنغيم، السياق الصوتي والدلالة الصوتية، التعاملات الصوتية والقوانين الصوتية ( التماثل ، والتغاير ، قانون الجهد الأقل .....) |
| ١٠. نبذة عامة عن المادة                    | علم الصوت اللغوي : هو العلم الذي يعني بدراسة النظام الصوتي للغة العربية ، مجاله الصوت اللغوي إنتاجا وانتقالا وسمعا وإدراكاً، فهو علم يهتم بدراسة الأصوات اللغوية وبيان مخارجها وصفاتها المميزة وكيفية انتظامها في بنية الكلمات والجمل ، كما يُعنى أيضا ببيان النظام  |

|  |
|--|
| <p>المقطع الصوتي ويرصد الوحدات الصوتية فوق التركيبية أيضا مثل : النبر ، والطول، والتنغيم، وأثر القوانين الصوتية في التعاملات الصوتية ، ويرصد أثر ذلك كله في تكوين السياق الصوتي، والدلالة الصوتية الناجمة جرس الكلمات ونغمتها وإيقاع الكلام . وإجمالاً علم الصوت اللغوي مجاله الصوت اللغويّ وكلّ ما يمت به من صلة.</p>   |
| <p>١١. أهداف المادة:<br/> <b>الأهداف العامة /</b> أن يتعرف الطالب على النظام الصوتي للغة العربية بوحدها الصوتية التركيبية ووحداته الصوتية فوق التركيبية بوصفه مستوى لغويًا من المستويات اللغوية .<br/> <b>١١. الأهداف الخاصة /</b> الصوت أصغر وحدة لغوية غير قابلة للتجزئة وهو اللبنة الأساسية في الكلام ، وأساسه ومادته، من ضمن الأهداف الخاصة: التعرّف على مخارج الأصوات اللغوية وصفاتها المميزة ونظام المقطع الصوتي ، والتعرّف على قواعد النبر، والطول، والتنغيم، كما يهدف علم الأصوات اللغوية إلى أن يتعرّف الطالب على القوانين الصوتية وأثرها في التعاملات الصوتية، بحكم مجاورة الأصوات بعضها لبعض في البنى اللغوية .</p>   |
| <p>١٢. التزامات الطالب:<br/> على الطالب أن يتسم بنظرة ثابتة للنظام الصوتي للغة العربية وأن يسعى لمعرفة الخصائص الدقيقة للنظام الصوتي للغة العربية من خلال الاستماع والمشاركة النشطة والتفاعل والتحضير اليومي للواجبات ودراسة كل موضوع من موضوعات علم الأصوات اللغوية دراسة متعمقة من خلال العودة إلى المصادر القديمة والحديثة والبحث المستمر في البحوث المنشورة على الشبكات الإلكترونية.</p>   |
| <p>١٣. طرق التدريس<br/> إلقاء المحاضرة ، وشرح المواد بدقة على لوحة الكتابة وعرضها بالداشوا وتحديدها ببرنامج باور بوينت ومناقشة الطلبة، وطرح الأسئلة عليهم ، وتكليفهم بالتحضير والواجبات اليومية وتقديم السيمينارات، وتحديدًا في أثناء الجانب التطبيقي وأحياناً تشكيل مجموعات (كروبات ) للبحث عن موضوع من الموضوعات المدروسة، لتوطيد العلاقة الأخوية بين الطلبة ولحثهم على العمل المشترك، ولتعم الفائدة. وليتسنى لهم في نهاية المطاف تقديم عمل متكامل.</p>  |
| <p>١٤. نظام التقييم: التقييم يكون من أربعين درجة:<br/> تقييم الطالب من أربعين درجة ويكون من خلال :<br/> امتحانين شهريين ، و مجموعة اختبارات أسبوعية (كيوزات )، نشاط الطالب ومدى التزامه بالحضور والتحضير اليومي، امتحان اختياري.<br/> - التقييم النهائي يكون على ٦٠ درجة من خلال الامتحان النهائي الشامل .</p>   |
| <p>١٥. نتائج تعلم الطالب:<br/> تزويد الطالب بزيادة وفير من المعرفة بالنظام الصوتي للغة العربية ، والإلمام بكلّ صغيرة وكبيرة متعلقة به ، ليسنّى له توظيفه في أثناء الممارسة والتطبيق والتواصل والعمل.</p>   |
| <p>١٦. قائمة المصادر المراجع (الكتب):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ معجم الصوتيات: أ.د. رشيد عبد الرحمن العبيدي، مركز البحوث والدراسات الإسلامية - بغداد، ط١، ٢٠٠٧.</li> <li>◆ المدخل إلى علم الأصوات العربية: د. غانم قدوري الحمد، منشورات المجمع العلمي، مطبعة المجمع العلمي، بغداد - ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.</li> <li>◆ المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي د. رمضان عبدالتواب، مكتبة الخانجي - القاهرة الرفاعي - بالرياض، مطبعة المدني مصر - القاهرة، ط١، ١٩٨٢.</li> <li>◆ أصوات العربية بين التحول والثبات: حسام سعيد النعيمي: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة بغداد، ١٩٨٩.</li> <li>◆ مذكرة في التجويد - تجويد رواية حفص عن عاصم طريق الحرز: محمد نبهان بن حسين مقري، مؤسسة النهري للإنتاج والتوزيع، جدة، ط ١٩، ٢٠٠٠ م.</li> <li>◆ علم الأصوات: حسام البهنساوي، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط١ ١٤٢٥ - ٢٠٠٤.</li> <li>◆ علم الأصوات، كمال بشر، دار غريب، القاهرة ٢٠٠٢.</li> <li>◆ علم الأصوات العام: أصوات اللغة العربية: بسام بركة مركز الإنماء القومي، بيروت، لبنان.</li> <li>◆ الصوائت والمعنى في العربية - دراسة دلالية معجمية: د. محمد محمد داود، دار غريب، القاهرة، ط١، ٢٠٠١م.</li> <li>◆ الصوتيات: برتيل مالبرج، ترجمة: د. محمد حلمي هليل، دار عين للدراسات والبحوث الإنسانية والإجتماعية - مصر ١٩٩٤م.</li> </ul> |

- ◆ الصوتيات والفونولوجيا، مصطفى حركات المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت ط١، ١٩٩٨م
  - ◆ دلالات الظاهرة الصوتية في القرآن الكريم، خالد قاسم بن دومي، جدارا للكتاب العالمي، عمان - الأردن عالم الكتب الحديث، ط ١ - ٢٠٠٦
  - ◆ دراسة الصوت للغوي: أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة ط١.
  - ◆ الأصوات اللغوية: د. محمد علي الخولي، مكتبة الخرنجي، د.ت.
  - ◆ الأصوات اللغوية رؤية عضوية ونطقية وفيزيائية: د. سمير شريف استيتية، دار وائل للنشر، عمان، الأردن، ط ١، ٢٠٠٣م.
- فضلاً عن المصادر والمعلومات الموجودة على الانترنت

| ١٧. توزيع المواد على الأسابيع   |                    |
|---|--------------------|
| علم الصوت اللغوي: تعريفه ، ومجاله، وفروعه، وتعريف الصوت اللغويّ   | الأسبوع الأول      |
| الوحدات الصوتية التركيبية : تعريف الصوت اللغوي ، وبيان ماهيته   | الأسبوع الثاني     |
| مخارج الأصوات صفات الأصوات ١. الصفات الضدية   | الأسبوع الثالث     |
| تكملة الصفات الضدية   | الأسبوع الرابع     |
| ٢. الصفات اللاضدية  | الأسبوع الخامس     |
| المقطع الصوتي، مفهومه، وأنواعه ، ونظامه في العربية  | الأسبوع السادس     |
| الوحدات الصوتية فوق التركيبية :<br>أ.النبر ، مفهومه، وأنواعه، وقواعد النبر في العربية   | الأسبوع السابع     |
| ب.الطول   | الأسبوع الثامن     |
| ج.النعمة والتنغيم   | الأسبوع التاسع     |
| التعاملات الصوتية والقوانين الصوتية   | الأسبوع العاشر     |
| التماثل الصوتي  | الأسبوع الحادي عشر |
| التغاير ( التخالف   | الأسبوع الثاني عشر |
| قانون الجهد الأقل ، والشيوخ   | الأسبوع الثالث عشر |
| السياق الصوتي والدلالة الصوتية  | الأسبوع الرابع عشر |
| تطبيقات ( الدلالة الصوتية) المنبثقة من نعمة الكلمات وإيقاع الكلام   | الأسبوع الخامس عشر |
| ١٨. نماذج من الأسئلة الامتحانية :<br>س/ عرف هذه المصطلحات: ( الصوت اللغوي، علم الصوت، الصوت الصامت،، علم الصوت النطقي، القلقلة )<br>س/ماهي السمات المميزة لهذه الأصوات : ت، أ، الألف ....<br>س. حدّد الفرق الدقيق بين الأصوات المجهورة والأصوات المهموسة<br>س: ناقش هذه المفاهيم مبيناً وجهة نظرك مع تقييمك لها:<br>س: املأ الفراغات الآتية:<br>س: بينّ الصحّ من الخطأ في المعلومات الآتية ، مع تصحيح الخطأ إن وُجد<br>س تحدث عن القيمة التعبيرية للأصوات |                    |
| ١٩. ملاحظات إضافية:   |                    |
| ٢٠ .مراجعة الكراسة من قبل النظراء   |                    |