

الأسئلة الافتراضيةمادة علم الصوت

١. عرّف اثنين من هذه المصطلحات: الصوت، علم الصوت، الصوت الصامت، علم الصوت النطقي
٢. حدّد الفرق الدقيق بين اثنين مما يأتي:
٣. الأصوات المجهورة والأصوات المهموسة
٤. الأصوات المستعلية والأصوات المستقلة
٥. الأصوات المذلقة والأصوات المصمتة
٦. الصوت الصامت والصوت الصائت
٧. س٣. املأ هذه الفراغات

- a. ١.الصفير : صفة لثلاثة أصوات هي :
- b. ٢. لعلم الصوت ثلاثة فروع رئيسة هي: أ.....
- ب.....ج.....
- c. ٣.التفشي صفة لصوت
- d. ٤. التكرار صفة لصوت
- e. ٥.الصوت المحايد الذي ليس بالمجهور ولا بالمهموس هو:

٨. س٤ : صلّ كلّ صوت من هذه الأصوات بصفته

- a. ف: أشدّ صوت في العربية
- b. ط المقلقة : أحدّ الأصوات قاطبة
- c. ز: أعذبّ صوت في العربية
- d. أ : أقوى صوت في العربية
- e. ع : أشقّ الأصوات العربية نطقاً وأبعدها مخرجاً
- f. ق المقلقة: صوت له صفة الاستطالة
- g. ض: أضعف صوت في العربية

يُوصَفُ صوتُ (خ) بأنه : صوت حلقّيّ، مجهور، احتكاكيّ، مطبق، مستعلّ، مفخّم ، مُصمّت.

كيف تُوصَف هذه الأصوات: ر، ك، ل

س بين الصّحّ والخطأ مصحّحاً الخطأ

٩. صوت الراء صوت تكراري.
١٠. صوت الضاد صوت صفيريّ.
١١. صوت الدال صوت مستعل له صفة الاستعلاء.
١٢. صوتا الميم والنون صوتان لهما صفة الغنة.
١٣. الزاء صوت صفة التفشيّ

a. س كيف نميّز الأصوات المجهورة من الأصوات المهموسة؟

b. س: تحدّث عن علم الصوت النطقيّ، وبماذا يتميّز عن علم الصوت الفيزيائي وعلم الصوت النطقي

١٤. س١. عرّف اثنين من هذه المصطلحات: أ. الصوت ، ب. علم الصوت ، ج. الصوت الصامت
١٥. س٢. حدّد الفرق الدقيق بين اثنين مما يأتي:
١٦. الأصوات المجهورة والأصوات المهموسة
١٧. الأصوات المستعلية والأصوات المستفلة
١٨. الأصوات الانفجارية والأصوات الاحتكاكية
١٩. س٣: صلّ كلّ صوت من هذه الأصوات بصفته

ف: أشدّ صوت في العربية

ط المقلقلة : أحد الأصوات قاطبة

ز: أعذب صوت في العربية

أ: أقوى صوت في العربية

ع: أشقّ الأصوات العربية نطقاً وأبعدها مخرجاً

ق المقلقلة: صوت له صفة الاستطالة

ض: أضعف صوت في العربية

٢٠. س٦. حدّد مخرج هذه الحروف، وصفاتها (ح ، ف ، ش)

٢١. س. ماهي الأصوات البينية؟ ولماذا سميت بهذه التسمية؟

٢٢. س. صوت الجيم هو صوت معطش مركب ، كيف يُنتج؟

٢٣. س٤. يوصّف صوت (خ) بأنه : صوت حلقيّ، مهموس، احتكاكيّ، مطبق ، مستعلّ ، مُصمّت.

٢٢. كيف تُوصّف هذه الأصوات:

a. ح :

b. س :

٢٣. حدّد مخارج الحروف الخمسة الرئيسية

٢٤. ما هي الأصوات الشفوية وكيف تُنتج؟

٢٥. ما هي الأصوات اللسانية محددًا مواضع النطق لها

٢٦. ما المقصود بالأصوات الجوفية؟

٢٧. ما هي الأصوات الأسنانية الشفوية

٢٨. ما هي الأصوات الحلقيّة

٢٩. ما هي الأصوات الأنفية

٣٠. الخيشوم أو الخيشوم مخرج لكم صوت وضحّ ذلك.

٣١. س١. عرّف اثنين من هذه المصطلحات: أ. الصوت ، ب. علم الصوت ، ج. الصوت الصامت

٣٢. س٢. حدّد الفرق الدقيق بين اثنين مما يأتي:

الأصوات المجهورة والأصوات المهموسة

الأصوات المستعلية والأصوات المستفلة

الأصوات الانفجارية والأصوات الاحتكاكية

٣٣. س٣ : اربط موصلاً كل صوتٍ من هذه الأصوات بصفته

- ف: ١. أقوى صوت ، وأكثر الأصوات تفخيماً
- ط المقلقلة : ٢. صوت صفيريّ ويعدُّ أحدَّ الأصوات قاطبة
- ز: ٣. أعذبُّ صوتٍ في العربية (أكثر الأصوات عُذوبة)
- أ: ٤. أقوى صوتٍ في العربية
- ع: ٥. أشقُّ الأصواتِ العربية نطقاً وأبعدها مخرجاً
- ق المقلقلة: ٦. صوت له صفة الاستطالة
- ض: ٧. أضعف صوتٍ في العربية
- ش: ٨. أخفَّ وأقصر مصوِّت
- الفتحة ٩. صوت له سمة التكرار
- ر: ١٠. صوت له سمة التفشي

٣٤. س٤. يُوصَفُ صوتُ (خ) بأنه : صوت حلقيّ، مجهور، احتكاكيّ، منفتح ، مستعلّ ، مُصمّت.

٣٥. كيف تُوصَف هذه الأصوات؟

a. ح:

b. س:

c. د:

٣٦. س. للأصوات طول ومدى وضح ذلك؟

٣٧. تحدث عن علم الصوت النطقيّ؟

٣٨. تحدث عن علم الصوت الفيزيائيّ

٣٩. تحدث عن علم الصوت السمعي

٤٠. س. كيف يمكن تقسيم الأصوات بحسب طولها وقصرها

٤١. س. ماهي أطول الصوامت في اللغة العربية؟

٤٢. س. ما هي أقصر الصوامت؟

٤٣. س. ما المقصود بالوضوح السمعي ودرجة الإسماع

٤٤. س. ماهي أوضح الأصوات وأكثرها وضوحاً سمعياً

٤٥. س. هل للصوت قيمة تعبيرية وما أوجه المناسبة بين الصوت والمعنى
٤٦. س. هل توجد الدلالة الصوتية؟
٤٧. ما هي صفة الانحراف وماهي الأصوات التي لها هذه الصفة
٤٨. ماهي أصوات اللين؟ وماهي السمات الصوتية المميزة لها
٤٩. التفشي سمة لصوت واحد في العربية هو صوت الشين، كيف يُنتج الصوت المتفشي
٥٠. بماذا يوحي الصوت المتفشي في الكلام؟
٥١. ما الصفير وماهي الأصوات الصفيرية؟
٥٢. ما أقوى صوت صفيري وأوضحه؟
٥٣. ما الصوت الذي يُعدُّ أكثر أصوات العربية حدّة؟
٥٤. ما هي الأصوات المفخمة موضحا درجة التفخيم فيها؟
٥٥. ما المقصود بالتفخيم الكلي والتفخيم الجزئي؟
٥٦. ما المقصود بالترقيق، وماهي السمة المميزة لأصوات الترقيق؟
٥٧. س. ماهي الوحدات الصوتية فوق التركيبية؟
٥٨. س. ما التنغيم وما علاقته بالدلالة
٥٩. س. تحدث عن التنغيم وأنواع التنغيم ودرجاته.
٦٠. س. التنغيم قرينة صوتية من القرنن المسهمة في الاهتداء إلى دلالة التراكيب والجمل، وضّح ذلك؟
٦١. س. عرّف النبر وتحدّث عن أقسامه
٦٢. س. تحدث عن أنواع النبر معضداً إجابتك بالأمثلة.
٦٣. س. عرّف المقطع وتحدث عن أنواع المقاطع في اللغة العربية.
٦٤. س. تحدّث عن الدلالة المقطعية في بنية النص
٦٥. س. قطع هذا النص محددًا أنواع المقاطع النصية وعددها وأثرها في تكوين إيقاع صوتي معبر عن المعنى
٦٦. س. تحدث عن القوانين الصوتية
٦٧. س. ما هو قانون التماثل الصوتي وما مظاهره في الأداء في علم التجويد
٦٨. ما الإقلاب، ومتى تقلب النون الساكنة
٦٩. تحدّث عن الإدغام مبيناً أنواعه.
٧٠. ما المقصود ادغام المتجانسين وادغام المتماثلين؟
٧١. كيف يكون الإخفاء؟ ومتى يتحقق في الأداء الصوتي؟
٧٢. س. ما المقصود بالتماثل الكلي؟
٧٣. س. ما المقصود بالتماثل الجزئي؟
٧٤. س. كيف يتحقّق الإخفاء؟ في الأداء
٧٥. س. ما المقصود بالإدغام
٧٦. س. تحدّث عن أنواع الإدغام، وكيفية تحقيقه.
٧٧. س. ما المقصود بقانون المخالفة الصوتية؟
٧٨. س. ما المقصود بالتمفصلات والفواصل الصوتية

٧٩. س. ما المقصود بالسكت (التمفصلات الداخلية الضيقة)
٨٠. س. حدّد مواضع التمفصلات الداخلية الضيقة (السكت)
٨١. س. ما المقصود بالتمفصلات الخارجية (أي ما المقصود بالوقف
٨٢. س. تحدث عن الوقفات النفسية والنفسية .
٨٣. ما المقصود بالمماثلة الصوتية وما أنواعها
٨٤. بين الفرق بين المماثلة الصوتية والمخالفة الصوتية.
٨٥. ما الهدف من كلّ من المماثلة والمخالفة