



القسم: قسم اللغة العربية

الكلية: اللغات

الجامعة: صلاح الدين

المادة: دراسات صوتية صرفية

كراة المادة: المرحلة : الماجستير / الكورس الأول

اسم التدريسي: أم.د. فخرية غريب قادر

السنة الدراسية: ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

كراسة المادة

١ . اسم المادة	دراسات صوتية صرفية
٢ . التدريسي المسؤول	أ.م.د . فخرية غريب قادر
٣ . القسم / الكلية	قسم اللغة العربية/ كلية اللغات
٤ . معلومات الاتصال:	الإيميل: fakhriy.qadie@su.edu.krd رقم الهاتف (اختياري):
٥ . الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الأسبوع	... ثلاث... ساعات (نظريّ وتطبيقي في الأسبوع الواحد.
٦ . عدد ساعات العمل	دوام تام
٧ . رمز المادة (٥٥٥٥)	
٨ . البروفایل الأكاديمي للتدريسي	تاريخ ومحل الولادة: أربيل البريد الإلكتروني: fakhriy.qadie@su.edu.krd الشهادات الممنوحة: الماجستير والدكتوراه في اللغة العربية تاريخ أول تعيين وظيفي: تاريخ المباشرة في الجامعة: التخصص العام: اللغة العربية. التخصص الدقيق: الدلالة، علم لغة النص اللقب العلمي: أستاذ مساعد الدورات التي شاركتُ فيها: اللغات التي يجيدها: العربية، والكردية. اللغات التي يعرفها: الإنكليزية. المهام والوظائف التي شغلها: ملاحظة: البيانات المطلوبة موجودة في السيرة العلمية في البروفایل الأكاديمي الخاص بي في موقع جامعة صلاح الدين - حقل الكادر الأكاديمي - قسم اللغة العربية - كلية اللغات.
٩ . المفردات الرّئيسة للمادّة	٥٥٥٥

<p>١٠. نبذة عامة عن المادة: تعنى هذه المادة المعدّة لتدريس طلاب المرحلة الماجستير إلى الدمج بين علمي الصوت والصرف من منطلق أنّ مجال علم الصرف الكلمة وبيان أحوالها وما يطرأ عليها عليه من تغيير من زيادة وحذف وإعلال وإدغام وإبدال ، وهذا يعنى أنّ العلاقة وطيدة بين العلمين . فالكلمة مكوّنة من وحدات صوتية ، تخضع لقوانين صوتية متعددة ، من تماثل ومغايرة وجهد أقل وشيوع وتسهيل . فضلا عن أنّ لكل كلمة وزن وبنية مقطعية خاصة بها ونبر ونغمة ومدى . وهي قضايا صوتية . أي بما أنّ أصول الكلمة مكونة من أصوات ، وتتكاثر وتتوالد وتتوحد دلالاتها من خلال دخول اللواحق الصرفية عليها والتحويلات الحركية . فهذا يعنى أنّ العلاقة وطيدة بينهما ، وأنّ قراءة أبنية الكلمة في ضوء معطيات علم الصوت مطلب ضروري فالنظامان متكاملان ، وهنا تكمن أهمية هذه المادة وضرورة تعمق طلاب الماجستير في الدقائق الصوتية الصرفية .</p>
<p>١١. أهداف المادّة: السعي إلى بيان أهمية النظامين الصوتي والصرفي اللغة العربية ، وإبراز العلاقة الوطيدة التي لا تنفصم عراها بين علمي الصوت والصرف ، وقراءة البنى الصرفية في ضوء معطيات علم الأصوات وقوانينها وما توصلت إليه الدراسات الصوتية ، ليكون الطالب على إلمام تام بكيفية تكوين البنى والوظائف الصرفية والدلالات التي تكتسبها إثر التغييرات الصوتية التي تطرأ عليها وإثر دخول اللواحق الصرفية عليها .</p>
<p>١٢. التزامات الطالب: التفاعل والمشاركة والتحضير اليومي وكتابة بحث وتقديم سيمينار عنه</p>
<p>١٣. طرق التدريس: في تدريس المادة يتم الاعتماد على التعليم التفاعلي واتخاذ الطالب محور العملية التعليمية من خلال العصف الذهني بعد شرح الموضوعات ، يتم تكليف الطالب بالتحضير اليومي والمشاركة الفعالة والمناقشة ، فضلا عن تكليف الطالب بكتابة بحث وتقديمه وعرضه للمناقشة.</p>
<p>١٤. نظام التقويم: التقويم: يكون توزيع درجة السعي كالاتي: ١. النشاط والتحضير اليومي ٢. كتابة بحث (ريفيوار تكل) وتقديمه كسيمنار ٣. الامتحان</p>
<p>١٥. نتائج تعلم الطالب: اكتساب الطالب معرفة واسعة عن علمي الصوت والصرف ، والتداخل بينهما، وبالتالي يكون قادرا على اكتساب مهارة التدريس ، والتعبير المناسب .</p>
<p>١٦. قائمة المصادر والمراجع: ١. علم الصوت الصرفي : عبدالقادر عبدالجليل ٢. الصرف وعلم الأصوات: ديزيرة سقال ٣. المنهج الصوتي للبنية العربية رؤية جديدة: عبدالصبور شاهين ٤. المقطع الصوتي في العربية: صباح عطوي عبود</p>

<p>٥ . ومصادر صوتية و صرفية متنوعة قديمة وحديثة متاحة في المكتبة الشاملة المجانية و المكتبات الألكترونية في النيت.</p>	
<p>اسم المحاضر: أ.م.د. فخريه غريب قادر</p>	<p>١٧. المواضيع</p> <p>١ . الأسبوع الأول: نبذة عن مادة علمي الصوت والصرف، طبيعة المادة، وأهدافه، أثر الصوت والصرف في تحديد الدلالة وتكوينها</p> <p>٢ . الأسبوع الثاني: النظام الصوتي للغة العربية (الوحدات الصوتية التركيبية)</p> <p>٣ . الأسبوع الثالث: النظام الصوتي للغة العربية (الوحدات الصوتية فوق التركيبية)</p> <p>٤ . الأسبوع الرابع: السمات الصوتية للحركات واللواصق الصرفية</p> <p>٥ . الأسبوع الخامس: النظام الصرفي للغة العربية: (البنى الفعلية، أنواعها) وأثر اللواصق الصرفية في تكوينها وتكوين دلالتها</p> <p>٦ . الأسبوع السادس: تنمة الحديث عن النظام الصرفي (البنى الاسمية والوصفية) وأثر اللواصق الاشتقاقية والتصريفية في تكوينها</p> <p>٧ . الأسبوع السابع: النظام المقطعي للغة العربية والتكوين المقطعي للبنى الصرفية</p> <p>٨ . الأسبوع الثامن: النبر في العربية</p> <p>٩ . الأسبوع التاسع: النغمة والطول والمفصل الصوتي وعلاقتها بالنظام الصرفي</p> <p>١٠ . الأسبوع العاشر: القوانين الصوتية وعلاقتها بالنظام الصرفي (التمائل، التخالف، الجهد الأقل، الشيوخ، والتسهيل)</p> <p>١١ . الأسبوع الحادي عشر: تنمة الحديث عن القوانين الصوتية وعلاقتها بالنظام الصرفي (التمائل (الإدغام، والقلب،....)، التخالف، الجهد الأقل، الشيوخ)</p> <p>١٢ . الأسبوع الثاني عشر: الإعلال، والإبدال الصرفي</p> <p>١٣ . الأسبوع الثالث عشر: المشتقات بناها ودلالاتها - قراءة في ضوء المقررات الصوتية-</p> <p>١٤ . التصغير والتغييرات الصوتية في بنى الكلمات المصغرة</p> <p>١٥ . الأسبوع الرابع عشر: الجمع أنواعه، قراءة صوتية صرفية + تقديم الطلاب للسينارات</p> <p>١٦ . الأسبوع الخامس عشر: المزيد من التطبيقات + تقديم الطلاب للسينارات</p>
	<p>١٨. المواضيع التطبيقية (إن وجدت)</p> <p>جميع المحاضرات تجمع بين التنظير والتطبيق</p>

	<p>١٩. الاختبارات :</p> <p>الأسئلة الأنموذجية</p> <p>س: ماهي أبرز مظاهر التداخل بين النظام الصوتي والنظام الصرفي؟</p> <p>س: كيف يتحقق التماثل والتخالف الصوتيين؟</p> <p>س: تحدث عن النظام المقطعي للغة العربية .</p> <p>س: قطع هذه العبارات تقطيعاً صوتياً محدداً موضع النبر القوي فيها.</p> <p>س: يؤدي النبر وظيفة تمييزية في البنى الكلامية ، وضح ذلك</p> <p>س: تحدث عن أثر اللواحق التصريفية في تكوين البنى الفعلية وتنوع دلالاتها</p> <p>س: تحدث عن أثر اللواحق الاشتقاقية في تكوين البنى الاسمية</p> <p>س: بين فاعلية قانون الجهد الأقل في تكوين الوحدات الصرفية</p> <p>س: ماهي الوظائف التي تؤديها اللواحق الاشتقاقية؟</p> <p>س: ماهي الوظائف التي تؤديها هذه اللواحق (التاء المربوطة ، الألف والنون في نهاية البنى ، الهمزة الداخلة على الفعل الثلاثي المجرد)؟</p> <p>تؤدي التنوعات الحركية للبنى الصرفية وظائف متعددة .</p> <p>س: اذكر السمات الصوتية المميزة للمصوتات بنوعها القصيرة والطويلة، مع بيان الوظائف الصوتية والصرفية التي تؤديها .</p>
	<p>٢٠. ملاحظات إضافية:</p>
	<p>٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء:</p> <p>ينبغي مراجعة كراسة المادة وتوقيعها من قبل نظير للتدريسي صاحب الكراسة. على النظرير أن يوافق على محتوى الكراسة من خلال كتابة بضعة جُمَل في هذه الفقرة.</p> <p>(النظرير هو شخصٌ لديه معلوماتٌ كافية عن الموضوع الذي تدرسه، وينبغي أن يكون بمرتبة أستاذ أو أستاذ مساعد أو مدرس أو خبير في المجال التخصصي للمادة).</p>