



القسم: قسم اللغة العربية

الكلية: اللغات

الجامعة: صلاح الدين

المادة: دراسات صوتية

كراسة المادة: المرحلة : الماجستير / الكورس الأول

اسم التدريسي: أم.د. فخرية غريب قادر

السنة الدراسية: ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

كراسة المادة

دراسات صوتية	١. اسم المادة
أ.م.د. فخريه غريب قادر	٢. التدريسي المسؤول
قسم اللغة العربية/ كلية اللغات	٣. القسم / الكلية
الإيميل: fakhriy.qadie@su.edu.krd رقم الهاتف (اختياري):	٤. معلومات الاتصال:
...ثلاث... ساعات (نظري وتطبيقي في الأسبوع الواحد.	٥. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الأسبوع
دوام تام	٦. عدد ساعات العمل
	٧. رمز المادة (course code)
البريد الالكتروني: fakhriy.qadie@su.edu.krd الشهادات الممنوحة: الماجستير والدكتوراه في اللغة العربية التخصص العام: اللغة العربية. التخصص الدقيق: الدلالة ، علم لغة النص اللقب العلمي: أستاذ مساعد ملاحظة : البيانات المطلوبة موجودة في السيرة العلمية في البروفايل الأكاديمي الخاص بي في موقع جامعة صلاح الدين - حقل الكادر الأكاديمي -قسم اللغة العربية - كلية اللغات.	٨. البروفايل الأكاديمي للتدريسي
علم الصوت اللغويّ ، تعريفه ، ومجاله ، وفروعه ، تعريف الصوت اللغوي ، الوحدات الصوتية التركيبية ، مخارج الأصوات ، وصفاتها الضدية (الثنائيات الضدية) الصفات اللغوية ، السمات المميزة للأصوات، القيم التعبيرية للأصوات (المحاكاة المباشرة والمحاكات غير المباشرة) ، والمقطع الصوتي والنظام المقطعي في اللغة العربية ، الوحدات الصوتية فوق التركيبية ، النبر، والطول ، والتنغيم، السياق الصوتي والدلالة الصوتية، التعاملات الصوتية والقوانين الصوتية (التماثل ، والتغاير ، قانون الجهد الأقل)	٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords
١٠. نبذة عامة عن المادة: علم الصوت اللغوي : هو العلم الذي يعنى بدراسة النظام الصوتي للغة العربية ، مجاله الصوت اللغوي إنتاجا وانتقالا وسمعا وإدراكاً، فهو علم يهتم بدراسة الأصوات اللغوية وبيان مخارجها وصفاتها المميزة وكيفية انتظامها في بنية الكلمات والجمل ، كما يُعنى أيضا ببيان النظام المقطع الصوتي ويرصد الوحدات الصوتية فوق التركيبية أيضا مثل : النبر ، والطول، والتنغيم ، وأثر القوانين الصوتية في التعاملات الصوتية ، ويرصد أثر ذلك كله في تكوين السياق الصوتي، والدلالة الصوتية الناجمة جرس الكلمات ونغمتها وإيقاع الكلام . وإجمالاً علم الصوت اللغوي مجاله الصوت اللغويّ وكلّ ما يمت به من صلة.	

<p>١١ . أهداف المادة:</p> <p>الأهداف العامة / أن يتعرف الطالب على النظام الصوتي للغة العربية بوحدها الصوتية التركيبية ووحدها الصوتية فوق التركيبية بوصفه مستوى لغويًا من المستويات اللغوية .</p> <p>١١. الأهداف الخاصة / الصوت أصغر وحدة لغوية غير قابلة للتجزئة وهو البنية الأساسية في الكلام ، وأساسه ومادته، من ضمن الأهداف الخاصة: التعرف على مخارج الأصوات اللغوية وصفاتها المميزة ونظام المقطع الصوتي ، والتعرف على قواعد النبر، والطول، الوقف ، التنغيم، كما يهدف علم الأصوات اللغوية إلى أن يتعرف الطالب على القوانين الصوتية وأثرها في التعاملات الصوتية، بحكم مجاورة الأصوات بعضها لبعض في البنى اللغوية (إلمام الطالب بكل صغيرة وكبيرة متعلقة بالنظام الصوتي للغة العربية ..</p>
<p>١٢. التزامات الطالب: التفاعل والمشاركة والتحضير اليومي وكتابة بحث وتقديم سيمينار عنه على الطالب أن يتسم بنظرة ثابتة للنظام الصوتي للغة العربية وأن يسعى لمعرفة الخصائص الدقيقة للنظام الصوتي للغة العربية من خلال الاستماع والمشاركة النشطة والتفاعل والتحضير اليومي للواجبات ودراسة كل موضوع من موضوعات علم الأصوات اللغوية دراسة متعمقة من خلال العودة إلى المصادر القديمة والحديثة والبحث المستمر في البحوث المنشورة على الشبكات الإلكترونية.</p>
<p>١٣. طرق التدريس: في تدريس المادة يتم الاعتماد على التعليم التفاعلي واتخاذ الطالب محور العملية التعليمية من خلال العصف الذهني بعد شرح الموضوعات ، يتم تكليف الطالب بالتحضير اليومي والمشاركة الفعالة والمناقشة ، فضلا عن تكليف الطالب بكتابة بحث وتقديمه وعرضه للمناقشة.</p>
<p>١٤. نظام التقييم : يكون توزيع درجة السعي كالاتي: أولاً السعي : من ٥٠ درجة وتقييم السعي يكون على ١. النشاط والتحضير الأسبوعي، وتقديم سيمينار ٢. الامتحان الشهري ثانياً . الامتحان النهائي الشامل ، ويكون من ٥٠ درجة</p>
<p>١٥ . نتائج تعلم الطالب: تزويد الطالب بزيادة وفير من المعرفة بالنظام الصوتي للغة العربية ، والإلمام بكل صغيرة وكبيرة متعلقة به ، ليستنى له توظيفه في أثناء الممارسة والتطبيق والتواصل والعمل.</p>
<p>١٦ . قائمة المصادر والمراجع:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ معجم الصوتيات: أ. د. رشيد عبد الرحمن العبيدي ، مركز البحوث والدراسات الإسلامية - بغداد، ط١، ٢٠٠٧. ◆ المدخل إلى علم الأصوات العربية: د. غانم قدوري الحمد، منشورات المجمع العلمي، مطبعة المجمع العلمي، بغداد - ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م. ◆ المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي د. رمضان عبدالنواب، مكتبة الخانجي - القاهرة الرفاعي - بالرياض، مطبعة المدني مصر - القاهرة، ط١، ١٩٨٢. ◆ أصوات العربية بين التحول والثبات: حسام سعيد النعيمي: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة بغداد، ١٩٨٩. ◆ علم الأصوات: حسام البهنساوي، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط١ ١٤٢٥ - ٢٠٠٤. ◆ علم الأصوات، كمال بشر، دار غريب، القاهرة ٢٠٠٢.

- ◆ علم الأصوات العام: أصوات اللغة العربية: بسام بركة مركز الإنماء القومي، بيروت، لبنان.
 - ◆ الصوائت والمعنى في العربية - دراسة دلالية معجمية: د. محمد محمد داود، دار غريب، القاهرة، ط١، ٢٠٠١م.
 - ◆ الصوتيات: برثيل مالبرج، ترجمة: د. محمد حلمي هليل، دار عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية - مصر ١٩٩٤م.
 - ◆ الصوتيات والفونولوجيا، مصطفى حركات المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت ط١، ١٩٩٨م
- دلالات الظاهرة الصوتية في القرآن الكريم، خالد قاسم بن دومي

١٧. المواضيع

- الأسبوع الأول: علم الصوت اللغوي: تعريفه، ومجاله، وفروعه، وتعريف الصوت اللغويّ
- الأسبوع الثاني: الوحدات الصوتية التركيبية: تعريف الصوت اللغوي، وبيان ماهيته
- الأسبوع الثالث: مخارج الأصوات صفات الأصوات ١. الصفات الضدية
- الأسبوع الرابع: تكلمة الصفات الضدية، والصفات اللاضدية (الخصائص العامة لكل صوت من أصوات العربية
- الأسبوع الخامس: المحاكاة الصوتية المباشرة وغير المباشرة
- الأسبوع السادس: المقطع الصوتي، مفهومه، وأنواعه، ونظامه في العربية، كيفية استنتاج البنية المقطعية للبنى الكلامية ورصد قيمها التعبيرية
- الأسبوع السابع: الوحدات الصوتية فوق التركيبية: أ. النبر، مفهومه، وأنواعه، وقواعد النبر في العربية
- الأسبوع الثامن: الطول، والمفصل الصوتي
- الأسبوع التاسع: التنغيم (الأنماط التنغيمية للأساليب الكلامية)
- الأسبوع العاشر: التعاملات الصوتية والقوانين الصوتية ١. التماثل الصوت
- الأسبوع الحادي عشر: ب. التغاير (التخالف) + تطبيقات مكثفة
- الأسبوع الثاني عشر: ت (قانون الجهد الأقل، ث. قانون: الشيوخ) + تطبيقات مكثفة
- الأسبوع الثالث عشر: السياق الصوتي والدلالة الصوتية
- الأسبوع الرابع عشر: علاقة علم الصوت بعلمي الصرف والنحو + تطبيقات مكثفة
- الأسبوع الخامس عشر: تطبيقات (الدلالة الصوتية) المنبثقة من نغمة الكلمات وإيقاع الكلام، تحليل نص ما وفق جميع المعطيات المدروسة في المادة.

١٨. المواضيع التطبيقية (إن وجدت)

جميع المحاضرات تجمع بين التنظير والتطبيق

١٩. الاختبارات :

الأسئلة الأنموذجية

س: عرّف علم الصوت متحدثاً عن فروعهِ ، ومبيّناً أهميته

س: كيف يتحقق التماثل والتخالف الصوتيين؟

س: تحدث عن النظام المقطعي للغة العربية .

س: قَطِّع هذه العبارات تقطيعاً صوتياً محدداً موضع النبر القوي فيها.

س: يؤدي النبر وظيفة تمييزية في البنى الكلامية ، وضح ذلك

س: يؤدي التنغيم وظائف متعددة ، ماهي تلك الوظائف

٢٠. ملاحظات إضافية:

٢١. مراجعة الكرّاسة من قِبَل النظراء: