



القسم: قسم اللغة العربية

الكلية: اللغات

الجامعة: صلاح الدين

المادة: دراسة في كتاب لسانيات النص مدخل إلى انسجام الخطاب لمحمد الخطابي

كراسة المادة: المرحلة : الماجستير / الكورس الثاني

اسم التدريسي: أم.د. فخرية غريب قادر

السنة الدراسية: ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

كراسة المادة

١. اسم المادة	دراسة في كتاب لسانيات النص مدخل إلى انسجام الخطاب لمحمد الخطابي
٢. التدريسي المسؤول	أ.م.د. فخريه غريب قادر
٣. القسم / الكلية	قسم اللغة العربية / كلية اللغات
٤. معلومات الاتصال:	الإيميل: fakhriy.qadie@su.edu.krd
٥. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الأسبوع	٣ ساعات نظري وتطبيقي في الأسبوع الواحد
٦. عدد ساعات العمل	دوام كلي
٧. رمز المادة (code)	
٨. البروفایل الأكاديمي للتدريسي	تاريخ ومحل الولادة: أربيل البريد الإلكتروني: fakhriy.qadie@su.edu.krd جميع البيانات موجودة في
٩. المفردات الرئيسة للمادة	علم لغة النص النص، النصية، الخطاب، التماسك النصي، بناء نص محكم، المعايير النصية، الإحالة، الاتساق، الانسجام، القبول، والقصد، الموقف، التناص، الإعلامية.
١٠. نبذة عامة عن المادة:	مادة تتناول علم لغة النص وتلقي الضوء على معانيه ومبادئه ومعايير وأسسه النظرية والتطبيقية في كتاب لسانيات النص مدخل إلى انسجام الخطاب لمحمد الخطابي وتجدر الإشارة إلى أن الكتاب يعدّ مصدراً مهماً لدى الدارسين العرب يجدون فيه ضالتهم في أثناء التوثيق، فضلاً عن معالجته المميزة وتناوله لعلم لغة النص بأسلوب سهل سلسل رابطاً بين التليد والطريف وبين التراث وبين الحداثة والمعاصرة .
١١. أهداف المادة:	التعرف على أسس علم لغة النص ومعايير، وكيفية تحليل الخطاب في ضوء معانيه ومبادئه. الإلمام بكل صغيرة وكبيرة متعلقة بالمعايير النصية التي لا تتحقق نصية النص إلا بها بيان فاعلية هذا العلم في بناء النص ودرجة إحكامه، والتأكيد على أهميته في التحليل اللغوي للنص
١٢. التزامات الطالب:	التفاعل والمشاركة والتحضير اليومي وكتابة بحث وتقديم سيمينار عنه.

<p>١٣. طرق التدريس: في تدريس المادة يتم الاعتماد على التعليم التفاعلي واتخاذ الطالب محور العملية التعليمية من خلال العصف الذهني بعد شرح الموضوعات ، يتم تكليف الطالب بالتحضير اليومي والمشاركة الفعالة والمناقشة ، فضلا عن تكليف الطالب بكتابة بحث وتقديمه وعرضه للمناقشة أو تقديم سيمينار من خلال عرضه وشرحه.</p>	
<p>١٤. نظام التقييم: التقويم: ويكون توزيع درجة السعي كالاتي: ١. النشاط والتحضير اليومي ٢. كتابة بحث (ريفيو ارتكل) وتقديمه كسيمنار وبما أنّ المادة اختيارية فقط يكفي تقديم سيمينار ٣. الامتحان الشهري + الامتحان النهائي</p>	
<p>١٥. نتائج تعلم الطالب: اكتساب الطالب معرفة واسعة عن لسانيات النص (علم لغة النص) وكيفية بناء نص محكم متماسك وكيفية تحليله تحليلاً نصياً والوصول إلى مقاصده العامة.</p>	
<p>١٦. قائمة المصادر والمراجع: ١. لسانيات النص مدخل إلى انسجام الخطاب. -محمد الخطابي ٢. علم لغة النص المفاهيم والإجراءات - سعيد البحيري - ٣. علم لغة النص بين النظرية والتطبيق عزة شبل ٤. علم لغة النص مدخل متداخل الاختصاصات - تون فان دايك ٥. النص والسياق : فان دايك ٦. النص والخطاب والإجراء : روبرت دي بوجراند ٧. المعايير النصية في القرآن الكريم : أحمد محمد عبدالراضي</p>	
	<p>١٧. المواضيع المواضيع ١. الأسبوع الأول: نبذة تعريفية عن علم لغة النص - الفضاء والنشأة والمفهوم - وعن كتاب لسانيات النص مدخل إلى انسجام الخطاب لمحمد خطابي ٢. الأسبوع الثاني: تحرير مصطلح النص والنصية و ثنائية النص والخطاب ٣. الأسبوع الثالث: المعايير النصية السبعة وفعاليتها في تحقيق نصية النص :الاتساق (الترابط الشكلي للنص) ووسائله</p>

	<p>٤. الأسبوع الرابع : الاتساق النحوي : الإحالة : مفهوما وأنواعها ووسائلها</p> <p>٥. الأسبوع الخامس : تنمة الحديث عن الاتساق النحوي ووسائله</p> <p>٦. الأسبوع السادس :الاتساق المعجمي ووسائله</p> <p>٧. الأسبوع السابع :معيار الانسجام – الترابط الدلالي – مفهومه ووسائله (١.السياق، ٢. التأويل المحلي ، ٣.التغريض...)</p> <p>٨. الأسبوع الثامن :تكملة الحديث عن وسائل الانسجام (٤. ترتيب الخطاب ، ٥.موضوع الخطاب ، ٦.أزمنة الخطاب، ٧.العلاقات الدلالية</p> <p>٩. الأسبوع التاسع :معيار القبول</p> <p>١٠. الأسبوع العاشر : معيار القصد</p> <p>١١. الأسبوع الحادي عشر :معيار الموقف</p> <p>١٢. الأسبوع الثاني عشر : معيار الإعلامية : مفهوم الإعلامية ودرجاتها.</p> <p>١٣. الأسبوع الثالث :معيار التناصّ ووسائله وفاعليته في تحقيق نصية النص</p> <p>١٤. الأسبوع الرابع عشر : سيمينارات الطلبة</p>
	<p>١٨. المواضيع التطبيقية (إن وجدت)</p> <p>جميع المحاضرات تجمع بين التنظير والتطبيق</p>
	<p>١٩. الاختبارات :</p> <p>الأسئلة والأجوبة الأنموذجية</p> <p>س: ماهي مبادئ علم لغنة النص ومعايره</p> <p>س كيف نميز النص من اللانص ومن أشباه النصوص</p> <p>،س. تحدث عن معيار الاتساق ووسائله</p> <p>س. ما المقصود بمعيار الانسجام وكيف يتحقق ، وماهي أدواته ووسائله</p> <p>س: التناص (التفاعل النصي) له مظاهر عدّة ، ماهي تلك المظاهر .</p> <p>س. ما السبيل للوصول إلى الدلالة الكلية للنص ؟</p> <p>س. تسهم الفنون البديعية في تحقيق نصية النص واتساقه وانسجامه. وضّح ذلك</p>
	<p>٢٠. ملاحظات إضافية: لا توجد</p>
	<p>٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء:</p> <p>ينبغي مراجعة كراسة المادة وتوقيعها من قبل نظير للتدريسي صاحب الكراسة. على النظير أن يوافق على محتوى الكراسة من</p>

خلال كتابة بضعة جُمَل في هذه الفقرة.
(النظيرُ هو شخصٌ لديه معلوماتٌ كافيةٌ عن الموضوع الذي تدرسه، وينبغي أن يكون بمرتبة أستاذ أو أستاذ مساعد أو مدرس أو خبير في المجال التخصصي للمادة).