



## كورس بووك مادة فقه اللغة

جامعة صلاح الدين - كلية اللغات - قسم اللغة العربية

المادة : فقه اللغة العربية

المرحلة : الرابعة

الوحدة : ثلاث ساعات في الأسبوع

اسم التدريسية : أ.م.د. فخرية غريب قادر

العام الدراسي-٢٠٢٤ \_ ٢٠٢٥

الكورس الأول

١. اسم المادة	فقه اللغة العربية
٢. التدريسي المسؤول	د. فخرية غريب قادر
٣. القسم / الكلية	اللغة العربية / كلية اللغات
٤. معلومات الاتصال:	الايمل: <a href="mailto:fakhriy.qadir@su.edu.krd">fakhriy.qadir@su.edu.krd</a> <a href="mailto:fakhryagharee@yahoo.com">fakhryagharee@yahoo.com</a>
٥. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع	٣
٦. عدد ساعات العمل	Full time
٧. رمز المادة (course code)	
٨. البروفايل الاكاديمي للتدريسي	موقع كوكل سايت: Fakhrya Ghgreeb Qadir سي في :د. فخرية غريب قادر
٩. المفردات الرئيسية للمادة: Keywords	فقه اللغة، موضوعاته ، مجاله، غايته، علاقته بعلم اللغة، اللغات السامية ، الخصائص المشتركة بين اللغات السامية ، اللغة العربية: خصائصها، الصوتية ، والصرفية، التركيبية ، الاشتقاق ، المعرب، النحت ، وسائل التوسع في التعبير: الترادف، المشترك اللفظي ، المتضاد، اللهجات وأقسامها .....
١٠. نبذة عامة عن المادة	فقه اللغة : مجال معرفي واسع يُعنى بدراسة قضايا اللغة؛ من حيث أصواتها، ومفرداتها، وتراكيبها، وفي خصائصها الصوتية، والصرفية، والنحوية، والدلالية، وما يطرأ عليها من تغييرات وما يواكبها من تطور، وما ينشأ عنها من لهجات، وما يثار حول العربية من قضايا، وما تواجهه من مشكلات وتحديات. وإجمالاً : هو العلم الذي يعنى بفهم اللغة، ودراسة قضاياها، وموضوعاتها، وكل ما يمت بها من صلة.
١١. أهداف المادة:	

**الأهداف العامة /** تعليم العربية الفصحى ، وخصائصها ودراسة الظواهر التركيبية والاشتقاقية والقوانين العامة التي تنتظم اللغة في جميع مستوياتها الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية والأسلوبية.

**الأهداف الخاصة /** إنَّ فقه اللغة دراسة خاصة بالعربية وخصائصها وهو علم خاص بفقه المفردات وفهمها ، وتمييز مجالاتها واستعمالاتها الخاصة والاهتمام بالفروق الدقيقة بين معانيها ، ويتم تحقيق هذه الأهداف من خلال التركيز على المحاور الموزعة على جدول المواد المدروسة على مدار عام دراسيٍّ بأكمله.

#### ١٢. التزامات الطالب:

على الطالب أن يتسم بنظرة موسوعية للتفقه في اللغة وأن يسعى لمعرفة الخصائص الدقيقة للغة العربية من خلال الاستماع والمشاركة النشطة والتفاعل والتحضير اليومي للواجبات ودراسة كل موضوع من موضوعات فقه اللغة دراسة متعمقة من خلال العودة إلى المصادر القديمة والحديثة والبحث المستمر في البحوث المنشورة على الشبكات الإلكترونية.

#### ١٣. طرق التدريس

إلقاء المحاضرة ، وشرح المواد بدقة على لوحة الكتابة وعرضها بالداشوا وتحديدها ببرنامج باور بوينت ومناقشة الطلبة، وطرح الأسئلة عليهم ، وتكليفهم بالتحضير والواجبات اليومية وتقديم السيمينارات، وتحديدًا في أثناء الجانب التطبيقي وأحياناً تشكيل مجموعات (كروبات ) للبحث عن موضوع من الموضوعات المدروسة، لتوطيد العلاقة الأخوية بين الطلبة ولحثهم على العمل المشترك، ولتعم الفائدة. وليتسنى لهم في نهاية المطاف تقديم عمل متكامل.

#### ١٤. نظام التقييم: التقييم يكون من أربعين درجة:

تقييم الطالب من أربعين درجة ويكون من خلال :

ثلاثة امتحانات شهرية ، مجموعة اختبارات أسبوعية (كيوزات )، نشاط الطالب ومدى التزامه بالحضور والتحضير اليومي، امتحان اختياري. التقييم النهائي يكون على ٦٠ درجة من خلال الامتحان النهائي الشامل .

#### ١٥. نتائج تعلم الطالب:

تزويد الطالب بزيادة وفير من المعرفة للدقائق والجماليات الموجودة في اللغة العربية، تعلم اللغة الفصحى ، الإمام باللهاجات الموجودة فيها، القدرة على التوظيف السليم والدقيق للأساليب الكلامية في أثناء التواصل مع الآخرين باللغة العربية. تخريج كادر تدريسي رصين فاهم للغة متضلع فيها عالم بخفاياها ودقائقها، ذو مهارة كبيرة على توصيل المعلومات القيمة إلى الجيل القادم. وكذلك تأهيل كوادر متضلعة في سلك الترجمة والإعلام ، والسلك الثقافي ، والسلك الدبلوماسي .....

#### ١٦. قائمة المراجع والكتب

المصادر والمراجع المعتمدة في مادة فقه اللغة

المصادر/

الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها(ابن فارس) ، فقه اللغة وسرّ العربية (الثعالبي ، المخصّص (ابن سيده) ، الخصائص (ابن جني) ، الاشتقاق(ابن دريد

المراجع/

فقه العربية المقارن: رمزي منير بعلبكي

دراسات في فقه اللغة(صباحي الصالح) ، فقه اللغة (حاتم صالح الضامن) ، فقه اللغة (كاسد الزيدي) ، فقه اللغة في الكتب العربية (عبدة الراجحي) ، علم اللغة و فقه اللغة كتابان لـ (علي عبد الوافي) ، فصول في فقه اللغة (رمضان عبد التواب) ، الوجيز في فقه اللغة العربية: عبدالقادر محمد مايو ، فقه اللغة :محمد مبارك ، فقه اللغة وخصائص العربية: إميل يعقوب ، المعجم في فقه اللغة: مشتاق عباس معن

فضلاً عن المصادر والمعلومات الموجودة على الانترنت

#### ١٧. توزيع المواد على الأسابيع

فقه اللغة ، مفهومه ، موضوعاته ، قضاياها ، وأهدافه ، والعلاقة بينه وبين علم اللغة ، المؤلفات القديمة والحديثة المعنية بفقه اللغة	الأسبوع الأول
---	---------------

الأسبوع الثاني	اللغات السامية ، الخصائص المشتركة لـ اللغات السامية، ووجوه اختلافها(نقاط التلاقي والتقاطع بين اللغات السامية
الأسبوع الثالث	اللغة العربية الفصحى نشأتها وتطورها، وأثر القرآن في خلودها وبقائها
الأسبوع الرابع	خصائص ومميزات النظام الصوتي لـ اللغة العربية: ثبات الأصوات العربية ومناسبتها لمعانيها.
الأسبوع الخامس	الاشتقاق في اللغة العربية، مزاياه و أنواعه. + التطبيقات
الأسبوع السادس	النحت : أنواعه، وطرقه، و موقف الباحثين منه. + الجانب التطبيقي والمقارنة بين نحت الكلمات في العربية وبين اللغات الأخرى كاللغة الكوردية واللغة الانجليزية
الأسبوع السابع	التعريب : تعريفه، أساليب العرب في تعريب الكلمات، وكيفية التعرف على الكلمات المعربة ، وموقف العلماء من وقوعه في القرآن الكريم
الأسبوع الثامن	وسائل التوسع في المعنى وفي التعبير الترادف :موقف العلماء من وقوعه في اللغة وأسباب نشأته ، مع تحديد الفرق الدقيق بين الكلمات المتقاربة في المعنى
الأسبوع التاسع	المشترك اللفظي: موقف العلماء من وقوعه في اللغة وأسباب نشأته، طبيعة المشترك اللفظي في القرآن الكريم + الجانب التطبيقي التطبيقات : البحث عن الدلالات السياقية للمشارك اللفظي
الأسبوع العاشر	التضاد ، موقف العلماء من وقوعه في اللغة وأسباب نشأته، دراسة تطبيقية حول التضاد في القرآن الكريم وكلام العرب
الأسبوع الحادي عشر	اللغة المشتركة واللهجات نشأتها، وأشهر الظواهر اللهجية
الأسبوع الثاني عشر	تكملة الظواهر اللهجية في اللغة العربية + التطبيقات
الأسبوع الثالث عشر	عيوب النطق في العربية
الأسبوع الرابع عشر	إيجاز في اللغة العربية ومظاهره، وسبل تحقيقه
الأسبوع الخامس عشر	مادة اختيارية و مراجعة سريعة
<p>١٨. نماذج من الأسئلة الامتحانية :</p> <p>س/ عرّف هذه المصطلحات: ( الترادف ، التضاد ، المشترك اللفظي )</p> <p>س/ تحدّث بالتفصيل عن ظاهرة النحت في العربية</p> <p>س.ما الفرق الدقيق بين هذه الألفاظ المتقاربة في المعنى : (الجلوس والقعود) ، (جاء ، أتى ، أقبل ، ورد ، وفد ) (سرور ، سعادة، فرح .</p> <p>س: ناقش هذه المفاهيم مبيناً وجهة نظرك مع تقييمك لها: الدلالة الصوتية ، الاشتقاق</p> <p>س: املأ الفراغات الآتية: .....</p> <p>س: ما هي أبرز الظواهر اللهجية للغة العربية</p> <p>س: بيّن الصحّ من الخطأ في المعلومات الآتية ، مع تصحيح الخطأ إن وُجد.....</p>	
١٩. ملاحظات اضافية:	
٢٠. مراجعة الكراسة من قبل النظراء	