****

**بەش: سینەماو شانۆ**

**كۆلێژ: هونەرە جوانەکان**

**زانكۆ : سەلاح ددین**

**بابەت : نواندن**

**پەرتووکی کۆرس – (ساڵى ١ )**

**ناوى مامۆستا: م.ی.فرح تەها درویش**

**ساڵى خوێندن: ٢٠١٩-٢٠٢٠**

**پەرتووکی کۆرس**

**Course Book**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **نواندن** | | **1. ناوى كۆرس** |
| **فرح تەها درویش** | | **2. ناوى مامۆستاى بەر پرس** |
| **سینەماو شانۆ/ کۆلێژی هونەرە جوانەکان** | | **3. بەش/ کۆلێژ** |
| **ئیمێل:**  **: farahh.darweesh@yahoo.com** | | **4. پەیوەندی** |
| **٥ کاتژمێر لە هەفتەیەکدا**  **٢ تیۆری**  **٣ پراکیتکی** | | **5. یەکەى خوێندن (بە سەعات) لە هەفتەیەک** |
| **ئامادەبوونی مامۆستای وانەبێژ بۆ قوتابیان لە ماوەی هەفتەیەکدا / ٥ سەعات** | | **6. ژمارەی کارکردن** |
|  | | **7. کۆدی کۆرس** |
| **هەڵگری بڕوانامە لە/**  **١- دبلۆم لە نواندنی شانۆدا- پەیمانگای هونەرە جوانەکان- بغداد**  **٢ - بەکالریۆس لە نواندنی شانۆ- ئەکادیمای هونەرە جوانەکان- زانکۆی بغداد**  **٣ - ماستەر لە نواندنی شانۆو کاری ئاکتەردا- ئەکادیمای هونەرە جوانەکان- زانکۆی بەغداد**    **هەفتەکانی وانە وتنەوە و بابەتەکانی.** | | **8. پرۆفایەلی مامۆستا** |
| **نواندن، شانۆ، ستەیج، ئاکتەر، راهێنان، ڕاهێنەر، مەشق، خەیاڵ، وەرگرتن، پەیوەندی بەستن، ڕۆل ، کردار، جوڵە، جەستە** | | **9. وشە سەرەکیەکان** |
| **10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس:**  بەگشتی وانەی نواندن لە دوو بەش پێک دێت کە ئەوانیش لایەنی یەکەم، یاخود بەشی یەکەم بریتیە لە چەندین وانەی تێۆری جۆراو جۆر دەربارەی ئاکتەر، مەشقکردن و ڕاهێنانی فێرخواز لەسەر چۆنێتی فێربونی وانە سەرەتایەکان دەربارەی نواندن و ڕۆڵ بینین لە هونەری شانۆدا، چونکە بەپێ ی پۆلین و بەشداریکردنی قوتابی لە ئاستی ڕۆشنبیری جۆراو جۆری وەکو ئامادەییە، پەیمانگاو پەڕەلێل، دەکرێت ئاستی تێ گەیشتن و بیرکردنەوەی فێرخوازن دابەش بن بەسەر چەند بەش و لایەنێکدا، ئەمە جگە لەوەی ئاست و تواناو لیهاتوی، یاخود بەهرەو تالێنتی فێرخوازیش کاریگەری دەبێت لەسەر شێوازی ناوەڕۆک و داڕشنی بەش و بابەتەکانی ئەم وانەیە، بەلام لەسەر ئاستی پراکتیکی لەمیانی ئەم وانەیەوە قوتابیەکان ئاشان دەبن بە بوارێکی زۆر هەستیارو هونەری لە شانۆدا کە بەبڕبڕەی سەرەی دراماو شانۆ دادەنرێت کە ئەویش بریتیە لە کردارو پرۆسەی نواندن لەسەر ستەیج و تەختەی شانۆ، لەسەر هەردوو ئاستی تێۆری و پراکتیکی، ئەمە جگە لەوەی بەشێکیتر لەناوەڕۆکی ئەم کۆرسە بریتی دەبێت، یاخود دەربارەی ئەو مەشق ڕاهێنانە جەسەدی و دەنگی و خەیاڵیانە دەبێت کە فێرخواز وەکو ئاکتەر پێویستی پێ دەبێت لەمیانی کارکردنی لە پرۆڤەو بەرهەمە هونەری و شانۆییەکان بەدرێژای سال لە ناوەو دەرەوەی پۆل و بەش و کۆلێژ، ئەمە جگە لەوەی بەشێکیتری ناوەڕۆکی ئەم وانەیە تایبەت دەبێت بە ناساندنی چەندین تێۆرست و ڕاهێنەری ئاکتەر و ئەکتەر لەلایەن مامۆستای بابەت و بەتایبەتیش لەکاتی وتنەوەی وانە پڕاکتیکیەکاندا.  هەروەها ئەم کۆرسە لەڕووکی فۆرمەوە چەندین مەشق و ڕاهێنانی تایبەت بە ئاکتەرو کاری نواندن لەخۆ دەگرێت ، چونکە قوتابی لەم قۆناغەدا پێویستی بەوەیە کە بەشێوەیەکی تێۆری و هەروەها بەشێوەیەکی پراکتیکی وانە سەرەتایەکان فێر بێت لەسەر شێوازی تێگەیشتن لە وزەی ئاکتەرو چۆنێتی ڕۆڵ بینین و نواندن لە نێو بەرهەمێکی شانۆی یاخو لە شانۆنامەیەکی نوسراوی دیاریکرای بیانیدا،، بۆیە دەکرێت ناوەڕٶکی ئەم کۆرسە لە س ٣ تەوەردا دابەش بکرێت کە ئەوانیش بریتین لە ، لایەنی تێۆری، مەشقی پراکیکی، لەگەڵ ڕاهێنانی قوتابی چۆنێتتی ئەنجامدانی نواندن بەشێوەیەکی زانستی و بەپشت بە ستن بە میتۆدو تێڕوانینی ئەکادیمی ستاندارت | | |
| **11. ئامانجەکانی کۆرس**  بەگشتی ئامانج لەم کۆرسە بیرتیە لە چۆنێتی فێرکردنی قوتابی لەسەر تێگەیشتن لە گرنگی و بەکای هونەری شانۆی بە گشتی و هونەری نواندن بە تایبەتی ، لەڕێگەی پەنا بردن بۆ تێڕوانینی چەندین تێۆرست و کەسایەتی هونەری و ناوداری نێو مێژو هەروەها دینای شانۆ بەگشتی، ئامانجێکیتری ئەم کۆرسە بریتیە لە ڕاهێنانی فێرخواز ، فێرکردنی چەندین وانەو مەشقی تایبەت بە هەستان ودانیشتن و شێوازی بەکارهێنانی دەنگ و جەستەو خەیال و هەستی فێراخواز لەکاتی ڕۆڵ بینین و نواندندا، دەکرێت بەشێکیتر لە ئامانج لەم کۆرسە بریتی بێت لە دروستکردنی هۆشیاری تێۆری لەلای قوتابی دەربارەی پرۆسەی نواندن بەشێوەیەکی هونەری و دروست، چونکە هەمیشە پشت بەستن بە تێۆر و میتۆدی دیاریکراو وادەکات فێرخواز بەشێوەیەکی پیشەمەندانە رابهێنێت لەسەر چۆنێتی نواندن و ڕۆڵ بینین لەسەر ستەیج، پاشان ئامانجێکیتر بۆ ئەوەیە کە قوتابی ئاستی مەشق و پراکتیکی خۆی بەرز بکاتەوە لەمیای مەشقی ڕۆژانەو هەفتانەی لەگەڵ مامۆستای بابەت و هاوپۆلەکانی، بەتایبەتیش پەرەپێدانی چەندین لایەنی وەکو دەنگ، خەیاڵ، جەستەو ئاستی فیکری قوتابی لەم وانەیەدا دەبێتە پێویستی و یەکێک لە ئامانجە سەرەکیەکانی وانەکە. بەکورتی ئانجی باڵای ئەم وانەیە بەرزکردنەوەی ئاستی هونەری و هەستی و زانستی قوتابیە لەمیانی مەشق و ڕاهێنان و وانە تێۆریەکانەوە. | | |
| **12. ئەرکەکانی قوتابی**    قوتابی بەدرێژای سال چەند ئەرکیکی هەیە، کە بریتین لە  یەکەم / برەودان بەو مەشق و ڕاهینانەی مامۆستای بابەت پێێ دەدات دەربارەی ەنگ، جەستە، جوڵە، هەست، خەیاڵ  دووەم/ نوسینی ڕاپۆت دەربارەی ئەو بابەتانەی پەیوەندی بە بەرزکردنەوەی ئاستی تێۆری زانستی قوتابی هەیە لە وانەی نواندنی شانۆیدا  سێهەم/ ئامادەکردن و مەشق کردن لەسەر ئەو دیمەن و شانۆنامانەی کە بۆی دەست نیشان دەکرێت بۆ ئەنجامدانی نواندن. | | |
| **13. ڕێگه‌ی وانه‌‌ ووتنه‌وه‌**  .  مامۆستای بابەت پشت بە چەند میکانیزمێک دەبەستێت بۆ وانە وەتنەوە کەوا ئەوانیش بریتن لە بەکارهێنانی وایت بۆرت بۆ شیکردنەوەی بابەت، گفتوگۆی کراوەو داخراو لەگەڵ قوتابیەکاندا، ئەنجامدانی مەشقی پراکتیکی ، پیشاندانی ڤیدیۆ و نمایشی شانۆی، بەکارهێنانی پاوەپۆینت و داتاشۆ. | | |
| **14. سیستەمی هه‌ڵسه‌نگاندن**    هەروەزێک تاقیکردنوەیەکی تێۆری ئەنجام دەدرێت لە ١٠ نمرە، لەگەڵ تاقیکردنەویەکی تێۆری لە ١٠ نمرە، وەرزی دووەم بە هەمان شێوە ، کۆتای ساڵ ٣٠ نمرە لەسەر تێۆری و ٣٠ نمرە لەسەر تاقیکردنەوەی پراکتیکی دەبێت، بەڵآم لەوەزی یەکەمدا مامۆستا دەکرێت چەند نمرەیەک لەسەر چالاکی ناو پۆل و ئەنجماندای پرۆژەی پراکتکی و نوسینی ڕاپۆرت یان هەر داواکاریەکی تر دابنێت کە لەبەرژەوەندی قوتابی و بەرز کردوەی ئاستی زانستی بێت  ‌ | | |
| **15. ده‌رئه‌نجامه‌کانی فێربوون**  ١ - قوتابی چەندنی وانەی تێۆری گرنگ فێر دەبێت دەربارەی نواندنی شانۆی و  ٢ - فێر دەبێت چون ڕٶڵ ببینت لەسەر ستەیجە بە پێشت بەستن بە لایەنی تێۆری و تێڕوانینی زانستی  ٣ - قوتابی فێر دەبێت برەو بە تواناو بەهرەکانی خۆی بدات لە ڕووی دەنگی، و، خەیال و جەستەو بیرکردنەوەی هونەریانە  ٤ - قوتابی فێری گرنگی ئەنجامدانی مەشق و ڕاهینانو کارگەریەکانی دەبێت لەسەر ئاستی سەرکەوتنی لەکاتی نواندن لەسەر تەختەی شانۆی  ٥- قوتابی هەندێک تایبەت مەندی فێر دەبێت دەربارە هونەر بەگشتی و شانۆش بەتایبەتی. | | |
| **16. لیستی سەرچاوە/ سەرەکیەکان**  1 - مدخل الى فن التمثيل . تاليف. سامى عبدالحميد  ٢ - الاعداد الممثل. تاليف. شريف شاكر(2001).  2 - an actor prepares. By Constantine Stanislavsky(2010).  3 - Physical Action, by, Sonya Moor.(2009) | | |
| **ناوی مامۆستای وانەبێژ** | **17. بابەتەکان/ هەفتەکان** | |
| . | تێبینی/ لەبری ناوی هەفتەکان ژمارە دادەنێم  ١ - پێشەکی/ ئامانج/ باسی شێواز و سروشتی وانەکەو ئەرک ومافەکانی قوتابی دەکەم لە هەفتەی یەکەمدا بەدرێژای ساڵ.  ٢ - ماناو پێناسەی هونەر/ ئامانج/ شیکردنەوە و پێدانی زانیاری سەرەتای دەربارەی چەمک و مانای هونەر بەگشتی و شانۆ بە دیاریکراوەی  ٣ - پێکهاتەکانی دروستکردنی کاری هونەری/ ئامانج/ ناساندنی پێکهاتە سەرەکیەکانی دروستکردنی کاری هونەری لەشانۆدا  ٤ – هونەری گێرانەوە/ ئامانج/ ناساندنی هونەری تەقلیدو گێڕانەوە بە بەراود بە نواند و ڕۆڵ بینین لەشانۆدا  ٥ - نواند و ئەکتەر/ ئامانج / جیاکردنەوەی ئەرکەکانی ئەکتەر و قسە کردن لەسەر شێوازە جۆراوجۆرەکانی نواند لەشانۆدا  ٦ - ئەو ئامرازانەی دەبنە پاڵپشتی بۆ نواند/ ئامانج/ شیکردنەوەی ئەم چەمک و تێڕاونینە بە هێنانەوەی نمونە.  ٧ - خەیاڵ و ئیبتیکار/ ئامانج/ کاریگەری ئەم دوو لایەنە لەسەر پەروەدەکردنی ئەکتەر.  ٨ - تێکەڵ بون و وەرگترن / ئامانج/ شرۆڤەکردنی تێکەل بونی هەستی ئەکتەر لەمیانی وەرگرتنی سیفاتەکانی کەسایەتی درامی  ٩ - ڕاهێنا/ ئامانج/ پیشاندانی گرنگی مەش و ڕاهێنان بۆ فێرخوازان لەکاتی وناندنا.  ١٠ - گرنگی ئەکتەر و سیفاتەکانی/ ئامانج/ قسەکردن لەسەر ئەرک و گرنگی ئەکتەر لە پرۆسەی هونەری و بەرهەمی شانۆی بەتایبەتی  ١١ - گەشە سەندنی هونەری نواندن لەمێژووی شانۆدا/ ئامانج/ شرۆڤەکردنی قۆناغە جیاوازەکانی بەرەوپێش چونی ستایلی نواندن  ١٢ - نواندن لە شانۆی گریکی کۆندا/ ئامانج/ تیشک خستە سەر ڕەوتی هونەری نواندن لە ڕووی مێژوییەوە.  ١٣ - نواندن لەسەردەمی ڕۆمانیەکاندا/ ئامانج/ شیکردنەوەی جیاوازیەکانی بەبەراود بەشانۆی گریکی.  ١٤ - نواندن لە سەدەکانی ناوەڕستدا/ ئانامج/ ناساندنی نواندن لەو قۆناغە دیاریکراوەدا وەکاریگەری لەسەر شانۆی مۆدێرن.  ١٥ - نواندن لە سەدەی نۆزدەو بیستەمەدا/ ئامانج/ باسکردنی قوتابخانە نوێکان لە بواری نواندندا  ١٦ - ( تاقیکردنەوەی کۆرسی یەکەم)  تێبینی/ ئەم وانەیە تەنها یەک کۆرس دەخوێندرێت . واتە تەنها کۆرسی یەکەم بونی هەیە لە پرۆگرامی خوێندندا | |
|  | 18. بابەتی پراکتیک (ئەگەر هەبێت)  تێببنی/ بابەتە پراکتیکیەکان تایبەت دەکرێت بە هەموو ئەو بابەتە تێۆریانەی بە درێژای ساڵ دەخوێندرێت لەم وانەیەیە ، بەشێوەیە پراکتیزەکراوی، هەروەها بەشیک لە وانە پراکتیکەکان تایبەت دەکرێن بە مەشقکردنی قوتابی بۆ نواند نو ڕۆڵ بینین ، بەسەرپەرشتی مامۆستای بابەت. | |
|  |  | |
| **19. تاقیکردنەوەکان**  **نمونەیەک لە پرسیارەکانی خولی یەکەمی / تێۆری.**  **تێبینی/ تەنها وەڵآمی سێ پرسار بدەرەوە**  **پ١/ پێناسەی ئەمانە بکە**  **١ - نواندن ٢ – ئەکتەر ٣ - ستەیج ٤ - خەیاڵ ٥ – ڕۆڵ بینین (١٠ نمرە)**  **پ٢ / مەبەست چیە لە ئیمپرۆڤایس و داهێنان لە شانۆدا، ؟ ڕونی بکەوە بە نمونەوە (١٠نمرە)**  **پ٣/ تەنها وەڵامی دوو دەق بدەرەوە، (١٠نمرە)**  **١ - باسی کردارو کەسایەتی بکە لە نێو دەقە شانۆیەکدا**  **٢ - کامانە شێوازو بنەما سەرەکیەکانی ستانیسلاڤیسکی بۆ نوانن ، تەنها بیانژمێرە**  **٣ - ئایا ئامرازەکاین گوزارشتکردن بۆ ئاکتەر، چ کاریگەریەکی لەسەر نمایشی شانۆی هەیە؟ ڕونی بکەوە**    **پ٤ / کاریگەری مەشق و خەیاڵ کردن چیە لەسەر ئاکتەر، باسی بکە بە دورو درێژی ( ١٠نمرە)** | | |
|  | | |
| **21. پێداچوونه‌وه‌ی هاوه‌ڵ**  ئەم کۆرس بووکە لە لایە ن بەڕیز دکتۆر فاز ل جاف پەسنەد و هەڵسەنگاندنی بۆ کراوە،  ناوبرا پرۆفسۆری یاریدەدەرەو بۆ ماوەی یەک ساڵ راگری کۆلیژی هونەرە جوانەکان بوەو بۆ ماوەی پێنج سالیش وانەبێژ بوە لە بەشێ شانۆی کۆلیژی هونەری جوانەکانی زانکۆی سەلاح ددین. | | |