****

**بەش: شانۆ**

**كۆلێژ: هونەرە جوانەکان**

**زانكۆ : سەلاح ددین**

**بابەت : نواندن**

**پەرتووکی کۆرس – (ساڵى٢)**

**ناوى مامۆستا: ماستەر-فرح تەها درویش**

**ساڵى خوێندن: بۆنموونە ٢٠١٩/٢٠٢٠**

**پەرتووکی کۆرس**

**Course Book**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **نواندن** | | **1. ناوى كۆرس** |
| **فرح تەها درویش** | | **2. ناوى مامۆستاى بەر پرس** |
| **شانۆ/ کۆلیژی هونەرە جوانەکان** | | **3. بەش/ کۆلێژ** |
| **ئیمێل: farahh.darweesh@yahoo.com** | | **4. پەیوەندی** |
| **تیۆری: ١**  **پراکتیک: ٢** | | **5. یەکەى خوێندن (بە سەعات) لە هەفتەیەک** |
| **٣کاتژمێر لە ماوەی هەفتەیەکدا** | | **6. ژمارەی کارکردن** |
|  | | **7. کۆدی کۆرس** |
| **هەڵگری بڕوانامە لە/**  **١- دبلۆم لە نواندنی شانۆدا- پەیمانگای هونەرە جوانەکان- بغداد**  **٢ - بەکالریۆس لە نواندنی شانۆ- ئەکادیمای هونەرە جوانەکان- زانکۆی بغداد**  **٣ - ماستەر لە نواندنی شانۆو کاری ئاکتەردا- ئەکادیمای هونەرە جوانەکان- زانکۆی بەغداد** | | **8. پرۆفایەلی مامۆستا** |
| **( ئاکتەر، نواندن، ڕۆڵ بینین، کەسایەتی، شانۆنامە، ستەیج، هەست و ئحساس، سەرنجدان، ڕاستۆگی، خەیال، ئامانج، یەک، گرۆتێستک، باوەڕهێنان، خۆگونجاندن، بەرجەستەکردن)** | | **9. وشە سەرەکیەکان** |
| **10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس:**  دەکرێت گرنگی وانەی نواندن لە چەند ڕوویەوەو باس بکرێت و قسەی لەسەر بکرێت، یەکێک لە گرنگی ئەم وانەیە لەوەدایە کە ڕاستەوخۆ پەیوەندی بە بواری شانۆی پاشانیش پسپۆری قوتابیانی بەشی شانۆوە هەیە، تیایدا قوتابیان هەموو ئەو بابەت و ماتریاڵانە وەردەگرن و بەرجەستەی دەکەن کە بۆ ئەم قۆناخەی ئیستایان گرنگ و پێویستە. دەکرێت سودێکی تری وانەی نواندن بریتی بێت لە بەرزکردنەوەی توانای فیزیکی و زهنی و پاشانیش دەنگی ئاکتەر، واتە فێرخواز لە چۆنێتی مامەلەکردنیان لەگەڵ جەستەو دەنگی و خەیالیان لەکاتی نواندن و بەرجەستەکردنی ئەو کەسایەتی و کاراکتەرانەی کە لەسەر شانۆو ستەیج ڕۆلی تیادا دەبینن. گرنگیەکی تری وانەی نواندن زیاتر بۆ بەرزکردنەوەی ئاستی زانیاری قوتابیانە دەربارەی ئەو میتۆد و مەنهەجانەی کە لە بواری شانۆو نواندنی شانۆیدا لە زانکۆکانی جیهاندا وەرردەگیرێن و دەخویندرێن. بایەخ و گرنگیەکی تری تری ئەم وانەیەیە دەکرێت وەکو هەلێک، جانسێک بدرێتەقوتابیاب بۆ ئەوەی بتوان زۆرترین کات، و هەل بڕەخسێنن بۆ بواری پراکتیکی و بەرجەستەکردن، واتە خوگونجاندن و بەرزکردنەوەی ئاستی هونەریان لە شانۆو بەتایبەتیش لە بواری نواندنی شانۆیدا. بۆ بەرێوەبردن و وتنەوەی ئەم وانەیە پەنا دەبرێتە بەرچەندین بیردۆز تێڕوانینی زانستی و مەنهەجی لە بوارە هونەری نوادن و پرێفۆرمانسدا، دەکرێت گرنیگیەکتی تری ئەم بابەتە، واتە وانەی نواندن لەوەدابێت کە ئەگەر قوتابیان بتونن باش سودی لێی وەربگرن و پەروەردەی جەستەو خەیاڵی خۆیانی پی بکەن، ڕەنگە لە دواڕۆژو بتوانن لە دەزگا ڕاگەیاندنەکان و بەتایبەتیش لەو کەناڵ و بەرنامە کۆمیدیانەی کە لە تێڤیەکان پیشان دەدرێن، بتوان هەڵی کار بدۆدزنەوە وەکو ئاکتەر، پێش کەشکار، یان ئامادەکاری پرۆگرامی کۆمیدی شۆ ئامیز. | | |
| **11. ئامانجەکانی کۆرس:**  چەندێن ئامانج هەن لە وتنەوەو بوون ئەم وانەیەدا، لەوانە دەکرێت وانەی نواندن وەک ئامانجێك تەماشا بکرێت بۆ بەرزکردنەوەی ئاستی ڕۆسنبیری قوتابیان دەربارەی ئەو تەوژم و چەمکە هونەریانەی کە لە شآنۆو نواندنی شانۆیدا لە ئیستادا گرنگ و جێی بایەخ و مشتومڕی پسپۆرانی شانۆو بەتایبەتیش ئاکتەری شانۆوین، ئامانجێکی تری بۆ بەرکردنەوەی ئاستی هونەری و تەکنیکی یاخود بەدەنی و فیزیکی ئاکتەرە بۆ ئەوەی بتوانێت لەم قۆناخەدا و بە ئاسانی هەر ڕۆڵێک ببینێت کە بیەوێت لە شانۆداو بەبێ هێچ زۆر لە خۆکردن و کەم و کوڕیەک. ئامانجیکیتری بۆ شارەزابوونی ئاکتەرە ، فێرخوازە لەسەر چۆنێتی مامەڵەکردن و باش ڕاپەڕاندنی دوا پرۆژەی دەرچونی وەکو قوتابیەکی دواقۆناخ و وەک وئاکتەرکی شانۆی پیشەمەند و پسپۆر، ئەمە جگە لەوەی دەکرێت لەڕیی ئەم وانەیەوە فێرخواز زیاتر تواناو بەهرەکانی خۆی بناسێت و بزانیت بۆ چ جۆرە نواندن و ساتیلیکی هونەری و شانۆی گونجاوترە. | | |
| **12. ئەرکەکانی قوتابی**  دەبێت بەدرێژای ماوەی وانەوەتنەوە کاردکردن قوتابیان وجودێکی باش و هەمیشەیان هەبێت و بەردەوام لەکارو چالاکی پراکتیکی جۆراوجۆرای مامۆمۆستاکەدا بەشداربن ، ئەمە جگەلەوەی کە دەبێت چەندجارێک دیمەن و چاپتەری شانۆنامە بیانی و بەهیزەکان دەسنتیشانبکەن بۆ ئەوەی بەشیوەیەکی کرداریانەو لە وانە پراکتیکەکاندا کارو نواندنی تیادا بکەن، دەبێت هەمیشە گویڕایەڵی ئەو واجب و خوێندنەوانە بن کە مامۆستای بابەت دەربارەی خویندنی نواندن پێیان دەڵێن، هەروەها دەبێت بەدرێژای ماوەی خویندنی وانە پراتیکیەکان ئامادەبن بۆ بینینی ئەو نمایشە شانۆیانەی کە مامۆستای بابەت دەربارەی تەوژم و مەنهەجە شانۆی و هونەریەکان پیشانی قوتابی دەدات. | | |
| **13. ڕێگه‌ی وانه‌‌ ووتنه‌وه‌**  مامۆستای بابەت بۆ باش بەڕیوەبردنی ئەم وانەیە پشت بە چەندین ئامرازی جۆراوجۆر دەبەستێت لەوانە ، پەنابردن بۆ بەکارهێنانی وایت بۆرد بۆ ڕونکردنەوەی وانە تێۆریەکان، پاشان بەکارهێنانی داتاشۆ بۆ پیشاندانی نمایشە و گرت ڤیدۆییە هونەریەکان لە بواری نواندن، هەروەها بەکارهێنانی هۆڵێ پراکتیکی بۆ باش ڕاپەراندنی وانەی پراکرتکی و کرداریەکان. | | |
| **14. سیستەمی هه‌ڵسه‌نگاندن**  بۆ هەلسەنگاندنی وقوتابیان لەم وانەیەدا من وەکو مامۆستای بابەت پەنا دەبەمە بەر دوو جۆر تاقیکردەوە کە یەکەمیان تاقیکردنەوەی وەرزی یەکەمە لە بۆ هەر لایەنیک، بەشیک واتە بۆ تێٶری ١٠ نمرە و بۆ تاقیکردنەوەی پراکتکییش ١٠ نمرە دادەنێم و سەرئەنجام هەردوو نمرەکە کۆ دەکرێەوەو لە ٢٠ بۆیان تۆمار دەکرێت. تاقیکردنەوە تیۆریەکە خۆی لە چەندین برگەو بابەتی وەکو باس و پێناسەو بەروار کردن و جیاوازی دەگرێتەوە، هەرچی تاقیکردنەوەی پراکتیشە نمرە لەسەر ئاستی هونەری و نواندنی فێڕخواز دادەنرێت لە چۆنێتی مامەڵەکردنی لەگەڵ کاراکتەرو لایەنی نواندن .‌ | | |
| **15. ده‌رئه‌نجامه‌کانی فێربوون**  ئەم وانەیەیە دەکرێت وەکو هەلێک، جانسێک بدرێتەقوتابیاب بۆ ئەوەی بتوان زۆرترین کات، و هەل بڕەخسێنن بۆ بواری پراکتیکی و بەرجەستەکردن، واتە خوگونجاندن و بەرزکردنەوەی ئاستی هونەریان لە شانۆو بەتایبەتیش لە بواری نواندنی شانۆیدا. دەرئەنجامێکتری بۆ شارەزابونی زیاتری قوتابیانە لەسەر ئەو میتۆدو تێروانینە هونەری و زانستیانەی کەی کە دەربارەی شانۆو هونەری نواندنن، قوتابی فێر دەبێت چۆن بە ئاگایەوە مامەڵەگەل دەنگ و جەستە و خەیاڵی بکات لەگەڵ تونا زهنیەکانی خۆی لەکاتی نمایش و ڕۆڵ بینیندا. قوتابیان شارەزا دەبن لە چۆنێتی جیاکردنەوەی قوتابخانە شانۆییەکان و بەتایبەتیش جیاکردنەوەو ناسنی فۆرمی جۆراو جۆرو لە بواری هونەری نواندن و بەرجەدتەکردندا، بەتایبەتیش ناساند و شارەزابوون کە هونەری نواند ن لەلای هەردوو گەورە دەرهێنەری جیهانی (کۆنستانتین ستانسلاڤسکی) و (زیڤەلۆد مایرهۆلد)ی ڕوستی. | | |
| **16. لیستی سەرچاوە**  ١ - پەروەردەکردنی ئاکتەر، نوسەر: نیاز لەتیف.......(کتێب) (٣٠٠٣).  ٢ - ئامادەکردنی ئاکتەر..نوسەر: شریف شاکر.. (کتێب) .  ٣ - پەرەوەردەکردنی ئاکتەر. ستانساڤسکی نوسەر:پێشرەو حسێن(٢٠١٦)(کتێب).  4 – An actor prepares, by, Stanislavski..(2013)…(book).  5 - Building a character.by, Stanislavski..(2013)….(book).  . | | |
| **ناوی مامۆستای وانەبێژ** | **17. بابەتەکان** | |
| ناوی:فرح تەها دەرویش  وەک: ١کاتژمێر تێۆری  ٢کاتژمیر پراکتیکی | لێرەدا ئاماژە بە وانە تێۆری و پراکتیکیەکان دەکەم بۆ هەردوو وەرزی یەکەم و دووەم.  ١ - ئاماتۆرتزم و زانیاریە ڕوکەشەکان/ ئامانج// سود وەرگرتن ئەزمونە سەرەتایەکەکانی گەورە ئاکتەرو دەرهێنەر ستانسلاڤسکی.  ئامانج/ ناساندنی ئەم تێۆرە زانستی و گرنگە لەڕووی نواندنەوە بە قوتابیان.  ٢ - پراکتیکی// وەرگتنی نمونەو سامپل دەربارەی وانەی یەکەم.  ئامانج/ ناساندنی زیاتری مایرهۆڵد بە قوتابیان.  ٣ - هونەری شانۆیی پیشەی شانۆیانە،/ ئامانج// جیاوازی نێوان هونەی حیرەفی و هونەری شانۆی.  ٤ - پراکتیک// پرۆڤەکردن لەسەر جیاوازی ئەم دوو جۆرە لە نواندن لەشانۆدا  ٥ - کردار، ئەگەر، هەل و مەرجی گریماناوی// ئامانج// پیشاندانی گرنگی کردار لەشانۆدا، لەگەل بەکارهێنانی ئەگەری .  ٦ - (پراکتکی) ئەزمونکردنی کردارە جۆراوجۆرەکان لەکاتی نواندن وڕۆڵ بینیندا.  ٧ - خەیاڵاندن// ئامانج// ڕۆڵی خەیاڵ لە پرۆسەی نواندندا.  ٨ - (پراکتیکی) کارکردن لەسەر خەیاڵی ئاکتەر لەکاتی نواندن وێناندانی کەسایەتیە درامیەکانی ناو شانۆنامەکام.  ٩ - وردبینی ، یان سەرنجی شانۆیانە//ئامانج// چۆن سود لە کرداری سەرنجدان ببینین لەکاتی نواندن و ڕۆڵ بینیدا  ١٠ - (پراکتکی) ئەنجامدانی ڕاهێنانی جۆراوجۆرە دەربارەی کارکردن لەسەر چالاکردنی خەیاڵی ئاکتەر.  ١١ - خاوکردنەوەی ماسولکەکان/ ئامانج// دورکەوتنەوە لەگرژی جەستەی و دەنگی لەکاتی نواندن و ڕۆڵ بینین  ئامانج/ ئامۆژگاری فێرخوا بکەین لە دورکەوتنەوە لە گرژی ماسولکەکانی جەستەی.  ١٢ - (پراکتکی)// ئەزمونکردنی جەستەی ئاکتەری گرژ لەگەڵ خەستەو دەنگی ئاکتەری خاو کاریگەریەکانیان لەکاتی نواندندا.  ١٣ - یەکەو ئاماجەکان// ئامانج/ جیاکردنەوەی ئەم دوو لایەنەیە لای ئاکتەرو لەسەر تەختەی شانۆ لەکاتی نواندندا  ١٤-(پراکتیکی) پراکتریزەکردنی یەکەو ئامانج لەڕێی ڕاهێنانی تاینەت بەو لایەنەوە  ١٥ - باوەڕهێنان و هەستکردن بە ڕاستۆگی// ئامانج// دوپاتکردنەوەی ڕاسگۆی لەلای ئاکتەر وەکو ئامرازێک بۆ داهێنان لە نواری نواندندا.  ١٦ - (پراکتیکی) وەرگرنتین چەند نمونەیەک لەسەر ئەو ئاکتەرانەی بە ڕاستگۆی نوندن ئەنجام دەدەن، یاخود ڕٶڵ دەبینن..  ١٧ - تاقیکردنەوەوی تێۆری وەرزی یەکەم.  ١٨ – تاقیکردنەوەی وەرزی یەکەم/ پراکتیکی  ١٩- سۆزە بیرەوەی// ئامانج// سەد وەرگرتن لە یادەوەریەکانی ئاکتەر بۆ وێناکردنی دۆخە سایۆکۆلۆژیەکانی ئەو کاراکتەرەی کە ڕۆڵی تیادا دەبینێت.  ٢٠ - (پراکتیکی) پشت بەستت بەچەندین چیرۆک و مەشقی دروستکراو لەپێناو وروژاندنی هەستی ئاکتەر لەکاتی بەرخەستەکردنی ڕۆڵی کاراکتەرێکی دیاریکراو.  ٢٢ – پەیوەدنی// ئامانج// دروستکردنی پەیوەندی لەنێوان ئاکتەرو ئەو لەل وپەل و ئاکتەرەکانی لەسەر ستەیج بونیان هەیەو کاریان لەسەر دەکات.  ٢٣ - (پراکتیکی) دروستکردنی پەیوەندی لەنێوان قوتابیەکان لەسەر شانۆ بۆ هەستکردن بە گرنگی پەیوەندەیە هونەرەیەکان نێوان کەسایەتەیە درامیەکانی ناو شانۆنامەکان.  ٢٤ - خۆگونجاندن// ئامانج// هاندانی ئاکتەر بۆ خۆ گونجاندنی لەگەڵ ئەو بارودۆخەی کەتیایدا دەژی لەسەر ستەیج  ٢٥ - ( پراکتیکی) ئەنجامدانی مەشق لەسەر خۆگونجاندنی ئاکتەر لەگەڵ جوڵەی جەستەی خۆی، دەنگی، هەروەها ئەو کەل و پەلانەی کە لەسەر تەختەی شانۆ نونیان هەیە.  ٢٧ – پاڵنەرەکانی ژیانی ناوەکی// ئامانج// دەرخسنتی کاریگەری و هێزی ئەو پالنەرانە لە پرۆسەی نواندن لەلای ئاکتەر  ٢٨ - نمایشکردنی شانۆیەکی سایکۆلۆژی(پراکتێکی)  ٢٩ - پیداچونەوەی بەشیک لەو وانە تیۆریەکانی وەرزی دووەم.  ئامانج/ بیرهێنانەوەی مەنهەجی مامۆستاو ڕەخساندنی دەرفەتێک بۆ قوتابیان بۆ ئەوەی هەرپرسیارێکیان هەبێت بیکەن.  ٣٠ - بینیی نمایشیکی شانی هاوچەرچ(پرکتێکی)  ئامانج/ پیدانی چیژیک بە قوتابیان.  ٣١ - تاقیکردنەوەی وەرزی دووەم/ تێۆری  ٣٢ - تاقیکردنەەی وەرزی دووەم/ پراکتیکی. | |
|  | تێبینی/ وانە پراکتکیەکان برییتین لە جێبجێکردنی هەموو وانە تێۆریەکانی ئاماژەی پێکراوە بەدرێژای ساڵ | |
|  |  | |
| **19. تاقیکردنەوەکان**  **شیوازی پیرسیارەکانی بابەتی نواندن دەکرێت بە دوو شیوەی ستاندارت بکرێت،**  **یەکەم / تاقیکردنەوەی تیۆریەکان بە شیوەی تێۆری و چەنددنی پێناسەو باس ڕوونکردنەوە لە خۆدەگرێت . هەروەرزیک ١٠ نمرو لەسەر تاقیکردنەوەی تیۆری و هەروەها ١٠ نمرە لەسەر تاقیکردنەوەی پراکتیکی دەبێت، هەروەها ٣٠ نمرە لەسەر تاقی کردنەوەی کۆتای ساڵی تێۆری دەبێت لەگەڵ ٣٠ نمرەلە سەر تاقیکردنەوەی پراکتیکی کۆتای ساڵ، بەلام مامۆستا دەکرێت پێنج نمرەی وەرزی یەکەم و دووەم لەسەر کارو چالاکی ناو پۆل و لایەنی پراکتیکی و نوسینی ڕاپۆرت و نوسینی زانستی دابنێت**  **دووەم/ تاقیکردنەوەی پراکتکییش هەیشە ئاکتەر، واتە فێرخواز دەبێت بۆ هەر وەرزیک نمایشیک، یان دیمەنێکی شانۆی هەلبژێرێت و ەکو ئاکتەر کاری ەسەر بکات، بەمەرجێک نمایشەکە یان نواندنەکە یەک بگرێتەوە لەگەڵ ئەو بابەت و مەنهەجەی کە مامۆستا بەدریژای ساڵ و لە ناو پۆلدا پێیان دەدات و بۆیان باس دەکات.**  **نمونەیەک لە پرسیارەکانی وەرزی یەکەم- تێۆری**  **پ١/ پێناسەی سیان ئەمانە بکە/**  **١ – ئەماتۆریزم ٢ - خەیاڵ ٣ - کردار ٤ - سەرنجدان ( ٣ نمرە)**  **پ٢ / مەبەست چیە لە باوەرهێنان و ڕاستگۆی لەلای ستانیسلاڤیسکی؟، پەیوەستی بکەوە بە ڕۆڵ بینین و نواندنی ئاکتەر لەسەر ستەیج (٣نمرە)**  **پ٣/ باسی خەیاڵاندن و کاریگەری بکە لەسەر ئەکتەر لەکاتی ڕۆڵ بینی لەسەر تەختەی شانۆ ( ٤نمرە)** | | |
|  | | |
| **21. پێداچوونه‌وه‌ی هاوه‌ڵ**  ئەم کۆرس بووکە لە لایە ن بەڕیز دکتۆر فاز ل جاف پەسنەد و هەڵسەنگاندنی بۆ کراوە،  ناوبرا پرۆفسۆری یاریدەدەرەو بۆ ماوەی یەک ساڵ راگری کۆلیژی هونەرە جوانەکان بوەو بۆ ماوەی پێنج سالیش وانەبێژ بوە لە بەشێ شانۆی کۆلیژی هونەری جوانەکانی زانکۆی سەلاح ددین. | | |