



زانكوى سه لاهدين – كۆليژى پەروەردەى شەقلاوہ – بەشى وەرزىش
Salahaddin University – Erbil

تأثير برنامج تعليمي مقترح في تعلم بعض أنواع التصويب بكرة اليد

مشروع بحث تقدم بها طلاب

هوكر عمر احمد

عبدالله زاهير ابراهيم

دوريا عمر احمد

إلى

مجلس قسم التربية الرياضية في كلية التربية / شقلاوة

وهي جزء من متطلبات نيل شهادة بكالوريوس في التربية الرياضية

بإشراف

م فرهاد كريم مولود

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا»

الاسراء-85

إِهْدَانِي

إلى من لا يضاهيهما أحد في الكون، إلى من أمرنا الله
ببرّهما، إلى من بذلا الكثير، وقدّما ما لا يمكن أن يردّ،
إليكما تلك الكلمات أُمِّي وأبِي الغاليان، أهدِي لكما هذا
البحث؛ فقد كنتما خير داعم لي طوال مسيرتي الدراسية.

شكر وتقدير

وقال رسوله الكريم : "من لم يشكر الناس ، لم يشكر الله عز وجل" في بداية علي أن أشكر الله سبحانه وتعالى على غرس الثقة بداخلنا لكي نكمل هذا البحث ونسأله عز وجل أن تتال رضى الجميع.

بداية واجب علمنا ووفاءً وعرفاناً ان نتقدم بالشكر الى الاستاذ الفاضل (م.فرهاد كريم مولود) لأشرفه على اعداد هذا البحث وتوجيهاته القيمة في عملية اجراء البحث واغناء البحث بالملاحظات طوال مدة اشرافه. كما نتقدم بالشكر الى عمادة كلية التربية الرياضية المتمثل بعميدها الاستاذ الدكتور (زين بايز طاهر).

ونوجه بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى أعضاء لجنة المناقشة الكرام(م.ايمان الياس عزو)و(م.هبة صلاح الدين) حفظهما الله لتفضلهما بقبول بمناقشة هذه الدراسة. وكما نتقدم بالشكر إلى فرق العمل المساعد كل من الطالبات معهد الرياضية.

(ونعرب عن امتناننا لأعضاء لجنة المناقشة الكرام حفظهم الله على حسن قبولهم في مناقشة هذه الورقة. كما نود أن نشكر طلاب السنة الثانية في معهد شقلاوة للتربية البدنية) .

والى السادة الخبراء الذين لم يخلوا علينا بالوقت والمعلومات القيمة. ونتقدم بالشكر والتقدير لمدرسي قسم التربية الرياضية بكلية التربية شقلاوة والمتمثلة برئيس قسمها (د.زين بايز طاهر) ونقدم أجمل باقات الشكر المعطرة بالورود.شكراً جزيلاً لكم، فأنتم أساس نجاحنا. فأنتم من يحمل شعلة النجاح والتطور، فشكراً لكم ونتمنى لكم التوفيق والسداد دائماً، سخركم الله للناس. كما نقدم بالشكر والتقدير الى والدينا لتشجيعنا على قدومنا إلى التربية الرياضية. وهم أساس نجاحنا في الحياة والله ولي توفيق.

(ملخص البحث)

تأثير برنامج تعليمي مقترح في تعلم بعض أنواع التصويب بكرة اليد

مشرف

الباحثون

م. فرهاد كريم مولود

عبدالله زاهير ابراهيم - هوكر عمر احمد - دووريا عمر احمد

هدفت البحث الى التعرف على تأثير البرنامج التعليمي المقترح و الطريقة التقليدية لتعلم بعض أنواع التصويب بكرة اليد لدى طلبة معهد الرياضة في شقلاوه . وكذلك التعرف على الفروق في تعلم بعض أنواع التصويب بكرة اليد في الإختبارات البعدية بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة .

وأفترض الباحثون على أن توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تعلم بعض أنواع التصويب بكرة اليد بين الإختبارين القبلي والبعدى عند طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة . وكذلك توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تعلم بعض أنواع التصويب بكرة اليد في الإختبارات البعدى بين المجموعتين التجريبية والضابطة .

أستخدم الباحثون المنهج التجريبي . وأ شتمل مجتمع البحث طلاب و طالبات المرحلة الثانية لمعهد الرياضة في شقلاوة للعام الدراسي (2022 2023) , والبالغ عددهم (47 طلاب و طالبات) بعد استبعاد عدد من الطلاب اصبح العدد (22) طالبا موزعين على شعبتين (11) طالبا لكل شعبة .

بعد تطبيق البرنامج التعليمي المقترح لمدة 6 اسابيع توصل الباحثون الى وجود فروق ذات دلالة معنوية في نتائج اختبارات المهارات الحركية القبلية والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة.

كما اظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة معنوية في تعلم بعض انواع التصويب بكرة اليد بين مجموعتي البحث و لصالح المجموعة التجريبية وأوصى الباحثون الى التأكيد على استخدام المنهج التعليمي المقترح بوصفه افضل من الاسلوب التقليدي في تعليم بعض انواع التصويب بكرة اليد .

اجراء بحوث مماثلة تثبت امكانية استخدام المنهج التعليمي المقترح في مراحل دراسية أخرى وفق مواد دراسية أخرى .

ثبت المحتويات

| الصفحة | الموضوع | ت |
|--------|------------------------------------|-------|
| | صفحة العنوان | |
| I | الآية القرآنية | |
| II | الإهداء | |
| III | شكر وتقدير | |
| IV | ملخص البحث | |
| V | ثبت المحتويات | |
| | ثبت الجداول | |
| 1 | التعريف بالبحث | -1 |
| 1 | المقدمة وأهمية البحث | 1-1 |
| 2 | مشكلة البحث | 2-1 |
| 3 | هدفا البحث | 3-1 |
| 3 | فرضية البحث | 4-1 |
| 3 | مجالات البحث | 5-1 |
| 4 | الدراسات النظرية والدراسات السابقة | -2 |
| 4 | الدراسات النظرية | 1-2 |
| 4 | التعلم و التعلم الحركي | 1-1-2 |
| 5 | التمرين و علاقته بالتعلم الحركي | 2-1-2 |
| 6 | المهارة الحركية | 3-1-2 |

| | | |
|----|--|-------|
| 6 | المهارات الأساسية في كرة اليد | 4-1-2 |
| 7 | أنواع مهارات التصويب قيد البحث | 5-1-2 |
| 8 | الدراسات المشابهة | 2-2 |
| 8 | دراسة الخصاونة | 1-2-2 |
| 8 | دراسة صبحي عيسى و بدر دويكات | 2-2-2 |
| 9 | إجراءات البحث | -3 |
| 9 | منهج البحث | 1-3 |
| 9 | منهج البحث | 1-3 |
| 9 | مجتمع البحث و عينته | 2-3 |
| 9 | تكافؤ مجمو عتي البحث | 3-3 |
| 10 | الاختبارات المستخدمة قيد البحث | 4-3 |
| 19 | مواصفات الإختبارات | 1-4-3 |
| 11 | أدوات المستخدمة | 5-3 |
| 11 | البرنامج التعليمي | 6-3 |
| 12 | الاختبارات البعدية | 7-3 |
| 12 | الوسائل الاحصائية | 8-3 |
| 13 | عرض ومناقشة نتائج البحث | -4 |
| 13 | عرض نتائج البحث | 1-4 |
| 13 | عرض الفروق بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية | 1-1-4 |
| 14 | عرض الفروق بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة | 2-1-4 |

| | | |
|----|---|--------|
| 14 | عرض الفروق بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية | 3-1-4 |
| 15 | مناقشة النتائج | 2-4 |
| 16 | الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات | -5 |
| 16 | الاستنتاجات | 1-5 |
| 16 | التوصيات والمقترحات | 2-5 |
| 16 | التوصيات | 1-2-5. |
| 16 | المقترحات | 2-2-5 |
| 17 | المصادر | |

ثبت الجداول

| الصفحة | الموضوع | الرقم |
|--------|---|-------|
| 10 | يبين العدد الكلي لعينة البحث قبل و بعد الأستبعاد | 1 |
| 13 | يبين الدلالة الفروق بين الاختبارين القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية | 2 |
| 14 | يبين الدلالة الفروق بين الاختبارين القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة | 3 |
| 14 | يبين الدلالة الفروق في الاختبار البعدي بين افراد المجموعتين | 4 |

ثبت الاشكال

| الصفحة | الموضوع | الرقم |
|--------|---|-------|
| 10 | يوضع التصويب بالوثب العالي على هدف محدد (60 × 60) سم | 1 |
| 10 | يوضح التصويب من السقوط الأمامي مع الدوران | 2 |

ثبت الملاحق

| الصفحة | الموضوع | الرقم |
|--------|--|-------|
| 18 | اختبار دقة التصويب على المرمى من مسافة (6) أمتار | 1 |
| 21 | يوضع ست خطط | 2 |

الباب الأول

التعريف بالبحث

1-التعريف بالبحث :

1-1 المقدمة وأهمية البحث :

شهدت العقود الأخيرة من القرن العشرين وبدايات القرن الواحد والعشرين تطورات متسارعة في كافة مجالات العلوم والتكنولوجيا وظهور عصر المعلومات والعولمة ، مما أضر العاملون في مجال التربية الى تجديد النظام التربوي وتطويره لمواكبة المستجدات والتطورات الحديثة والتعايش معها وأستثمارها ، وقد ركز التطوير التربوي على المناهج لأنها تعتبر ركيزة العملية التربوية والوسيلة الفاعلة لتحقيق أهدافها وأهداف التربية التي ترمي الى إعداد أفراد قادرين على النهوض بالأمة إلى أعلى المستويات والى التكيف مع هذه التغيرات والتطورات المستجدة ، وذلك عن طريق معرفتهم للوسائل والطرق والأهتمامات التي تسمح للطلبة بالتعلم الذاتي وتزويدهم بمعارف تساعدهم في حل ما يتعرضهم من مشكلات (1).

ويشير طاهر طاهر (2009) الى أن عملية التعليم والتعلم تركز على وسيلة هامة لنقل المعلومات من المعلم الى المتعلم وهذه الوسيلة هي طريقة وأسلوب التدريس التي كلما كانت مناسبة تمت عملية التعليم بصورة أفضل وأسرع وبأقل مجهود كما ان أستخدام أنسب الطرق في تعليم الأنشطة الرياضية أثره أهتمام كثير من الباحثين في المجال الرياضي نظرا لأهمية الدور الذي تقوم به طرق التدريس في عملية التعليمية في الإرتقاء بمستوى الأداء في مختلف الأنشطة الرياضية (2).

ويذكر قاسم ابراهيم وآخرون (2014) بأن العديد من المؤسسات والبحوث التربوية قد نادت بالأهتمام بتطوير التعليم وأكساب الطلاب المهارات والمعارف والمعلومات والمهارات الرياضية التي تؤهلهم لمواجهة المشكلات التي تصادفهم في حياتهم ، ومن هنا ظهرت الأساليب والأستراتيجيات الحديثة في مجال التعليم والتعلم والتي تسعى الى تطبيق أفضل الطرق للتعلم للوصول الى أفضل مستوى لإكتساب المهارات والمعارف الرياضية (3).

ويضيف محمد خليل و محمد العبسي (2007) أن عملية التجديد والتحديث في مجال طرائق وأستراتيجيات التدريس لم تعد مجال نقاش بل أصبحت من الأمور الملحة المقطوع بأهميتها بين المتخصصين ومطلبا حيوياً وملحاً من أجل أحداث التوازن في الحياة سريعة التغير لعصر العولمة (4).

1 - ماجد محمد السعيد ، (2022) : تأثير استخدام دورة التعلم على مستوى تعلم بعض مهارات ألعاب القوى في درس التربية الرياضية (مجلة بحث التربية البدنية وعلوم الرياضة) .

2 - طاهر محمود علي (2009) فاعلية برنامج تقني باستخدام الحاسب الألي متعدد الوسائط لتفعيل جوانب التعلم المعلوماتية والمهارية لكرة الطائرة لطلبة التربية البدنية ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية المجلة العلمية للتربية و الرياضية .

3 - قاسم أبراهيم خليل وآخرون (2014) : أثر برنامج تعليمي مقترح باستخدام الوسائط المتعددة على تعلم مهارة الضربة الأمامية في التنس الأرضي ، مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة تشرين ، سوريا ، مجلد 36 ، العدد 2 ص 7 .

ويضيف (فداء ، 2006) ان إختيار الطرائق وأساليب التدريسية الفعالة لا يقتصر تأثيرها في تحسين مستوى التحصيل لدى الطلبة في فترة إعدادهم بل يتعدى ذلك الى أن تصبح تلك الطرائق والأساليب جزءاً من برنامج الإعداد ولتكون عوناً لهم لدى ممارساتهم لمهنة التعليم مستقبلاً (5) .

وبما أن مادة كرة اليد من المواد العملية التي تدرس ضمن منهاج معهد الرياضة في شقلاوه يجب أن تدرس بشكل علمي متطور مسايرة للتقدم الحاصل في مجال الرياضة كونها تتكون من عدة مهارات منها مهارة التصويب التي بحاجة الى تقنيات وتطبيقات تناسب هذه المهارة لأنها من المهارات الأساسية وبنجاحها تحدد نتيجة المباراة . إن غرض مباريات كرة اليد هو إصابة الهدف والفريق الفائز هو الذي ينجح في إصابة مرمى الفريق المنافس بعدد أكثر من الأهداف ، ولذا تعتبر مهارة التصويب الحد الفاصل بين الفوز والخسارة بل ان المهارات الأساسية والخطط الهجومية بألوانها المختلفة تصبح عديمة الفائدة إذا لم تتوج في النهاية بالتصويب (6) . " لهذا تعد مهارة التصويب من المهارات المهمة والأساسية و أن إصابة الهدف تعزز ثقة اللاعبين بأنفسهم و تبت روح الحماس فيهم وتدفع اللاعبين الى بذل مجهود كبير والتعاون المستمر مع الزملاء لتحقيق الفوز " (7) . ومن هنا جاءت أهمية البحث في دراسة وتطبيق برنامج تعليمي مقترح وتأثيرها في تعلم بعض أنواع التصويب في كرة اليد .

1- 2 مشكلة البحث :-

رغم التقدم والتطور في جميع المرافق الحياتية ومنها مجال التعلم قاده الى التطور وتنوع طرائق وأساليب التدريس وأصبحت مهنة التدريس أكثر تعقيداً تستحق أن تؤخذ في الإعتبار عند التخطيط للتدريس، فعليه قبل الخوض للتدريس أن يختار الأسلوب التي تتلاءم مع طبيعة وبيئة وموقف التدريس وأن يخطط بعناية فائقة للإجراءات التي سيستخدمها والأنشطة التي سوف يمارسها طلابه والاستغلال الأمثل لوقت الدرس وذلك للارتقاء بمستوى العملية التدريسية.

ونظراً لأهمية درس كرة اليد في معهد الرياضة في شقلاوه بإعتبارها أحد الدروس الأساسية المنهجية التطبيقية . إذ تتكون من مهارات عدة ومنها مهارة التصويب ، وبما أن مهارة التصويب من ضمن المهارات الضرورية وهي صعبة الى حد ما ، لأن إجادتها تحسم المباراة ولتعدد أنواعها وكثرة متطلبات تطبيقها ، لذا على المدرس إحداث التعلم في طلبتهم بأسلوب يثير دافعيتهم .

ولغرض تحديد المشكلة فان البحث الحالي يسعى للإجابة على التساؤل الآتي :
ما تأثير برنامج تعليمي مقترح في تعلم بعض أنواع التصويب في كرة اليد على طلاب السنة الدراسية الثانية لمعهد الرياضة في شقلاوه.

-
- 1- أكرم الخياط (2006)؛ أثر استخدام دائرة التعلم وتقسيمات التحصيل في اكتساب المعرفة والمهارة وتنمية الثقة بالنفس في تحكيم خماسي كرة القدم : (أطروحة دكتوراه ، جامعة الموصل ، كلية التربية الرياضية ، 2006) ص10.
 - 2- منير جرجيس ؛ كرة اليد للجميع ، طبعة مميزة ومنقحة : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2004) ص106 .
 - 3- أحمد عربي عودة ؛ كرة اليد وعناصرها الأساسية ، ط1: (طرابلس، منشورات جامع الفاتح ، 1998) ص40-41

1 - 3 أهداف البحث :

- 1- التعرف الى تأثير البرنامج التعليمي المقترح لتعلم بعض أنواع التصويب بكرة اليد لدى طلبة معهد الرياضة في شقلاوه .
- 2- التعرف الى تأثير الطريقة التقليدية لتعلم بعض أنواع التصويب بكرة اليد لدى طلبة معهد الرياضة في شقلاوه .
- 3- التعرف الى الفروق في تعلم بعض أنواع التصويب بكرة اليد في الإختبارات البعدية بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة .

1 - 4 فروض البحث :

- 1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تعلم بعض أنواع التصويب بكرة اليد بين الإختبارين القبلي والبعدي عند طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة .
- 2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تعلم بعض أنواع التصويب بكرة اليد في الإختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة .

1 - 5 مجالات البحث :-

- 1- 5 - 1 المجال البشري: طلاب السنة الدراسية الثانية لمعهد الرياضة في شقلاوه
- 1 - 5 - 2 المجال الزمني: للفترة من 1 / 11 / 2022 ولغاية 10 / 4 / 2023
- 1 - 5 - 3 المجال المكاني : قاعة داخلية لنادي شقلاوه الرياضي .

الباب الثاني

الدراسات النظرية والدراسات السابقة

2 - الدراسات النظرية والدراسات السابقة :

1-2 الدراسات النظرية :

1-1-2 التعلم والتعلم الحركي :

يعد التعلم ضرورياً في الكثير من مواقف الحياة لانه الوسيلة لاكتساب الفرد المعارف والمهارات واكتساب عادات سلوكية جديدة وتكوين اتجاهات ولا يوجد أي نشاط أنساني خالياً من التعلم كما أن تقدم المجتمعات الإنسانية لا يأتي إلا بفضلها ومدى استفادة الأجيال ممن سبقهم إلى المعرفة الإنسانية . إذ عرفه (Cates, 1972) هو " التغيير في الأداء أو تحويل في سلوك عن طريق النشاط ، وان هذا التعديل يحدث أثناء إشباع الرغبات وبلوغ الأهداف" . (Cates, 1972 , p. 5) ، فعن طريق عملية التعلم يستطيع الإنسان ان يتفاعل بكفاءة مع محيطه وينظم حياته . و عرفه (سبع 1998) " انه عملية داخلية ذاتية غير خاضعة للمشاهدة المباشرة وإنما يستدل عليها بتغيرات ثابتة نسبياً في السلوك أو التعامل الانساني نتيجة التدريب والممارسة ، أو اكتساب المعرفة بالشكل الذي يجعل الإنسان قادراً على التكيف أحياناً والتفوق أحياناً أخرى على مفردات البيئة المحيطة" (سبع ، 1998 ، 22) .

أما مصطلح التعليم المرادف للتعلم هو عملية مكملة له وبدونه لا يحصل تعلم ، ومن خلال معناه الواضح يدل على الكيفية أو الأسلوب المستخدم الذي نوظف فيه مفاهيم مبادئ التعلم ولربما لها معنى أشمل من التعلم بوصفه صلة الربط بين المعلم والمتعلم وهو السلطة التنفيذية للعملية التعليمية حيث يركز التعليم على التطبيقات العملية وتسخير مفاهيم ومبادئ التعلم من خلال الاستخدامات التعليمية الموجهة والمرشدة للمتعلم من قبل المعلم أو المدرب ، فعند قياسنا لمدى التعلم فهو يعد المرادف لقياس مدى تأثير التعليم . أما التعلم الحركي فإنه أحد فروع العملية التعليمية العامة الذي يميز حياة الكائن الحي منذ الولادة وحتى وفاته ، وان حقل التعلم الحركي يتعلق أساساً بالمهارات الحركية التي تتضمن المهارة والحركات التابعة لها ، وفعل النشاط الحركي . " ان مصطلح المهارة هو الواجب أو الوظيفة التي لها هدف خاص لإنجازه ومصطلح الحركات يشير إلى خصائص السلوك الحركي لعضو خاص أو لمجموعة من الأعضاء ، وتعتبر الحركات إحدى المكونات الجزئية للمهارة ، أما مصطلح فعل النشاط الحركي فهو الأكثر شيوعاً وأهمية في حقل التعلم الحركي والسيطرة، وهو مصطلح مرادف للمهارة و نعني به الأعمال أو الأفعال لاستجابات ذات هدف موجه"

عرف ماينل (1987) التعلم بأنه " اكتساب وتحسين وتثبيت واستعمال المهارات الحركية وأنها تكمن في مجمل التطور للشخصية الإنسانية وتتكامل لربطها باكتساب المعلومات وبتطوير قابليات التوافق واللياقة البدنية وباكتساب صفات التصرف".
(ماينل ، 1987 ، 136)

2-1-2 التمرين وعلاقته بالتعلم الحركي :

التمرين له مفهوم واسع ويتضمن خبرات عديدة وفي مواقع مختلفة وتحت ظروف متنوعة ، لهذا تحتاج ممارسة التمرين التخطيط السليم والتوجيه الصحيح في اختيار التمرينات وتنظيمها وكيفية ممارستها .

إذ يؤكد (Magill, A, Richard, 1998) " يشكل التمرين والممارسة أحد المتطلبات الرئيسية في اكتساب تعلم المهارات الحركية وإتقانها إذ ان الخصائص الثابتة في نظريات تعلم المهارة هي التأكيد على فوائد التمرين في تعلم المهارات الحركية ، وان إحدى هذه الخصائص هي : ان ممارسة التمرين تزيد من إعطاء الفرصة للمتعلم في نجاح أدائه مستقبلاً وتزيد من خبرته على مواجهة متغيرات اللعب الحقيقية " (Magill, A, Richard, 1998, p. 226)

وأضافت (العزاوي ، 2000) " ان الصفة التي تتميز بها الوحدة التعليمية والتدريبية هي التمرين وعليه يبني مقدار التعلم وتطور الأداء وأتقانه ، ولكي يكون التمرين فعالاً ومؤثراً لابد ان يخضع لشروط واعتبارات أساسية ، ولهذا تعددت آراء الباحثين والمتخصصين لتصنيف التمرين وتقويمه ومقدار العوامل المؤثرة فيه والمادة المستخدمة في التمرين والأسلوب وغيره" (العزاوي، 2000 ، 19)

3-1-2 المهارة الحركية:

تعدّ المهارة الحركية من المقومات الأساسية لأجل الوصول بالفرد إلى الإنجاز الرياضي بعد تطويرها وإتقانها ، وقد حددت تعاريف كثيرة للمهارة الحركية :

فعرّفها (حماد، 1998) إنها "مقدرة الفرد على التوصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء واجب حركي وبأقصى درجة من الإتقان مع بذل اقل قدر من الطاقة في اقل زمن ممكن".

(حماد ، 1998 ، 180)

ويعرفها (عبد الفتاح ، 1995) يشار إلى المهارة في المجال الرياضي إلى ان نمو الأداء وبشكلها الصحيح وفق النقاط الفنية المحددة (ميكانيكيا) والتي يطلق عليها (التكنيك) والتي تعدّ من أهم المحددات المهمة في أداء المهارة ومكوناً رئيساً لها.

(عبد الفتاح ، 1995 ، 479)

2 - 1 - 4 المهارات الأساسية في كرة اليد

إن المهارة هو مجموعة من الإستجابات الخاصة التي تؤدي في مواقف متغيرة والمطلوب هو التكيف مع هذه المواقف بتحكم ودقة وإقتصاد وسرعة لإنجاز أفضل النتائج . ومهارات كرة اليد تتميز بأنها مترابطة لا يمكن الفصل بين الجزئيات المكونة لها (1) . " ان الحديث عن المهارات الأساسية والقدرة على ادائها بسرعة واتقانها أمر مهم وذلك لأن المهارات الأساسية في كرة اليد تعد من العوامل الجوهرية لنجاح اللاعب ومن ثم الفريق ، لذلك فان القدرة على اتقانها يتوقف بشكل مباشر على رغبة اللاعب وتحمسه واقتناعه بالتدريب المنظم مع التركيز ، ذلك لأن التدريبات المختلفة للمهارات تهتم بالتركيز على تحسين أداء المهارات الأساسية وهنا تصبح الرغبة والتركيز من جانب اللاعب أمراً مهماً " (8) .

أنفق كثير من المؤلفين منها (هانز وأدجار، 1986) (2) (كمال و سعد ، 1987) (9) (ضياء و نوفل، 2001) (3) (محمد و أخران ، 2003) (10) على تقسيم المهارات الحركية الأساسية في لعبة كرة اليد كالآتي :

1- مسك الكرة .

2- استقبال الكرة .

3- مناولة الكرة .

4- الطبطبة .

5- التصويب .

6- الخداع .

1 - ضياء الخياط و نوفل محمد الحيايلى ؛ كرة اليد : (الموصل ، دار الكتب ، جامعة الموصل ، 2001) ص 13 .

2 - كمال عارف ظاهر و سعد محسن إسماعيل ؛ كرة اليد : (موصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1989) .

3 - محمد حسن علاوي وأخران ؛ الإعداد النفسي في كرة اليد ، ط 1 : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2003) .

ولخصوصية لعبة كرة اليد الذي جعل تأدية مهارة التصويب بأنواع وأشكال وفي أماكن مختلفة وأتفق أكثر من المؤلفين على تقسيم مهارة التصويب على الأنواع الآتية: -

1. التصويب من الثبات .
2. التصويب من الحركة .
3. التصويب من القفز (للأعلى - للأمام) .
4. التصويب من السقوط (للأمام - للجانب) .
5. التصويب من الطيران .
6. التصويب من الزاوية .

2 - 1 - 5 أنواع مهارات التصويب قيد البحث

بما ان الهدف من إجادة المبادئ الأساسية كافة في لعبة كرة اليد هو إتاحة الفرصة لأحد لاعبي الفريق للوصول الى مركز يسهل عليه التصويب منه . إذ إن الغرض من المباراة هو إدخال الكرة في مرمى الفريق المضاد . هذا يتطلب إجادة التصويب نحو المرمى من الثبات ومن الجري من الأمام ومن الجانبين . لذلك فان جميع المبادئ الأساسية والخطط المدروسة تصبح عديمة الفائدة إذا لم تتوج في النهاية بالتصويب نحو المرمى وإصابته (11).

" ولتحقيق أكبر عدد من الإصابات في هدف الخصم يجب على اللاعبين الهجوم بإتقان وإستخدام أكبر 3 عدد من التصويب وبشكل مفاجيء " (12) .

ومن أنواع التصويبات المستخدمة في البحث :-

- التصويب من الثبات .
- التصويب من القفز عالياً .
- التصويب من السقوط .

¹- حسن عبدالجواد ؛ كرة اليد ، ط 4 : (بيروت ، دار العلم للملايين ، 1982) ص 52 .

²- فؤاد توفيق السامرائي ؛ المبادئ الأساسية لكرة اليد : (الموصل ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، 1987)

2 - 2 الدراسات المشابهة

2 - 2 - 1 دراسة الخصاونة (2000)

قام الخصاونة بدراسة حول زيادة وقت التعليم وأثره على أداء بعض المهارات الأساسية في كرة السلة لدى طلبة جامعة مؤتة. وذلك من خلال البرنامج التدريبي المقترح لمدة عشرة أسابيع. حيث شملت عينة الدراسة (48) طالبا. تم تقسيمهم الى ثلاث مجموعات متجانسة (16) طالبا لكل مجموعة , حيث أستخدم الباحث تحليل التباين الأحادي, وقد أظهرت المجموعة الثالثة تطورا مهاريا ملحوظا مع مقارنة بين أفراد المجموعتين الأولى والثانية .

2 - 2 - 2 دراسة صبحي عيسى و بدر دويكات (2004)

هدفت الدراسة التعرف الى أثر برنامج تعليمي مقترح على تعلم بعض المهارات الأساسية السلة لدى طلاب قسم التربية الرياضية , وقد شملت العينة على (48) طالبا ، تم تقسيمها الى مجموعتين متساويتين كل منهما (24) طالبا , قامت المجموعة الأولى الضابطة بالتعلم بالطرق التقليدية المتبعة بتدريس المساق , أما المجموعة الثانية التجريبية فقد طبق عليها البرنامج التعليمي المقترح ولمدة عشرة أسابيع . أظهرت النتائج أن مفردات البرنامج التعليمي المقترح أدت الى تحسين فعال في جميع المهارات , كما أظهرت النتائج وجود فروق بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح التجريبية , كما وأظهرت النتائج أن المجموعة الضابطة أبدت بعض التحسن على بعض المهارات , وأوصى الباحثان على تطبيق البرنامج المقترح على فئات عمرية مختلفة ولكلا الجنسين .

الباب الثالث
منهج البحث
واجراءاته الميدانية

3 - إجراءات البحث

3 - 1 منهج البحث

أستخدم الباحثون المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة البحث ، إذ يعد المنهج التجريبي أقرب مناهج البحوث لحل المشكلات بالطريقة العلمية فهو محاولة للتحكم في جميع المتغيرات والعوامل الأساسية بإستثناء متغير واحد ، حيث يقوم الباحث بتطويعه أو تغييره بهدف تحديد وقياس تأثيره العلمي (1).

1-نوري إبراهيم الشوك ورافع صالح الكبيسي؛ دليل البحث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية: (ب.م ، بغداد ، 2004) ص58.

3 - 2 مجتمع البحث وعينته

يمثل مجتمع البحث طلاب و طالبات المرحلة الثانية لمعهد الرياضة في شقلاوة للعام الدراسي (2022 – 2023) ، والبالغ عددهم (47 طلاب و طالبات) موزعين على (2) شعب وقد تم إختيارهم بالطريقة العمدية كعينة البحث ، وبعد استبعاد الطالبات والطلاب الممارسين للعبة كرة اليد وعن الإختبار القبلي اصبح عدد الطلاب (22) طالبا موزعين على شعبتين (11) طالبا لكل شعبة .

إن السبب الذي دفع الباحث الى إختيار عينة البحث من السنة الدراسية الثانية لمعهد الرياضة لتطبيق التجربة بشكل عمدي وذلك للمبررات الآتية :-

1. ضمان تعاون الإدارة والهيئة التدريسية مع الباحثون في تطبيق التجربة والمدة التي تستغرقها .
2. إن مادة كرة اليد (مهارات) ضمن المنهج المقرر لهم كما إنهم لم يسبق لهم أن تعلموا هذه المهارة أو مارسوها .
3. وجود مدرس كفوء لتدريس المادة .

3 - 3 تكافؤ مجموعتي البحث :

على الرغم إن العشوائية تعد أحد أساليب التكافؤ بين المجموعات الا ان الباحثون قاما بجمع المعلومات من ادارة المعهد و مدرس المادة لمحاور الممارسين للعبة و العمر و الجنس , تم استبعاد الطالبات و بعض طلاب الممارسين للعبة والراسيين . كما مبين بجدول الآتي :

جدول (1) يبين العدد الكلي لعينة البحث قبل و بعد الأستبعاد

| المجموع الكلي | عدد الطلاب بعد الأستبعاد | عدد الطلبة قبل الأستبعاد | الشعبة | المجموعة |
|---------------|--------------------------|--------------------------|--------|--------------------|
| 22 | 11 | 23 | أ | المجموعة الضابطة |
| | 11 | 24 | ب | المجموعة التجريبية |

3 - 4 الأختبارات المستخدمة قيد البحث

لغرض الحصول على الإختبارات الملائمة استخدم الباحثون أسلوب التحليل المحتوى للمصادر العلمية وكثيرمن الدراسات المتعلقة بمهارة التصويب بكرة اليد كما ذكر سابقاً وبالإنفاق مع المشرف ، تم إستخلاص مجموعة من الإختبارات الخاصة بالتصويب ذات العلاقة بموضوع البحث والإختبارات هي ملحق(1):

- **التصويب من الثبات او الحركة :** تم قياسها بإختبار دقة التصويب على المرمى من مسافة (6) أمتار⁽¹³⁾ .

- **التصويب من القفز :** تم قياسها بإختبار التصويب بالوثب العالي على هدف محدد (60 × 60) سم⁽¹⁴⁾ .

- **التصويب من السقوط :** تم قياسها بإختبارالتصويب من السقوط الأمامي مع الدوران⁽¹⁵⁾ .

3- 5 أدوات المستخدمة :

- الصافرة . - سنتيمتر. حبل. - كرة يد. - ملعب (ساحة)

1- ضياء قاسم الخياط و عبدالكريم قاسم الغزال ؛ المصدر السابق .
 2- كمال عبدالحميد إسماعيل و محمد صبحي حسانين ؛ رباعية كرة اليد الحديثة ، ج2 ، ط1 : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر 2002) ص76 - 77 .
 3- حازم علوان منصور ؛ ايجاد درجات معيارية للمهارات الأساسية بكرة اليد (أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1990) ص55 ،

3-6 البرنامج التعليمي :

تضمن البرنامج التعليمي (6) وحدة تعليمية. واستغرقت التجربة الفعلية (6 اسابيع) وزعت خلالها الوحدات التعليمية وبواقع وحدة تعليمية في الاسبوع وكان زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة (الملحق 2) .
وضعنا ثلاث خطط للمعلم ليتبع طريقت الخاصة ، قبل أن ننفذها بأنفسنا بالطرق النظرية والعملية التي أخبرهم بها مدرسوهم أننا اختبرناهم ، عندما اختبرناهم ، لم يؤدي أداءً جيدًا بما يكفي لأن مناهجهم الخاصة بهم لذلك قمنا بتطوير ثلاث خطط أخرى باستخدام طريقتنا الجديدة ، والتي تبين أنها مختلفة تمامًا عن الخطط السابقة وتم تحسينها يتم ذلك بمساعدة إدارة المعهد ومعلمي المادة.
(التصويب من الزاوية)

وهكذا كانت إحدى الخطط الثلاث التي كانت لدينا هي رمي الكرة من الزاوية وتتألف من
(القسم التحضيري):

حيث التحق الطلاب بالملعب و الغيابات وهي تتكون من عملية إحماء عامة وخاصة حيث يتدرب الطلاب بشكل عام بحرية على وجه الخصوص ، يتم الإحماء من قبل المعلم أو أحد الطلاب لإعداد الجسم للتطبيق.

(القسم رئيسي) :

يتكون من نشاط تعليمي يتم من خلاله تعليم اللاعبين رمي الكرة إلى نقطة مستهدفة برؤية أمامية- ثني الذراعين بزاوية 90 درجة - إمساك الكرة بإتقان أن لديهم 60 دقيقة.

هذا من أصعب أنواع الرمي التي يجب أن تتم بحذر شديد

نشاط تطبيقي : تتكون من ستين دقيقة ، كل عشر دقائق للتمرين

رمي بدون الكرة ١٠ دقيقة

لاعبان ضد بعضهما البعض ١٠ دقيقة

رمي الكرة ١٠ دقيقة

إنشاء الدائرة التصويب ١٠ دقيقة

رمي الواحد تلو الآخر ١٠ دقيقة

مجموعتان ضد بعضهما البعض ١٠ دقيقة

يجب إجراء كل من هذه التمارين الستة في غضون عشر دقائق.

(القسم الأخير) :

اصطفاف الطلاب وجمع وإعادة ممتلكاتهم وانتهاءً بتحية رياضية

بشكل عام ، كان لطريقة التدريس الطلاب وفقًا للخطة التي طبقناها لهم من الناحية النظرية والأساليب العملية التي أجريناها على 22 طالبًا تم تقسيمهم إلى مجموعتين تم اختيارهم لأن المناهج الخاصة بهم تتجه نحو المنهج الدراسي.

3-7 الاختبارات البعدية:

تم اجراء الاختبارات البعدية بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج التعليمي في وقت (٢٠٢٣/٢/٥) وقد اتبع الباحثون الطريقة التي استخدموها في الاختبارات القبليه بالشروط نفسها وتحت الظروف الزمانية والمكانية وادوات الاختبار نفسها .

3-8 الوسائل الاحصائية :

1. الوسط الحسابي
2. الانحراف المعياري
3. اختبار (ت) للعينات المستقلة متساوية العدد.
4. اختبار (ت) للعينات المترابطة . (التكرיתי والعيبيدي ، 1996 : 272)

الباب الرابع

عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث

4- عرض ومناقشة النتائج:

1-4 عرض النتائج:

1-1-4 عرض الفروق بين الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية:

الجدول (2)

يبين دلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية

| ت المحتسبة | الاختبار البعدى | | الاختبار القبلي | | انواع التصويب |
|------------|-----------------|-------|-----------------|-------|-------------------|
| | ع± | س | ع± | س | |
| 8.63 | 0.76 | 21.03 | 2.36 | 23.62 | التصويب من الثبات |
| 6.88 | 0.95 | 8.1 | 1.7 | 5.8 | التصويب من القفز |
| 11.8 | 6.3 | 25.72 | 4.8 | 11.3 | التصويب من السقوط |

* قيمة ت الجدولية عند درجة حرية (11) ومستوى دلالة (0.05) = 1.80

يتبين من الجدول اعلاه ان قيم (ت) المحتسبة ظهرت اكبر من قيمة (ت) الجدولية . مما يدل على وجود فروق معنوية و لصالح الاختبار البعدى.

2-1-4 عرض الفروق بين الاختبار القبلي والبدي للمجموعة الضابطة :

الجدول (3)

يبين دلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبدي للمجموعة الضابطة

| ت المحتسبة | الاختبار البدي | | الاختبار القبلي | | أنواع التصويب |
|------------|----------------|-------|-----------------|-------|-------------------|
| | ع± | س | ع± | س | |
| 5.03 | 0.82 | 22.05 | 3.08 | 23.08 | التصويب من الثبات |
| 5.89 | 1.4 | 7.00 | 2.03 | 5.21 | التصويب من القفز |
| 3.72 | 5.8 | 19.4 | 6.9 | 14.5 | التصويب من السقوط |

* قيمة ت الجدولية عند درجة حرية (11) ومستوى دلالة (0.05) = 1.80

يتبين من الجدول اعلاه ان قيم (ت) المحتسبة ظهرت اكبر من قيمة (ت) الجدولية . وهذا يدل على وجود فروق معنوية و لصالح الاختبارات البديية.

3-1-4 عرض الفروق في الاختبار البدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

الجدول (4)

يبين دلالة الفروق في الاختبار البدي بين افراد المجموعتين

| ت المحتسبة | المجموعة الضابطة | | المجموعة التجريبية | | أنواع التصويب |
|------------|------------------|-------|--------------------|-------|-------------------|
| | ع± | س | ع± | س | |
| 3.02 | 0.82 | 22.05 | 0.76 | 21.03 | التصويب من الثبات |
| 2.15 | 1.4 | 7.0 | 0.95 | 8.1 | التصويب من القفز |
| 2.44 | 5.8 | 19.4 | 6.3 | 25.72 | التصويب من السقوط |

* قيمة ت الجدولية عند درجة حرية (22) ومستوى دلالة (0.05) = 1.72

يتبين من الجدول اعلاه ان قيم (ت) المحتسبة ظهرت اكبر من قيمة (ت) الجدولية . وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين افراد المجموعتين وبمراجعة الاوساط الحسابية يتضح ان هذا الفرق هو لصالح المجموعة التجريبية التي درست على وفق المنهج التجريبي المقترح .

4-2 مناقشة النتائج :

يتضح من الجداول (2 و 3 و 4) الى وجود فروق ذات دلالة معنوية في نتائج اختبارات المهارات الحركية القبلية والبعديّة ولصالح الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة. ويعزى الباحثون اسباب الفروق المعنوية لدى مجموعتي البحث الى تاثير البرنامج التعليمي فقد لاحظنا تقدما عند افراد مجموعتي البحث في الاختبارات البعدية ولكن بنسب متفاوتة . اذ يشير (علاوي) ان لطرق واساليب التدريس اهمية بالغة في العملية التعليمية وان هذه الطرائق والاساليب تؤثر على سرعة التعلم وعلى درجة الاشباع في التعلم(الطالب،1976: 41)

كما اظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة معنوية في تعلم بعض انواع التصويب بكرة اليد بين مجموعتي البحث و لصالح المجموعة التجريبية ويعزى الباحثون سبب ذلك الى الآلية التي تميزت بها المنهج المقترح وما اتاحته هذه المنهج من فرص ايجابية للطلبة للتفاعل فيما بينهم والأهتمام الأكثر بتكرار التمرين و زيادة نوع التمرين و حرية الطالب للممارسة التمرين .

(¹) نايفة قطامي؛ مهارات التدريس الفعال، ط ١ : (عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤)، ص ٥٢.

وتتفق هذه النتيجة مع الكثير من الدراسات العربية والاجنبية التي تناولت اثر التعلم التعاوني في التحصيل الدراسي مثل دراسة (كيوان ، 1992) ، (القبيل ، 1995) ، (الاطوي ، 1998) ، (باجکرد ، 2002) ، (Zisk , 1994) . واختلفت مع دراسة (كلاسمان، 1988) اذ لم يبرهن التعلم التعاوني على أي اثر في زيادة تحصيل الطلبة قياسا بالطريقة التقليدية. (ابراهيم ، 1999 : 114)

الباب الخامس

الاستنتاجات والتوصيات

5- الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات:

1-5 الاستنتاجات:

- من خلال نتائج البحث استنتج الباحث ما يأتي :
- 1- تأثير البرنامج التعليمي المقترح لتعلم بعض أنواع التصويب بكرة اليد ايجابيا .
 - 2- تأثير الطريقة التقليدية لتعلم بعض أنواع التصويب بكرة اليد ايجابيا.
 - 3- هناك فروق في تعلم بعض أنواع التصويب بكرة اليد في الإختبارات البعدية بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

5- 2 التوصيات والمقترحات :

5-2-1 التوصيات :

التأكيد على استخدام المنهج التعليمي المقترح بوصفه افضل من الاسلوب التقليدي في تعليم بعض انواع التصويب بكرة اليد .

5-2-2 المقترحات :

اجراء بحوث مماثلة تثبت امكانية استخدام المنهج التعليمي المقترح في مراحل دراسية اخرى وفق مواد دراسية اخرى .

المصادر

المصادر :

- أكرم الخياط (2006)؛ أثر استخدام دائرة التعلم وتقسيمات التحصيل في إكتساب المعرفة والمهارة وتنمية الثقة
- أحمد عربي عودة ؛ كرة اليد وعناصرها الأساسية ، ط1: (طرابلس، منشورات جامع الفاتح ، 1998) ص40-41
- حازم علوان منصور ؛ ايجاد درجات معيارية للمهارات الأساسية بكرة اليد (أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1990) ص55 ،
- حسن عبدالجواد ؛ كرة اليد ، ط 4 : (بيروت ، دار العلم للملايين ، 1982) ص52
- طاهر محمود علي (2009) فاعلية برنامج تقني باستخدام الحاسب الألي متعدد الوسائط لتفعيل جوانب التعلم المعلوماتية والمهارية لكرة الطائرة لطلبة التربية البدنية ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية المجلة العلمية للتربية و الرياضية .
- ضياء قاسم الخياط و عبدالكريم قاسم الغزال ؛ المصدر السابق .
- ضياء الخياط و نوفل محمد الحيالي ؛ كرة اليد : (الموصل ، دار الكتب ، جامعة الموصل ، 2001) ص13
- فؤاد توفيق السامرائي ؛ المبادئ الأساسية لكرة اليد : (الموصل ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، 1987) ص116
- قاسم أبراهيم خليل وآخرون (2014) : أثر برنامج تعليمي مقترح باستخدام الوسائط المتعددة على تعلم مهارة الضربة الأمامية في التنس الأرضي ، مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة تشرين ، سوريا ، مجلد 36 ، العدد 2 ص 7
- كمال عبدالحميد إسماعيل و محمد صبحي حسانين ؛ رباعية كرة اليد الحديثة ، ج2 ، ط1 : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر 2002) ص76 – 77
- كمال عارف ظاهر و سعد محسن إسماعيل ؛ كرة اليد : (موصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1989) .
- محمد حسن علاوي وأخران ؛ الإعداد النفسي في كرة اليد ، ط1 : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2003)
- منير جرجيس ؛ كرة اليد للجميع ، طبعة مميزة ومنقحة : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2004) ص106 .
- ماجد محمد السعيد ، (2022) : تأثير استخدام دورة التعلم على مستوى تعلم بعض مهارات ألعاب القوى في درس التربية الرياضية (مجلة بحث التربية البدنية وعلوم الرياضة
- نوري إبراهيم الشوك و رافع صالح الكبيسي؛ دليل الباحث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية : (بغداد ، ب.م ، 2004) ص58 .
- نايفة قطامي؛ مهارات التدريس الفعال، ط1 : (عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤)، ص٥٢.
- Magill, A, Kichard. Motor Learning , Concepts Anel Application, Boston Megraw. Hill , Fifth Edition ,1998.p 71

الملحق (١)

التصويب من الثبات

أسم الإختبار: دقة التصويب على المرمى من مسافة (6) أمتار

الهدف من الإختبار : قياس دقة التصويب .

الأدوات : عدد (6) كرات يد قانونية . عدد (4) مربعات دقة التصويب (40 × 40) سنتميتراً . تعلق

المربعان في الزاويتين العلويتين للمرمى

. تعلق المربعان في الزاويتين السفليتين للمرمى .

طريقة الأداء :

. يقف الطالب في المنطقة المواجهة للمرمى مباشرة خلف خط (6) أمتار . وتوجه الكرات الواحدة بعد

الآخرى الى داخل أي من المربعات العليا والسفلى بحيث يتم التصويب ثلاث كرات الى أي من الزاويتين

العلويتين أو كليتهما والثلاث كرات الاخرى الى أي من الزاويتين السفليتين (كليهما) . يراعى أن تمرر

الكرة من داخل المربعات بالتصويب غير المرفوع بالنسبة للمربعات العليا وغير مدرجة على الأرض

بالنسبة للمربعات السفلى .

. يراعى أن تمرر الكرة من داخل المربعات بالتصويب غير المرفوع بالنسبة للمربعات العليا وغير

مدرجة على الأرض بالنسبة للمربعات السفلى .

. يتم التصويب من الثبات أو الحركة على أن تصل الى خط ستة أمتار بحيث يكون ملامساً للأرض

لحظة خروج الكرة من اليد المصوبة .

التسجيل : تحول عدد الرميات التي تدخل المرمى الى درجات من واقع الجدول المعد لذلك .

| الدرجة | عدد الأهداف الناجحة |
|--------|---------------------|
| 5 | 1 |
| 10 | 2 |
| 14 | 3 |
| 17 | 4 |
| 20 | 5 |

التصويب من القفز

أسم الإختبار: التصويب بالوثب العالي على هدف محدد (60 × 60) سم .

هدف الإختبار: دقة التصويب .

الأدوات: (8) كرات يد . (4) مربعات دقة تصويب تعلق على زوايا المرمى الأربعة

وتكون مربعة الشكل طول ضلعها (60 × 60) سم .

طريقة الأداء: يتم التصويب من على بعد (7) أمتار عن خط المرمى كما تحدد الزوايا العليا

والسفلى للمرمى بمربعات طول ضلع كل منهم (60 × 60) سم تقوم الطالب بمسك الكرة والوقوف

خارج خط الـ 9 أمتار وعند سماع الإشارة يقوم الطالب بأخذ خطوات الاقتراب والتصويب بالوثب

لأعلى على كل مربع .

الشروط:

. أن يكون التصويب بالوثب العالي .

. أليلمس قدم الطالب خط الارتقاء .

. مراعاة الشروط القانونية لخطوات الاقتراب .

. أي مخالفة للشروط السابقة تلغى التصويبة .

التسجيل :

. تعتبر الكرة هدفاً إذا مرت بكامل محيطها داخل المربع المحدد للتصويب

. أو إذا ارتطمت بأحد أضلاعه .

. يسجل عدد الأهداف التي يحرزها كل طالب .

| | | | |
|------|------|------|------|
| 2 | 60سم | 60سم | 1 |
| 60سم | | | 60سم |
| 60سم | | | 60سم |
| 4 | 60سم | 60سم | 3 |

التصويب من السقوط

اسم الإختبار : التصويب من السقوط الأمامي مع الدوران

الهدف من الإختبار : قياس دقة التصويب الطالب للكرة .

الأدوات والإمكانات : ملعب داخلي لكرة اليد . مرمى كرة يد . كرة يد عدد (5) . مربعان حديدية (50 ×

50) سم يعلقان في الزاويتين العلويتين للمرمى عدد (2) .

إجراءات الإختبار : يقف الطالب بشكل جانبي خارج خط منطقة المرمى وهو ممسك بالكرة ثم يقوم

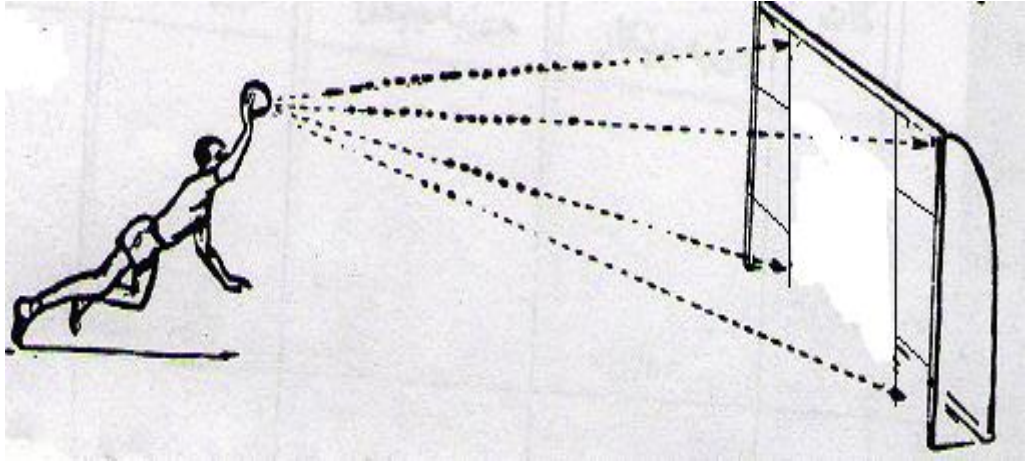
بالدوران والتصويب من السقوط الأمامي بحيث يوجه الكرات الواحدة تلو الأخرى الى داخل المربعات

،ويكون التصويب مرة على المربع الأيمن ومرة على المربع الأيسر .

طريقة التسجيل : تحتسب كل كرة داخل المربع المعلق في المرمى إصابة وتسجل للطالب عدد مرات

الإصابة الصحيحة للمربعين من المحاولات الخمسة .

. يعطي الطالب خمس محاولات .



الملحق (٢)

• التصویب من القفر

بەرواز: ۲۰۲۳/۲/۵
 كات: ۱: كاتۆبەر و نیو
 چۆرى كارامە: ھاۋىنىشى تۆپ لە گۆشە
 نامانغى فېزىكون: چۆنەننى ھاۋىنىشى تۆپ لە گۆشە

بەكەمى و انەمى پەرودەدى وەرزىشى (عملى)
 ئاۋى چالاكى: تۆپى دەستە (ھاۋىنىشى تۆپ لە گۆشە)

بەيسانگى پەرودەدى وەرزىشى شە قلاۋە
 بۇل ۋەژىبە: قۇنانغى دوۋەم - گروپى آ-ب
 ژۇقۇتائىيان: ۲۵-۲۲
 نامانغى پەرودەدى: كۆزبەلەن وىياك و خاۋىنى

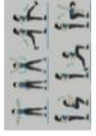
| بىشى پلان | چالاقى جۇرى | كات | شېكەر دىنەمى و انەكە | رېكسىتىن رېتېنى |
|--------------------------------------|---------------------------|---|--|---|
| ۲ ۱ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ | رېكسىتىن | ۲خ | سلاز كىرن لە قۇتلىيان و پۇختە بوون بە جى وەرزىشى وەرگىتى غىبەت پەرزىن ئىيان بۇ گۇرچىنى قۇتلىخەتە بە ھىنى | رېكسىتىن رېتېنى للتىپوزن لە قۇتلىيانى ھاتۇر |
| | گۇرچىنى گىشى | ۳خ | رۇشش و ... راگىرنى لەسەر خۇر بەدەمورى پارىگاندا، لىگانل جۈلە و سوراننى دەست و پەرز كىرنەمى قانچىگان | بىشارىكەرنى سىراجەم قۇتلىيان |
| ۲ ۱ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ | گۇرچىنى تاپىت | ۲خ | قۇتلىيان دىكەرن بەجەند گروپىكەمۇ وە مەلۇمىستا لەپەر امىر پان چەند راھىتىلىك دىكەت قۇتلىيانىش دوپارە دىكەنەمۇ وەك راھىتى قول و باسك و كىسەر و قاچ | ۋىستىنى قۇتلىي لىبالا كورت بۇ دې ئۇ كىگان |
| | چالاقى فېزىكون | ۲۰خ | ئىيان لە گۇرچىكەمۇ بەكەكە لە قۇرستىن جۇر كىلى ئىيانى تۇپى دەستى، بەم بېشى پۇشى بە لېھەتۋىس بەرزە بەمۇرى تەسكى گۇشى ئىيان و نۇزىكى نۇچى گۇل كىرن لە ھىلى پارىزانى بەم امىر وە گۇل پارىزانى تۇپى بەم امىر، كە ورنىنى دىكەتە قانچەمۇ بەكەكەمۇ بۇ سىر كەرتى ئىيان، و نەمۇ پۇشى پۇشى پارىزان لە گۇشەمۇ ئىيان بەكەت بۇ نەمۇ تاپىشەندى تاپىشە مەنەت، لەمۇنە، ورنىنى ئىيان. تاپىشەندى بەجەمۇن، سەرتا پارىزانەكەن بەم امىر گۇل دادەرتىن دەپت پارىزان تۆپ بۇ نەمۇ گۇشە بەمۇر تۆپ كە بۇ نەمۇ تاپىشەندى بەجەمۇن، گۇرچى تۆپەكە بە نەمۇرى - بۇز ئانلىكى نەمۇر - ورنىكى نەمۇر - نوشتەمۇ قۇلەكەن بە گۇشى ۹۰ لىپە. | تېگەپىشى قۇتلىيان بە نەمۇرى |
| ۲ ۱ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ | چالاقى جېمەكەرن | ۲۰خ ۱۰خ ۱۰خ ۱۰خ ۱۰خ ۱۰خ | قۇتلىيان پۇشىن بە تۇلەپكى نەمۇرەمۇ بۇ نەجەمۇننى نەمۇ كارامەمۇ پۇختە نەمۇ ھاۋىنىشە كە گۇرچىكەرنىن ورنىنەمۇ نۇچى گۇشەكەن لە مەردۇر لاي پارىگانە بەسەر دوو نۇچەمۇ دايمەن دىكەن وە پارىزانەكەن لىگان قىكە دەست پۇشەكەن بە ئىيانى گۇشە كە نەگەر بېخەتە مەم لايەكى گۇشەمۇ ۱ نەمۇ پۇشەرت | راستكەرنەمۇ مەلۇمىستا |
| | چالاقى كۇتلىي ھىيان بەرلە | ۲خ | رېزىكەرنى قۇتلىيان بەكە رېزۇخۇر كەرنەمۇ كەمۇ پەمۇلەكەن كۇتلىي ھىيان بەرلەنە بەسلاۋى وەرزىشى پرىنن بۇ ژۇرەمۇ بە ھىنى | چۇنۇرۇرەمۇ سىراجەم قۇتلىيان XXXXXXXXXX |

• رېي من اثبات

په پرواز: ۲۰۲۳/۲/۵
 کات: ۱: کاتېډېټر و نيو
 چوږي کارامه: ھاوېنستې تۆپ به ووستانه وود
 نامانجې فېزېکډون: چۆنېتق ھاوېنستې تۆپ به ووستانه وود

س و وانهي په پروه دهدي وه زشې (عسلي)
 ناوې چالاكي: تۆپې دهست (ھاوېنستې تۆپ به ووستانه وود)

په پمانگاي په پروه دهدي وه زشې شه قلاوه
 پۆل و هؤويه: قونايى دووهم - گروپې آب
 ژفوناييان: ۲۵-۲۲
 نامانجې په پروه دهدي: گوزاړه يال نياک و خاوتوي

| پېشې پلان | چوږي چالاكي | کات | شېکرندې وې وانهي | رېکخستن و تېپېشې |
|-----------|------------------|-----|---|--|
| ۲ | رېکخستن | ۲خ | سلاو کرډن له قوتايان و پايان بون به چي وهرزشي وهرگرتي غيايات پهرين کرډن بؤ گورېشې قوتايان به ھېشې | دليلې بون له قوتايانې ھاڼو |
| | گورمکرډني گڼشې | ۳خ | رؤيشتن و ... راگړډني لمرسرخ بلعموري پارېگاندا ، لېگانل چول و سورلښې دمست و پهرزکرډنوهي قايچکيان | په پماناړيکرډني سرچېم قوتايان  |
| ۳ | گورمکرډني تايپت | ۲خ | قوتايان دکرډن په چنډ گروپيکوم و سلوموستا لمرسراپان چنډ راھنټايک دمکات قوتايانکښې نوږاره دککڼوه وک راھنټي قول و پلسک و کسمر و قاچ | وستانې قوتايې لېالا کورت بؤ نوؤ وکڼان |
| | چالاكي فېزېکډون | ۳۰خ | نېم چوږه به سادسټرين چوږي ھاوېنستې دھانزيت ، وه لاريانا ازياتر نوږاره دمېټ و زوز نوږاره دککړتېوه له پارېگاندا بؤ ھاوېنستې . نمانجانې نېم کارامېه : کمېک نوشتانېوه له نيزوکلان و کسمر بؤ پېشوره دمېټ وه مسر به ستورنې دمېټ له گڼل شانه کان وه چار لمرسراپان زيروي توپکېه دمېټ . وه دمستېکان گراوه دمېټ و وه نازاستمان بؤ زورومويه کمېک پانچکيان پهريلو دمېټ بؤ مسر توپکېه . ھله پلومکاتي : نځوشتانېوه نئوتو و کسمر شويو دمستېکان و نايپشکيان ھله پيت ، نامانکرډني له نواوې مسر له جياتي پېشوره نامانکرډن به توږنکرډني قول و دمستېکان ، مارې دمستېکان زورنيت و وه پهرينکړتې تړپ پھمردوو دمست لېپک لښک | تېگېښتې قوتايان په شويو چيکې باش |
| ۴ | چالاكي جينېچکرډن | ۵۰خ | قوتايانکيان دککڼ به ۴ گروپ دوو پهرامېر پکتر وه مسرستا تۆپ له لاي گروپيکيان دمېټ پاشان تۆپ بؤ پکترې ھل ددھن پھم شويو په پهر نوم دېږ . • ھم قوتايېک پهرامېر ديوار جينېچي دمکات • دوو دوو پهرامېر پکتر بؤ پکتر دھانزورن • دروستکرډني پازنېپک و قوتايېک له نامر است دمېټ بؤ نمرانې لمر بؤ باز نکلن • په گروپ ھاوېنستې بؤ پکتر پک له نوي پک • دوو گروپ پهرامېر پکتر . | راستکرډنوهي ھمکان لېلاپين ملوموستا |
| | کرتايې ھننانه | ۲خ | ريزکرډني قوتايان پھياک ريزوخرکرډنوهي کلمو پھياکيان کرتايې ھننانه پھياک وهرزشي برښيان بؤ زوروه به ھېشې | چونډروروهي سرچېم قوتايان XXXXXXXXXX |

• رەمىي بالسقوط

| بەشمۇ پلان | جۈزى چالاقى | كات | شېكردىمەنى وانەكە | رېكسىتىن تىپىنى |
|--|-------------------|-----|--|---|
| <p>بەرۋاز: ۲۰۲۳ / ۲ / ۵ كات: ۱: كاتتۇبۇر و نېو جۇزى كارامە: شىۋىكتىردىن بەكەتتەن بۇ پىشەمە نامائىھى فېزىكىردىن: جۇزىيەتتى شىۋىكتىردىن لە تۇزى دەست بەكەتتەن</p> | رېكسىتىن | ۲خ | سلاز كىردن لە قوتايىن پايەند بوزن بە جىي وەرگىتى غىيات بەرىنكىردىن بۇ گۇرپپى قوتايىنە بە ھىنى | <p>بەسائىگى بەرۋەردەى وەرزشى شەقلاۋە بۇل ۋەزىپە: قۇناغى دووم – گروپى اىب ژۇقوتايىن: ۲۵-۲۲ نامائىھى بەرۋەردە: گوزىرايەل وپاك و خاۋىتى</p> |
| | گىمىمىردىنى گىتى | | رۇشش و ... راكردى لىمىر خۇ بەمورى پارىگدا ، لەگىل جولى و سوراننى دەست و بەرىزىمەنى قانچىكان | بىشارىكردىنى سارچىم قوتايىن |
| | گىمىمىردىنى تايىت | | قوتايىن دىكرىن بەچەند گروپپىگە ماموستا لىمىراپىرىن چەند راھىتايىك دىكات قوتايىكەلىش دوپارە دىكەنە وەك راھىتايى قولى و باسك و كىمىر و قاچ | وستائى قوتايى لىمالا كورت بۇ درىزىمىكان |
| چالاقى فېزىكىردىن | | ۲۰خ | نام جۇرە كارامە بىۋىستى بە دوپارە كىردەى زۇرە بۇ لەمەى دووربىت لە بىكان لە كىتى چىن بە چىن كىردن و پارىزان قانچىك لە پىش قانچىكە گىتى تۇزى بە ھەردو دەست دەمى و لە كىتى خۇ فرىدان بۇ پىشەمە تۇپ بە دەستىك دەرات بۇ ئاۋەى سىر و پىش كىرتن بىۋىستە ھەلبىرى بۇ گول و ھە ھەردو دەست پارىزگارى لە خۇت بەكى لەمەى نازارت پىن نەگىت | تۇگىپىشنى قوتايىن بەشپۇرەپىكى باش |
| چالاقى جىيەمىكرىن | | ۲۰خ | بىۋىستە لىمىر ماموستا لە قۇناغى سىرتا نۇشەكەك داينىك بىكات بۇ قوتايىن و بىكرىن بە دوو رىزىر بەرلىمىر بە گول سىرتا بە پىن تۇپ كارامەى خۇ فرىدان قۇر بىكرىت و دوئاز تىكىل بە ھەلەلنى تۇپ بىكرى وەك: | <p>راستكردىمەنى ھەلەكەن لەلاپىن ماموستا</p> |
| كاتى ھىنان بەرۋە | | ۲خ | رېزىكردىنى قوتايىن بەپىك رىزىر خۇرەندەمەى كەلۋەپەلەكەن كۇتايى ھىنان بەرۋە سىلارى وەرزشى بىردىن بۇ زۇرە بە ھىنى | <p>چولۇرۋەردەى سارچىم قوتايىن</p> |

پەكەنى و انەى بەرۋەردەى وەرزشى (سىلى)
 ناۋى چالاقى: تۇزى دەست (ھاۋىستى تۇپ بەكەتتەن)

