



بهش به روه رده ی وه رزشی

کۆلیژ په روه رده - شه قلاوه

زانکۆ سه لاهه دین / هه ولیر

بابه ت طرائق تدریس

په رتووکی کۆرس - (سالی - سی یه م / سمستهری - یه که م)

ناوی مامۆستا: ماجستیر : م . فرهاد کریم مولود

سالی خویندن: ۲۰۲۳ / ۲۰۲۴

پەرتووکی كۆرس Course Book

طرائق تدریس	۱. ناوی كۆرس
م . فرهاد كرىم مولود	۲. ناوی مامۆستای بەرپرس
بەشى پەرودەدەى وەرزشى / كۆلىژی پەرودەدە - شەقلوہ	۳. بەش / كۆلىژی
ئىمىل: farhad.maulood@su.edu.krd ژمارەى تەلەفون : ۰۷۵۰۴۲۴۴۴۰۸ - ۰۷۵۱۷۲۱۱۷۰۴	۴. پەيوەندى
تيۆرى ؛ ۲ كاتژمير پراكتىكى : ۳ كاتژمير	۵. يەكەى خويىتىدىن (بە سەعات) لە هەفتە يەك
۳۰ كاتژمير	۶. ژمارەى كاركردىن
	۷. كۆدى كۆرس
<p>– ۱۹۸۳ – ۱۹۸۴ دەرچووى قۇناغى سەرەتايىم لە قوتابخانەى ئامانچ لە ھەولير</p> <p>– ۱۹۸۶ – ۱۹۸۷ دەرچووى قۇناغى ناوہندىم لە ناوہندى سەيداوہ لە ھەولير.</p> <p>– ۱۹۹۱ – ۱۹۹۲ دەرچووى پەيمانگەى پيگە ياندىنى مامۆستايانم لە ھەولير .</p> <p>– ۱۵ / ۹ / ۱۹۹۴ دامەزرام وەك مامۆستاي لە قوتابخانەى مامە جەلکە – شقلاوہ</p> <p>– ۱۹۹۸ – ۱۹۹۹ بە قوتابى وەرگيرام لە كۆلىژی پەرودەدەى وەرزشى زانکۆى سەلاخەدىن.</p> <p>– ۲۰۰۱ – ۲۰۰۲ دەرچووى كۆلىژی پەرودەدەى وەرزشىم بە پلەى سى يەم لە سەر كۆلىژی</p> <p>– ۲۳ / ۱۰ / ۲۰۰۲ دەست بە کار بووم بە مامۆستا لە پەيمانگەى مەلبەندى مامۆستايان ھەولير.</p> <p>– لە ۱ / ۱۱ / ۲۰۰۶ دەست بە کار بووم بە قوتابى ماستەر لە كۆلىژی پەرودەدەى وەرزشى زانکۆى سەلاخەدىن .</p>	۸. پرۆفايەلى مامۆستا

<p>– له ۲۰ / ۱۰ / ۲۰۰۸ تاوتوی نامہی ماستہرم له کۆلیژی پەروردهی وەرزشی زانکۆی سه لاحتی .</p> <p>– له ۳۱ / ۱۲ / ۲۰۰۸ فهرمانی زانکۆیی به دهست هیئانی پلهی ماستهرم پی به خشرای زانکۆی سه لاحتی</p> <p>– له ۳ / ۲ / ۲۰۰۹ دهست به کار بووم به ماموستا له پهیمانگه‌ی پەروردهی وەرزشی له شقلاوه .</p> <p>– له ۹ / ۱۰ / ۲۰۰۹ دهست به کار بووم له بهشی وەرزشی کۆلیژی پەرورده له زانکۆی سۆران .</p> <p>– له ۵ / ۱۱ / ۲۰۱۴ دهست به کار بووم له بهشی سینهما‌ی کۆلیژی هونهره جوانه‌کان، زانکۆی سه لاحتی</p> <p>– له ۲۴ / ۱۲ / ۲۰۱۴ پۆستی بریارده‌ری بهشی شانۆم پی سپێردرا .</p> <p>– له ۲۹ / ۲ / ۲۰۱۶ پۆستی سه‌رۆکی بهشی شانۆم پی سپێردرا .</p> <p>– له ۲۱ / ۶ / ۲۰۱۷ گواستنه‌وه‌ی راژه‌م بۆ کۆلیژی پەرورده شه‌قلاوه .</p> <p>– له ۱۶ / ۴ / ۲۰۱۸ تا ۲۵ / ۱۱ / ۲۰۲۲ دهست به کار بووم له ئهرکی سه‌رۆک بهشی پەرورده‌ی وەرزشی .</p> <p>– ۲۲ / ۸ / ۲۰۲۲ به‌رزکردنه‌وه‌ی پله‌ی زانستیم بۆ ماموستا .</p>	
---	--

۹. وشه سه‌ره‌کیه‌کان

التمرین ، الایعاز ، اساس ومبادیء التدریس ، مكونات العملية التعليمية، مفاهيم التدریس ، طرائق التدریس ، اسالیب موستن

۱۰. ناوه‌رۆکی گشتی کۆرس:

إن طرائق التدریس كافة تتوقف على المعلم والطالب والمنهج وواجبات كل طريقة تتركز بإيصال الطالب إلى الهدف المطلوب وذلك بالاستثمار الأفضل لمحتوى المادة التدريسية. ولقد أصبحت التدریس الجامعي و طرائق التدریس من الموضوعات البارزة في الحياة الجامعية لأجل تحقيق مستوى التحصيل المعرفي والمهاري للطلبة فضلاً عن تنمية اتجاهاتهم نحو الدروس وان يحقق الأهداف التي يحاول فيها المدرس الوصول إليها في تعليم الطالب. بما إن التربية الحديثة تهتم بتنمية شخصية الطالب المتكاملة لذلك فإن الخطوة الأولى نحو تنمية الشخصية هي إن لا تقتصر كتابة الأهداف على جانب واحد من الشخصية الإنسانية وإنما يتعدى ذلك إلى جوانب أخرى، فضلاً عن المجال الذهني والمجال النفس حركي المهاري هنالك المجال الوجداني الذي يشمل الأهداف والنواتج التي تدل على المشاعر والاتجاهات والانفعالات والثقة بالنفس

إن زيادة الثقة بالنفس لدى الطالب بوصفه محور العملية التربوية يمكنه من تحمل المسؤولية و اتخاذ القرار المناسب فضلاً عن أن الثقة بالنفس تساعد الطلاب في تطوير تفكيره و يمكنه من حل المشكلات بالاعتماد على نفسه.

١١. ثامانجه كانى كؤرس

- يقع على عاتق درس التربية الرياضية بجانب الصفات البدنية للانسان عديد من الاهداف التربوية والبنائية التي يجب ان تتحقق من خلاله .
- في مجال الواجبات التي تساعد في تحقيق الاهداف المرجوة نشير الى تنمية الصفات الحركية والمهارية والى الاستفادة من المعارف والمعلومات النظرية في المجال الرياضي، والى وضع الاسس السليمة للمنافسة واخيرا تنمية دوافع ايجابية عالية المستوى لنشاط الرياضي والسمات الشخصية.
 - على درس التربية الرياضية ان يعمل على تكوين الحاجة الى ممارسة النشاط الرياضي بانتظام لدى التلاميذ.
 - ضرورة تربية التلاميذ ليصبحوا اناسا ملتزمين بالنظام وان يعملوا بابداع من اجل الجماعة وان يؤدوا واجباتهم بمسؤولية تامة.
 - يقدم درس التربية الرياضية امكانات ممتازة لتربية وتنمية الصفات الخلقية والواجب الاساسي في التربية الرياضية يقع في حب الوطن اثناء الدرس

١٢. ئهركه كانى قوتابى

مادة طرائق التدريس مادة علمية من صميم اخصاص الطلبة ولا يمكن باي شكل من اشكال استغناء عن هذه المادة ،لذا حضورهم واصغائهم للمحاضرة واندفاعهم للتعلم اكثر جعل الدرس مشوقا وحضور دائم لهم في المحاضرات سواء عملية كان او نظري.

١٣. بيگهى وانه ووتنهوه

يتم استعمال او اتباع طرائق مختلفة لتدريس المواد والمقررات الدراسية لغرض اىصال المادة العلمية للطالب وذلك بغية تحقيق الاهداف العامة والخاصة للمقرر، كل طريقة تعتمد على طبيعة الم ادة ومضمون المحاضرة وتوافر وسائل الايضاح. ويمكن اتباع اكثر من طريقة واحدة لشرح المحاضرة في نفس الوقت. وتوجد طرائق متعددة للتدريس منها:

في الجانب النظري:-

١- طريقة المحاضرة.

٢- طريقة المناقشة.

٣- طريقة الاستجواب (السؤال والجواب).

وفي الجانب التطبيقي:-

٤- طريقة الكلية.

٥- طريقة الجزئية.

٦- طريقة الوحدات التعليمية.

و كذلك استخدام وسائل الايضاح المتاحة او استعمال (Power Point) لعرض عناوين المحاضرة، التعاريف، التصنيف، ملخص الاستنتاج، مخططات، اشكال ورسوم توضيحية واي نقاط اضافية اخرى مفيدة لشرح المحاضرة.

١٤. سيسته می ههسه نکاندن

يتم توزيع درجات الطلاب للمقرر الدراسي الواحد بالشكل التالي:

الأمتحان النظري : ٢٠ درجة

كيزاو ورك كروب: ٥ درجة

الأمتحان العملي : ١٥ درجة

النشاطات اثناء الدرس : ٥ درجة

الغيابات : ٥ درجة

الأمتحان النهائي : ٢٥ درجة نظري ٢٥ درجة تطبيق عملي

١٥. ده رته نجامه كانى فيربون

كون مادة طرائق التدريس مادة علمية من صميم اختصاص الطلبة ولا يمكن باي شكل من اشكال استغناء عن هذه المادة ،لذا حضورهم واصغائهم للمحاضرة واندفاعهم للتعلم اكثر جعل الدرس مشوقا وحضور دائم لهم في المحاضرات سواء عملية كان او نظري. وعمله المستقبلي يعتمد على مدى تفوق الطالب في هذا المجال لكي يقوم بعمله بمهنية واحترافية الاكاديمية بعيدا عن الترجلية والعشوائية .

١٦. ليستى سه رچاوه

١ - نوال ابراهيم ، ميرفت علي . طرق التدريس التربية الرياضية ، ج ٢ مكتبة الاشعاع الفنية ،

الاسكندرية ، مصر ، ٢٠٠٢

٢ - عفاف عبد الكريم : طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، مصر ، ١٩٩٢

٣ - مكارم حلمي ، محمد سعد . مناهج التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، مصر ، ١٩٩٢

٤ - حسين محمد واخرون . اصول استراتيجيات التعليم والتعلم . دار الثقافة للتوزيع والنشر ، عمان ، ٢٠٠٩

٥ - مصطفى خليل الكسواني ، واخرون ، اساسيات تصميم التدريس دار الثقافة ، عمان ٢٠٠٧ .

ناوى ماموستاى وانه بيژ

١٧. بابه تكان

<p>فرهاد كريم مولود</p> <p>ههفتانه / دوو</p> <p>كاترمير</p> <p>تيورى</p> <p>سى كاترمير</p> <p>پراكتيكي</p>	<p>الأسبوع الأول</p> <p>علم وفن التدريس - طرائق التدريس</p> <p>الأسبوع الثاني</p> <p>- الطريقة الكلية - الطريقة الجزئية - الطريقة الكلية والجزئية</p> <p>الأسبوع الثالث</p> <p>طرق واساليب التدريس اساليب التعلم باستخدام طرق التدريس المباشر - الاسلوب الامري</p> <p>الأسبوع الرابع</p> <p>- الاسلوب التدريبي - الاسلوب التبادلي</p> <p>الأسبوع الخامس</p> <p>- اسلوب المراجعة الذاتية - اسلوب التضمين</p> <p>الاسبوع السادس</p> <p>التخطيط للتدريس -اهمية التخطيط</p> <p>الاسبوع السابع</p> <p>- مستويات التخطيط تكنولوجيا التعليم (الوسائل التعليمية)</p> <p>الاسبوع الثامن</p> <p>الاسبوع / امتحان نظري الاسبوع / امتحان عملي</p> <p>الاسبوع العاشر</p> <p>الالعاب الصغيرة كيفية تطبيق الالعاب الصغيرة انواع الالعاب الصغيرة تطبيق عملي للالعاب الصغيرة</p>
--	--

	<p>الاسبوع الحادي عشر</p> <p>التغذية الراجعة - - انواع التغذية الراجعة - اهمية التغذية الراجعة - - مصادر التغذية الراجعة</p> <p>الاسبوع الثاني عشر</p> <p>- تخطيط المنهج وتنظيمه في مجال التربية الرياضية - تحليل وتنمية محتوى درس التربية الرياضية</p> <p>الاسبوع الثالث عشر</p> <p>التقويم في مجال التربية الرياضية كيفية تطبيق خطة الدرس للمرحلة الابتدائية كيفية تطبيق خطة الدرس للمرحلة الثانوي</p> <p>الاسبوع الرابع عشر</p> <p>امتحان نظري امتحان عملي</p>
	<p>١٨. بابه تي پراكتيک کل اسبوع ٣ ساعات يكون عملي وذلك من خلال تطبيق المواد النظرية بشكل عملي</p>
	<p>١٩. تاقيکردنه وه كان من خلال نظري و عملي : ١. انشائي: في هذا النوع من الاختبارات تبدأ الاسئلة بعبارات ك: وضح كيف، ماهي اسباب ...؟ لماذا ...؟ كيف...؟ مع ذكر الاجوبة النموذجية للاسئلة. يجب ذكر امثلة. ٢. صح أو خطأ: في هذا النوع من الاختبارات يتم ذكر جمل قصيرة بخصوص موضوع ما ويحدد الطلاب صحة أو خطأ هذه الجمل. يجب ذكر امثلة. ٣. الخيارات المتعدده: في هذا النوع من الاختبارات يتم ذكر عدد من العبارات او المفردات بجانب او اسفل جملة معينه ويقوم الطلاب باختيار العبارة الصحيحة. يجب ذكر امثلة. عملي : من خلال تطبيق اجزاء الدرس</p>
	<p>٢٠. تينيى تر نيه</p>
	<p>٢١. پيداچوونه وهى هاو هل</p>