|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 04:30  05:30 | 03:30  04:30 | 02:30  03:30 | 01:30  02:30 | 01:00  01:30 | | 12:00  01:00 | 11:00  12:00 | 10:00  11:00 | 09:00  10:00 | **کاتژمێر**  **رۆژ** |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | **شەممە** |
|  |  |  |  |  | |  | | | | **یەک شەممە** |
|  |  |  |  | | Architectural Thesis 5th | | | | | **دوو شەممە** |
|  |  |  | Design Methods |  | | Design Methods 2nd | | |  | **سێ شەممە** |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | **چوار شەممە** |
|  |  |  |  | | Architectural Thesis 5th | | | | | **پێنج شەممە** |

**لیستى وانە سەربارەکانى خويندنى مانگى :05/2023**

**بەش :**تةلارسازى

**ناو : د. فارس علي مصطفى**

**نازناوى زانستى: بروفيسورى ياريده ده ر**

**نیسابى یاسایى: 8**

**کەم کردنەوەى نیساب : 3 کاتژمێر،**

**1 ليزنه ى زانستى به ش+ 2 تەمەن**

**نیسابى کردارى : 5 کاتژمێر**

**بابەتەکان**

1. Ph.D. Students Supervision

Lana Abubakr, Sweyda Abdullah

1. Architectural Thesis, 5th stage

**سەرپەرشتی خوێندنی باڵا**

****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| کۆى پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ | کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ |
|  |  |  | 06/05/23 | شەممە |  |  |  | 29/4/23 | شەممە |
|  |  |  | 07/05/23 | یەک شەممە |  |  |  | 30/4/23 | یەک شەممە |
| 5 |  | 5 | 08/05/23 | دوو شەممە | بشووى رۆژى جيهانى كريكاران | | | 01/05/23 | دوو شەممە |
| 4 | 2 | 2 | 09/05/23 | سێ شەممە | 4 | 2 | 2 | 02/05/23 | سێ شەممە |
|  |  |  | 10/05/23 | چوار شەممە |  |  |  | 03/05/23 | چوار شەممە |
| 5 |  | 5 | 11/05/23 | پێنج شەممە | 5 |  | 5 | 04/05/23 | پێنج شەممە |
| 3 | 3 |  |  | پرۆژە | 3 | 3 |  |  | پرۆژە |
| 6 | 6  6 | 2\*3 | 2 PhD | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا | 6 | 6 | 2\*3 | 2 PhD | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |
| 23 |  |  |  | کۆى گشتى | 18 |  |  |  | کۆى گشتى |
| کۆى پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ | کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ |
|  |  |  | 20/05/23 | شەممە |  |  |  | 13/05/23 | شەممە |
|  |  |  | 21/05/23 | یەک شەممە |  |  |  | 14/05/23 | یەک شەممە |
|  |  |  | 22/05/23 | دوو شەممە |  |  |  | 15/05/23 | دوو شەممە |
| 4 | 2 | 2 | 23/05/23 | سێ شەممە | 4 | 2 | 2 | 16/05/23 | سێ شەممە |
|  |  |  | 24/05/23 | چوار شەممە |  |  |  | 17/05/23 | چوار شەممە |
|  |  |  | 25/05/23 | پێنج شەممە |  |  |  | 18/05/23 | پێنج شەممە |
|  |  |  |  | پرۆژە |  |  |  |  | پرۆژە |
| 6 | 6 | 2\*3 | 2 PhD | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا | 6 | 6 | 2\*3 | 2 PhD | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |
| 10 |  |  |  | کۆى گشتى | 10 |  |  |  | کۆى گشتى |

کۆى کاتژمێرەکانى نیساب :

کۆى کاتژمێرەکانى سەربار :

کۆى گشتى:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ڕاگر** | **سەرۆکى بەش** | **مامۆستاى وانە** |
| **پ.د. شکر قره نی عزیز** | **پ.ی.د.صلاح الدين ياسين بابير** | **پ.ی.د.** **فارس علي مصطفى** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 04:30  05:30 | 03:30  04:30 | 02:30  03:30 | 01:30  02:30 | 01:00  01:30 | | 12:00  01:00 | 11:00  12:00 | 10:00  11:00 | 09:00  10:00 | **کاتژمێر**  **رۆژ** |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | **شەممە** |
|  |  |  |  |  | |  | | | | **یەک شەممە** |
|  |  |  |  | | Architectural Thesis 5th | | | | | **دوو شەممە** |
|  |  |  | Design Methods |  | | Design Methods 2nd | | |  | **سێ شەممە** |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | **چوار شەممە** |
|  |  |  |  | | Architectural Thesis 5th | | | | | **پێنج شەممە** |

**لیستى وانە سەربارەکانى خويندنى مانگى : 05/2023**

**بەش :**تةلارسازى

**ناو : د. فارس علي مصطفى**

**نازناوى زانستى: بروفيسورى ياريده ده ر**

**نیسابى یاسایى: 8**

**کەم کردنەوەى نیساب : 3 کاتژمێر،**

**1 ليزنه ى زانستى به ش+ 2 تەمەن**

**نیسابى کردارى : 5 کاتژمێر**

**بابەتەکان**

1. Ph.D. Students Supervision

Lana Abubakr, Sweyda Abdullah

1. Architectural Thesis, 5th stage

**سەرپەرشتی خوێندنی باڵا**

****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ | کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | | پراکتیکى | | تیۆرى | بەروار | رۆژ |
|  |  |  |  | شەممە |  | |  | |  | 27/05/23 | شەممە |
|  |  |  |  | یەک شەممە |  | |  | |  | 28/05/23 | یەک شەممە |
|  |  |  |  | دوو شەممە |  |  | |  | | 29/05/23 | دوو شەممە |
|  |  |  |  | سێ شەممە |  | |  | |  | 30/05/23 | سێ شەممە |
|  |  |  |  | چوار شەممە |  | |  | |  | 31/05/23 | چوار شەممە |
|  |  |  |  | پێنج شەممە |  | |  | |  |  | پێنج شەممە |
|  |  |  |  | پرۆژە |  | |  | |  |  | پرۆژە |
|  |  |  |  | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا | 6 | | 6 | | 2\*3 | 2 PhD | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |
|  |  |  |  | کۆى گشتى | 6 | |  | |  |  | کۆى گشتى |
| کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ | کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | | پراکتیکى | | تیۆرى | بەروار | رۆژ |
|  |  |  |  | شەممە |  | |  | |  |  | شەممە |
|  |  |  |  | یەک شەممە |  | |  | |  |  | یەک شەممە |
|  |  |  |  | دوو شەممە |  | |  | |  |  | دوو شەممە |
|  |  |  |  | سێ شەممە |  | |  | |  |  | سێ شەممە |
|  |  |  |  | چوار شەممە |  | |  | |  |  | چوار شەممە |
|  |  |  |  | پێنج شەممە |  | |  | |  |  | پێنج شەممە |
|  |  |  |  | پرۆژە |  | |  | |  |  | پرۆژە |
|  |  |  |  | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |  | |  | |  |  | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |
|  |  |  |  | کۆى گشتى |  | |  | |  |  | کۆى گشتى |

کۆى کاتژمێرەکانى نیساب :

کۆى کاتژمێرەکانى سەربار :

کۆى گشتى:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ڕاگر** | **سەرۆکى بەش** | **مامۆستاى وانە** |
| **پ.د. شکر قره نی عزیز** | **پ.ی.د.صلاح الدين ياسين بابير** | **پ.ی.د.** **فارس علي مصطفى** |