**university** of Sallahdin 

**College of language**

**French department**

**Course Book – second stage - first semestre**

**Sujet – compréhension et expression -**

**Lecturer's name: Faten Mohammed Abid**

**Academic Year: 2022/2023**

**Course Book**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Course name | **Compréhension et expression** | |
| 2. Lecturer in charge | Faten Mohammed Abid | |
| 3. Department/ College | French \ college of languages | |
| 4. Contact | e-mail : faten .abed@su.edu.krd  Tel: 0750 4774629 | |
| 5. Time (in hours) per week | Theory: 3h | |
| 6. Office hours | Tuesday : 1h | |
| 7. Course code | COM 002 | |
| 8. Teacher's academic profile | MA: dégrée en littérature française, Al Mansoura université, Egypt. 2014  BA: dégrée en langue et la littérature française Mustansrya université – Bagdad  Général spécialité : littérature française  Profonde spécialité : roman  Le titre académique : Lecture | |
| 9. Keywords | Les actes de parole, les objectives grammaticaux - les activités de compréhension | |
| 10. Course description :    Ce cours s’adresse aux étudiants de niveaux A2 – B1 pour apprendre la langue française courante à traverse la lecture et la conversation, l’ouvrage utilisé comporte des activités de la lecture et de la compréhension à partir des textes varies en française facile dont les questionnes sont variées dans chaque texte , ainsi que les audios seront très nécessaire pour enrichir la compréhension orale chez les étudiants il Ya des objectives grammaticaux et lexicaux qu'ils peuvent être utilisées par les étudiants pour enrichir leur française et améliorer leur acte de parole et d'écrire. | | |
| 11. Course objective :  Son objective essential est de faire découvrir la langue française par des textes d’utilisation courante, par un travail méthodique sur ces textes, il a pour le but de sensibiliser les étudiants à bien lire, parler et à savoir exprimer un point de vue personnel par le travail personnel ou en group en répondant les questions proposées à la fin de chaque texte et audio | | |
| 12. Surdents obligation  Ce cours s’étale sur un semestre seulement, nous recommandons aux étudiants de travail à la fin de chaque texte en utilisant les structures et les expressions nouvelles donnés dans le texte ainsi que les mots nouveaux tirant l'attention aux bases de la compréhension du texte et d’audio qui permettent aux étudiant à dire son avis personnel pour améliorer sa langue chaque fois ce sera nécessaire aussi nous demandons le travail en group | | |
| 13. Form of teaching  Books - | | |
| 14. Assessment scheme   * ‌ Deux examen ........................…... chacun sur 15 * Participation and motivation……….…5 * Travail en group …………………...5 * Finale examen …………………….60 | | |
| 15. Student Learning out come :  Ce cours permettra à l’étudiant d’acquérir les moyen et les règles nécessaires pour l’apprentissage de la langue des française à partir la lecture des textes varies et entendre les audios. L'étudiant doit être capable de comprendre et analyse correctement les textes variés. Utiliser les mots et les expressions nouveaux par son style en française en donnant son avis personnel | | |
| 16. Course Reading List and References‌:  ▪ Le français par les textes A2- B1 , marie parthe , 2015 | | |
| 17. The Topics: | | Lecturer's name |
| Chaque semaine, on étudie un texte et entendre un audio avec un travail en groupe en répondants les  Questions proposées sur le texte  1 –Allez debout les gosses  2- Amélie est toujours pressée  3- La montage c’est super  4- est-ce une plaisanterie  5- faire un arbre généalogique à quoi ça sert  6- j’émets quand même des réserves  7- d’accord ou pas d’accord  8- Laurent doit prendre la parole en public les conseils d’Etienne  9- par où faut-il passer  10 audiovisuel  11- audiovisuel  12- séminaire de chaque étudiant sur le texte | | Faten Mohammed Abid  (3hrs. weakly  4/ 9 \ 2022 until 15/12/2023 |
| 18 non | |  |
|  | |  |
| 19. Examinassions :   1. Open questions  lisez le texte et répondez les questions suivantes   *2.* idée personnelle *;* exemple : quelle est le sujet principal du texte | | |
| 20. Extra notes: | | |
| 21. Peer review | | |