

**College of language**

**French department**

**Course Book –fourth stage - first semester**

**Sujet – Le Drame**

**Lecturer's name: Faten Mohammed Abid**

**Academic Year: 2022/2023**

**Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Course name |  Le Drame  |
| 2. Lecturer in charge |  Faten Mohammed Abid  |
| 3. Department/ College | French \ college of languages  |
| 4. Contact | e-mail : faten .abed@su.edu.krdTel: 0750 4774629 |
| 5. Time (in hours) per week  | Theory: 2 h  |
| 6. Office hours |  Tuesday : 2h |
| 7. Course code |  DR 004  |
| 8. Teacher's academic profile  | MA: dégrée en littérature française, Al Mansoura université, Egypt. 2014 BA: dégrée en langue et la littérature française Mustansrya université – Bagdad Général spécialité : littérature française  Profonde spécialité : roman  Le titre académique : Lecture  |
| 9. Keywords | Le Théâtre, Le drame, jean Racine; Britannicus, la tragédie  |
| 10. Course description :  Ce cours s’adresse aux étudiants de niveaux B2 pour apprendre la langue française courante à traverse le drame comme un genre littéraire, l’ouvrage utilisé comporte une pièce du théâtre classique de jean Racine sous le titre de Britannicus comporte huit actes où le sujet principal est le conflit politique, le conflit amoureux en plus de sujets variés avec des questions et réponses. Dont les questionnes sont variées dans chaque acte il Ya des objectives grammaticaux et lexicaux qu'ils peuvent être utilisées par les étudiants pour enrichir leur française et améliorer leur acte d’imaginer et analyser les sujets  |
| 11. Course objective :Son objective essential est de faire découvrir la langue et la littérature française par des textes d’utilisation courante, par un travail méthodique sur ces textes, il a pour le but de sensibiliser les étudiants à bien lire, parler, imaginer, analyser et à exprimer un point de vue personnel à partir les questions proposées à la fin de chaque chapitre et l'analyse du texte.  |
| 12. Surdents obligation Ce cours s’étale sur un premier semestre seulement, nous recommandons aux étudiants de travail à la fin de chaque acte en expliquant le message de l’écrivain à traverse le drame, parler sur le rôle des personnages, l’événements dans le texte et d’autres facteurs comme le temps, la place, l’action et ex. …. Utilisant les structures nouvelles donnés dans le drame ainsi que les mots nouveaux tirant l'attention aux bases de l’analyse la pièce comme focaliser la lumière sur le but de l’écrivain qui permettent aux étudiant à dire son avis personnel pour améliorer sa langue chaque fois ce sera nécessaire aussi nous demandons la résumé du chaque partie de la pièce.  |
| 13. Form of teaching Books -  |
| 14. Assessment scheme* ‌ Deux examen ........................…... chacun sur 15
* Participation and motivation……….…5
* Travail en group …………………...5
* Finale examen …………………….60
 |
| 15. Student Learning out come :Ce cours permettra à l’étudiant d’acquérir les activités de la production orale et écrit à partir la lecture des textes littéraires, L'étudiant doit être capable de comprendre et analyser correctement les textes , Savoir comment analyser le éléments littéraires du texte par son style personnel en française et donner son avis personnel   |
| 16. Course Reading List and References‌:▪ Britannicus de jean Racine , 1909, Henry hôtel , paris  |
| 17. The Topics: | Lecturer's name |
|  Chaque semaine, on étudie un acte avec Questions et réponses sur le texte  1 – Petite histoire du théâtre classique 2- les genres du théâtre classique, la comédie, la tragédie et le drame 3- définition du drame, sa naissance, son but 4- la vie de jean Racine et son théâtre5 - résumé du drame de Britannicus  6- Les thèmes dans la pièce et les personnages dans le drame 7- Acte 1 avec des questions et réponses 8- Acte 2 avec des questions et réponses9- Acte 3 avec des questions et réponses10- Acte 4 avec des questions et réponses11- Acte 5 avec des questions et réponses- 12 préparation pour l’examen finale  |  Faten Mohammed Abid (2 hrs. weakly 4/ 9 \ 2022 until 15/12/2023 |
| 18 non  |  |
|  |  |
| 19. Examinassions :*2.*Quel est le message de Jean Racine à traverse son Drame “Britannicus *2-* idée personnelle *;* exemple : quelle sont les thèmes principaux du Britannicus   |
| 20. Extra notes: |
| 21. Peer review  |