**اسئلة في البلاغة العربية ـ المرحلة الأولى:**

س 1: ما الفرق بين الفصاحة والبلاغة ؟

س2: متى يكون الكلام فصيحاً بليغاً؟

س3 : أيهما أعم "الفصاحة" أم "البلاغة" ؟ ولماذا؟

س4: ماهي علوم البلاغة العربية ؟

س5: عرف علم البيان ، وعدد مباحثه.

س6: بين االتعريف اللغوي والاصطلاحي لكلمة التشبيه .

س٧: أذكر بعض أدوات التشبيه .

س٨: ما الفرق بين الكاف وكأن من أدوات التشبيه ؟

س٩: هل يلزم أن يكون التشبيه بالمشاركة للأشياء في كل الصفات ؟

س١٠: عدد أركان التشبيه.

س11: لماذا وجه الشبه يجب أن يكون أقوى وأظهر في المشبه به منه في المشبه ؟

س12:هل الفصاحة تتعلق بالمتكلم او الكلام او الكلمه؟

س13: ماهي أقسام التشبيه ؟

س12: ماالمقصود بالتشبيه المرسل ؟

س13: لماذا سمي التشبيه المؤكد مؤكدا ؟

س14: أذكر أمثلة من القرآن والسنة علي التشبيه البليغ ؟

س15: متي يسمى التشبيه تمثيلا ؟ مع ذكر مثال يوضحه ؟

س16: هل يكون معنى التشبيه بليغا و مجملا في نفس الوقت ؟

س17: رتب درجات التشبيه من حيث الأبلغية ، مع التعليل لذلك.

س18: أورد شاهدا بليغا على التشبيه البليغ مع بيان سر بلاغته ؟

س19: أذكر القاعدة التي ذكرها المؤلف في تشبيه التمثيل؟

س20: عرف تشبيه التمثيل مع ذكر مثال عليه؟

س21: عرف التشبيه الضمني ولماذا سمي بذلك ؟

س22: ماهي بواعث استعمال التشبيه الضمني ؟

س23: أذكر أمثلة للتشبيه الضمني ؟

س24: عرف التشبيه المقلوب ؟ مع التوضيح بالمثال ؟

س25: أذكر بعض الأمثلة أو الشواهد على التشبه المقلوب؟

س26: ماهي أغراض التشبيه ؟

س27: لم سمي التشبيه الضمني بذلك؟ مع ذكر شاهد عليه ؟

س28: مَثِّل لتشبيه مقلوب من فصيح القول مع التعليل لماذا جيء به مقلوبا والغرض البلاغي لذلك؟

س29: عرف الحقيقة في اللغة ؟

س30: عرف المجاز ؟

س31: متى يقال بالمجاز ؟ مع التوضيح بالمثال ؟

س40: من أول من قال بالمجاز ؟

س41: ماهي أقسام المجاز ؟

س42: ما المقصود بالمجاز العقلي مع التمثيل ؟

س43: ما المقصود بالمجاز اللغوي ؟

س44: ماهي أقسام المجاز اللغوي ؟

س45: ما الفرق بين التشبيه والاستعارة؟

س46: بين نوع الاستعارة في قوله "طلع البدر علينا من ثنيات الوداع.

س47: أذكر مثالا علي الاستعارة المكنية ؟

س48: لماذا سميت الاستعارة المكنية بذلك ؟

س 49: متى تكون الاستعارة أصلية ، وتبعية ؟

س 50: ما الفرق بين الاستعارة المكنية والاستعارة التصريحية ؟ من خلال المثال المحلل؟

س51: **حوّل الحقيقة في الجملة الى المجاز العقلي (ربح التاجر في تجارته).**

س52: **عيّن المجاز المرسل وعلاقته في قوله تعالى (واسأل القرية التي كنا فيها).**

س53: **ميّز المجاز من الحقيقة فيما تحته خط، ثمَّ حوّل المجاز إلى الحقيقة أيضاً في جملة (من سقط في الامتحان فكأنما سقط من شاهق).**

س54: **ما الفرق بين المجاز العقلي والمجاز المرسل ؟ وضح ذلك من خلال الشواهد.**

س55: **نقول: (لماذا تحمل الموت معك) عين المجاز ذاكراً نوعه وعلاقته.**

س56: **بين نوع المجاز وعلاقته في قوله تعالى: (وينزل لكم من السماء رزقاً) وفي قول القائل: (فاض الكأس)**

س57: **هاتِ مثالاً على المجاز المرسل علاقته المحلية.**

س58: **ما هي بلاغة الجناس ؟**

س59: **(العالِم الفقيرُ خيرٌ من ................) أكمل الفراغ بحيث يتشكّل في الجملة فن المقابلة.**

س60: **ميّز السجع من لزوم ما لا يلزم، ثم اذكر نوع السجع : (فالموريات قدحاً. فالمغيرات صبحاً)، وقال أيضاً: (الذي علّم بالقلم . علّم الانسان ما لم يعلم).**

س61: **دُلَّ على البديع في قول القائل: (ر حم الله امرءاً أمسك ما بين فكّيه، وأطلق ما بين كفّيه)**

س62: **.................. يهتمّ بدراسة التراكيب والجمل (علم البيان، علم البديع، علم المعاني، النقد).**

س63: **علم البديع يهتم بالوجوه التي تزين الكلام من جهة ......**

س64: **أكمل من العبارات الآتية لتشكيل الفنون البديعية المطلوبة:**

**1ـ الخير في صحبة الأخيار، و............... (المقابلة)**

**2ـ الحرّ إذا وعد ...........، وإذا أعان ................، وإذا ملك عفا. (السجع)**

س65: **ما نوع الكناية بحسب وضوحها وخفائها في قول النبي : (انك لعريض القفا) وما المعنى الذي تدلّ عليه؟**

س66: **(كبُرَ سنه وجاءه النذير) كناية عن ....... (الحياة، التفاؤل، الموت، التشاؤم).**

س67: **نوع الكناية في قولنا: (فلان جبان الكلب )، كناية عن ........ (الصفة، االموصوف، النسبة، لاشيء مما سبق).**

س68: **في عبارة: ...... مجاز مرسل علاقته الكلية (رعت الماشية الغيث، ما احسن قلمك، شربتُ ماء البحر، لا تجالسوا السفهاء على الحمق)**

س69: **ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارات الآتية مع تصحيح الخطأ:**

 **1ـ يسمى السجع في الشعر بالفاصلة.**

 **2ـ أول من وضع علم البديع هو ابن الأثير.**

 **3ـ المحسنات اللفظية من مباحث علم البيان.**

 **4ـ يسمى المجاز العقلي بالمجاز الاسنادي.**

 **5ـ تكثر الاستعارة التمثيلية في الأمثال السائرة وما جرى مجرى المثل من الآيات القرانية والأحاديث الشريفة.**

س70: **حدد أركان الكناية في قوله تعالى:**

 **إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِيَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ**

س71: **اشرح الاستعارة وبيّن نوعها في قول الرجل لزوجته: (أنتِ منشار جيبي ومطرقة رأسي).**

س72: **( لفلان عليّ يد ) المقصود بـكلمة ( يد) في العبارة....... (الفضل، التفوق، القوة، السبب)**

س73: **في عبارة (هذا قاتلك عاقبته عقاباً شديدا ) شبه الضرب الشديد بـ .......( العقوبة، القتل ،**

 **الشدة ، الانتقام )**

س74: **المجاز يؤدي إلى ..... (إزالة الالتباس، إيجاز التعبير، إ طالة الكلام ،** **لاشيء مما سبق)**

س75: **من أغراض التشبيه (تقرير حال المشبه) و(بيان حال المشبه) وضح ذلك من خلال الأمثلة.**

س76: **بيّن الحقيقة من المجاز فيما تحته خط مع ذكر القرينة :**

 **من سقط في الامتحان فكأنما سقط من شاهق**

س77: **حدد أركان التشبيه ثمّ بيّن نوعه في قولنا : النحو في الكلام كالملح في الطعام. (بحسب وجه الشبه)**

س78: **حوّل التشبيه (العمر ظلٌ) إلى التشبيه المرسل.**

س79: **نوع التشبيه حسب الأداة في قوله تعالى :** **فجعلهم كعصف مأكول هو ............ (المرسل ،المؤكد ، المجمل ، المفصل).**

س80: **البلاغة في اللغة تعني .................... (النظم، الوصول، الجمال، الاسلوب).**