

المرحلة: الثانية	أسئلة الامتحانات الشهرية	جامعة صلاح الدين
المادة: البلاغة	للسنة الدراسية ٢٠٢١ — ٢٠٢٢	كلية التربية الأساس
الوقت: ساعة وربع	الكورس الثاني	اللغة العربية

- س ١ أ / بين ما استخدم من أدوات النداء على أصل وضعها وما خرج على الأصل من تزييل القريب منزلة البعيد أو تزييل البعيد منزلة القريب مع بيان السر البلاغي في ذلك مما يأتي: (٦ درجات)
١. أنورالدين أين أنت ؟
 ٢. أيا هذا أنطمع في المعالي وما يحظى بها إلا الرجال
 ٣. أي صديقي أكتب إليك وقد بلغ الشوق غايته.

- ب/ عين الأساليب الطلية فيما يأتي ثم بين الغرض المجازي منها: (٦ درجات)
١. ﴿ وَإِذَا رَأَوْكَ إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوءًا أَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا ﴾
 ٢. ﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾
 ٣. فوا عجباً كم يدعي الفضل ناقص ووا أسفاً كم يظهر النقص فاضل

- س ٢ / أ: صحح ما تحته خط: (١٠ درجات)
١. الاستفهام هو طلب اقبال المخاطب.
 ٢. (من): أصل أدوات الاستفهام وأكثرها استخداماً.
 ٣. أنى بمعنى (من أين) كقولك: أنى يحضر الغائبون.
 ٤. الغرض المجازي من الاستفهام في قوله تعالى: ﴿ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ ﴾ أي لا تنتهوا .
 ٥. من أدوات النداء (أيا) وينادى بها القريب.

- ب/ قال عنتر بن شداد: هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم (٣ درجات)

١. اشرح البيت باختصار.
٢. اذكر معنى (أم) في البيت الشعري