**(الخطط الهجومية)**

**تعريف الخطة الهجومية:** هي عبارة عن كل التحركات التي يقوم بها الفريق عندما تكون الكرة بحوزته لغرض تسجيل نقطة .

**أشكال الإعداد للضرب الساحق :**

**1-** الإعداد العالي للضرب الساحق :ارتفاع الكرة يكون تقريبا(4-6 )م

2- الإعداد المتوسط الارتفاع (القوس) :ارتفاع الكرة يكون تقريبا (2-3 )م

3- الأعداد ( المتر ) : ارتفاع الكرة يكون تقريبا (1-1,5 )م

4- أعداد سريع وقصير:وينقسم إلى قسمين:-

أ – الإعداد السريع (الخطف):ارتفاع الكرة (30-50 )سم للأعلى فوق اللاعب المعد.

ب - الإعداد السريع (القطع):ارتفاع الكرة (30-50 )سم إلى جانب اللاعب المعد لمسافة (1 )م تقريبا.

**أنواع ( أقسام )الخطط الهجومية:**

**1- عملية الهجوم بالإعداد من اللاعب الأمامي (مركب هجومي بلاعبين ):**

ويقصد به أن اللاعب المعد يكون مركزه في الصف الأمامي أما (2 أو 3 أو 4 ), وفي هذه الحالة هناك لاعبين مهاجمين في الصف الأمامي **بحيث** يكون أحدهما لاعب رئيسي يتميز بالضرب الساحق العالي بأنواعه, والآخر لاعب يتميز بالضرب الساحق السريع إذ يشترط عند تكوين مركبات هجومية وجود لاعبين أو أكثر أحدهما يتميز بالضرب الساحق السريع .

وعند تواجد اللاعب المعد في مركز رقم(2 )يستطيع أما إن يقوم بتغيير مركزه بعد الإرسال إلى مركز(3) أو يبقى في مركزه والقيام بالأعداد, أما إذا تواجد اللاعب المعد في مركز (4) فيفضل أن يقوم بتغيير مركزه بعد الإرسال إلى مركز (2 أو 3 ).

وغالبا ما تستخدم هذه الخطة عند تطبيق طريقة اللعب (2- 4) أي بوجود لاعبين باختصاص الأعداد فقط ففي هذه الطريقة يتواجد دائما لاعبين مهاجمين في الصف الأمامي على طول المباراة , كما تستخدم في طريقة اللعب (3- 3 )في معظم مجريات المباراة.

وهناك عوامل تلعب دورا كبيرا في نجاح عملية الهجوم هي:

1- الاستقبال الجيد للكرة وتوصيلها إلى اللاعب المعد بحيث يستطيع إن يقوم بالإعداد دون جهد , وسيكون العكس صحيح عندما تصل الكرة بصورة غير جيدة مما يؤثر على تشكيل الفريق للمركبات الهجومية ويجبر الفرق على الهجوم البسيط ويسهل عمل الفريق المنافس لتشكيل حائط صد فعال.

2- التكتيك الفردي للاعب المعد حيث يستطيع هذا اللاعب من أعداد الكرة بأنواع وباتجاهات مختلفة لغرض مراوغة حائط صد الفريق المنافس , كذلك إعداد الكرات للمهاجمين بارتفاعات تلائم طبيعة وإمكانيات المهاجمين .

**أ -مركب هجومي بلاعبين عندما يكون اللاعب المعد في مركز (3):**

- الشكل (1) - الشكل (2)

**30 – 50 سم**

**4-6 م 1-1,5 م**

**30-50 سم**

3 3

2

2

2 4 2 4

عند تحليلنا للشكلين أعلاه نستنتج ما يلي:

**- الشكل (1):** اللاعب المعد في مركز( 3 )وهناك مهاجمين في مركز (2) ومركز (4), يتقدم اللاعب مركز(2)بسرعة خلف اللاعب المعد لتنفيذ هجوم سريع فوق اللاعب المعد وللخلف بارتفاع (30-5-)سم (خطف), بينما يتقدم اللاعب مركز (4) لتنفيذ هجوم عالي (4-6)م .

**- الشكل (2):** اللاعب المعد في مركز (3 )وهناك مهاجمين في مركز (2) ومركز (4) ,يتقدم اللاعب مركز(2)بسرعة أمام اللاعب المعد لتنفيذ هجوم سريع فوق اللاعب المعد وللإمام بارتفاع (30-50)سم (خطف), بينما يتقدم اللاعب مركز (4) لتنفيذ هجوم بارتفاع (1- 1,5 )م .

**ب -مركب هجومي بلاعبين عندما يكون اللاعب المعد في مركز (2) ومركز (4):**

-الشكل (1) المعد في مركز (2) -الشكل (2) المعد في مركز (4)

4-6 م

4

2

3 4 2 3

عند تحليلنا للشكلين أعلاه نستنتج مايلي:

**- الشكل (1) ):** اللاعب المعد في مركز( 2 )وهناك مهاجمين في مركز (3)وهو لاعب يتميز بالضرب الساحق العالي ومركز (4) متخصص بالضرب الساحق السريع, بعد استقبال الكرة يقوم المعد بتغيير مركزه الى موقع أفضل للأعداد وهو اما مركز(2 أو 3) أو بين المركزين (2 و 3 ) وهنا يتقدم اللاعب مركز(4) لتنفيذ هجوم سريع أمام اللاعب المعد وعلى ارتفاع (30-50)سم(خطف), بينما يتقدم اللاعب مركز( 3) لتنفيذ هجوم على ارتفاع (1-1,5) م خلف اللاعب المعد ومن مركز (2).

**- الشكل (2):** في الشكل(2) اللاعب المعد في مركز (4)وهو مركز لايفضل فيه الإعداد للهجوم في الكرة الطائرة ,وفي هذه الحالة يقوم بتغيير مركزه بعد إرسال الفريق المنافس إلى أفضل موقع للأعداد وهو اما مركز(2 أو 3) أو مابين المركزين(2 و 3 ) ,وهناك لاعبيـــــــن مهاجمين في الصف ألأمامي وهمـــــــــا مركز( 2 )الذي يتميز بالهجوم السريع ومركز (3) المتخصص بالهجوم العالي, وعند استقبال الكرة وتوصيلها إلى اللاعب المعد يتقدم اللاعب مركز(2) وبسرعة إلى أمام اللاعب المعد وبجانبه لتنفيذ هجوم سريع وعلى ارتفاع (30-50)سم (قطع) ,بينما اللاعب مركز (3) يتقدم وبخطوات تقريبية من مركز (4) لتنفيذ هجوم على ارتفــــــاع (2-3)م (قوس) .

**2- عملية الهجوم بالإعداد من اللاعب العداء (المعد): (مركب هجومي بثلاثة لاعبين)**

ويقصد بهذا النوع من الخطط الهجومية إن مركز اللاعب المعد يكون في احد المراكز الخلفية(1 أو 6 أو 5 ) وبعد إرسال الفريق المنافس يتقدم اللاعب المعد إلى الأمام للقيام بمهام الأعداد للمهاجمين المتواجدين في مراكز الصف الأمامي (2 و 3 و 4 ),أي إن هذا النوع من الخطط ينفذ بوجود ثلاثة لاعبين مهاجمين .

ويستخدم هذا النوع من الخطط الهجومية في الفرق المتقدمة والمستويات العالية الدولية والتي تقوم باستخدام طريقة اللعب (1- 5 ) عندما يتواجد اللاعب المعد في الصف الخلفي أو (2- 4) للمستويات العليا.

من مميزات هذا النوع من الخطط الهجومية هي :

أ- يكون الهجوم بهذه الطريقة بثلاثة لاعبين بدلا من مهاجمين كما في النوع الأول , مما يعطي للاعب المعد مجالا واسعا لأداء واجبه والأعداد على طول وامتداد الشبكة وبجهات مختلفة مما يزيد من صعوبة تشكيل حائط صد فعال للفريق المنافس

ب- استغلال إمكانيات اللاعبين المهاجمين الثلاثة المتواجدين في مراكز الصف الامامي وحسب مايتمتع به اللاعب من إمكانيات وتخصص لتشكيل مركبات هجومية فعالة تؤدي إلى خلق ثغرات في حائط صد الفريق المنافس .

كما إن لهذا النوع من الخطط الهجومية بعض المساوئ والعيوب التي يجب على المدرب معالجتها وتدريب اللاعبين عليها لتلافيها والحذر منها وهي:

أ- عندما يترك اللاعب المعد مركزه في الصف الخلفي يجب على اللاعب المجاور له أن يقوم بتغطية مركزه وخاصة عند ارتداد الكرة من حائط صد الفريق المنافس, وهنا يقع عبء إضافي على هذا اللاعب لتغطية مركزه ومركز اللاعب المعد الذي توجه إلى الصف الأمامي .

ب- كما هو معلوم لا يسمح للاعبي الصف الخلفي من متابعة الكرة عندما تكون أعلى من الحافة العليا للشبكة وهي في طريقها إلى ملعب المنافس أو عمل حائط صد, وفي هذه الحالة يبقى اللاعب المعد مكتوف الأيدي ولا يستطيع متابعة مثل هذه الكرات عند استقبال الكرة بصورة غير جيدة مما يسهل عمل هجوم مرتد أو حائط صد من الفريق المنافس دون متابعة .

ج- إن نجاح تشكيل المركبات الهجومية يتعمد على نوعية استقبال الإرسال أو الكرة الأولى, فكلما كان الاستقبال على درجة عالية من الدقة كلما كانت احتمالات الإعداد لتشكيل مركبات هجومية بشكل جيد, هذا بالإضافة إلى إمكانيات اللاعب المعد التكتيكية.

د- إن وقوف اللاعب المعد خلف اللاعب الأمامي يشكل عائقا أثناء تحركه للامام بعد الإرسال وقد يؤدي ذلك في بعض الأحيان إلى حدوث سوء تفاهم بين المعد واللاعب الذي أمامه.

وفيما يلي بعض الأمثلة لتركيبات هجومية بثلاثة لاعبين وكالاتي :

**- الشكل (1): تحرك اللاعب المعد من مركز (1 )** **- الشكل (2): تحرك اللاعب المعد من مركز (6)**

2 3 4 2 3 4

**6**

**1**

عند تحليل الشكلين أعلاه يتضح ما يلي:

**-(الشكل 1):** يتحرك اللاعب المعد من مركز (1)بعد الإرسال إلى المنطقة الأمامية وبين المركزين (2 و3 ) للقيام بالأعداد للمهاجمين وكالاتي:

-يتقدم اللاعب مركز (3)لتنفيذ هجوم سريع وبارتفاع (30-5-)سم أمام اللاعب المعد (خطف).

-يتقدم اللاعب مركز (2)خلف اللاعب المعد لتنفيذ هجوم على ارتفاع (1-1,5)م (متر).

-اللاعب مركز (4)يقوم بأخذ خطوات تقربيه طويلة لتنفيذ هجوم (عالي)وبارتفاع (4-6)م تقريبا.

**-(الشكل2):** يتحرك اللاعب المعد من مركز (6)6بعد الإرسال إلى المنطقة الأمامية وبين المركزين (2 و3 ) للقيام بالإعداد للمهاجمين وكالاتي:

-يتقدم اللاعب مركز (3)لتنفيذ هجوم سريع وبارتفاع (30-5-)سم أمام اللاعب المعد وللجانب (قطع).

-يتقدم اللاعب مركز (2)خلف اللاعب المعد لتنفيذ هجوم على ارتفاع (1- 1,5 )م (متر).

-اللاعب مركز (4)يقوم بأخذ خطوات تقربيه لتنفيذ هجوم (قوس)وبارتفاع (2-3)م تقريبا.

**-الشكل(3): تحرك اللاعب من مركز رقم (5)**

2 3 4

**5**

**-(الشكل3):** يتحرك اللاعب المعد من مركز (5)بعد الإرسال إلى المنطقة الأمامية وبين المركزين (2 و3 ) للقيام بالإعداد للمهاجمين وكالاتي:

-يتقدم اللاعب مركز (4)لتنفيذ هجوم سريع وبارتفاع (30-5-)سم أمام اللاعب المعد (خطف).

-يتقدم اللاعب مركز (2)خلف اللاعب المعد لتنفيذ هجوم على ارتفاع (1- 1,5 )م (متر).

-اللاعب مركز (3)يقوم بأخذ خطوات تقربيه لتنفيذ هجوم (قوس)وبارتفاع (2-3)م تقريبا من مركز (4).

**3- عملية الهجوم بعد التمريرة الأولى (الهجوم من الضربة الثانية)**

أن هذا النوع من الخطط الهجومية ليس لها قاعدة ثابتة وإنما تعتمد على عنصر المفاجئة لغرض القيام بالهجوم قبل أن يأخذ الفريق المنافس مواقفه الدفاعية من خلال حائط الصد أو الدفاع عن الملعب, ويعتبر اللاعب المعد من أكثر اللاعبين تنفيذا لهذا النوع من الهجوم في الكرة الطائرة الحديثة , وأن هذا النوع من الخطط الهجومية قليلة التكرار خلال المباراة وذلك لعدم وجود قاعدة ثابتة لها وكذلك كشفها من قبل الفريق المنافس, وبذلك فأن هذه الخطة لا تخلو من الخطورة أثناء تنفيذها, لذلك تلعب الظروف واللحظة المناسبة دورا كبيرا عند تنفيذ ها.

ويجب إن يكون الإعداد على درجة عالية من الدقة وتوجيهها إلى المهاجم الذي يكون مستعد للهجوم وعدم إعداد الكرة إلى اللاعب القريب من الشبكة حيث يصعب عليه تنفيذ الهجوم دون أخذ خطوات تقربيه مناسبة, كما يجب تنبيه اللاعبين المهاجمين بأنه إذا كان الإعداد غير مناسب أو وجود حائط صد أكثر من لاعب للفريق المنافس يحول دون نجاح الهجوم يفضل إعدادها مرة أخرى إلى المهاجم الذي في الجهة المعاكسة .

**4- عملية الهجوم بعد التمريرة الثانية من المنطقة الخلفية :**

كما هو معلوم فأن الفريق يدافع عن الكرة الأولى سواء من إرسال الفريق المنافس أو هجومه لغرض توصيلها إلى اللاعب المعد المتواجد في الصف الأمامي للقيام بمهام الإعداد للمهاجمين, ولكن في بعض الأحيان لاتصل الكرة إلى اللاعب المعد المتواجد في الصف الأمامي وإنما تبقى الكرة في المنطقة الخلفية مما يضطر اللاعب المعد(أو أحد اللاعبين ) بالرجوع وأعداد الكرة بشكل قطري للمهاجمين, وتستعمل هذه الطريقة في الحالات الآتية:

أ- إذا كان استقبال الإرسال غير جيدا ولم تصل الكرة إلى المنطقة الأمامية حيت يتواجد اللاعب المعد.

ب- عندما لا يستطيع حائط الصد من الدفاع عن الكرة الهجومية بشكل جيد وإنما ترتطم به مما يؤدي إلى تحليق الكرة بعيدا إلى المنطقة الخلفية من الملعب .

ج- في حالة الدفاع عن الملعب ضد هجوم الفريق المنافس ولم تلمس حائط الصد وكان هجوم قوي وسريع وكان الهدف هو إنقاذ الكرة وعدم اهتمام اللاعب بتوصيلها إلى اللاعب المعد, فتذهب الكرة إلى احد اللاعبين المتواجدين في المنطقة الخلفية.

وفيما يلي بعض الحالات التي يمكن فيها تطبيق هذه الطريقة الهجومية:

1- عند استقبال الكرة وتذهب إلى مركز(1) أو بين مركزي(1 و 6 ) فان الإعداد في هذه الحالة يكون إلى جهة اللاعب مركز (4), والعكس صحيح عندما تذهب الكرة إلى مركز (5) أو بين مركزي (5 و 6 ) فان الإعداد يكون إلى جهة اللاعب مركز(2).

2- في حالة ارتطام الكرة بحائط الصد فيجب إعداد الكرة إلى المهاجم الأمامي الذي لم يشترك في عملية الصد لأنه يستطيع أخذ الركضة التقربيه بشكل جيد بالإضافة إلى انه يستطيع ألقاء نظرة كافية عن حالة اللعب لتنفيذ الهجوم .

3- عندما لا تلمس الكرة حائط الصد وإنما ارتدت بعد الدفاع عنها من قبل احد اللاعبين المدافعين ,ففي هذه الحالة يحاول اللاعب المعد إعداد الكرة إلى الجهة المعاكسة لهجوم الفريق المنافس , لان أكثر اللاعبين للفريق المنافس متواجدين بالقرب من اللاعب المهاجم لتغطيته ولا يستطيعون التحرك بسرعة في الغالب لتشكيل حائط صد ضد الهجوم من الجهة الأخرى .



   

    





