



القسم : اللغة العربية

الكلية : التربية الأساسية

الجامعة : صلاح الدين

المادة : علم النحو

كراسة المادة – (الكورس ٢ )

اسم التدريسي : م.م. فريشته حمه احمد / الشهادة: ماجستير

السنة الدراسية: ٢٠٢٢-٢٠٢٣

## كراسة المادة

### Course Book

١. اسم المادة	علم النحو			
٢. التدريسي المسؤول	م.م فريشته حمه احمد			
٣. القسم/ الكلية	اللغة العربية/ كلية التربية الأساسية			
٤. معلومات الاتصال:	الايمل: <a href="mailto:frishta.ahmed@su.edu.krd">frishta.ahmed@su.edu.krd</a> رقم الهاتف (اختياري):			
٥. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع	النظري ٤ ساعات العملي:			
٦. عدد ساعات العمل	(١٢) ساعة			
٧. رمز المادة (course code)				
٨. البروفایل الاكاديمي للتدريسي	بكالوريوس - جامعة صلاح الدين/ كلية اللغات/ قسم اللغة العربية، سنة ٢٠٠٦. ماجستير - جامعة صلاح الدين / كلية التربية/ قسم اللغة العربية، سنة ٢٠١٥. محاضر في كلية اللغات/ قسم اللغة العربية ٢٠١٦ . محاضر في كلية التربية مخمور/ قسم اللغة العربية ٢٠١٧ و ٢٠١٨. عضو الهيئة التدريسية لكلية التربية الأساسية/ قسم اللغة العربية منذ سنة ٢٠٢٠ حتى الآن. الاختصاص العام: اللغة العربية/ اللغة. الاختصاص الدقيق: علم الدلالة.			
٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords	الاسبوع	الساعات	عنوان المحاضرة	التفاصيل
١	الساعة الاولى	النكرة والمعرفة.	تعريفهما	
	الساعة الثانية	الضمائر	المتصل والمنفصل	
٢	الساعة الاولى	تكملة الضمائر	المستتر والبارز	
	الساعة الثانية	تطبيقات		
٣	الساعة الاولى	العلم		

		اسم الإشارة	الساعة الثانية	
		الموصول	الساعة الاولى	٤
		تطبيقات	الساعة الثانية	
		(الامتحان الشهري الأوّل).	الساعة الاولى	٥
		المعرف باداة التعريف	الساعة الثانية	
		المضاف إلى المعرفة	الساعة الاولى	٦
		تدريبات وتطبيقات عامّة حول المعارف	الساعة الثانية	
		الابتداء	الساعة الاولى	٧
		تكملة الابتداء	الساعة الثانية	
		تكملة الابتداء الحذف والذكر	الساعة الاولى	٨
		المواضع التي يجب فيها تأخير الخبر وتقديمه.	الساعة الثانية	
		كان واخواتها	الساعة الاولى	٩
		ما تختص بـ(كان)	الساعة الثانية	
		الحروف المشبهة بليس	الساعة الاولى	١٠
		تطبيقات	الساعة الثانية	
		أفعال المقاربة	الساعة الاولى	١١
		تطبيقات	الساعة الثانية	
	معاني هذه الأحرف	إنّ وأخواتها	الساعة الاولى	١٢
	عمل هذه الأحرف		الساعة الثانية	
		مواضع وجوب وجواز فتح همزة إنّ وكسرها	الساعة الاولى	١٣
		شروط اقتران خبر إنّ المكسورة بلام الابتداء	الساعة الثانية	

		تطبيقات	الساعة الاولى	١٤
		مراجعة عامة	الساعة الثانية	

## ١٠. نبذة عامة عن المادة

النحو هو علمٌ بالقوانين والمعايير والضوابط والأصول والقواعد المستنبطة من استقراء كلام العرب التي يُعرف بها أحوال التراكيب العربية من إعرابٍ وبناء، ويُعرف بها صحة الكلام وفساده، وغايته: الاستعانة على فهم خطاب الله ورسوله، والاحتراز عن الخطأ في الكلام، وفائدته: معرفة صواب الكلم من خطئه، وضبط الألفاظ والعبارات على النحو الذي يُساعد المخاطب على فهم المخاطب بصورةٍ صحيحةٍ سليمة.

## ١١. أهداف المادة: تهدف دراسة النحو إلى تحقيق جُملةٍ من الأهداف، وهي:

- ضبط اللسان من الخطأ في البيان، وصون القلم عن الزلل في التبيان.
- تنمية العقل الإنساني وإثراء معرفته، وإغناء مداركه، لما للنحو من صلةٍ وثيقةٍ بالمعنى، فالنحو يثير في عقولنا ملكة التفكير والتعليل، ويدفعنا إلى القياس والموازنة، ودقة الملاحظة والتركيز، تمهيداً لفهم المعنى والأثر النحوي فيه.
- تكوين عادات لغوية سليمة، وذلك من خلال الالتزام بالفصحى في عمليتي التخاطب والكتابة اللتين لا بُدَّ للطالب أن يلتزم فيهما بالقواعد النحوية المطردة.
- تنمية قوة الملاحظة وملكة الاستنباط، من خلال الربط بين أثر القاعدة النحوية فيما بعدها وفيما قبلها، وكثرة المِران على ذلك.
- إحكام المباني وفهم المعاني، بصورةٍ فصيحةٍ صحيحة، وضبط الحركات فيما يكتبه الطالب وفيما ينطقه.
- إنماء التذوق الأدبي في أسلوب التعبير الفصيح المرتبط بقواعد النحو، ومن ثمَّ التعبير عن أفكارنا، ومشاعرنا، ورغباتنا بجُملةٍ متناسقةٍ مُترابطةٍ، صحيحةٍ فصيحة.
- تمكين الطلبة من المحادثة الصحيحة مع الوسط الاجتماعي الذي يعيشون فيه، والكتابة بنسقٍ فصيحٍ صحيح.

## ١٢. التزامات الطالب:

- ١- الحضور الجسدي والذهني الكاملين داخل القاعة الدراسية وتفاعلها مع المادة المدروسة.
- ٢- تكليف الطلبة أثناء المحاضرة بصياغة التراكيب والعبارات والأمثلة من عند أنفسهم، لمعرفة مدى استيعابهم للمادة النحوية، والوقوف على مستوى إدراكهم.
- ٣- قراءة النصّ النحوي بعد الانتهاء من شرح المحاضرة، بهدف تصحيح قراءتهم ومعرفة مدى استيعابهم للمادة.
- ٤- المشاركة الفعالة في المحاضرة عن طريق توجيه الأسئلة والمناقشة والحوار، والتطبيقات النحوية بعد انتهاء كل موضوع نحوي.
- ٥- إعداد البحوث القصيرة ومن ثمَّ مناقشتها.

## ١٣. طرائق التدريس:

طريقة التدريس، هي: الخطة التي ينتهجها التدريسيون مع طلبتهم لتحقيق الغاية المقصودة من تربيتهم وتعليمهم، بأيسر سبيل وأقل مجهود. أمّا أسلوب التدريس: فهي حالة خاصة من طرائق التدريس، كاستخدام بعض أنواع الطرق في معالجة موضوعات دراسية ثلاثية. والطريقة التدريسية الناجحة هي التي تتجاوب مع عقل الطالب وتطوره، ويتلاءم مع قدراته وخبراته، مع الأخذ بنظر الاعتبار الفروق الفردية بين الطلبة. وتقوم طريقة التدريس لدينا على ما يأتي:

- ١- شرح المادة بناءً على الطريقة القياسية، وهي الطريقة التي تبدأ بالكليات أي: ذكر القاعدة الكلية أو القانون العام، ثمَّ الانتقال منها إلى الجزئيات، أي: الأمثلة والشواهد والتطبيقات. ففي هذه الطريقة نقوم بعرض القاعدة العامة الكلية على الطلبة ثم نطلب منهم أمثلة تنطبق على القاعدة، لغرض تثبيتها في أذهانهم، وبعدها تأتي عملية التقويم من خلال استفسارهم، وذلك للوقوف على مستوى استيعابهم للمادة. فتدريس النحو انطلاقاً من الطريقة الاستقرائية يعتمد على ركنين رئيسيين، هما: (هضم القاعدة) ثمَّ (ممارستها في الكلام)، لتكون (ملكة يُمارسها الطالب).

- ٢- شرحُ المادةِ بناءً على الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية، أو الاستنتاجية)، وهي التي تبدأ بالجزئيات واستقصائها، أي: ابتداءً من عرض الأمثلة والنصوص، وانتهاءً بالقاعدة العامة أو الحكم الكلي، وتتمثل في طرح الأمثلة والشواهد مُقدِّماً، تمهيداً للوصول إلى القاعدة أو النتائج. وفي هذه الطريقة نقوم بعرض الأمثلة والشواهد على الطلبة، ومن ثم استنتاج القاعدة الكلية أو الحكم العام من تلك الأمثلة المقدّمة، وبعدها تأتي عمليةً تقويم مستوى الطلبة من خلال طرح الأسئلة عليهم واستجوابهم.
- ٣- قبل البدء بالمحاضرة الجديدة نقوم بإعادة سريعة لما ذكرناه في المحاضرة السابقة، بغية الربط بين المواد المعروضة، مع توجيه الأسئلة إلى الطلبة.
- ٤- الانطلاق من قراءة أبيات الألفية، وعرضها على الـ (Data show) ثم شرحها، وبيان كل ما يتعلّق بها من أحكام نحويّة؛ فضلاً عن المناحي اللغوية، مع تطعيمها بالآراء النحوية التراثية والمعاصرة من أجل البيان والتوضيح.
- ٥- تكليف الطلبة أثناء المحاضرة بصياغة التراكيب والعبارات والأمثلة من عند أنفسهم، لمعرفة مدى استيعابهم للمادة النحويّة، والوقوف على مستوى إدراكهم.
- ٦- عرض الشواهد الشعرية على الـ (Data show) ثم تحليلها لغويّاً ودلاليّاً وصرفيّاً، مع بيان موطن الشاهد النحويّ، حتى يتعرّف الطالب النسق التركيبي العربيّ ويتدوّقه من خلال الشاهد الشعريّ التراثي.
- ٧- تكليف الطلبة بقراءة النصّ النحويّ بعد الانتهاء من شرح المحاضرة، بهدف تصحيح قراءتهم ومعرفة مدى استيعابهم للمادة.
- ٨- إشراك الطلبة في المحاضرة عن طريق توجيه الأسئلة إليهم، وإعداد البحوث القصيرة ومن ثمّ مناقشتها.
- ٩- تخصيص الدقائق الأخيرة من المحاضرة لمناقشة الطلبة والحوار معهم، والإجابة على تساؤلاتهم اللغويّة والنحويّة.
- ١٠- تخصيص محاضرة كاملة للتطبيقات النحويّة، وذلك بعد الانتهاء من شرح كل موضوع نحوي.

#### ١٤. نظام التقييم

##### - الامتحان:

- الامتحان هو أحد الأساليب التي يمكن للتدريسيّ أن يقيسَ من خلاله درجة استيعاب الطلبة وفهمهم للمادة، وتجرى الامتحانات التحريرية على النحو الآتي:
- (٤٠%) (درجة السعي) + (٦٠%) (الامتحان النهائي) = (١٠٠%).
- ويكون توزيع درجة السعي كالآتي:
- امتحانان شهريان: (٣٠%) [الامتحان الأول من (١٥) درجة، والامتحان الثاني من (١٥) درجة].
  - النشاطات: (١٠%)، المشاركة اليومية.
- المشاركة:** إشراك جميع الطلبة في المحاضرة إمّا عن طريق القراءة أو توجيه الأسئلة لهم.

#### ١٥. نتائج تعلم الطالب

فإن معرفة قواعد النظام النحويّ المُطرّد هي أفضل طريقةٍ لتصحيح الأداء اللغويّ لدى الطلبة، ومن ثمّ فإن هضمّ القواعد النحويّة، والاطلاع على الأنظمة اللغوية سيُسَهِّلان عمليةً التخاطب والتواصل الاجتماعيّ لدى دارسي النحو العربيّ حتّى بعد تخرجهم من الجامعة.

#### ١٦. قائمة المراجع والكتب

١. الكتاب، لسببويه (ت ١٨٠هـ).
٢. المقتضب، للمبرّد (ت ٢٨٥هـ).
٣. شرح ابن عقيل (ت ٧٦٩) على ألفية ابن مالك (ت ٦٧٢هـ).
٤. المفصل، الزمخشري (ت ٥٣٨هـ).
٥. شرح المفصل، لابن يعين (ت ٦٤٣هـ).

<p>٦. شرح الرضي على الكافية، للاستراياذي (ت٦٨٨هـ).  ٧. مغني اللبيب عن كتب الأعايب، لابن هشام الأنصاري (ت٧٦١هـ).  ٨. شرح التسهيل: تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، لابن مالك (ت٦٧٢هـ).  ٩. جامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني.  ١٠. القواعد الأساسية للغة العربية، لأحمد الهاشمي.  ١١. معاني النحو، للدكتور فاضل صالح السامرائي.  ١٢. النحو التطبيقي، للدكتور هادي نهر.  ١٣. النحو القرآني.. قواعد وشواهد، د.جميل أحمد ظفر.  ١٤. النحو الوافي، للدكتور عباس حسن.  ١٥. النحو التطبيقي: خالد عبدالعزيز .  ١٦. شرح ألفية ابن مالك: ابو فارس الدحداح.  ١٧. أساسيات النحو العربي للطالب الجامعي وصف وتطبيق: أ.د.كوليزار كاكل عزيز و أ.د.دلخوش جارالله حسين و أ.د.أشواق محمد إسماعيل.</p>	
١٧. المواضيع	اسم المحاضر
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ النكرة والمعرفة.</li> <li>➤ الضمائر</li> <li>➤ العلم.</li> <li>➤ اسم الإشارة</li> <li>➤ الموصول</li> <li>➤ المعرف بأداة التعريف</li> <li>➤ الابتداء</li> <li>➤ المواضع التي يجب فيها تأخير الخبر وتقديمه.</li> <li>➤ كان وأخواتها</li> <li>➤ الحروف المشبهة بليس</li> <li>➤ أفعال المقاربة .</li> <li>➤ إن وأخواتها.</li> </ul>	م.م. فريشته حمه احمد
١٨. المواضيع التطبيقية (إن وجدت)	
١٩. الاختبارات	
٢٠. ملاحظات اضافية	
٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء	