



بهشی / سینهماو شانۆی

زانکۆی سه‌لاح ددین

کۆلیژی هونه‌ره جوانه‌کان

Cinema&Theatre department

Salahaddin University

College of fine arts

گرفتی میتودۆلۆجیاو خویندنی شانۆ له ههریمی کوردستاندا

The problematics of the curriculum and the study of the theater in the Kurdistan Region

له‌لایهن دوو توێژهر پیش کەش کراوه

مامۆستای یاریده‌ده‌ر/ فرح طه درویش

Farah Taha Darweesh

مامۆستای یاریده‌ده‌ر/ گۆران محمد فقی قادر

Goran Mohammed Faqe Qadir

(۲۰۱۹-۲۰۱۸)

Univeristy Email: farah.darweesh@su.edu.krd

University Eimal: goran.faqeqadir@su.edu.krd

کورتەى توێژینهوه

ئەم توێژینهوهیه لەریگەى (گرفتی میتۆدۆلۆجیاو خویندنى شانۆ لەهەریمی کوردستاندا) تیشك دەخاتە سەر گرنگی پرۆگرام و میتۆدی خویندن بەتایبەتى لە هەریمی کوردستاندا. بۆیه توێژەر لە تەمەرى یەكەمدا سەرنج دەخاتە سەر ، پەيوەندى نىوان پرۆگرامى هونەرى و زانستى لەخویندنى شانۆدا ، بەو واتایەى كە پنیویستە شانۆكارى پسپۆر ، دەرھینەر ، ئەكتەر و ڕمخنەگر ، ڕمچاوى بەھای و گرنگی لایەنى پراكتیكى و تیۆرى بكن و گرنگی بدن بەو سەرچاوهو كتیب و ۆرك شوپانەى دەبنە ھۆكارو ئامراز بۆ ئامادەكردن و پینگەیاندى قوتابیان و نەوہیەكى شانۆكارى پيشەمەندو پرۆفشنال ، بەتایبەتیش لەو پەیمانگەو كۆلیژانەى هونەرى شانۆى تندا دەخویندریت. پاشان لە تەمەرى دووہى توێژینهوہەدا توێژەر ئاماژە بە هونەرى شانۆ دەكات وەكو بەشنىك لە ڕۆشنیبرى ژینگەى و بەشنىك لە پرۆگرام و میتۆدی خویندن لە ناوہندە پەروەردەى و فێرکارىەکاندا ، بۆ ئەوہى شانۆ ببیتە ھۆكارىك بۆ ڕەخساندى بواری بۆ مندالان و قوتابیان ، ھەتاوہكو بتوانن گوزارشت لە خویان و تیروانینەکانیان بکن و لەریگەى هونەرو شانۆوہ چێژ لە ژیان ببینن ، چونکە جیھانى شانۆ کارىگەرى ئەرىنى ھەيە لەسەر ھەلسوکەوت و لایەنى ھۆشیارى و دەرولى قوتابى و فێرخواز ، ھەربۆیە تەمەرى دووہى ئەم توێژینهوہیە لە ژیر ناوینشانى (کارىگەرىەکانى پەروەدەو فێرکردنى شانۆیە لەسەر ناوہندەکانى خویندن) ، پاشان ئەم بەشە بە گرنگترین خالەکانى چوارچۆیەى تیۆرى کۆتای دیت ، ھەروہا توێژەر نمونەى بەمەبەستى بەکار ھیناوه لەم توێژینهوہدا . پاشان بەشى کۆتای توێژینهوہە ، لە گفتموگۆکردن و دەرئەنجامەکان و پيشنيارەکان و سەرچاوهکان پیکھاتوہ .

Abstract

This research is divided into (the problematics of the curriculum and the study of the theater in the Kurdistan Region), through the methodological framework, the problem of research and the need for it, then the importance and objectives of research with the definition of terms, while the second chapter of the theoretical framework, determined by two sections , The first topic is, (The relationship between the technical and scientific approach in the study of the origins of theater), shows that any theater specialist whether director, actor, critic, he must take care of the practical and theoretical, through the books or workshops prepared for the training of the demobilized, and also prepare the application to be part of their tools for the application, and through the curriculum can the theater and student to apply to create scientific and technical results benefiting the institutes and colleges in the study of the theater, the second section went towards the theater as part of the environmental culture, And how to make it to be within the school

curriculum, in order to give freedom of expression and understanding and entertainment to the student through the theater, also to make it belong to the place through the theater, because the world of theater gives a positive impact on the request, the second topic (the importance of education and education of the theater and its impact on schools), and then came out the research, including the framework of the theoretical framework, and through the research community and tools and samples of research, and then the results of the research and discussion and conclusions with recommendations and proposals, and margins, and then summary of research in English.

کلیکه وشهکان

(پروگرام، میتود، خویندن، شانۆ، فیرکردن)

Keywords

(Programme, Method, Study, Theatre, Education)

بهشی یهکهم / چوارچیوهی میتودی توژیینهوه

۱, ۱ کیشهی توژیینهوهو گرنگیهکهی

بهگشتی بونی میتودو پروگرامی خویندن بهشیوهیهکی ئەکادیمی و ستاندارد له هه موو بواره زانستی و ههروهه له زانسته مرقایهتیهکانیشدا، کاریگهری قول و راستهوخوو ههیه لهسهه چوئیتی سیستمی پهروهردو فیرکردنی فیرخواز، هاوکات رۆلی گرنگ دهبینیت له هاوکاریکردن و بهروهپیشبردنی ئاستی زانستی و مهعریفی تاک لهسهه ئاستی کایه جوراوجورهکانی ژبانی کۆمهلایهتی و پیشهیی.

میتودو پروگرام به مانای وابهستهبوون دیت به ریساو پرانسیپه زانستیهکان له بواریک، یاخود له چهندین بواری جیاجیاو پسپووری دیاریکرداودا، هاوکات ئامرازیکیشه بو ههلسهنگاندن و راهینانی فیرخواز لهسهه چوئیتی مامهلهکردن، یان کارکردن لهسهه میتود و پروگرامی دیاریکراوی زانستی و ئەکادیمی بهپیی پیوهره زانستی و بنچینهیهکان.

تەننەت شانۆ خويندىنى شانۆ ۈمك بەشىك لە زانستە مروفايەتتەكان ، ۈكارو دەروازەيەكى ھونەرى گرنەگە بۆ
بلاوكردەنەۈى گەشەى مروى و دروستكردن ھىزى بىروا بەخۆ بون و گوزارشتكردن لە ناخى مروف بە فورم و
شيوازى جياواز ، ئەمە جگە لەۈى ئەم ھونەرە لە ناۈمروكدا ھەلگەرى چەندىن جۆرە لە پەيامى ميژوۈى ، ھونەرى ،
ئىستانتيكى و كۆمەلايەتى ، چونكە شانۆ ۈمك چالاكيەكى كۆمەلايەتى زورجار لەر ابرودا ميبەرىك ، ياخود دەروازەيەكى
گرنەگ بوۈە بۆ چۈنە ناۈ فەرھەنگ و تىگەيشتن لە ئەدەب و ميژوو شارستانىيەتى بەشىك لە داستانە زىندۈەكانى
گەلانى جىھان.

ھەربۆيە پىسپور و پىشەمەندە ئەكادىمىيە شانۆيەكان ، لەبەرەتدا جياواز لەگەل شانۆ دەژىن و تىي دەروانن ، چونكە ئەزمونە
گرنەگەكانىان لەبۈارى خويندىن پەرۈدەكردن تەنھا لە چوارچىۈەيەكى تيۈرى و چەقبەستودا نامىننەتەۈە ، بەلكو لەسەر
ئاستى پراكتيكي و پىگەياندىنى نەۈەيەكى شانۆكار ھەمىشە كار لەسەر نوئ بونەۈە ھىنانە كايەى باشتىرىن و پىش
كەوتۈرىن جۆرى ميتۈدى زانستى و پروگرام و كۆرسى خويندىن دەكەن.

كەۋاتە فەلسەفەى فىركردن و خويندىنى ھونەرى شانۆ پشت بە خويندەۈەى تىكىستى شانۆى و تيۈرى و پروگرامى
زانستى ھەمەجۆر دەبەستىت ، ھاۈكات پشت بە تەكنىك و شيوازى وانەوتنەۈەۈ پەرۈدەكردى مامۈستاي ئەكادىمىيە و
كەسى ئەزمونگەرى شانۆيى دەبەستىت . چونكە كەسى پىداگوگ و فىركار لەبۈارى شانۆدا ھەمىشە پىويستى بە بەستەۈەۈ
گرىدانى بەھرەۈ تۈانستى فىرخۈازە بە ئەزمونە مەيدانى و پراكتيكەكان لەمىيانى پرۈسەى خويندىندا.

لەبەرئەۈە زۆرىنەى ناۈەندە فىركارى و ئەكادىمىيە شانۆيەكانى ۈمكو پەيمانگاۈ كۆلئزەكان لە ھەرىمى كوردستاندا ، تاۈەكو
ئىستاش بە قۇناغى ئەزمونىكى ناچىگىرى فىركارىدا تىپەردەبن ، چونكە ھىشتا لە روى ھەيكەلى زانستى و ئەكادىمىيەۈە
بەشىۈەيەكى ستاندارد دانەمەزراۈن ، بەجۆرىك كە پروگرامى خويندىن و شيوازى پەرۈدەكردن لەۈناۈەندە ھونەريانەدا
كەم و كورتى زۆرى ھەيۈ پىداۈيستىيە سەرمەكيەكانىان فەرھەم نەكراۈە . بەتايىبەتئىش نەبۈنى پلاتفۆرم و تاقىگەۈ
شۈينى تايىبەت بە وانە پراكتيكيەكان ، ھەرۈەھا نەبۈنى ھۆلى پىش كەۈتۈ تايىبەت بە پىشكەشكردى بەرھەمە شانۆيەكان
، كەمى بەردەستخستى ئامرازە تەكنەلۈژى و تەكنىكيەكان ، لەگەل كەمى كىتب وسەرچاۈەى زانستى و شانۆنامە بيانى
و جىھانىيەكان ، پاشان سنوردارى ئەزمونى پراكتيكي و كاركردن لەلايەن بەشىك لە مامۈستاي فىركارەكانى ئەم ناۈەندە
ھونەريانە بونەتە مايەى دروستكردى گومان لەلای بەشىك لەخەلكانى ئەكادىمىيە و رەخنەگرانى بۈارى شانۆ ، ھاۈكات
ئەم دەرنەجامە ئەرىننە ھەمىشە دەبنە مايەى دابەزاندىنى ئاستى ھونەرى و لەمپەر ، لەبەردەم دروستبۈنى نەۈەيەكى
شانۆكارى پىشەمەندۈ پرۈفیشنال.

لهبهر ئهم هۆکارانه توێژهر بهگرنگی زانی لهم توێژینهوهیهدا تیشک بخاته سهر دیاردهو بابهنهتیکی ئەکادیمی زیندو لهژیر ناو نیشانی (گرفتی میتۆدۆلۆجیاو خویندنی شانۆ له ههریمی کوردستاندا).

2.1 گرنگی توێژینهوهکه

گرنگی ئهم توێژینهوهیه ، بۆ ناساندن و تیشک خستنه سهر گرنگی لایهنی خویندنی شانۆیه له ریگهی کارکردن لهسهر پرۆگرام و میتۆدی زانستی و هونهری گونجاو، بۆ ئهو کهسه ئەکادیمی و تهناهت ناپیشهمهندانهی که شانۆ به لایانهوه جینگهی بایهخ و ماهیهته.

3.1 ئامانجی توێژینهوهکه

ئامانجی ئهم توێژینهوهیه زانین و ناسینی پرۆگرام و خویندنی شانۆیه بهشیوهیهکی زانستی و بابهنهتیانه بهرچهچاوکردنی ریسا ئەکادیمیهکان.

4.1 سنوری توێژنهوهکه

۱ - سنوری شوین: چهند نمونهیهکه له ههریمی کوردستانی عیراق

۲- سنوری بابهنهتی: گرفتی میتۆدۆلۆجیاو خویندنی شانۆ له ههریمی کوردستاندا

5.1 دهستنیشانکردنی زاراوهکان

یهکههه/ چههکی- گرفت

پیناسهی تایبهتی توێژهر بۆ چههکی (گرفت)، ئهم کۆنسیپته بهواتای کیشهیهک دیت بهپیی پیههریکی لۆجیکی و زانستی و مهعریفی، که دهکریت پهیههست بیت به کیشهی توێژینهوهو گرنگیههکی بهشیوهیهکی مهیدانی ، لهپیناو بهدهستههینانی ئهنجامیکی ری تیچو.

دوههه/ چههکی- میتۆدۆلۆجیا

(کاساری) دهآیت (میتۆدۆلۆجیا رۆلی ههیه له چۆنیتی دۆزینهوهی چارهسهری گونجاو بۆ ههر گرفتیکی زانستی، چونکه له بنهههتا ههرچی شیوازی مهنههجی و زانستی ههیه لهسهر بنهههکی ئهم کۆنسیپته بونیادنراوه، ههر بۆیه زۆر جار ئیدیۆمی میتۆدۆلۆجیا له روهی ماناوه بهرفراوانتره له زاراوهی میتۆد یاخود شیوازیگهری زانستی) ۱

پیناسەى تايبەتى توپزەر بۇ چەمكى(میتۆدۆلوجيا)

ئەم چەمكە بەمانای كرداریكى پەرودەى و فیرکاری دیت و هاوكات پیوهره بۇ هەلسەنگاندن و بونی ئامانج و دەست كەوت لەهەر پرۆگرامیكى خویندنی زانستیدا، هەرودەر ها رۆلى گرنگی دەبیت لە پیگەپاندن و ئامادەکردنی ئەم كەس و پسۆرانەى كە كار بە پرۆگرام و میتۆدى زانستی دیاریکراوی زانستی دەكەن.

بەشى دووهم/ چوارچیوهرى تیۆرى

۱، ۱ تەرەى یەكەم/ پەيوەندى نیوان پرۆگرامى هونەرى و میتۆدى زانستی لە خویندنی شانۆدا

ئاشکرایه كە شانۆ وەك بوار، هەرودەر ها وەك هونەر هاوشیوهرى بواره زانستیهكانیتر گرنگی و بایهخى خۆى هەیه بگره هیزو بویری زیاتره لە بواره زانستیهكانیتر، چونكە ئەم بواره هونەریه هەمیشە کاریگەرى زیندو راستەخۆ دەكاتە سەر دیدگاو بیری بینەر و شوین كەوتوانی، رەنگە کاریگەریهكانی شانۆ لەرپی نوسین و كتیب، یاخود لەرپی مانای وشەو دیالۆگ و دیمەنهكانی ناو نمایشیكى شانۆییەوه بیت.

لەبەرئەو هۆكارانه شانۆ لەرودە زانستیهكەیموه هەمیشە پیویستی بە روشنبیری زانستی و پسۆرى ورد هەیه، بۇ ئەوهى لەئاست بەرپرسیاریتیدا بیت و هیچ كەس و لایەنیک نەبیتە هۆکاری شیواندن و گەمەکردن بە جەوهەرى راستەقینەو کاریگەرى ئەم بواره هەستیاره هونەریه. لەبەرئەوه بەشیک له بیردۆز و دامەزرینەرانی خویندنی شانۆ له جیهاندا مەیلیان بەلای پشنگیریکردن و بونی پرۆگرام و میتۆد هەیه بۇ خویندنی شانۆ، وەك زانستیک كە هەلگری چەندین پیوهر و مەرج و ریسای زانستی و ئەكادیمی بیت و هاوكات رەنگدانەوهى راستەقینەى هەبیت لەسەر ژيانی رۆژانەى كۆمەلگاو تاك.

هەر بۆیه ئەكتەر و دەرھینەر و تیۆرستی روسی (كۆنسانتین ستانیسلافسكى) لە رینگەى ئەزمون و تیروانینه تیۆریهكانی دەر بارەى هونەرى شانۆ، توانی پرۆگرام و میتۆدیكى تايبەت بە ستایلیكى دیاریکراوی نواندن دابەینیت بەشیوهرەكى زانستی و كۆنكریتی، هەلبەت ئامانج لەهەولە گرنگەكانی (ستانیسلافسكى) لەپینا و پەرودەکردن و فیرکردنی ئەكتەر و فیرخووانی بواری شانۆ بوو بەشیوهرەكى زانستی، هەرودەك چون دەلایت، (شانۆ ناوهندو دامەزراوهریهكە بۇ فیربونی وانەى روشنبیری و مورالی، ئەگەرچی هۆکاریكیشە بۇ كەیف و چیژ وەرگرتن، بەلام دەبیت شانۆ فاكتریک بیت بۇ پەرەپیدان و بەرزکردنەوهى ئاستی روشنبیری و چیژوهرگرتن لەلای خەلك) ۲.

وینیهکی تهواو هونهری و کامله به دیمهنه شانویهکان و، هرورهها لهپیناو پیگهیااندنی و پهروهدهکردنی نهکتره لهشانودا بهشپوهیهکی زانستی و به پشت به ستن به پرؤگرام و میتودی زانستی دیاریکراو.

لهبرئهوه ئیمه دهگهینه ئهوه دهرئهجامهکی که خویندنی شانو بریتی نیه له جیهانیکی نهپیندراو داخراو، بهلکو بینراو کراوه دهبیت، واته داخراو نیه بهروی پسپوران و ئهوانهکی خولیاو شوین کهوتوی ئهم بوارهن، بهلکو ئهم هونهره جیهانیکه له ناوهپرؤکدا ههنگری سیمای زانستی و پرؤگرامی توکمهو ئهمونکراوه له لایهن بهشیک له نهکترهوه دهرهینهره و تیورسته شانویه جیهانیهکان.

تهنانهت (زیقههؤلد مایهرهؤلد)، که بهکیکتره له داهینهره فیرکاریهکانی بواری شانو، ههمیشه لهریگهکی ئهمزونه پراکتیکهکانی لهشانودا مهیلی بهلای هینانه کایهکی پرؤگرام و سیستمیکی دیاریکراو تاییهت بوو به هونهری شانو، ئهوه دهویست بههای شانو بهیان بکات لهریگهکی داهینانی کونسیت و چهمیکی هونهری توکمه بهناوی بایومیکانیک. که لهبرهندهنا ئهم چهمهکی، یاخود کوسیتیه هونهری مایهرهؤلد پیکهاتهیهک و تیکهلیک بوو له زانسته گشتی و هرورهها زانسته مروقیهتیهکان، ئهوه لهریگهکی کارکردنی لهسهر (تیوری پیرگماتیکی، تیروانینهکانی بافلوف لهبواری دهرن ناسیدا، لهگهله فیزیای جولوه ههیکهلی جهستهی نهکتره، لهریگهکی کارکردنی لهسهر سپهیس و دیکوری شانوی) ئاماژهی بو جوریک پرؤگرام و میتود دهکرد که بنهمایهکی تهواو زانستیان ههبیت، بهو مانایهکی که چهمیکی بایومیکانیک (تهنها کونسیتیکی هونهری و شانوی نیه، تهنانهت تنها راهینانیکه نیه تاییهت به پیشهوه کاری نهکتره، نهوهندهی راهینانیکه بو پهسهندن و گهشهکردنی لایهنی روشنیری تاک) 6.

تیوری (مایهرهؤلد)، که جوریک بوو له دروستکردنی نهاندازیاریهکی پتهوه هورینه لهنیوان (شپوه-فورم) و ناوهپرؤک، هاوکات خالی کوکردنهوهو تیکهلهکردنی هونهری شانوو بوو به بهشیک له بواره زانستهکانیتر، ئهم ههولانهکی لهپیناو دروستبون و داهینانی تیوریکی نهکادیمی تاییهت بوو بهشانو که ههنگری سیفات و بنهمای زانستی بیت، ئهوه پنیوابوو راستی پهیهوهندی و رهفتاره مرویهکانی مروف دهکریت لهریگهکی گوزارشتکردن به جولوه ئاماژهوه شیوازی وهستان و دانیشتیی نهکترهوه زمانی جهستهی زیاتر پیشانبدریت بهبهراود به پهنابردنه بو وشهوه زمانی زارهکی بو دهربرین، بهلام بهشپوهیهکی زانستی و مهبهست ئامیز) 7.

بویه لهمیانی چهمک و تیوری بایومیکانیک (مایهرهؤلد) ویستی جهستهی نهکتره بهشپوهیهکی رابهینیت که ههمیشه وهک وینهکی تابلویهکی هونهری دهربکهوتیت که ههنگری ههموو پیوهریکی نهاندازیاری و هیزو گوریکی زیندو بیت لهکاتی نهجامدانی جولوه لهسهر تهختهی شانو، بهتیگهپشتن له سروشت و پیهاتهی شیکاری جهستهی مروف بهشپوهیهکی زانستی لهناو فهزای شانویدا، ئهوه پنیوابوو پلاستیکاو زمانی جهستهی نهکترهکی پیشهمههده نهوهنده رون و ئاشکرایه که

هەرگیز ناماژەى هەڵەو نادروستی لى ناوەشیتەوه لەکاتى گوزارشتکردندا. بۆیه لەسۆنگەى ئەم جۆرە تىروانىنە زانستیهوه بەردەوامى بە شىوازی پەروەردەکردنى ئەکتەرەکانى دەدات لە ستۆدۆکە هونەریەکەى خۆیدا.

بەلام (یۆجینۆ باربا)، ئەم ئەمەنگارە شانوکارەى کە شانۆى بە ئاراستەپەکیتردا برد، لەرێگەى داھینانى چەمكى شانۆى سێهەم و ھینانە کایەى چەمكى زانستى ئاکارى جەستەى ئەکتەر واتە (ئەنسروپۆلۆژىای جەستە) و شانۆى سێهەم، ئەم شانۆکارانەى لەخۆ دەگرت کە مەیل و خولیايان تەنھا بەلای ئەم پرۆژەو هونەریە شانۆیانەدا دەچوو کە لەچەندین ناسنامەو رەگەزى جیاواز و باکگراوەندو روشنبیری جیاوازەو پیکهاتبوون، (باربا) پێى وایە، (هونەرى شانۆ خالى بەیەک گەیشتنى بیروراو فەرھەنگ و روشنبیریە جیاوازەکانە، کەواتە دەکریت ئالوگۆرى فەرھەنگى تیدا رۆبەدات بەھەمان ئاست و ناوەرۆک [..] چونکە شانۆ ھەلۆیکە بۆ تىگەیشتن لە بەھای کۆمەلایەتى لەلای ئەم کەسانەى هونەرى شانۆ بەر جەستە دەکەن) ۸.

لەم رێگەپەوهى (یۆجینۆ باربا) دەبویست توانا و لایەتەى ئەداکردن ئەکتەر بناسینیت لەناو فەزای شانۆیدا، لەرێگەى وزەى ئەکتەرەوه ھەلۆیدەدا بەئاراستەپەکی زانستى و لەرێگەى بەکارھینانى میتۆدو پرۆگرامى تىئورى و پراکتیکىپەوه خویندەنەوى وردو قوڵ بۆ هونەرى نواندن بکات، بە کارکردن لەسەر وزەى ئەکتەر و تىگەیشتنى بۆ ئاکار و ئەم ئامرازە پەروەردەیانەى کە خۆى بەشێوہەیکى پراکتیکى کارى لەسەر دەکرد لەگەڵ بەشیک لە فیرخوازەکانى. چونکە (یۆجینۆ باربا) پێیوابوو لەرێگەى گۆرانکارى شانۆپەوه گۆرانکارى بەرفراوانتر لەکۆمەلگادا رۆودەدات، (کاتیک شانۆى گۆرانى بەسەردا دیت، ئەم گۆرانگاریە لەلای وەرگر دروست دەبیت چونکە ئەوان بینەرى شانۆن و سەرئەنجام ھەست بەم بەرھەویش چۆنە دەکەن، سەرئەنجام گۆرانکارى بەشێوہەیکى دیاریکراو لە جۆرى تىگەیشتن و بێرکردنەھیاندا رۆودەدات) ۹.

کەواتە شانۆ و پێشەى ئەکتەر راستەوخۆ پەيوەستن بە بابەت گەلێكى زانستى و بونى میتۆدو پرۆگرام و ھەروەھا کاریگەریان لەسەر دروستکردنى گۆرانکارى ھەپە لە مەرفەدا، کەواتە بەزانستى بونى شانۆ فاکتەریكى یارمەتیدەرە لە بلاوکردنەھوى ھوشیاری و پەروەردەکردنى دیدگای تاک لەرێى شانۆو هونەرەوه.

بۆیه هونەرى شانۆ بە تىروانىنى (یۆجینۆ بابا)، (لەئاستیکى بالادا سەرنج دەخاتە سەر ئالوگۆرى فەرھەنگى و روشنبیری، وە دروستکردنى گۆرانکارى لە شىوازی بیکردنەھوى تاک، نەک گۆرپنى کۆمەلگا) ۱۰. بۆیه هونەرى شانۆ، کار لەسەر بەردەوامى و داھینان دەکات، کەواتە گرنگى هونەرى شانۆ لەوھادایە کە، (ھۆکاریکە بۆ تىگەیشتن لە واقع و، ئامرازیکیشە بۆ ئەھوى تاک بە دەورو بەرو جیھان بناسینیت) ۱۱.

هه‌ربۆیه شیواز هه‌گه‌ری و میتۆده شانوویه‌کان بونه‌ته مایه‌ی جیکردنه‌وهو جیگیرکردنی بنهماو پرهنسیبه زانسته له‌بوارى شانو‌دا چونکه هه‌موو تیروانینه هونه‌ری و تیرویه‌کان به‌شیویه‌یه‌کی زانستی و تۆکمه له‌لایهن دهره‌ینه‌رو ئه‌کتروو بیره‌دۆزه شانوویه‌کانه‌وه سه‌لمیندراون، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی دواتر هه‌موو ئه‌م دیدگا زانستی و تیروانینه ئه‌کادیمیانه بونه‌ته به‌شیک له‌ پرۆگرامی جیهانی شانوو خویندنی هونه‌ری شانو، ره‌نگه سه‌رچاوهو کتیبه ناسراو به‌ناوبانگه‌کانیان و هه‌روه‌ها ناوانی به‌شیک له‌ ناوه‌ندو فیرگه شانوویه فه‌رمیه‌کان به‌ناوی ئه‌م که‌سایه‌تیه ئه‌زمونگه‌رو خاوه‌ن تیروانه گه‌واهی بدن له‌سه‌ر بایه‌خی پرۆگرام و خویندنی شانو به‌شیویه‌یه‌کی زانستی و ئه‌کادیمی ستاندارد.

ته‌ناهت په‌یره‌و میتۆدو شانو‌نامه‌کانی (برتۆلد بریخت)، که تاوه‌کو ئیستاش ئاماده‌گی ته‌واو به‌رده‌وامیان هه‌یه له‌ هه‌موو جیهاندا، بونه‌ته پرۆگرام و کۆرسی زانستی خویندن له‌سه‌ر ئاستی جیهان بو فیرخو‌ازانی بواری درامو هونه‌ری شانو ته‌ناهت تیروانینه سیاسی و شانوویه‌کانی بریخت بووه مایه‌ی دروستکردنی شو‌رشی فه‌کری و هونه‌ری له‌ جیهاندا.

چونکه هه‌موو تیروانینه هونه‌ری و شانوویه‌کانی (بریخت) وابه‌سته‌بوو، یاخود کاری له‌سه‌ر دروستکردنی جو‌ریک له‌ گۆرانکاری ده‌کرد له‌ هونه‌ردا له‌سه‌ر هه‌ردوو ئاستی فۆرم و فه‌کر، ئه‌و پێیوابوو شانو ده‌کریت وه‌کو میبه‌ریک به‌کار بێت بو په‌روه‌رده‌کردنی تاک و دروستکردنی گۆرانکاری فه‌کری و هۆشیارکردنه‌وه ، (فه‌یکردن و هۆشیارکردن ده‌بیته مایه‌ی زامنه‌کردنی خو‌شبه‌ختی و سه‌رکه‌وتن، ئه‌گه‌ر هونه‌ر ئامرازیک نه‌بێت بو بلاو‌کردنه‌وه‌ی هۆشیاری ، که‌واته شانو‌ش کاریگه‌ری و گرنگی خۆی له‌ده‌سته‌دات) ۱۲.

هه‌ربۆیه میتۆدو شیوازی فۆرمی شانوکه‌ی (بریخت) به‌ته‌نها کاری له‌سه‌ر به‌خشینی چێژو خو‌شی نه‌ده‌کرد به‌بینه‌ر به‌لکه له‌میان به‌ره‌م و تیروانینه سیاسیه‌کانی بانگه‌شه‌ی بو فه‌لسه‌فه‌ی ره‌وشنگه‌ری و عه‌قلا‌نیته‌ ده‌کرد، بو ئه‌وه‌ی بینه‌ر له‌کاتی بینی نه‌ایشه هونه‌ریه‌کانی ببن به‌ به‌شیک زیندو ، هه‌روه‌ها هۆشیارانه بریار له‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و روداو به‌سه‌ر هاتانه بدن که سه‌رله‌به‌ری هه‌موو به‌ش و دیمه‌نه شانوویه‌کان پیک ده‌هینن، چونکه (بریخت) ده‌یویست له‌ ره‌یگه‌ی گرتنه به‌ری میتۆدی زانستی و هونه‌ر بینه‌ر وه‌کو، به‌شیک زیندوی کۆمه‌لگا ئاراسته بکات و چه‌ندین وتارو هه‌لو‌یستی سیاسی و ره‌خنه‌یان ئاراسته بکات، بو ئه‌وه‌ی شانو وه‌ک ناوه‌ندیک فیرکردن بیه‌ته ده‌روازه‌یه‌ک بو ئه‌وه‌ی به‌شداری زیندو، هاوکات ره‌وی گرنگ ببینن له‌ دروستکردنی گۆرانکاری ره‌یشه‌ی له‌ کۆمه‌لگادا. چونکه، ئامانج له‌ شانو (بریخت) دروستکردنی تاکی هۆشیارو خاوه‌ن بریاربوو.

هونه‌ری شانو له‌لای (بریخت) هه‌لگه‌ری سیفاتی به‌ره‌مه‌ینه‌رانه‌یه، له‌ به‌شیک له‌ تیروانینه زانستی و هونه‌ریه‌کانی ده‌باره‌ی چه‌مکی نامۆبون و، شانو‌ی داستانی‌دا ده‌رده‌که‌وتیت که له‌م به‌شانه پیکه‌هاتوه:

وزه مرۆف و به‌کاره‌ینانی

فکرو هوشیاری

چیژوه گرتن و سود مهند بوون

په‌ند وهر گرتن له ئەزمون و پیشاندر او هکان

ره‌نگدانهوه له‌سه‌ر کۆمه‌لگا

کهواته زۆربه‌ی خاوه‌ن بێردۆزو دهره‌ینه‌ره شانۆیه‌کان، به‌کۆی گشتی وابه‌سته‌ن به بونی ریساو بنه‌مای زانستی وه‌ک ئامرازیک بۆ گه‌شه‌پێدانی توانای مروی تاک و به‌ره‌وپێشچونی کۆمه‌لگا، هه‌روه‌ها سود له زانست و بوارجۆراو جۆره‌کانیتر ده‌بینن له‌پێناو به‌ره‌وپێشبردنی ره‌وتی شانۆیه‌ مۆدیرن وهاوچه‌رخه‌کان.

له‌به‌ئهو‌هی هونه‌ری شانۆ خاوه‌ن تاییه‌تمه‌ندی و ئەه‌ه‌کیتی تاییه‌ت به‌خۆیه‌تی له‌سه‌ر ئاستی پێش‌که‌شکردنی لایه‌نی ئیستاتیکی و فورم و ناوه‌رۆک، هه‌ربۆیه، هه‌میشه‌ په‌ناده‌باته‌ به‌ر چه‌ندین ریساو تێورو تێروانی زانستی و ئەکادیمی و هه‌روه‌ها کارکردن له‌سه‌ر مه‌شق و راهێنان و گرنگیدان به‌ لایه‌نی پسپۆری و پێشه‌مه‌ندبوون له‌ به‌شه‌ ئه‌ده‌بی و ته‌کنیکیه‌ جیاوازه‌کانی ناو هونه‌ری شانۆ، له‌به‌رئهم هۆکاره‌یه‌ که هه‌میشه‌ پێویسته‌ ئەه‌کترو فیرخوازان‌ی بواری شانۆ وابه‌سته‌ بن به‌ په‌روه‌رده‌کردنی ئامرازه‌کانی دهربرین و خۆپێگه‌یان‌دنیان له‌شانۆدا له‌ری‌ی په‌نا بردن بۆ وهرگرتنی کۆرس و پرۆگرامی هونه‌ری زانستی و سه‌رده‌میانه‌ له‌ناوه‌نده‌کانی خۆیندن و په‌روه‌رده‌کردندا. کهواته ئاستی زانستی و شیوازی په‌روه‌رده‌کردنی فیرخوازان له‌ ناوه‌نده‌ هونه‌ری و شانۆیه‌کاندا به‌رپرسیارێتییه‌کی هه‌ستیا‌ری زانستی ئەکادیمسته‌کانه، بۆیه ئه‌رکی پێداگۆک و فیرکاره‌ شانۆیه‌کان ده‌بیت بریتی له‌ پێداگری له‌سه‌ر ئاست و کوالیتی پرۆگرام و میتۆدی وانه‌وتنه‌وه‌ له‌ناوه‌نده‌ شانۆیه‌کاندا.

ته‌نانه‌ت دهره‌ینه‌ره‌ په‌روه‌رده‌کاریک‌ی شانۆی به‌ناوبانگی و ه‌کو (ئه‌ندریه‌ نه‌نتوان) که‌به‌یه‌ک‌یک له‌ دیارده‌ شانۆیه‌ گرنگه‌کان داده‌نریت له‌بواری په‌روه‌رده‌کردنی ئەه‌کترو فیرخوازی بواری شانۆ، له‌میانی کردنه‌وه‌ی تاقیگه‌و په‌یمانگه‌یه‌کی شانۆی تاییه‌ت به‌ گه‌نجه‌ ئەه‌کترو دهره‌ینه‌ره‌کان، توانی چه‌ندین وانه‌ی گرنگ و زانستی به‌شێوه‌یه‌کی ئەکادیمی دهرباره‌ی هونه‌ری نواندن و دهره‌ینان بداته‌ فیرخوازه‌کانی .

(ئه‌ندریه‌ نه‌نتوان) هه‌رله‌سه‌ره‌تای کارکردنی و ه‌کو دهره‌ینه‌ریکی شانۆی هه‌ولێ به‌دامه‌زراوه‌میکردن و به‌زانستیکردنی هونه‌ری شانۆ ده‌دا، بۆیه به‌شیک له‌ نه‌ریت و دا‌هیندراوه‌ زانستیه‌کانی و ه‌کو چه‌مکی بونی (کاستین) له‌شانۆدا ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ تێرواینه‌ زانستیه‌کانی ئهم دهره‌ینه‌ره‌ به‌ئهم‌مونه‌ فه‌ره‌نسیه‌. ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی به‌ هۆی کارکردنی به‌رده‌وامی له‌په‌یمانگه‌ هونه‌ریه‌که‌ی خۆیدا توانی بۆ یه‌که‌مجار نه‌ریتی کارکردن له‌سه‌ر شانۆی نامه‌ی یه‌ک په‌رده‌ی

یاخود یهک دیمهنی بښننه کایهوه، نهمه جگه لهوهی همیشه کاری لهسر پرهپیدانی ناستی هونهری و زانستی نهکتهرو
فیرخواز مکان دهکرد.

بیرۆکهی دامهزراندی ناوندو پهیمانگایهکی هونهری تایبته به بواری نواندن و دهرهینانی شانوی لهلای(نهندریه
نهتوان) زیاتر بو ناراستهکردنی هونهری شانو بوو بهرو بهزانستیکردنی شانوو فیرکردن و خویندنی هونهری شانو له
ناوهندیکی فهرمیدا ، نامانجکتری بریتی بوو له بدهستههینانی نهمونی گرنگ و داهینانی هونهری نوئ دهربارهی
فورمی دهرهینان و نواندنی شانوی لهری بونی بیرۆکهی پهیمانگای هونهری تایبته به شانو.

(نهندریه نهتوان) ههولی ددهات که بو فیربوونی شانو وکو هونهر تهنه پښت به وزو بههره ی خودی نهبهسنیت
بهکو پښو ابو که دهکریت خه لکانیک ههین لهریگه ی پهرودهکردن و خویندنهوه بههره یان تیدا بدوزرینهوه بهرو
ناراستهیهکی هونهری و زانستیدا برین چونکه، ناوند و دهزگا فیرکاریهکانی بواری شانو لهتوانایاندا ههیه بهشپوهیهکی
نهکادیمی و لهری بونی پروگرام و میتودی زانستیهوه فیرخواری بواری شانو پهروده بکهن کهواته ، دهکریت سیستمی
زانستی و کورس و پروگرامی زانستی هونهری رولی گرنگ ببین له پهرودهکردن و پهرهپیدانی بههره و توانسته
هونهریهکانی فیرخواری نهم بواره هونهریه.

ههروه ها (نهندریه نهتوان) دهیویست له ریگه ی بونی ژینگه ی زانستیهوه توانو لیهاتوی خورسکانه ی چینی گنجان
بهکاریهینیت و بهشپوهیهکی زانستی ناراسته یان بکات، بهتایبته ی کاری لهسر نهو کهسانه دهکرد که بهشپوهیهکی
زانستی هونهری شانو و نواندنیان نهخویندبوو،(نهندریه نهتوان لهریگه ی کردنهوه ی تاقیگه و نهجامدانی مهشوق و
راهینانی جوراو جور دهرباره ی پهرودهکردنی وزه ی دهنگ و توانستی جهسته ی فیرخواز و نهکتهره ناپیشه مهندهکان
توانی رولیکی گرنگ ببینیت له هینانه ناوهوه ی نهوهیهکی ناپیشه مهنده بو ناو کایه ی هونهری شانوو لهم ریگه یهوه
پهیمانگایهکی شانوی تایبته به خوی دامهزراندو نهمهش بهسره تایهکی باشی میتودگه رای زانستی دادهندریت له
پروسه ی فیرکردنه و پهرودهکردنی فیرخواز بهشپوهیهکی زانستی) ۱۳.

(نهندریه نهتوان) لهریگه ی ههول و نهمونه ناوازه هونهریهکانیهوه دهیویست شانو وکو بواری بهتایبته ی هونهری
نواندن و دهرهینان لهریگه ی تاقیگه ی پهیمانگه شانویهکی خوی بخاته چوار چپوهیهکی زانستیهوه. نهمه جگه لهوه ی
لهوباوه دابوو که نهکتهرو دهرهینهری گهنجی پښه مهنده و ناپیشه مهنده دبیت ههردووک لهری پروگرام زانستی و
خویندنی شانوو پهروده بکرین و پهره به توانا هونهریهکانیان بدریت.

2.1 تەۋرەى دوۋەم/ كارىگەرلەكنى پەرۋەدەۋ فېركرىنى شانۇ لەسەر ناۋەندەكنى خويندن

بەپىى ى پەرپرەو پەرۋەرگەرە زانستىەكنى بواری خويندن لە ولاتانى وەكو نەتەۋە يەككەر تەۋەكنى ئەمەرىكەو بەشېك لە ولاتانى ئەۋرەپاۋ بەشېكى زوريش لەو ولاتە پيش كەوتەۋەكنى جىهان، ھەمىشە پەنا دەبرىتە بەر ھونەرى شانۇ وەكو بەشېك لە بونىادى سىستىمى پەرۋەدەۋ فېركرىنى فېرخوازەن لە ناۋەندەكنى خويندەنا، ئەمەش لە پىناۋ پىشخستى تۋانست و لىھاتوى فېرخوازەنە لەو ناۋەندە پەرۋەدەپانەدا، چۈنكە فېكرىن (پەرۋەسەپەكى يارمەتدەرە كە ھاۋكارى تاك دەكات بە باشى ماناۋ بەھا بەدۆزىتەۋە لە ژياندا[..])، لەبەر ئەۋە ھۆكارەپە كە دراماۋ شانۇ رەنگە بتۋاننىت يارمەتدەرى پەرۋەسەۋ فېركرىن بن بەشېۋەپەكى زانستى، چۈنكە شانۇۋ دراما ھاۋتەرىب پەيوندى و كارىگەرىان ھەپە لەسەر چۈننىتى كاراكرىن، ياخۇد خىراكرىنى پەرۋەسەۋ پەرۋەدەۋ فېركرىنى تاك) ۱۴

چۈنكە، ھونەرى شانۇ يارمەتى فېرخواز دەدات لە چۈننىتى كەمكردەۋەۋى فشارو رزگار بوون لەو پەستانە دەرونىانەۋى كە ھەندىكجار بەھۋى جۈرى پەرۋەرگەرە زانستىە پەرۋەدەپەكانەۋە دەدرىنە فېرخوازەن، بۆپە لەم جۈرە دۇخانەدا ھونەر بەگشتى و شانۇ بەتايىبەتى دەتۋانى كۆمەكى فېرخواز بكات لە پەرۋەدەكرىنى مىزاج و گەشەسەندىنى زەپنى و جەستەۋى پاراۋ، چۈنكە لەمىانى بىننىنى نامىش ياخۇد بەشدارىكرىن لە نامىشە شانۇپەكان، تەنانەت لەرپەگەۋى خويندەنەۋەۋى شانۇنامە لەناۋ پۇل و ھۆلەكانى خويندەنا، دەكرىت لاپەنى كەسايەتى و مىشكى قوتابى پەرۋەدە بكرىت و، پەرە بە خەپال و لاپەنى سۆۋ ھەستەكانىان بەدرىت، بۆ ئەۋەۋى قوتابى لەم رپەگەپەۋە چىژ و بەرگىرىت و ھاۋكات بتۋان لەمىانى ھونەرەۋە لە شانۇۋ ھەرۋەھا لە ژيان و دەۋرۋەبەرىان تىپىگەن، چۈنكە (شانۇ ھۆكارىكى سەرەكى يارمەتدەرە بۆ تىپەپانەن وپىگەپانەنى تاك لەرپەگەۋى گرتتە بەرى پەپەرەۋ پەرۋەرگەرەۋى زانستىەۋە، بۆپە بەكار ھىنانى شانۇ وەكو نامرازىكى يارمەتدە تەنانەت دەپىتە ماپەۋى كاراكرىن و بەرەۋپىشېردىنى پەرۋەسەۋ پەرۋەدەۋ فېركرىنى زانستى لەناۋەندەكانى خويندەنا) ۱۵.

لەبەر ئەۋە، شانۇ كۆمەكى مەعرفى و عەقلى فېرخوازەن و تاك دەكات، لەمىانى گوپگرىتتىان لە دىالوگىكى شانۇپى يان لەرى خويندەنەۋەۋى شانۇنامە ياخۇد، لەرپەگەۋى رۇل بىننىن و بەشدارىكرىنەن لە كارو چالاكىە شانۇپەكان. گرتتەبەرى ئەم جۈرە نامرازە ھونەرى و شانۇپانە ھۆكارى يارمەتدەرن لە پەرۋەدەكرىنى ھەستى و مىشكى فېرخواز، ھاۋكات يارمەتى قوتابى دەدات بۆ ئەۋەۋى بىننە خاۋەنى سەرنج و بىرەۋەرىپەكى بەھىز بىت. چۈنكە شانۇ ھەلگىرى سىفاتى دۋبارەكرىنەۋەۋى زارەكىە بەتايىبەتىش لەۋكاتانەدا كە ئەكتەر بۆ ئەنجامدانى نۋاندىن و رۇل بىننىن دەپىت ھەمىشە پەنا بۆ دۋبارە كرىنەۋەۋى دىالوگە شانۇپەكان ببات لەكاتى پەرۋەۋە مەشقرىدەنا. بۆپە ئەم لاپەنە تەكىنىكى و ھونەرپە شانۇپە يارمەتى قوتابى دەدات تۋانای و بەرگرتن و بىرەھاتتەۋەۋى فراۋان بىت، بۆپە دەكرىت شانۇ نامرازىك بىت بۆ بەرەۋدان بە تۋانای و بەرگرتن و بىرەھىنانەۋە لەلای قوتابى لە ناۋەندەكانى خويندەنا.

پروژه‌ی خویندن و فیکردنی قوتابی وگه‌شه‌پیدانی لایه‌نی ئەقلی و مه‌عریفی و کۆمه‌لایه‌تی و تهنانه‌ت لایه‌نی جهسته‌ی بۆیه زۆربه‌ی وانه هونهری و شانۆیه‌کان و مکو ئامرازیکه کاریکه به‌کارده‌هیندرین بۆ پشتگیریکردنی پروژه‌ی په‌روه‌ده، چونکه کار و چالاکی و ته‌کنیکه شانۆیه‌کان کاریکه‌ریان له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌کردنی لایه‌نی هه‌ست و سۆزو جهسته‌و هه‌روه‌ها کاریکه‌ریان له‌سه‌ر راهینانی قوتابی هه‌یه له‌سه‌ر چۆنیتی تیگه‌یشتن له وانه زانسته‌یه‌کانی ناوه‌نده‌کان په‌روه‌ده‌کردن و فیکردن به‌باشترین شیوه (17).

بۆیه، سیستمی فیکردن له ناوه‌نده‌کانی خویندن له جیهاندا بۆ نمونه فیرگه‌و قوتابخانه‌کان، کۆلیژ و زانکۆکان هه‌موو تیکه‌را فیرخواز به‌جۆریک ئاراسته‌ده‌کن که وابه‌سته‌بن به‌بنه‌ماو ریساو پرۆگرامه‌ی زانسته‌یه‌کان و، هاوکات له‌په‌یه‌ه‌ندیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ته‌ندروستداین له‌گه‌ڵ په‌کترو مامۆستا‌کانیان له‌ناوه‌نده‌ فیرکاریاندا، بۆیه زۆرجار قوتابی هانده‌دریت له‌پال پروژه‌ی خویندندا چه‌ندین ئامراز و ئامرازیکه‌ی په‌روه‌ده‌ی به‌کاربه‌یشتن له‌وانه‌ش، ئه‌نجامدانی جۆره‌ها وهرزی جۆرواجۆرو ئه‌نجامدانی گه‌مه‌ی ئەه‌لکترۆنی و به‌شداریکردن له‌خولی چێزبه‌خش، بۆیه مومارسه‌کردنی هونهری شانۆش له‌هه‌ندیک له‌ناوه‌نده‌ په‌روه‌ده‌ی و فیرکاریه‌کانی و مکو قوتابخانه‌و په‌یمانگه‌و زانکۆکان، ده‌توانیت به‌رچا‌ورونی بدات به‌ فیرخوازن و ئاماده‌یان بکات هه‌تا بتوانن په‌بهندی ریساو بنه‌ما په‌روه‌ده‌ی و زانسته‌یه‌کانیان بن له‌کات و ماوه‌ی خویندنیاندا.

چونکه، هونهر و شانۆ، هیزیکه‌ی ئیستاتیکی و جوانی و فکریه‌، هاوکات میهمبه‌ریکیشه‌ بۆ هه‌موو ئەو کۆمه‌لگا‌یانه‌ی که راسته‌و خۆو تانانه‌ت ئاراسته‌و خۆش گوزارش له‌خۆیان ده‌کات له‌میانێ چه‌ندین ئامرازی و مکو درامو، شانۆی مندال شانۆی لاوان، شانۆی قوتابخانه‌و شانۆی نه‌ته‌وه‌ی، شانۆی جدی و تهنانه‌ت شانۆی کۆمیدی و سیاسی و گوزارشتنامیزیش، هه‌موو ئەم قۆرمه‌ جیاوازانیه‌ی شانۆ یارمه‌تی فیرخواز ده‌کات له‌به‌ره‌وه‌پیشبردنی ئاستی مه‌عریفی و دروست بونی که‌سایه‌تیا‌ن له‌ژياندا.

به‌لام به‌ته‌نه‌ها شانۆو نمایشی شانۆی به‌س نیه‌ و مکو ئامراز به‌کار به‌هیندریت بۆ فیرخوازن به‌لکو ده‌بیت په‌نا به‌ریته‌ به‌ر به‌کاره‌ینان و خویندنه‌وه‌ی چیرۆک، رۆمان، ئەفسانه‌و داستانی شانۆی، چونکه هه‌موو ئەمانه‌ ده‌بنه‌ مایه‌ی فراوانکردنی ئاستی تیگه‌یشتن و وه‌رگرتن له‌لای قوتابی و فیرخواز، کاتیک باس له‌قوتابی و فیرخواز ده‌که‌ین هه‌موو ئاست و قۆناغه‌کان ده‌گریته‌وه‌، واته‌ له‌ مندال له‌قوناغی فیرگه‌و دایه‌نگه‌وه‌ هه‌تا قوناغی کۆلیژ و زانکۆ. بۆیه ده‌کریت شانۆ هۆکاریکیتری یارمه‌تیده‌ر بیت بۆ ده‌رخستن و پیشخستنی وزه‌و به‌هره‌شاراوه‌کانی قوتابی له‌قوناغه‌ جیاوازه‌کانی خویندندا، هه‌روه‌ها فیر ده‌بیت که‌ کاته‌کانی به‌باشی دابه‌ش و به‌کاربه‌یشتن و سودو چێزیا‌ن لێ وه‌رگریت، شانۆ ده‌توانیت به‌بیته‌ فاکته‌ریک بۆ که‌م کردنه‌وه‌ی ره‌وینه‌وه‌ی فشاری ده‌رونی و سایکۆلۆژی له‌لای تاک.

كەواتە دەكرىت شانۆو لە قۇناغە جياوازەكانى تەمەنى تاك و بەتايەتەش لەقۇناغى مندالیدا بېتە ھۆكارىكى يارمەتیدەرى كارىگەر لە چۆنىتى پەروەدەکردن و فراوانکردنى خەيال و تىگەيشتەكانى بۆ ژيان، ژىنگە دەوروبەر ، چونكە شانۆو دەكرىت وەك يارىهەكى مەروى ، وەك گەمەهەكى ھونەرى بېتە مایەى جولاندن و ئازادکردنى شىوازی بىكردەھەو ویناندنى واقع و ژىنگەى دەوروبەرى.

چونكە مندالان لە قۇناغەىكى ديارىكرادا جىهانىكى خەيال و تايەت بۆخۆيان دەخولقینن و ھەندىكار بەبى ئەھەى بەرامبەرەكانىان گەتوگۆيان لەگەلدا ئەنجام بەن دەكەونە گەتوگۆو قەسەکردن بەتايەتەى لە كاتى بىنىنى نەمايشى شانۆى مندالاندا، كەواتە شانۆ لەھۆشيارکردنى مندال و پەروەدەکردنى ئاستى بىنىن و بىرکردەھەى ھەميشە رۆلى گەنگ دەبىنىت، ئەمە جگە لەھەى ھەميشە ھەستكى خۆش و چىژى پىدەبەستىت و وەكو، جۆرىك لە گەمەو يارى دەروانىتە ژيان و نەمايشە شانۆیەكان ھەربۆیە (شانۆ دەكرىت بەكار بەپىندرىت بۆ مەشقپىكردى مندال لەسەر چۆنىتى بەكار ھىنانى دەنگى وەكو ئامرازىك بۆ گوزارشتکردن لە ھەست و سۆزەكانى، ئەمە جگە لەھەى شانۆو دراما دەبنە ھۆكارى بەرزکردەھەى ئاستى خۆپىندەھەو و گوتنى وشەو دەستەوژا و رستە لەلای مندال، چونكە لىكۆلىنەھەكان دەريان خستە مندال بەپەلەى يەكەم لەرىگەى شانۆو بەخىراى فیر دەبىت، تەنەت ھەر لەرىگەى شانۆو لە كۆمەلگاو دەوروبەر تىدەگەن، بەتايەتەش لە قۇناغەى بەر لەچونيان بۆ قوتابخانە) ۱۸

بۆیە شانۆى مندال رەنگە باشترین و نزیكترین ھونەر بىت لە مندالانەھە، چونكە لەرىگەى نواندن و جل و بەرگى ئەكتەرەكان و كەسایەتە ئازەلەكانى ناو نەمايشە شانۆیەكان ، مندال دەتوانىت بەباشى تىبگات لە ژيان و ژىنگەى دەوروبەرى، ئەمە جگە لەھەى كە بەشێك لە مندالان كاتىك لە نەمايشە شانۆیەكاندا بەشدارى دەكەن وەكو كارى نواندن و ئاكت كردن، بىگومان لەم رىگەپەھەو توانای دەنگى و عەقلى و جەستەيان پەروەدە دەبىت و گەشە دەكەن، چونكە (شانۆى مندالان ھۆكارى سەرەكیە لە برەودان بە پىشكەوتنى ھىزو وزە فیزیكى و مەرویەكانى مندال ، بەتايەتەى لە ناوئەھەكانى خۆپىندەدا چونكە، شانۆو نەمايشە شانۆیەكان دەبنە مایەى ئەھەى كە مندال ھەست بە سەرسامى و تەنەت ترس و ھەستى بەبەزەى ھانتەھە بکەن بەرامبەر بە خەلكانى دەوروبەريان ، ئەمە جگە لەھەى گيانى ھاوکارى و خۆشەويستیان لەناودا زیاد دەكات و رزگارىان دەبىت لەھەر گەزى و پەستناىكى دەرونى و تەنەت لە ھەر رق و كىنەھەك كە بەرامبەر بە مندالان و بەرامبەريان دەروست دەبىت) ۱۹ .

لەھەمان كاتدا شانۆى مندال چالاكیەى زۆر مەترسىدارەو بۆ مندالان ئەگەر بە ھۆشيارپەھە مامەلەى لەگەلدا نەكرىت، چونكە، مندال زۆر جار لەكاتى بىنىنى نەمايشە شانۆیەكاندا بەتەواوتەى تىكەلى چىرۆكى نەمايشە شانۆیەكە دەبىت و ھىچ بوارىك بۆ جياكردەھەى جياوازی نىوان واقع و نەمايشىكى ھونەرى دورستكراو ناھىلپتەھە. بۆیە دەبىت بە ھۆشيارپەھە

جۆرى ئەو نامىش و بابەتەنە دياربىكرىت كە دەبنە مايەى پەروەردەكردن و پىگەياندى تواناى جەستەى و ئەقلى، ياخود ھۆشيارى لەلای مندال . ھەرلەبەر ئەم ھۆكارەىە لە وئاتانى ئەوروپى و ئەمريكى زۆر گرنكى بە شانوى مندال دەدەن (لەبەر گرنكى شانوى مندال بۆيەكەم جارو لە شارى لايبزج لە ولاتى ئەلمانىا لەسالى ۱۹۴۳ د بۆيەكەمجار شانوى مندال دامەزرىندرا كە ئامانج لىي بىر ھىنانەھوى ئارەزو زىانەكانى جەنگ بوو لەسەر ژيانى خەلك و بەتايبەتەش كارىگەرى جەنگ لەسەر چىنى مندالان، بۆ ئەھوى مندالان ھەست بە بەزەىى بىكەن و سۆزىان بۆ مرۆف و ئەو مندال و خەلكانە ھەبىت كە بەھوى بونى جەنگەھە دوچارى نەھامەتى و مردن دەبن[.]. واتە شانوى مندال وەكو ئامرازىك بەكار دەھات بۆ دروستكردنى توى بەزەى و خۆشەويستى و ھاوكارىكردن لەلای مندالان). ۲۰.

لەبەرئەھە شانۆ تەنھا وەكو لاىەنىكى ھونەرى وچىژ بەخش رۆل نابىنىت ، بەلكو وەكو ئامرازىكى راھىنان و پەروەردەكردن بەكار دەھىندرىت بۆ دروستكردنى ھۆشيارى تاك لە ژيان و پرۆسەى فىركردن و گونجاندنى قوتابى و فىرخواز لەگەل ھەموو شىوازو پرۆگرامىكى خويندنى زانستى لەناوئەندە فىركارىە زانستىەكانىەكاندا .

ھەر بۆيە ھونەرى شانۆ جگە لەم ئەرکانەى كە پىشتەر باسمانكرد، لە ئىستادا لەم كۆمەلگايانەى كە پىش كەوتون لە روى جۆرى ژيانكردنەھە، بەكار دەھىندرىت، ياخو تىكەل بە زۆر بوارى ترى وەكو، بوارى پزىشكى و، بەرپوھەردن بوو لەدام و دەزگا فەرمىەكاندا، بۆ نمونە ھەندىك لە گەمە و يارى ،ياخود راھىنانە شانۆيەكان بەكار دەھىندرىت بۆ چارەسەر كردنى بەشىك لە گرى دەرونى ياخود گرتە فىزىكىەكانى تاك، ئەمە جگە لەمەى بەشىكىتر لە راھىنانە شانۆيەكان بەكار دەھىندرىت وەكو گەمەيەك بۆ كەيف و خۆشى و چىژ وەرگرتن و فىركردن، چونكە گەمەو شانۆ (جۆرىكەن لە ستراتيژىەت لەناو ھونەرى شانۆدا كە بەكار دەھىندرىن بۆ رەمىنەھەو چارەسەر كردنى بەشىك لەم ئاستەنگى و گرتە دەرونى و زمانەوانىانەى بەشىك لەم فىرخوازنە رووبەرووى دەبنەھە لە كات و ماوہى خويندىان لە ناوئەندە فىكارىەكانى وەكو قوتابخانەكان، بۆيە زۆر جار بەشىك لە قوتابيان دەكرىت لە رىگەى ھونەرو دراماو شانۆھە بتوانن گوزراشت لە خۆيان و لەم تواناو بەھەرە شاراواكانيان بىكەن و ، لەوانەيە شانۆ بىبىتە فاكترىك بۆ بەرزكردنەھەى ئاستى زانستيان، ئەمە جگە لەمەى شانۆ يارمەتيان دەدات باوهرىان بە خۆيان بىت و لەتەرس و دەلەر اوكى رەمىنەھەو ئەو جۆرە سىفات و رەفتارانە تىپەرىن، بۆيە شانۆ وراھىنان، ياخود گەمە شانۆيەكان ، دەكرىت ھۆكارىكى يارمەتيدەربن لە چاندنى ھىزى باوهر بەخوبون و سەر كەوتن لە لای قوتابى و پۆرسەى خويندندا) ۲۱.

بەلام شانۆ بەگشتى دەكرىت يارمەتى و كۆمەكى ھەموو تەمەنە جىاوازەكان بىكات لە قوناغى قوتابخانەو مندالىھەھەتا ئاستى پەيمانگاو كۆلئۆر زانكۆكان، تەنھا ئەھەى گرنكە حەزو خولياى تاكە بۆ ھونەرو شانۆ لە قوناغە جىاوازەكانى ژياندا.

كهواته شانۆ له پرۆگرامهكانى خويندندا، يارمهتى گهشه سهندو گهوره بونى ئاستى هۆشهمندى قوتابى دهكات، بهتاييهتى لهميانى بينىنى نمايشهكانى (شيكسپير) ، چونكه بونىداى شانۆنامو نمايشهكانى ههنگرى چهندين پهيامى مرۆفاهتى و كۆمهلايهتى گرنى و گونجاون ، بۆ نمونه خيرو شهر، خۆشهويستى و خيانت، لىبوردهى كۆمهلايهتى بۆ نمونه پهيوههندى كۆمهلايهتى باوك لهگهڵ كچهكهى. تهناى نوسين و بهرهمه شانۆى و ئهدهبىيەكانى (چارليز ديكينز) له بهشيكى زۆر له پرۆگرام و خويندنه سهرمهتايهكاي و ناوهندهيه زانستيهكانى قوتابخانهكاندا جيگير كراوان و بهكار دههيندرىت ، بۆ نونومه درامو چيروكى ئوليفر تويست و ياخود بازرگانى فينسيا و چهندين كتيب و شانۆنامهيتىر، بۆيه ئهزمونه پيش و مختهكانى شيوازى فيكردن و وانه و تنهوه ئهوهيان سهلماندوه كه شانۆو دهق شانۆنامهكان بهگشتى كاريگهري ئهرينى دروست دهكهن لهسه قوتابيان و دهبنه هوكارى ئاسانكردى پرۆسهى فيكردن و بهخشينى چيرو خوشى پنان.

كهواته شانۆ بواريكه كه يهكيك له ئهركهكانى برىتیه له بلاوكردهوهى زانيارى و مهعريفهت دهبارهى ژيان بهى كهمكردهوه تهناى زياته زياته و يادرويكردن ، هاوكات كۆمهكى تاك دهكات له چۆنيتى دنيايىنى و برياردان ، بهدياريكراویش شانۆى مندالان له فيرگه قوتابخانهكان ئامانجيكى سهركى ههيه كه ئهويش ئاراستهكردى منداله بهره هوشيارى كۆمهلايهتى و بهرهپيشچونى ئاستى بيركردهوه شيوازى ههلسوكهوت و رهفتاره كۆمهلايهتیهكانيان له ناو كۆمهلاگاو ژينگهى خويندندا.

كهواته رۆلى پهروهدهو فيكردن ، له ريگهى پرۆگرام و چالاكى شانۆيهوه دهبيته مايهى بهرزكردهوهى ئاستى هوشيارى زانستى و كۆمهلايهتى لهلاى قوتابى و فيرخواز، هاوكات بواری شانۆ هوكاريكيشه بۆ پههپيدان و بهرهپيشچونى ياخود سهركهوتنى پرۆسهى خويندن و فيكردى زانستى لهو قوتابخانهوه فيرگه تهناى له پهيمانگاو كۆليژهكانيشدا. كهلر استيدا ههموو بوارو پسپوريه ئهدهبى و زانستيهكان له ناوهنده فيركاريه جياواز هكاندا بهتاييهتیش له قوتابخانهو پهيمانگاو كۆليژه پسورى و گشتيهكان ئامانجيان پههپيدانى ئاستى زانستى و تنهوهى وانهكانه به باشترين شيوه كاريگهري ئهرينى لهسه فيرخواز هكان له قوناغه جياواز هكاندا.

لهبهرئهوه (هونهرى شانۆ له پرۆسهى خويندن و فيركردندا چهندين ئهرك و ئامانجى گرنكى ههيه بۆ ههموو چين و تويزهكانى فيرخواز لهقوناغه جياواز هكانى خويندندا، چونكه لهريگهى گرته بهرى چهندين مهشق و راهينان و چالاكى شانۆى و كارو پرۆژهو نمايشه شانۆيهكانهوه دهكرىت شانۆ كۆمهك و هاوكارى فيرخوازن بكات له چۆنيتى بهرزكردهوهى توانستيه عهقى و فكرى، ياخود پهيوههنديهكۆمهلايهتیهكانى قوتابى، ئههه جگه لهوهى شانۆو چالاكیه

شانۆیهکان هانی تاک ددهن گوزارشت له بیرو بوچون تیروانینهکانیان بکهه دهربارهی ژیان و مامهلهکردنی تاک لهدهرموهی ناوهندهکانی خویندن) ۲۲.

کهواته کارو بهرهمه چالاکیه شانۆیهکان، یاخود میتودهکانی درامو شانۆ ، بهکۆی گشتی یارمهتی و هاوکاری سهجهه چین و توێژهکانی کومهلگه دهکات و هاوکاری بهرزکردنهوهی ئاستی روشنبیری و زانستیان دهدات، چونکه ههموو جورهکانی شانۆو نمایشه شانۆیهکان ، زانیاری و جوریک له روشنبیری و جوراوچورو ههمه لایهن ددهن به بینهر و هرگر، چونکه وینهو تابلوشانیهکان، دیمهنه درامیهکانی ناو بهرهمه شانۆیهکان ، دیالوگی کاراکتیرهکانی ناو شانۆنامهکان ، ههموو ئەمانه ماناو بیروکمو چیژو زانیاری و تهناهت ئازادی بیکردنهوهو بیرو بوچون دهبهخشن به بینهر و تاک.

3.1 گرنگترین خالهکانی چوارچێوهی تیوری

۱ - گرنگی پرۆگرام و میتودۆلوجیا له شانۆدا بو پیدانی سهنگ و هیزه به فیرخوازی شانۆ، لهریگهی گرتنه بهرو ئەنجامدانی چهندین راهینانی شانۆی و ههروهها پشت بهست به سهرحاوهی زانستی و ئەکادیمی جیهانی و سهردهمی . چونکه پرۆگرام و میتود ههمیشه دهبه مایهی دروستکردنی پهیرهو بنهمای زانستی و ئەکادیمی دروست و کاریگهر.

۲ - بهشیکی زور له بیرمهندو و شانۆکاره جیهانیهکان، دوپاتی دهکهنهوه که گرنگی خویندنی شانۆ وکو بواریکی هونهری بهشیویهکی زانستی پهیهسته بونی ئەو پرۆگرام و میتوده زانستیانهی که دهریته فیرخوازی بواری شانۆ بهدریژای کات و ماوهی ئەزمونکردن و خویندنی شانۆ له ناوهندهکانی خویندنی وکو پهیمانگاو کۆلیژهکانی هونهر. نمونهش بو ئەم تیروانینه زانستیانه چهندین هونهرمهندو بیرمندی وکو (ستانیسلافسکی، مایهر هۆلد، بریخت و ئەندهریه ئەنتوان و هیتر..)

۳ - دهبیته قوتابی یاخود هونهرمندی شانۆی بهردهوامی به ئەنجامدانی مهشق و راهینانه شانۆیهکان بدات له ناوهوهو دهرموهی ناوهندهکانی فیکردن و خویندنی شانۆ، هاوکات دهبیته ئاگاداری لایهنی تیوری ئەو کتیب و سهرحاوه زانستیه تیوریه گرنگانه بیته کهدهربارهی هونهری شانۆ و نوسراون و دهنوسرین، لهگهله بینین و تهماشاکردنی نمایشی شانۆی چونکه ئەم جوره ئهرک و چالاکیانه وکو بهشیک له میتودو پهرومردی زانستی و ئەکادیمی ئەژمار دهکریته.

۴ - ماموستاو پینداگۆکی پسپۆر لهبواری شانۆدا دهبیته خاوهن و ههلهگری دوو سیفاتی سههرکی بیته ، واته سههرهتا دهبیته ئەو کهسه فیکرهاره راهینهری شانۆی بیته بو ئەوهی بتوانیته زانیاریه تیوری و میتوده پراکتیکیهکان بهباشترین شیوه فیخی فیرخواز بکات، پاشان دهبیته ماموستای شانۆ خاوهنی ئەزمونی پراکتیکی و گرنگ و پرۆفیشنال بیته.

۵- گرنگی شانۆ لهوه دایه که هه ندیکجار ببیت به بهشیک له کهرسته بۆ دانانی پرۆگرامی پهروه دمو فیرکردن بۆ قوتابیان و فیرخوازان ، بۆ ئهوهی هونهر و شانۆ ببیت به بهشیک له هۆکاری فیرکردن، وهکو ههر پرۆگرام و میتۆدیکی مه نه هجی و زانستی تر له بواره جیا جیاکانی خویندندا.

۶- گرنگی بواری خویندنی شانۆ له چۆنیتی شیوازی خویندنی ئهم بواره هونهری و ههستیارهیه له ناوهنده فیرکارهکانی وهکو کۆلیژ و پهیمانگهکان ، له رێگه ی په نابردن بۆ پرۆگرامی سالانه ی زانستی و ستاندارد و بونی هۆلی مهشق و راهینان بۆ وانه پراکتیکهکان و دابینکردن و فراهه مکردنی هه موو ئه و پیداو یسته تهکنیکانه ی که فیرخواز پێش دهخات له رووی هونهری و زانستیهوه.

۷- هونهری شانۆ نامزازیکی گرنگی زانستیه بۆ چاره سه رکردنی بهشیک له نهخوشیه دهرونیهکان 0 ئه مه جگه لهوه ی میکانیزمیکی گرنگیشه بۆ دروستکردنی کۆمیونیکه یشن و پردی په یوهندی و لیک تیگه یشتن له نیوان چین توێژه کانی ناو کۆمه لگه.

بهشی سه هه م/ به جیهینانی توێژینه وه

1.1 نمونه کانی توێژینه وه که

توێژه ره له م توێژینه وه یه دا چند نمونه یه کی به مه بهستی به کاره یناوه ، ئه مهش له پیناوه یناوه دی ئامانجی توێژه نه وه که وه بووه ، له رێگه ی په نابردن بۆ سه ی نمونه ، واته سه ی کهس که تایه ته مندیان هه یه له بواری وانه وتنه وه و فیرکردنی شانۆ له سه ره هه ردوو ئاستی تیۆری و پراکتیکی به شیوه یه کی زانستی و ئه کادیمی له بهشیک له پهیمانگه کۆلیژه کانی هونهر له هه ریمی کوردستانی عیرا قدا. ئه وانیش بریتن له :

یه که م/ فازل جاف

دووه م/ سه ردار محمود

سه یه م/ محمد صبری

2.1 میتۆدی توێژینه وه

توێژه ره له م توێژینه وه یه دا میتۆدو شیوازی وه سفی بۆ شه کاردنه وه ی نمونه کان به کاره یناوه.

3.1 نامرازه‌کانی توژیژینهوه

بو ئەم توژیژینهوهیه پشت به ئەنجامدانی چاوپێکهوتنی تاییهت بهستراره له‌گه‌ڵ هه‌ربه‌کیک له نمونه‌کانی توژیژنهوه‌که.

4.1 شیکردنهوهی نمونه‌کان

نمونه‌ی یه‌که‌م/ فازل جاف

(فازل جاف) داده‌ندریت به یه‌کیک لهو راهینه‌رو ده‌هینه‌ره شانو‌یانه‌ی که رۆلێکی گرنگی بینوه له گواستنه‌وه‌ی رۆشنی‌ری زانستی شانو‌ی و ئەزمونی پراکتیکی له به‌شیک له ولاتی ئەوروپاوه بو ولاته عه‌ربه‌یه‌کان و به‌تاییه‌تیش بو به‌شیک له ولاتی رۆژه‌لاتی ناوه‌رست و به‌دیاریکراویش بو عێراق و هه‌ریمی کوردستان، بۆیه هه‌میشه به‌شیک له هه‌ول و ئەزمونه هونهری و زانستیه‌کانی، بو دروستکردنی کاریگه‌ری ئەرینی شانو‌ی بوه له‌سه‌ر ره‌وتی شانو‌ی عه‌ره‌بی و کوردی، ئەو خولیا‌ی بو بواری شانو له‌سۆنگه‌یه‌کی ته‌واو زانستی و له‌گۆشه‌نیگایه‌کی میتۆدۆلۆجیه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه، واته شیوازی کارکردن و بۆچونه هونهریه‌یه‌کانی ده‌رباره‌ی هونهری شانو په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به ئەزمونی خویندن و سیرچکردنی زانستی و ئەکادیمیانه‌یه‌وه هه‌یه. ئەو له‌ریگه‌ی نوسینی چه‌ندین کتیب له بواری شانو و هه‌روه‌ها بلاوکردنه‌وه‌ی وتارو توژیژنه‌وه‌و ئەنجامدانی و رکشتۆپ له‌بواره‌کانی هونهری شانو، زمانی جه‌سته و، ده‌هینانی شانو‌یی پێگه‌یه‌کی گرنگی هونهری و زانستی بو خۆی دروست کردوه، ئەمه‌ جگه له‌وه‌ی که ناوبراو به‌هۆی ئەزمونی خویندن له‌ده‌ره‌وه‌و ناوه‌وه‌ی ولات، شاره‌زای چه‌ندین زمانی و مکو کوردی، عه‌ره‌بی، ئینگلیزی، روسی و سویدییه، ئەو له‌ئێستادا کاریگه‌ری له‌سه‌ر ره‌وتی شانو‌ی کوردی و به‌شیک له شانو‌ی ولاتی عه‌ره‌بی هه‌یه.

فازل جاف، بۆچون و تیروانینی زانستی تاییهت به خۆی هه‌یه ده‌رباره‌ی بواری شانو و ماوه‌ی زیاتر له چل سآله ئەزمونی کارکردن و خویندن شانو هه‌یه له ناوه‌وه‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات، به‌جۆریک تیروانین و تیگه‌یشته‌ زانستیه‌کانی بو هونهری شانو به‌گشتی بۆته مایه‌ی دروستکردنی کاریگه‌ری له‌سه‌ر به‌شیک لهو شانوکارو فیرخوازانیه‌ی که ئەزمونی کارکردن و خویندن هه‌یه له‌سه‌ر ده‌ستی ئەم مامۆستاو ده‌هینه‌ره شانو‌یه.

بۆیه له‌میان‌ی کارو به‌ر هه‌مه شانو‌یه‌کانی (فازل جاف)، هه‌روه‌ها له‌ریگه‌ی نوسین و وتاره بلاوکراوه‌کانی، ده‌رده‌که‌وتیت که شانو له‌لای ئەم شانوکاره ئەکادیمییه‌ گوزارشت له‌رووحی کۆمه‌لگا زینده‌وه‌کان ده‌کات له‌گه‌ڵ شیوازی بیرکردنه‌وه‌و

ئاكارو لايهنى ھونەريان، بۆيە پېيوايە فېربونى شانۆ بەماناي فېربونى وانه گرنىگ و دروستەكانى ژيانى مروف دېت، ئەم بۆچونە خودى و تايبەتەي رەنگدانەھەي لەسەر بەشنىك لەو رايھنان و مەشقانە ھەيە كە لەگەل فېرخواز و تەننەت لەگەل بەشنىك لە خەلكانى پىپۆر دەيانگرىتەبەر، بەتايبەتەيش لەبەشنىك لە ولاتانى ئەورويى و عەرەبى و لە ھەريمى كوردستان.

نەمەكەي (فازل) و بۆچونەكان، گرنىگى و بەھاي بنیاتنان و دارشتنى پروگرام و مېتودى خویندىنى شانۆ دوپات دەكاتەھەي، لەگەل ئامادەكردنى مامۆستاي پىپۆر بۆ فېكردنى قوتابى بەشى شانۆ لەناوەندە فېركارايە ھونەرەكانى وەكو، پەيمانگا و كۆليژەكان. لەگەل سەرنج خستە سەر چۆنيتى دەسنیشانكردن و ھەلبژاردنى قوتابى بەھەر مەھندو شياوھەكان بۆ پرۆسەي خویندىنى شانۆ لەناوەندەكانى فېكردندا.

بۆيە (فازل) ھەندىك پېوھرى جىھانى و ستانداردى ھەيە بۆ دەسنیشانكردن و ھەلبژاردنى ئەو قوتابىنەي خوازيارن لەبوارى شانۆ بخوینن و، ھاوكات جۆرى مېتودو پروگرامى خویندن بەھەندو گرنىگ دەزانىت لەم پرۆسە پەروەردەيەدا، بەپىي بۆچونى فازل جاف، شوپن و ژىنگەيەكى گونجاوى زانستى خویندىنى شانۆ دەبىت ھەميشە بەھەند وەربگرىت و فەراھەم بۆ فېرخوازانى بواری شانۆ. وەك پېويستەيەكى ئەكادىمى و زانستى، ھەروەھا ئاماژە بەھەكەت كە دەبىت ئاستى دابىن كردن و فەراھەمكردنى ژىنگەي و خویندىنى شانۆ بەويئەي فېرگە شانۆيە فەرمى و جىھانىەكان بىت بەتايبەتەيش چەندىن ناوەندى شانۆي گرنىگى بەرىتانى وەكو قوتابخانەي (رادا، لامدا و قوتابخانەي برستل بۆ دراما) چونكە، ئەم ناوەندە شانۆيە ناسراوہ جىھانىانە حكومەتى بەرىتانىا سالانە گرنىگەي زورىان پىدەدات و كۆمەكەكيان دەكات، ھاوكات چاودىريەكى وردى زانستى دەكرىن لەروى بەروپىشچون و ئاستى زانستىان لەسەر ئاستى ھەموو قوتابخانە شانۆيەكانى ولاتى بەرىتانىاو تەننەت جىھانىش، بۆيە لەمىيانى بەدواداچونى حكومەت و كاركردن لەسەر گەشەسەندنى ئەم ناوەندە شانۆيە گرنىگانە سالانە كار لەسەر دوو دەرئەنجامى گرنىگ دەكەن، يەكەم؛ بەرزكردنەھەي ئاستى زانستى لەم قوتابخانە فەرمىە شانۆيانەدا، دوو ھەميش راکيشانى سەدان قوتابى و شانۆكارى لىھاتوى جىھان بۆ ناو ئەم قوتابخانە شانۆيانە بەمەبەستى ئەنجامدانى توژىنەھەي ئەزمونى پراكتيكى و خویندىنى شانۆ بەشپويەيەكى پروفىشنال و زانستى. ئەمە جگە لەھەي سالانە بەجىتتىك و برىك پارە بەدەست دەھىنن بۆ حكومەت و ولاتەكەيان. بىگومان سەرچاوى ھەموو ئەم دەرئەنجامە ئەرىنى و گرنىگانە بەھوى بونى ستراتيژىيەت و شىوازي دابىنكردن و دارشتنى پروگرام و مېتودەكانى خویندەھەي ھەيە لەم قوتابخانە شانۆيانە.

ھەروەھا (فازل) ئاماژەي بەھەدا كە دەرچوى زانكوى (گۆلدن سمس) ھە لە ولاتى بەرىتانىا، ئەو پېيوايە كە شىوازي وانه خویندن و ھاوكات شىوازي وانه و تەھەي مامۆستاي شانۆ كارىگەرى راستەوخوى ھەيە لەسەر بەرھەم ھىنان و

پېگه ياندنی قوتابی لېهاتو داهینەر، چونکه همیشه ماموستای پسرور و خاوه نهمون، ماموستای فیرکارو راهینەر رهنگاندهوی نهرینی لهسەر قوتابی دهبیټ و دهوانیټ بهباشی مهشوق و راهینانی زانستی و میتودی پی بلینتهوه. ئهو دهلیټ لهزانکوکانی ولاتی بهریتانیا باشتیرین شیوازی پهروهدهکردنی گهنجان و شانوکاران، یاخود فیرکارانی بواری شانو لهوه سهرچاوه دهگریټ که ههموو پیویستهکانی دروستکردنی شانوکار فراههم بکهن بو قوتابی بهی ئهوهی داویان لیکریټ بهشیوهیهکی نهریتی خهریکی کوپیکردنی ستایلینکی دیاریکراوی هونهری ماموستاوی پیداکوکه شانویهکان بن له ناوهندهکانی فیرکردندا، واته جوریک له نازادی دهسنیشانکردن و بریاردان دهمن به قوتابی بو ئهوهی کهسایهتی هونهری بو خوی دروست بکات و خاوهن بیټه ستایل و تیروانینی هونهی خوی، بهتایبهتی لهکاتی کارکردن لهسەر شانونامهو ستایلی کارکردنی پراکتیکی جوراوجورو هاوچهرخ.

بهلام جوری دووهی شیوازی خویندنی هونهر شانو له بهشینک لهولاتانی ئهوروپاوی جیهان جیاوازه لهرووی شیوازی مودیلهوه، بویه کاریگری خویندن و دهنهجامهکانیشی جیاواز دهبیټ لهسەر قوتابی، چونکه لهمودیل و شیوازی دووهی خویندنی شانو زیاتر بالادهستی و پروگرام و میتودی زانستی جیگرو نهگور زال دهبیټ بهسەر قوتابیاندو ههمیشه قوتابی لهکاتی خویندن لهم ناوهنده شانویانهدا دهبیټ وابهستهو پابهند بیټ بهو پروگرام و میتوده زانستی و نهکادیمیانهی که کولیزو پهیمانگهو قوتابخانه هونهر شانویهکان بویان دهستتیشان دهکن بهدریژی ماوهی خویندن لهبارهکانی نواندن، دهرهینان، سینوگرافیاو تهکنیک. واته شیوازی خویندنی شانو لهبهشینک له ولاتانی ئهوروپای روژهلآت و دهولتهی ئهسکهندهنافیاو پولهنداو روسیا بهشیوهیهکی تارادهیهک کونکریټی و نهگورمو هیچ بواری نازادیهکی ئهو تورو تیدا نیه بو قوتابی و فیرخوزان، بهلام سهرکهوتنی قوتابی مسوگهرترلمهجوړه خویندن و زانکویانهدا .

ههروهها فازل جاف باسی گرنگی پهروهپیدان و پیشخستنی پروگرام و میتودی شانوی سالانهی دهکات لهو دهولت و ولاتانهی پییان دهوتریټ ولاتانی ئهسکهندهنافیاو روژهلآت و ههنديک ولایانیتری وهکو روسیا، ئهو دهلیټ سالانه خهکانیکي پسروری شانوی لهههموو ولاتانی ئهوروپای روژئاواو روژهلآت، ههلدهستن به نهجامدانی کونفرانسی سالانه لهپیناو ههلسهنگاندنی ئهو میتودو پروگرامانهی که تاییهتن به وانهکانی نواندن، دهرهینان، سینوگرافیاو ئیمروفایس دهیدمنه به فیرخوزان لهو پهیمانگاو کولیزهکانی تاییهت بهخویندنی شانو، ئامانج لهو کونفرانسه بو زانینی کاریگری پروگرامه شانویهکانه لهسەر ئاستی بهروپیشچونی زانستی فیرخوزان و ههروهها دهنیشانکردنی باشتیرین و نویتیرین پروگرامی شانوی بو سالانی داهاتو، ئهمه جگه لهوهی که بهشینک له کونفرانسهکه تاییهت دهگریټ به قسهکردن و لهسەر شیوازی وانه و تنهوهی وانهی نواندن و دهرهینان لهلایهن ماموستاوی فیرکارو راهینهره شانویهکان. ئهم شیوازی

نهریته زانستییه، ئەم جوړه کوڤرانسه شانویه له ماوهی چهند سالی رابردوودا پهلیکیشلوه بهشیک له ولاتانی عهرهبی و بهتاییهیش لهولاتی مهغریب .

ههروهها فازل ئاماژهی بهودا که بوخوی دهرچوی مهنههج و پهروهردهیهکی زانستییه له یهکیک له کولیزه شانویه گرنکهکانی ولاتی روسیا، ئەو پیویایه لهبهر ئەوهی هونهر بهگشتی و شانوش بهتاییهتی لهو جوړه ژینگانهدا بههاو پیگهیهکی کهلتوری گرنگی ههیهو لهه سۆنگهیهوه ریزی لی دهگیریت له ناو کۆمهلگاو تهناهت ناوهنده فیرکاریه شانویهکانیشدا چونکه، هونهری شانۆ له ناوهروکدا ههنگری مانای قول و رهههندیکی روشنبیری و کهلتوری بههیزه رولی گرنگ دهبنیت له دروستکردنی مروقی بههرمهند و داهینهر. ههرویه تیروانین و بهگرنگی زانینی هونهری شانۆ له ولاتیکی وکو روسیا تهناهت رهنگدانهوهی لهسهه شیوازی خویندن و قبولکردن، یاخود وهگرنتی قوتابیانی بواری شانۆ ههیه لهناوهندهکانی فیرکردندا، بهجوړیک سالانه له کوی دووهزار پینج سهدا فیرخواز تهها بیست فیرخواز قبول دهکریت ، ئەوهش گهواهی لهسهه ئەوهدهدات که هونهری شانۆو خویندنی شانۆ لهناو ژینگهیهکی دیاریکراوی وکو ولاتی روسیا بههههه وهردهگیریت و کار لهسهه چۆنایهتی دهکریت نهوهک چهنایهتی ژمارهی قوتابیانی بهشی شانۆ له پهیمانگاو کولیزه شانویهکان.

لهبهرئوه له ولاتیکی وکو روسیا شیوازی خویندن و وهگرنتی قوتابیانی لهبهشی شانۆ لهسهه چهنیدین پیومرو داواکاری زانستی و هونهری رادههستتیت و، فیرخواز دهبنیت بهرلهوهی وهربگیریت له چهنیدین فلتهر دهریت و دهبنیت خاوهنی چهنیدین سیفاتی هونهر بیت که ئەوانیش بریتین له:

۱ - پابهنبونی قوتابی به کات و ماوهی راهینان و پرۆفهکردن لهکاتی خوئامادهکردنی بو چاوپیکهوتن و وهگرنتی لهبهشی شانۆی لهههههروند و کولیزیکی شانۆی.

۲ - پیویسته ئەو فیرخوازهی دهیهویت شانۆ بهشیوهیهکی زانستی هونهری شانۆ بخوینیت بتوانن شارهزایهکی دیاریکراو لهسهه شانۆ پهیدا بکات و ههروهها لانی کهه نامیریکی موزیکی بژهنیت.

۳ - پیویسته ئەو فیرخوازهی پینش کهشی بهشی شانۆ دهکات توانستیکی جهستهی باشی ههبنیت و ههروهها بتوانیت سهما بکات.

۴ - پیویسته فیرخواز، قوتابی توانای چیرۆک گیرانهوهه گوزارشتکردنی ههبنیت له خوی و ژیانی تاییهتی خوی بهشیوهیهکی درامی و شانۆی.

۵ - دەبیت ئەوکەسەى لەبەشى شانو دەخوینیت لایەنى دەم و دوو دەنگى باش بىت و كىشەى زمانەوانى و فونەتىكى نەبىت لەكاتى نواندن و خویندەنەوى دىالوگى شانو.

پاشان فازل جاف ئاماژەى بەودەدات كە لە ھەرىمى كوردستاندا، ئەو داواكارى و مەرجه زانستى و ھونەریانە بونى نىە لەو پەیمانگەو كۆلیژانەى ھونەرى شانو بەشئوھىەكى زانستى و فەرمى تىاىاندا دەخویندريت، ھەروەھا پىيوایە بەشئىك لە مامۆستاو كادەرە ھونەرىەكانى كەلەم ناوەندانەدا كارد دەكەن، واتە بەشئىك لە مامۆستاكانى بواری شانو لىھاتو شىاو كالم نىن لەروى زانستى و مەنھەجىەو ناتوانن مافى وانە تىورى و پراكتىكىەكان بەدن و بەباشى ئەو قوتابیانە پەروەردە بكەن كە لەبەردەستیان دەخوینن. ئەمە جگە لەوەى ژمارەى ئەو پەسپۆرانەى كە لەم بواردە بونىان ھەىە و كاردەكەن لەو ناوەندانەدا لەروى رىژەو ژمارەو زۆر كەم و دىارىكراون. ئەمە جگە لەوەى كەلینىكى زۆر گەورە ھەىە لەروى نەبونى كتیب و سەرچاوەى گرنگ و زانستى لەبواری شانو. ئەو پىيوایە بەشئىكىتر لە گرتەكانى خویندنى شانو پەيوەندى بە نەزانىنى زمانە بىانئەكانەو ھەىە لەلایەن بەشئىكى زۆر لە قوتابیان، بۆیە فیرخوازو قوتابى بەشى شانو ھەمىشە چاوەرپى ئەو ھەىە بەشئوھىەكى كەم و رىژەى، بابەت و زانىارى وەرگىردراوى دەست بەكەیت لە لایەن مامۆستا وانەبىژىەكانیانەو، كە ئەمەش بوخوى كەلینى زانىارى و مەعریفى لەلای قوتابى دروست دەكات و زانىارى و شارەزای دەربارەى ھونەرى شانو سنوردارو ناكالم دەبىت. بۆیە لە ناو پەیمانگەو كۆلیژەكانى ھەرىمى كوردستان ھەمىشە گرتى كورت ھىنان و كەمى كتیب و سەرچاوەى جىھانى و زانستى ھەىەو دەرنەجامى ئەم گرتە دیارە باوھش، كارىگەرى راستەوخو دەكاتە دابەزنى ئاستى زانستى فیرخوازو بەرئەستكردنەوى ئاستى داھىنان لە پەیمانگاو كۆلیژەكانى تايبەت بە خویندنى شانو.

ھاوكات فازل جاف ئاماژە بە رۆلى مامۆستا دەكات وەكو فرىادەرسى ناوەندە شانو و ئەكادىمىەكان، بۆیە ئەگەر مامۆستای وانەبىژ خاوەنى چەندىن سىفاتى زانستى و پراكتىكى نەبىت سەرنەجام قوتابى توشى شكستى زانستى دەبىت و ئەوكات قوتابى و تەننەت ناوەندە شانو پەكەش توشى شكستى ئەكادىمى و زانستى دەبىت و ھىچ بەرھەمىكى مرۆى و ھونەریان نایىت، ئەمە جگە لەوەى دواجار حكومەت و لایەنى بەرپرس كات و بەجىت بە فیرۆ دەدات و ئامانجى زانستى ناپىكىت. بۆیە لەو دۆخەدا قوتابى لەبرى ئەوەى بىت بە شانوکارو كەسى پىشەمەندو پروفىشنال، تەنھا پىروانامە بەدەست دەھىنىت، ھەروەھا فازل پىيوایە دەبىت مامۆستای بەشى شانو لەپال ئەوەى دەبىت خاوەنى رۆشنىرى شانو بىت، ھاوكات دەبىت رەھىنەرو پەسپۆرى ھەبىت لە شانو، ھەربۆیە بەشئىكى زۆر لە زانكو پىش كەوتوكانى ولاتى بەرىتانىا ھەمىشە گرنكى بە دوو جۆرە سىقى، یاخود دوو جۆر داواكارىان ھەىە لە ھەر كەسئىك كە بىھوئىت بىت بە مامۆستای شانو لە پەیمانگەو كۆلیژە ھونەرىەكاندا، داواكارى یەكەم ھىنانى زانىارى و سىقى دەربارەى بەرھەوم و پەسپۆرى وردو كارە شانو و زانستىەكانى كەسەكە، ھەروەھا سىقى دووم كە لى داوادەكەن دەبىت زانىارى تىداىت

دەربارەى پېشىنەى كۆمەلەتى و بايوگرافى كەسپى مامۇستاكو ھەروھە ئامازەكردن بە زانىارى وردو ھەستىار دەربارەى بارى كۆمەلەيتى دەرونى، بۇ نمونە نابىت ئەو كەسە لەرا بردودا لە ھىچ روداويكى تاوانكارى و گىچەلى سىكسىھە تىوھ گلابىت، ئەمە جگە لەوھى كەدەبىت لە رووى دەرونەيھە ھاوسەنگ بىت و ھەروھە دەبىت كەسپىكى خاوم تەندروست بىت. بۇ ئەوھى لەتوانايدا بىت بەشپوھيەكى زانستى و ھونەرى قوتابى پەرومردە بكات.

لېرەدا ئەوھەمان بۇ دەردەكەوېت كە كەسايەتى و شىوازو ستاىلى (فازل جاف) وەكو پەرومردەكارو پراھىنەرو مامۇستايەكى شانوى و ئەكادىمى ، ئاشكراى دەكات كە گرنگى و بەھەى مامۇستاي شانۆلە بونى شىوازى وانە وتتەھو لايەنى ئەزمون و رۆشنىبرى شانوى و ئاستى زانستى مامۇستاكەدا رەنگ دەداتەھە و پىداويستى يەكەمە بۇ خوئىندى شانۆ، ئەمە جگە لەوھى لەھەمانكاتدا پىيوايە لەپال بونى مامۇستاو كادرى گونجاو شارەزا، ھاوكات ئامازە بە بون وپىويستى پروگرام و مېتودى ستانداردو ئەكادىمى دەكات، ئەو پىيوايە ھەمىشە دەبىت مامۇستا پىداگوگىكى پراھىندراو بىت و لە سۆنگەى زانستى و ئەخلاقىھە ھەست بە كارو پىشەى مامۇستايەتى بكات، چونكە بەرپرسىارىتى ھەيە لە دروستبونى نەوھيەكى ھونەرمەند و شانۆكارى پروفشئال و پىشەمەند لەناو كۆمەلگادا. ئەو پىيوايە مامۇستا ھەرگىز سەركەوت و نابىت، ھەرگىز پىش ناكەوېت ئەگەر سەرەتا رەھىنراو نەبىت بۇ پىشەو كارى مامۇستايەتى لەبوارى ھونەرو شانۆ. بۇيە لايەنى پراھىنان و پەرومردەكردنى ھونەرى لە بەر ھەمە شانۆيەكانىدا رەنگدانەھەى راستەوخوى ھەيە بەسەر ئەو فېرخوازو ئەكتەرنەھى كارى شانۆيان لەگەل دەكات بەتايبەتېش لەسەر ئاستى چۆنىتى پەرومردەكردنىكى تىورى پراكتىكى. چونكە ھەموو ئەو ئامرازو مېتودە پەرومردەى و زانستىانەى دەيانگرېتە بەر لەكاتى پراھىنان و وانە وتتەھە بە فېرخوازنى بوارى شانۆ. دوپاتى دەكەنەھە كە پروسەى خوئىندن و پەرومردەكردن لەلەى فاز جاف رادەھەستىت لەسەر، كاركردن لەسەر مېتودو پروگرامى تايبەت و زانستى شانۆ، ھاوكات . لەبەر امبەر ئەم شىوازە لە وانە وتتەھە دەبىت فېرخواز ئاما دەباشى ھەبىت و ھاوكات ھەندىك داواكارى لېدەكرېت كە ئەوانىش برىتىن لە:

۱ - ئامادەگى تەواو ئاگای فېرخواز لە ناو ھۆل و پۆلى خوئىندندا

۲ - ھىناو پۆشېنى جەل و بەرگى پراكتىكى و گونجاو

۳ - جىبەجىكردنى مەشق و پراھىنانەكان لەلەين فېرخوازو قوتابىانەھە

۴ - كاركردن لەسەر مېتودى زانستى و دىارىكراو لەبوارى پەرومردەكردنى توانا جەستەيەكانى ئەكتەر.

۵ - پىويستە ئەكتەرو فېرخواز پابەند بىت بە ستاىلى كاركردنى دىارىكراو لەسەر ئاستى نواندن و كاركردن.

۶ - گرنگىدان بە جولەھو توانستى جەستەى ئەكتەرو فېرخواز

۷ - پابهند بوون به شیوازی بیرکردنهوه خویندن و خوراکی تهنروست.

لهبهرئهوه فازل جاف دوپاتی دهکاتهوه که زیاتر له بیست ساله، پهیمانگاو کولیزه هونهرهیهکانی ههریمی کوردستان نهیانتوانیوه هونهرمهند و شانوکاری پیشهمهند و پرؤفشنال بهرهم بهینن، هؤکارهکشی گهراندهوه بؤ لاوازی پرؤگرم و متودی خویندنی هونهری و ههروهها کهمی سهراوهی زانستی دهربارهی هونهری شانؤ له زمانی کوردیدا، لهگهه خراپی ژینگهی ناوهندهکانی خویندن، لهگهه خراپی شیوازی و میکانیزمی وهرگرتن و قبولکردنی فیرخواز له پهیمانگهو کولیزهکان.

ههروهها ئاماژهی بهوهشدا که کهسایهتی وانهبیژ ئهگهر ئهرینی بیت یاخود نهرینی کاریگهری راستهوخوی ههیه لهسه قوتابی و ناستی زانستی ئهوه ئهکادیمو ناوهنده فیرکاریانهی که شانوی تیدا دهخویندیت. بویه ئهوه پنیوایه که دهبیت ئهرکی ناوهندهکانی فیکردن و مامؤستایانی بواری شانؤ بریتی بیت له پینگهیانندی نهوهیهکی پسپور و پرؤفیشنال، بهوینهو چهنیدن کهله ئهکتهرو شانوکاری گرنگی جیهانی وکو مایههؤلدو مایکل چیکوؤف و گروؤتؤفسکی که دهرجوی گرنگترین و باشرین قوتابخانه شانویه بههیزو بهناوبانگهکانن له جیهاندا.

ههر بویه ههمیشه ژینگهو شوینی خویندنی گونجاو پیشکهوتو، لهدهسنیشانکردنی خهکی شیوا دهست پندهکات بؤ شوینی شیوا، واته ئهرکی لایهنی بهرپرس و حکومهت لیرهدا دهبیت بریتی بیت له هینان و دانانی کهسی تهکنوکرات و پسپور و خاوهن ئهزمون بؤ ئهوه ناوهندهکانی که هونهری شانویان تیدا دهخویندیت، چونکه ئهزمون خویندن له کولیزو پهیمانگهو قوتابخانه شانویه بهناوبانگ و پیشکهوتوهکانی جیهان ئهوهیان سهلماندوه که ههمیشه خهکی شیوا پرؤفیشنال دهبیت ئهوه جوره ناوهندهکانی بهرپروه بهرن لهروی زانستی و ئهکادیمی و هونهریهوه.

نمونهی دووهم/ سهردار محمود

نمونهی دووهم، (سهردار محمود)، بؤ ماوهی زیاتر له (۱۰) ساله مامؤستاو وانهبیژ بووه لهپهیمانگهی هونهرهجانیهکانی سلیمانی، هاوکات لهئینستاشدا مامؤستایه له پهیمانگهی راهینان و گهشهپیدانی پهروهدهی، ئهوه خاوهنی پروانامهی دکتورایه له هونهری شانؤداو پسپوری ههیه له نواندنی شانؤیدا. ناوبراو ئهزمون خویندنی ههیه لهدهروهوه ناوهوهی و آلت، بویه لهمیانی کارکردن و ژیانی ئهکادیمی و پیشهیی خویدا ههولیداوه وکو هونهرمهندو مامؤستایهکی شانوی ههموو سیفاتهکانی (پهروهدهکار- پینداگوگ) و مامؤستاو ئهکتهری شانوی له خویدا پهروهده بکات و وکو راهینهرو مامؤستا کار لهگهه فیرخوازو قوتابیهکانی بکات.

لهمیای تیروانیه تایبیت و زانستیهکانی خوی ئاماژه بهوه دهکات که مامۆستای شانۆ له ناوهنده فیڕکاریه فهرمیه شانۆیهکاندا، دهبییت راھینهریکی شار مزایبیت و بتوانییت پهنا بۆ میتۆدو سهراچاوه ماتریالی زانستی بهریت بۆ پیگهیانندی نهوهیهکی شانۆکاری پیشهمهند، چونکه مامۆستاو پرۆگرام، یاخود میتۆدگهراي له خویندنی شانۆدا راستهوخۆ رهنگدانهوهی دهبییت لهسهرا ئاست و لیهاتوی فیڕخووانی بواری شانۆ لهرووی زانستی و هونهری و پراکتیکیهوه.

هاوکات بۆچونی وایه که ئهمونه میژویهکان له بواری خویندن و پهروهردهکردنی شانۆکاراندا ئهوهیان سهلماندهوه که دووجۆره له مملانی، یاخود دووجۆر له تیروانین و میتۆدۆلۆجیا ههیه دهربارهی ئامادهکردن و پیگهیانندی قوتابیان له ناوهندهکانی خویندنی شانۆدا، لهجۆری یهکهدا بهشیکی زۆر له خهڵکانی پسپۆرو ئهکادیمستهکان لهبوامهردان یاخود باومریان بهبونی شیوازگهری و میتۆدگهرايی زانستی ههیه وهکو ئامرازیکی پهروهدهی بۆ فییکردن و پیگهیانندی توانستی هونهری و زانستی فیڕخووانی بواری شانۆ، جۆری دوومهیش ئهوه نوسهرو پرخهنگرو کهسانه که زیاتر پشت به نوسین و دروستکردنی کاریگهری و خو دۆزینهوه، واته پشت به گهران و سیچکردنی خودی قوتابی دههستن له پرۆسهی پیگهیانندی فیڕخوواندا. واته چهمکی میتۆدۆلۆجیاو مهنهجهیت لهلای جۆری دووهمی پهروهردهکردنی ئهکتهرو فیڕخووان زیاتر پشت به دروستکردنی کاریگهری دههستتیت له ریگهی کارکردن لهسهرا بهپیویستی زانیی ههولێ تاکه کهسی فیڕخووانو ، ههولێ تاکه کهسی مامۆستای شانۆکار بۆ پهروهردهکردنی قوتابی. ههربۆیه تاوهکو ئیستا جۆری یهکهم، واته مۆدیلی یهکهم له شیوازی خویندن و پهروهردهکردنی شانۆیی لهریگهی دیسپلینکردنی پرۆگرام و ماتریاله فیڕکاریهکانهوه زیاتر دهرئهمجامی ئهیرینی و کاریگهری ههبووه ، باشترین نمونهش پهنگه چهندین میتۆدی ئهممونهکراوی وهکو، (مایکل چیکۆف ، ستانیسلافسکی، مایهروۆلد بییت..) که کهدهرئهمجامی گرنگی پهروهدهی و هونهریان ههبووه لهسهرا ئهوه فیڕخووانهه که سهرا به ئهم تهوژم و قوتابخانه هونهریانه بوون لهرابردوو تهناهت له ئیستا ئهوه جگه لهوهی باومرهبوون به چهمکی دیسپلینکردن و پشت بهستن به تیۆرو میتۆدی پراکتیکی دیاریکراو لهم جۆره قوتابخاناندا دواتر بووه هوی دامهزراندن و کردنهوهی چهندین ناوهند و پهیمانگه کۆلیژی هونهری بۆ خویندنی هونهری شانۆ نوواند و دهرهینانی شانۆیی له سهرا تاسهری جیهاندا، ههروهها سهرا کهوتنی ئهم جۆره پهروهردهکردن و میتۆدگهرايیه له خویندنی شانۆدا بوه مایهی دروست بوونی کهسایهتی راھینهرو پیداک و فیڕکاری شانۆی، له شانۆی هاوچهرخدا.

ههروهها (سهردار) ئاماژه بهوه دهکات که ئهگهراچی بروانامهی بهرزو پسپۆری له بواری شانۆدا تارادهیهکی دیاریکراو کۆمهک و هاوکاری فیڕخووان دهکات لهسهرا ئاستی فیڕکردن ، بهلام لهوهگرنهگتر دهبییت له پرۆسهی خویندنی شانۆدا هههمیشه سی سیهاتی سهراکی و بههرتی ههین که ئهوانیش بریتین له:

۱ - مەبەست، نیاز

۲ - ئامانج

۳ - پلانى كورت و دريژ

لەبەرئەوه (سەردار) ئاماژە بەوه دەكات كە لە ھەريەمى كوردستاندا، خويندى شانو ھىچ بەرھەمبەشچونى بەخۆ نەبەيوو بەشەيك لە ھۆكار مەشى دەگەر ئىنتەھە بۆ لاوازی پەيوەندى نيوان شانوکار و سەرچاوه و كەتتەبە شانوئەكان، چونكە كەمى و سنوردارى سەرچاوهى گەنگ و زانستى و، كەمى كەتتەبە وەرگەر اوو شانوئەكان لەبوارى تىورى و رەخنەى شانوئەى و نواندن و دەرھىناندا، بۆتە ھۆكارى كەمى كادرى شانوئە پەشەمەند و، لاواز كەردنى ئاستى ھونەرى و ئىستانتىكى كاروبەر ھەمە شانوئەكان بەتايەتەيش لە پەيمانگەو كۆلەزە ھونەرەكان كە ناوەندىكى فەركارىن و سالاڤتىكى زۆرە بەدەست گەرفتى نەبونى سەرچاوه تووژىنەھەى زانستىھە دەنەئەين لە ھەريەمى كوردستاندا.

بۆيە لە ئىستاندا ئەو لاوازیە زانستىھە بەرۆكى ئەو ناوەندە شانوئە فەرميانەيان گەرتو، ئەو بەشەيكى زۆر لەو ھۆكارانە دەگەر ئىنتەھە بۆ ناتەواى پرۆگرام و ئەو ماتەريالانەى بەدریژاى چوار يان پىنج سأل دەرىت بە قوتابى وەكو ئامرازىك بۆ بەرھەمبەشەردنى ئاستى زانستى و مەعريفان. بۆيە لەم دۆخانەدا زۆر جار ماموستا بۆخۆى و بەپشت بەستن بە رۆشنەبەرى و ھەستەردنى خۆدى ئەم بەرپەرسىارتىھە لە ئەستو گەرتو لە چۆنەتتى دانانى پرۆگرام و ئاراستەكەردنىكى پەروەدەيانەى قوتابيان، كەئەمەش ھەمىشە دەر ئەنجامەكەى لەرووى زانستى و ئەكادىمىھە مسۆگەر و سەرکەوت و نەبوو.

ئەمە جگەلەھەى (سەردار) ئاماژە بەو دەكات كە ھونەرى شانو لەبەرەتدا بەشەيك نەبوو لە رۆشنەبەرى ناوچەبەى و كەلتورى شار لە ھەريەمى كوردستاندا، بەلكو شانو وەكو بوو، وەكو ھونەر زياتر لە رەنگەى ھەولەى خۆدى شانوکار و ئەزمونى وەرگەر اوو دەرھەى ژینگەى ھەريەمى كوردستان ھاتوتە ناوچەكەو شانوکارانى ئەم ھەريەمە تەنھا لەرەنگەى سەرچاوه و نوسەين و كەتتەبە بىيانەكانەو ئاشنابوون بە شانو وەكو ھونەر .

چونكە لەرەبەردوودا شانو لە ھەريەمى كوردستاندا نەژادىكى مەژوى نىە لەرووى پەكەتەو فورمەو، بەلكو شانوکارانى ئەم ناوچەبە ھەر لەسەرەتووە خەرىكى گواستەو سود وەرگەرتن بوون لە ئەزمونى شانوئە عەرەبى و عىراقى و پاشانىش بۆ دامەزراندن و كەردەى ناوەندە فەركارىە شانوئەكان جار پەكەتە پشت دەبەستن بە سود وەرگەرتن لە بەشەيك لەناوەندە عەرەبى و عىراقىانەكان، كە ئەوانىش لە بنەرەتدا بۆ دامەزراندنى پەيمانگە كۆلەزە ھونەرى و شانوئەكانيان لە ناوەرەست و خواروى عىراق سوڤيان لە شانوئە عەرەبى و ئەوروپى بىنيو . بۆيە دامەزراندنى ناوەندە فەركارى و پەروەدەبە

شانۆیه فەرمی و نافر میهکان لەم هەرمیهدا لە سۆنگهیهکی شارستانی ناوچهی و لۆکه‌لیانهوه دانهمزرارون وەکو بەشیک لە کەلتوری میژووی و فەرهنگی ناوچهکه ، بۆیه هەست نەکردن بەم کەلینە میژوی و زانستیه لەربردوودا رهنگدانەوهی خراپی لەسەر خویندنی شانۆ بەجیهیشتوه و بۆشایهکی مەعریفی و زانستی و پەروەدهی دروست کردوه بۆ قوتابیان و فیرخووانی بواری شانۆ .

ئەمە جگه‌له‌وهی که (سەردار) لە روانگه‌یهکی میژویهوه پێیوايه کردنه‌وهی په‌یمانگه‌ی هونەر‌مجانەکان لەشاری سلیمانی که به په‌یمانگه‌ی دایک یاخود یه‌که‌مین په‌یمانگه‌ دادەنریت لەرووی میژوویهوه لە هەرمی کوردستاندا، لەبەر‌دا پرۆژه‌یه‌ک و بێرۆکه‌یه‌کی هونەری و زانستی لەپشت‌هوه‌ نەبووه‌و به‌پێی رێنمای زانستی و هونەری ستاندارد نەکراوه‌ته‌وه، واتە ئامانج لە کردنه‌وه‌ی بەر‌هه‌مه‌ینانی کارپروژه‌ی هونەری و پەروەده‌ کردنی نه‌وه‌یه‌کی شانۆکار نەبووه‌و به‌شێوه‌یه‌کی زانستی لەو ژینگه‌ جوگرافیه‌ دیاریکراوه‌دا، تەنانه‌ت ئامانج لە دامەزراندی دورست‌کردنی دیارده‌یه‌کی شارستانی و ناوه‌ندیکی کاریگه‌ری رۆشنییری و کەلتوری نەبوو لەوکاته‌دا، بە‌ل‌کو هه‌ل‌وێستیکه‌ی سیاسی حکومه‌تی پێشوی عێراقی بۆته‌ هۆکاری کردنه‌وه‌ی ئەو ناوه‌نده‌ هونەریه‌ فەرمیه‌ . هەربۆیه، ده‌مه‌زانندی ناوه‌ندیکی له‌وشێوه‌یه‌ تایبەت به‌خویندنی هونەر و شانۆ لەبەر‌ه‌تدا به‌بێ گرتنه‌ به‌ری رێو شوینی زانستی و میتۆدۆلۆجیا‌نه‌ بووه‌ هەربۆیه‌ لاوازی ئەو دزگایه‌ هونەر هه‌ستیاره‌ لەرووی بونیادو ستر‌اچەری زانستیه‌وه‌ بەدر‌ژای سی و پینج سالی ر‌اب‌ردو و کاریگه‌ری نەڕینی هه‌بووه‌ لەسەر پێگه‌یاندن و بەر‌هه‌مه‌ینانی نه‌وه‌یه‌کی پێشه‌مه‌ند و پروفیشنال لەرووی چۆنایه‌تی و چەندایه‌تی‌هوه‌ . هه‌روه‌ها ده‌هاویشته‌ نەڕینه‌کای له‌ئێستا‌شدا گواستراوه‌ته‌وه‌ بۆ به‌شیکه‌ی زۆر لەو په‌یمانگه‌و ناوه‌نده‌ شانۆیانە‌ی که هونەری شانۆی تێدا ده‌خویندریت لە هەرمی کوردستاندا.

چونکه، تەنانه‌ت له‌ ئێستا‌شدا لەو ناوه‌نده‌و لەسەر‌جهم په‌یمانگه‌کانی هەرمی کوردستان کیشه‌ی پرۆگرامی خویندن و چۆنیتی ده‌ست‌نیشان‌کردن و قبۆل‌کردنی قوتابی هه‌یه‌ و میکانزیمه‌کانی وەرگرتنی قوتابی ر‌ون نیه‌و چوار‌چۆه‌یه‌یه‌کی دیاریکراوی ستانداردی نیه‌، بۆیه (سەردار) دووپاتی ده‌کاته‌وه‌ لەماوه‌ی کارکردنی چەندین سالی وەکو مامۆستا له‌به‌شی شانۆ، گه‌یشتۆته‌ ئەو ده‌ر‌ئەجامه‌ی که تارا‌ده‌یه‌کی زۆر قوتابیان به‌پێی پێوه‌ری میتۆدی و زانستیا‌نه‌ وەر‌ناگیرین، چونکه ئەو پێیوايه‌ ئەوه‌ی زۆر گرنگه‌ بۆ فیر‌خووانی به‌شی شانۆ بونی هه‌ستیکه‌ی پاراوه‌، به‌تایبه‌ت ئەوانه‌ی ده‌یان‌ه‌وینت له‌ پاش‌ه‌ر‌ژدا بین به‌ئەکتەر ، ئەمە جگه‌ له‌وه‌ی ده‌بیت لەرووی فیزیکه‌وه‌ شیاو به‌هر‌مه‌ند بن، هه‌روه‌ها ده‌بیت فیر‌خواز و یستیکه‌ی باشی هه‌بیت بۆ خویندنی شانۆ ،پاشان له‌ دوا‌ی ئەم قوناغەش ئەرک و کاری مامۆستا ده‌ست‌پێده‌کات، پاشانیش کاریگه‌ری پرۆگرامی سەرده‌می و زانستیا‌نه‌ که یار‌مه‌تیده‌رن له‌ پێگه‌یاندن و بەر‌هه‌مه‌ینانی شانۆکاری شار‌ه‌زا و پێشه‌مه‌ند، که‌واته‌ به‌کۆی گشتی له‌ کۆلیژی په‌یمانگه‌کانی کوردستاندا پێوه‌ر‌ه‌کان بۆ وەرگرتن و خویندنی شانۆ کامل و ستاندارد نین.

بۆيە زورجار ئۇ شائوکارو قوتايانەي لەم ھەريمەدا پېدەگەن و پېش دەمکەون بە رېکەوت ، ياخود کارىگەرى ئەرينى چەند مامۇستايەكى پېداگۆک و راھينەريان لەسەر دەبېت لە بەشنيک لەقۇناغەکانى خویندنياندا . چونکە قوتابى زياتر لەوناوندانەدا پشنگوئى دەخرين لەرووى پەروەردەي و پراکتیکیەو، بۆيە ژمارەيەكى کەم لە فيرخوازانى بواری شائو چانس و ھەلى پەروەردبون و پېگەياندنن بۆ دروست دەبېت لەو ناوندانەدا ..

بۆيە ئەوەي لە نمونەي دوومەدا، لەگەل (سەردار) بۆمان دەرکەوت، ئەوەيە کە مامۇستاي شائو دەبېت خەريكى خۆ پەروەردەکردن و بەرھو پېشبردنى ئامرازەکانى پەروەردەکردنى بېت لەژيانى پېشەي و ھونەرى خۆيدا وەکو، ئەکتەر ياخود دەرھينەر، ھەروەھا دەبېت لەپيناو ناسين و دەسنیشانکردنى مېتۆدى گرنگ و کارىگەرتر لە خویندندا پېويستە بەردەوام بېت لە سېرچکردن و بەدەستھينانى پروانامو پلەي زانستى و ئەکادېمى بالاً، بۆ ئەوەي لەريگەي ئەزمونکردنى خویندن لەزانکو بيانپەکانەو بەر مېتۆدى زانستى و پروگرام و ستراکچەرى ھونەرى بەھيزتر بکەويت . ئەمە جگە لەوەي کە خویندن و بەردەوامى فاکتەريكى گرنگ دەبېت بۆ بەرزبونەو ناستى مەعريفى و ھەستکردنى زياتر بە بەرپرسياريتى بەرامبەر بە ھونەرى شائو و شياو زى پەروەردەکردنى فيرخوازان لە ناوندە شائوپەکاندا .

بۆيە (سەردار) لەمیانى قسەکانيدا ناراستەخۆ ئامازە بەودەدات کە دەزگا فەرمیە شائوپەکان بەتايپەتیش پەيمانگەو کۆلئزە ھونەريەکان زورجار پېوہريان نپە بۆ دەنیشانکردنى ئۇ راھينەر و مامۇستايانەي کە دەبنە پەروەردەکار لەو ناوندانەدا، بەلکو تەنھا بېر لە ھينان و پيدانى ھەلى کارکردن دەمکەنەو، بۆيە ئۇ تېروانينە باوہ سواوہ کارىگەرى نەرينى لەسەر سيستمى خویندن و پەيمانگەو کۆلئزەکان دەبېت و سەرنەجام گەشەسەندى بەردەوام و بەرھو پېشچونى ھونەرى زانستى لەو ناوندانەدا رونادات ، دواجار قوتابى دەبېتە قوربانى و ئەمە جگەلەوہي ھونەر و شائو لەروى زانستىەو بەھاو کارىگەريان کەم دەبېتەو تا ناستىكى مەترسیدار .

بۆيە بەھوى بوونى ژمارەيەكى بەرچاو لە مامۇستاو ھاوکات بونى شياوگەلئیک لەوانە و تەنھوو پەروەردەکردنى خودى مامۇستا ، بۆیتە مایەي دروستکردنى گرفتى خویندنى شائو لەلای فيرخوازان و لیکەوتنەوہي ھەلەي زانستى و ئەکادېمى لەوناوندانەدا، ئەمە جگە لەوہي کەمى سەرچاوہ بەزمانى کوردى و کەمى ئەزمونى پراکتیکی بەشنيک لە فيکارەکان و نەکرانەويان بەرووى مۆدېلئیکى باشتر لە خویندنى شائو لەناوہوو دەرھوہي و لات ، بۆتە ھۆکارى لاوازکردنى ناستى بەرھەمە پراکتیکیەکان لە ناوندە شائوپە فيرکارىەکان لەھەريمى کورستان بەشيوہيەكى گشتى .

ئەمە جگە لەوہي کە ماوہي ھەژدە سألە پەيمانگەو پاشانیش کۆلئزەکانى تايبەت بە خویندنى ھونەر و شائو لە ھەريمى کوردستاندا ھېچ گۆرانکارى و نوپونەوہيەكى ئەوتوپان نەکردوہ لە مېتۆدو ئۇ پروگرام و ماتريالە تيۆرى پراکتیکیانەي کە سألانە دەدەرینە قوتايانەي بەشى شائو . لەکاتيدا شياو زى خویندنى شائو لەدەرھوہي ئەم ژينگە

پراکتیکی. بۆيە (محمد) ئاماژە بەو دەکات کە پرۆگرامى ئەر كۆلېژانەى ھونەرى شانۇيان تېدا دەخوئندىرېت مەرجهكانى خوئندى زانستيان تېدا نېە، لەسەر ھەردوو ئاستى تېورى و پراكتىكى.

ئەرەى لەبۇچونەكانى بۇمان دەردەكەوت ئەرەىە كە قوتابى شانۇ لەھەرىمى كوردستاندا ، ئازادى نېە لە چۆئىتى دەسنېشانكردى ستايل و پرۆگرامى خوئندن لە وپسپۆرىەكى ديارىكرارى شانۇى كە بېھوئىت بەجوړەى كە لە زانكوى بەغدادو زانكوكانى ولاتانى ەرەبى بونى ھەىە. بۆيە ئەگەر قوتابى بتوانىت پسپۆرى ھەمە جوړ ديارىبىكات لەكات و ماوہى خوئندى لە پەيمانگەو كۆلېژەكان، رەنگە دواتر بتوانىت لە رېگەرى بەردەوامىدان بە خوئندن و خوئندنەرەى زانيارى دەربارەى ئەرەى جوړە پسپۆرىانە قائلتر بېنەرەو شارەزای زياتر پەيدا بكن لەو بوارانەدا، بۆيە بەشېك لە گرفت و كېشەى قوتابىيانى بەشى شانۇ لە ھەرىمى كوردستاندا لە نەبوونى پسپۆرىتى لەبوارة جياجياكانى شانۇو دەست پېدەكات.

ھەرەھا (محمد) دەلئىت ، كەمى و ناتەرەوى يەكەكانى خوئندن لەھەرىمى كوردستان بۆتە ھۆكارى ئەرەى كە پەيمانگەو كۆلېژەكان نەتوانن شانۇكارو ھونەرەمەند مامۇستای شانۇ بەرھەم بھېنن، بەلكو تەنھا بروانامە دەدەن بەو كەسانەى لەو ناوہندانەدا دەخوئىنن، ھەرەھا پېئوایە كە لەبەرەندا شانۇ و ھونەرى دراما بئەماپەكى سەرەكەى بۇ بنىادنانى كۆمەلگاپەكى تەندروست و ھۆشيار، چونكە ھەمىشە كاروبەر ھەمە شانۇپەكان، ھەرەھا بەشېك لە شانۇكاران رۆلى گرنگيان بېئوہ لە دروستكردى گۆرانكارى گرنگ لەناو كۆمەلگاكانى خۇيان و كۆمەلگا بېانپەكانىشدا، بۆيە مافى فېرخواز و قوتابىە بەشېوہەكى باش پەرورەدى ھونەرى بكرىت بۇ ئەرەى بتوانن بەشېك بن لە دروستكردى ھۆشيارى و گۆرانكارى لەناو كۆمەلگادا.

بۆيە(محمد) وەكو نېشانەپەكى ديارى ناو وانە بېژە عېراقپەكان لەبوارى شانۇدا، پاشان وەكو نوسەرىكى شانۇ دەخوازىت كە گۆرانكارى لە ئامرازەكانى وانەبېژى لەلای مامۇستا نوئى بكرىتەرە لەناوہندەكانى خوئندندا، ھەرەھا پېداچونەرە بە پرۆگرام مېتودە تېورى و پراكتىكەكاندا بكرىتەرە، بەپشت بەست بە كئىب، بە توئېزىنەرەو پرۆگرامى جېھانى و سەرەمى ، چونكە لە ئىستادا خوئندن لەدەرەوہى ھەرىمى كوردستان و لەولاتانى پېشكەوتەكاندا ئەنجامىكى باشترى ھەىە بەبەرورد بە خوئندن لەھەرىمى كوردستان.

پاشان ھەرچى پەيوەندى نېوان قوتابى و مامۇستای شانۇ ھەىە دەبىت لەسەر بئەماپەكى زانستى و ھونەرپانە دروست بېئىت، بۆيە بەبۇچونى (محمد) دەبىت مامۇستای بەشى شانۇ لەپەك كاتدا راپھىنەر و وانەبېژىكى سەرکەوتو بېئىت، چونكە فېرخوازانى ئەم بوارة پېويستە لەسەر ئاستى تېورى پراكتىكى رابھىندرىن، چونكە بابەت و لاىەنە تېورىەكان دەربارەى ھونەرى نواندن ، دەرھىنان، روناكى و دىكۆرو سېنوگرافيا، پېويستيان بە پراكتىزەكردى ھەىە، واتە قوتابىيان پېويستيان بە نمونەى بەردەست و پراكتىكى ھەىە.

ھەرۋەھا (محمد) ئاماژە بەۋە دەكات كە ئەگەر مامۇستاي بۋارى شانۆو پىرۆگرامى خۇيىندىن و شىۋازى وانه و تنهۋە شىۋاۋ زانستى بوو لەرۋوى تىگەياندن و گۋاستەنەۋەى زانىارى بۆ قوتابى ئەوكات پىرسەى خۇيىندى و پىرۋەدەكردنى قوتابى لە ناۋەندەكانى خۇيىندى شانۆدا سەر كەوت و بەر ھەمدار دەبىت ئەگەر چى بەشىك لە مامۇستايانى ئەوبارەش پىسپۆرى وردىان نەبىت. ئەو لەمىيانى ئەم تىرۋانىنە تايبەتەى خۇيدا ئاماژە بە خۇيىندى شانۆكرد لە زانكۆى بەغداد، ئەو دەلئىت بۆماۋەيەكى زۆر دكتور عەونى كەرومى كە يەككە بوو لەو كەسانەى زۆر بەباشى وانهى دەگوتەۋە دەربارەى نواندىنى شانۆيى ئەگەر چى لە بەنرەتدا بۆخۆى ئاكتەرى شانۆى نەبوو.

لېرەدا تۋىژە دەگاتە ئەو دەر ئەنجامەى كە ، لە كردار و پىرۋەسى وانه گوتتەۋەدا دەكرىت مامۇستاي شانۆو ھەندىك لەوبابەت و وانانە بلئىتەۋە كە راستەخۆ پەيوەندى بە پىسپۆرى وردى نى، ئەگەر بەباشى و شارەزايەكى تەۋاۋى لەسەر پىسپۆرىەكەى خۆى و ھاوكات شارەزاي و ئەزومونى لە ھەندىك لەبار و پىسپۆرىەكانى ترەدا ھەبىت، بۆيە مامۇستاي سەر كەوت و لەبارى شانۆدا ھەمىشە لەپال بونى پىسپۆرىەكەى خۇيدا ئەزومون لەو بەش و لايەنە تەكنىكەكانى ترىشدا پەيدا دەكات. بەتايبەتەش دەكرىت لە پىگەى بەشدارىكردن لە كۆنفرانس و ۋەرۋك شۆپ و كۆرسى جۆراۋجۆر دەربارەى شانۆ، ئەزومونى پىراكتىكى و لايەنى زانىارى و پىرۋىشپىرى ھونەرى خۆى بەرەپىش بەرىت.

بەپىى بۆچونى (محمد) ، لايەنى پىراكتىكى بۆ مامۇستا زۆر پىويستە چونكە ئەگەر بەر دەۋام پەرە بە تۋانانكانى خۆى بدات و مەشق و راھىنان ئەنجام بدات ، ئەوكات دەبىتە كەسىكى داھىنەر و پىشكەوتو لەبارەكەى خۇيدا، و دۋاجار قوتايانىش سود مەند دەبن لە ھەگبەى ئەزومونە زانستىەكانى مامۇستاي شانۆ، كەۋاتە ھەمىشە وادەخۋازىت مامۇستا نمونەيەكى بالاي زانستى و پىراكتىكى بىت بۆ قوتايانى بەشى شانۆ.

لەبەرەمبەرىشدا قوتابى دەبىت بەشىك لەپىرۋەسى فىركردن و كار كردن لە ئەستۋ بگىرىت لەپىناۋ بەرەپىش بردنى ئاستى و ھونەرى پىراكتىكى خۆى ، لەپىگەى بەشدارىكردن و كار كردن لەدەرەۋەى پەيمانگەو كۆلئىزەكان.

ھەرۋەھا (محمد) ، ئاماژە بە شىۋازى ۋەگرتنى قوتابى دەدات لە بەشى دراماۋ شانۆ دەلئىت، پىويستە كۆنمورەى قوتابى لەسەدا شەست بىت ئەگەر لە قۇناغى ئامادەيەۋە بىهۋىت دەست بە خۇيىندى شانۆ بكات، بەلام ئەۋانەى دەرچۋى پەيمانگەكانن دەبىت كۆى گشتى نمرەكانىان بكاتە سەدا شەست و پىنج ، ھەرۋەھا نابىت تەمەنىان لە سى سأل زىاتر بىت، كەۋاتە ئەۋەى لەم بۆچونەۋە بۆمان دەردەكەوت ئەۋەيە كە ھەموو پىۋەرە زانستىەكان بۆ ۋەرگرتن و قىۋل كىردنى قوتايانى لە كۆلئىزە ھونەرىەكان زىاتر پەيوەندى ھەيە بە نمرە تەمەن ، نەۋەك خۇلياۋ بەھەرەى ھونەرى فىخۋاز. كەۋاتە خۇيىندى شانۆ لە ھەرىمى كوردستاندا پەيوەستكراۋە بە چەندايەتەۋە نەك چۇنايەتى.

بهشی چوارهم

1.1 نهجامهکانی توژیینهوهو گفتوگوکردن لهبار هیانهوه

- ۱ - ههموو نمونهکانی توژیینهوهکه ناماژه به گرنگی پروگرام و میتودی زانستی دهکهن، لهسهر همدوو ناستی تیوری و پراکتیکی، بویه دهبیت خویندنی شانۆ لهرووی زانستیهوه لهسهر بنهمای جیاکردنهوهی پسروری و بونی پروگرامی ستانداردو زانستی بیت. ههروهها دهبیت ئهرکی وانهبیژو ماموستای پسرور پیگهیانندن و دروستکردنی نهوهیهکی پیشهمندی شانۆکار بیت.
- ۲ - ههجوونی سهراوهو کتیبی زانستی بو قوتابیان، وگرنتی پیگهیانندن لهلای قوتابیان زامن دهکات، بهتاییهتیش ئهو سهراوه زانستیهوهی لهسهر ناستی جیهان باوهر پیکراو میتودین. بهلام تا ئیستا فیرخووانی ناوهندهکانی شانۆ له ههریمی کوردستان بیهش بوون له بهشیکی زور لهو سهراوه زانستانهوه کاردانهوه دهههجمای پیچهوانهوه ناجوری لهسهر قوتابیان دروست کردوه.
- ۳ - ههموو نمونه وهرگیراوهکانی ئهم توژیینهوهیه ناماژه بهوه دهکهن که ماموستاو وانهبیژی بواری شانۆ دهبیت له بنهرهتا خاوهنی دوو سیفاتی سههرکی بیت، واته دهبیت ماموستا لهیهک کاتدا راهینهرو پسرور بیت له بواریکی دیاریکراوی شانۆیدا، بو نمونه ئهو کهسه دهبیت، رمخهگر، دههینه، ئهکتهر، یاخو سینۆگرافهر بیت. ههروهها لهسهر ناستی تیوری و پراکتیک نهزمون و ههگبهیهکی باشی ههبیت. چونکه ههموو ئهم سیفاته خوآزاراوه دهبنه مایهی خیراکردنی پرۆسهی فیکردن لهلای قوتابی.
- ۴ - دهبیت قبولکردنی قوتابی له پهیمانگه کۆلیژه هونههیهکان، لهسهر بنهمای ستانداردی جیهانی بیت و رهچاوهی چهندين لایهنی هونهری و فیزیکی و حهزو خولیا بکریت، بو ئهوهی دواوژ قوتابی رووبهرووی شکستی زانستی نهکادیمی نهبیت. بهلام لهههریمی کوردستان تا ئیستا ئهو لایهناوه بههههه وهرنهگیراون و، لهسۆنگهیهکهی رمخهوی و زانستیهوه بهروو پیش نهبراون.
- ۵ - زورجار قوتابی بهشی شانۆ له پهیمانگه کۆلیژهکان له ههریمی کوردستاندا دهگههه قوناغهکانی کۆتای خویندن بهبی ئهوهی بهشیوهیهکی کرداری و پراکتیکی مومارسهی بواری پسروریهکهی خوی کردبیت، بویه لهو ریزهوه ژماره زورهی فیرخووان تهنها بهشیکی کهمیان لهناوهندی شانۆیدا کاردهکهن ودهکهمینهوهو زورینهشیان تهنها دهبنه خاوهنی پروانانه له هونهردا.

- 0 - زۆر جار به هۆی نهبونی وهرگهيران و ماتريالي رايهينان وهرگه پيويست لهناوهندهكاني خويندندا، بهشيك لهماموستايان نهركي وهرگهيران و داناني پرۆگرامهكاني خويندني وانهكانيان دهگر نه نهستو بويه ههميشه كهمي پرۆگرام و نهبوني سهراوه بوته مايهي كهمر دنهوي بههاي پرۆگرامي زانستي هونهري شانۆ له رووي سهنگ و كاريگهريهوه.

2.1 ده نه انجامه جيهكان

- 1 - خويندني شانۆ له ههريمي كوردستاندا له ناوهندهكاني وهرگه پهيمنهگه زانكۆكان لهرووي زانستيهو شياو فهراههه نين بهبهراورد به بواره زانستي و مروفايه تيهكانيتير.
- 2 - كهمي سهراوهو كتيبي شانۆي و شانۆنامه به زماني كوردی له ههريمي كوردستاندا، تهناهت بهو سهراوانهش كه وهرگهيران بهشيكيان مهرجي زانستي و نهكاديميان تيدانيهوه لهلايهن دهزگاي فهرمي و حكومي وهرگه زانكۆ و وهرزارهتي خويندني بالآ سهراپهريشتي و چاپ نهكراون.
- 3 - نهو پرۆگرام و ميتوده مهنهجيانهي له پهيمنهگه كۆليژهكاندا دهخويندريه لهه ههريمهدا، لهرووي زانستي و هونهريهوه شياو نين، تهنها نهوهنده نهبيت كهبهشيك لهماموستاو پيگهگهكان ههولي خودي خويان تيكهل به پرۆسهي پرۆگرامين و پهوه دهكردي فيرخواز كرده.
- 4 - ههلسهنگاندني سالانهي پرۆگرامهكاني خويندن له ههريمي كوردستان، لهلايهن خهلكي پسپورهو خاوهن برونانهي بهرز نه انجام نادرين.
- 5 - سهراجهه پهيمنهگه كۆليژهو بهشه شانۆيهكان، ههچ بهجيت و ژينگهيهكي هونهري و پراكتيكي نهوتويان بو دابين نهكراوه له رووي شويني وانهي پراكتيكي و هولي نمايشكردي بههههه شانۆي بهشيوهيهكي پرۆفيشنال و تهكنيكي سهراهميانه.
- 6 - سالانه نهه دهزگايانه فيستيفالي شانۆي سازناكهن بو پيشانداني ناستي زانستي و نهكاديمي دهزگاو قوتابيهكانيان لهسهرا ناستي ناوخۆي و دهركي.
- 7 - كهمي و سنورداري پرۆژهي قوتابيان بهشي شانۆ بهدريژاي ماوهي خويندنيان لهو ناوهنده شانۆيانهدا بوته مايهي سنورداركردي تواناو بههره هونهري و پراكتيكيهكانيان.

6-محمد سيف.(2017).ماير هولد رجل المسرح الذي لم يتخلى عن حلمه ابدأ.مقاله نقديه منشوره على صفحة كوكل,HTTPS://WWW.NIZWA.COM.

7-المصدر نفسه.ماير هولد رجل المسرح الذي لم يتخلى عن حلمه ابدأ,مقاله نقديه.

8-ايمان واطسون,يوجينوا باربا.(1995).نحو المسرح الثالث انثربولوجية المسرح.ترجمة منى سلام وزارة الثقافة (مهرجان القاهرة التجريبي),القاهرة,مصر,ص (85).

9-المصدر نفسه .نحوالمسرح الثالث انثربولوجيةالمسرح,ص(84).

10-نفس المصدر.نحوالمسرح الثالث انثربولوجية المسرح,ص (76).

11- برتولد بريخت.(1973).نظرية المسرح الملحمي.ترجمة د.جميل نصيف,وزارة الاعلام (الطبعة الاولى) بغداد,العراق, ص (9).

12-المصدر نفسه.نظرية المسرح الملحمي,ص (110).

13- MARIA SHEVTSOVA. SHOMIT MITTER.(2007).FIFTY KEY THEATRE DIRECTION.270MADISON AVENUE,NEW YORK,NY10016(TWICE),P(3).

14-DAVID WOOD.JANET GRANT.(1997).THEATER FOR CHILREN.3QEEN square London,ch1,p(11).

15-المصدر نفسه.theater for children.P(6).

16-المصدر نفسه.theater for children.P(7).

17-RICHARD CLAR . (2013).DRAMA TECHNEQUES , PUBLISHED,EXTER UNVERSITY ,UK,P(1).

18-المصدر نفسه ,DRAMA TECHNQUES,P(3).

19-د.مالك نعمه غالي المالكي.(2012).اهمية المسرح المدرسي ومسرح الطفل وتداخلهما لتحقيق اهداف تربويه وغيابهما في المدارس والمؤسسات التربويه.بحث ترقية منشور,بغداد العراق,ص(5)

20-احمدعلي كنعان,(2011).اثرالمسرح في تنمية شخصية الطفل,مجلة (جامعة دمشق),المجلد (27) ص(93).

21-المصدر السابق نفسه ,DRAMA TECHNQUES,P(1).

22-NALITA JAMES.(2005).ACTUP THEATER AS EDUCATION AND ITS IMPACT ON YOUNG PEOPLES LEARNING ,PUBLISHED DISSERTATION,UNIVERSITY OF LEICESTER, UK ,P(23).

