****

**بەش: سینەماو شانۆ**

**كۆلێژ: هونەرە جوانەکان**

**زانكۆ :سەلاح ددین**

**بابەت : دەرهێنان- پۆلی سێهەم/شانۆ**

**پەرتووکی کۆرس – (ساڵى 3 )**

**ناوى مامۆستا:** م.ی.گۆران **محمد فەقێ /ماستەر**

**ساڵى خوێندن: بۆنموونە 2019/2020**

**پەرتووکی کۆرس**

**Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
| **دەرهێنان** | **1. ناوى كۆرس** |
| **گۆران محمد فەقێ قادر** | **2. ناوى مامۆستاى بەر پرس** |
| **شانۆی/ کۆلیژی هونەرە جوانەکان** | **3. بەش/ کۆلێژ** |
| **ئیمێل: goran.mohammed82@yahoo.com****ژمارەی تەلەفۆن (07701518370):** | **4. پەیوەندی** |
| **بۆ نموونە تیۆری: 1****پراکتیک: ٣** | **5. یەکەى خوێندن (بە سەعات) لە هەفتەیەک** |
| **ئامادەبوونی مامۆستای وانەبێژ بۆ قوتابیان لە ماوەی هەفتەیەکدا / 3 کاژێر بۆ وانەی (دەرهێنان)** | **6. ژمارەی کارکردن** |
|  | **7. کۆدی کۆرس** |
|  **بەدەستهێنانی بڕوانامەی** **١ - ماستەر لە " دەرهێنانی شانۆی" لە زانکۆی لیدس بکێت- وڵاتی بەریتانیا- ٢٠٠١٤.****٢ - بەکالریۆس لە " هونەری شانۆ" لە زانکۆی سەلاح دین لەساڵی ٢٠٠٩.** **٣ - دیبلۆم لە " نواندنی شانۆیی" لە پەیمانگەی هونەرە جوانەکان – سلێمانی- ساڵی ٢٠٠٦**…………………………………………………………**هەفتەکانی وانە وتنەوە و بابەتەکانی.** | **8. پرۆفایەلی مامۆستا** |
|   | **9. وشە سەرەکیەکان** **دەرهێنان، کۆمپۆزشن، ڕیتم، بەدرامیکردن، هێڵ و کوتلە، هاوسەنگی، بارستای، ستەیج، پانتای، جوڵە، گوزارشت، پانتۆمامیم...** |
| **10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس:**گرنگی ئەم کۆرسەر لە بەرەو پێش بردنی زیاتری ئاستی زانستی قوتابیانە لەسەر هەر دوو ئاستی تیۆری وە پراکتیکی، پاشان پێدانی میتۆد و تەکنیکی هونەریە بە فێرخواز دەربارەی "دەرهێنانی شانۆی" بە شێوەیەکی پرۆفیشناڵ و ئەکادیمیانە. لە میانی ئەم بابەتەوە فێرخوازان ئاشنایەتی زیاتریان لە لا دروست دەبێت دەربارەی ئەو تەوژم و تێڕوانینە جیهانیانەی کە لە بواری شانۆو دەرهێنانی شانۆیدا باون و کاریان پێ دەکرێت. لە میانی ئەم کۆرسەوە قوتابیانی پسپۆر لە بواری دەرهێنان بەگشتی ڕۆشنبیری زیاتریان لا دروست دەبێت لەسەر کاری دەرهێنان و بەرهەمهێاننی شانۆنامەی کورت و درێژ. ئامانچ لەم کۆرسە بۆ پیدانی هەندێک بابەت و برگەی زانستی و ئەکادیمی تابیەتە بە و قوتابیانەی کە پیشتر سالیک وانەی دەرهێنانیان خویندەوە بە گشتی و لەسەر ئاستی تەنها تیۆری، بۆیە لە لەم کۆرسەدا زیاتر سەرنج دەخرێتە لای بەرەوە پێش بردنی لایەنی پراکتیکی قوتابیەکان بۆ ئەوەی ڕابهێندرین تاوەکو بە شێوەیەکی پراکتیکی فێرببن کە چۆن کار دەکەن لە شانۆداو هەروەها چۆن خۆیان ئامادە دەکەن بۆ ئەوەی پرۆفیشناڵانە و سەرکەوتوانە تێکستێکی، یاخود شانۆنامەیەکی ئەدەبی نوسراو بخەنە سەر تەختەی شانۆ لە ڕیگەی بەکارهێنای ئاکتەرو ئەو بابەتە تێۆریانەی کە لە کۆرس بوکەکەدا ئاماژەی پیکراوە.ئەمە جگە لەوەی ئامانجیکی تری ناوەرۆکی ئەم کۆرسە بۆ پێدانی هەندێک بابەتی تیۆری و هونەریە لە بوارو پسپۆریاندا، بە جۆرێک کە بگونجیت لەگەڵ تەمەن و ئاست و ڕادەی تێگەیشتنی هونەری و زانستی قوتابیان لەو قۆناخەی خویندنیاندا. |
| **11. ئامانجەکانی کۆرس**پێدانی و بواری زیاترە بە قوتابیان تاوەکو ئەزمونەکانیان لە بواری خوێندنەوەی شانۆو دەرهێنانی تێکستی شانۆی پەرە پێبدەن، وە هاوکاریکی کردنی زیاتری قوتابیان تاوەکو زۆرترین هەل بقۆزنەوە و بەکاری بهێنن لە کاتی ئامادەکردنی شانۆمانە یەک پەردەیەکان بە هەردوو شێوەی " سکرێبت" و " نمایشی شانۆی" ، ئامانجێکی تری سەرەکی دروسکردنی ڕوحی دیالۆگ و دیبەت کردنە لە نێوان فێر خوازو مامۆستا دەربارەی تەوەرەو بابەتی زانستیە لەسەر "هونەری دەر‌هێنانی شانۆی" ، دەکرێت ئامانجێکتر بریتی بێت لە فێرکردنی قوتابیان تاوەکو بە شێوەیەکی دروست و ئەکادیمی مامەڵە لەگەڵ " دەق، ئاکتەر، دیکۆر، ڕووناکی و جل وبەرگ، فەزاو جوڵە و سینۆگرافیا" بکەن لە کاتی کارکردن و پراکتیکدا.  |
| **12. ئەرکەکانی قوتابی** لە سەرەتای دەست پیکردنی کۆرسەکەوە قوتابیان دەبێت ئامادەگی تەواویان هەبێت لەهەردوو وانەی تێۆری و پراکتیکی چونکە هاوکات هەردووکیان پیکەوە بەسترواون و هەر نائادەگیەک دەبێت هۆی لەدەستدانی زیاد لە وانەیەک و زەرەو دواکەوتنی قوتابی، ئەمە جگەلەوەی کە دەبێت هەمیشە بەشداربن لەهەر برگەو بابەتکیی گشتی کە مامۆستای وانە وەکو نمونە قسەیان لەسەر دەکات لە کاتی وانە وتنەوەدا، قوتابی دەبێت لەماوەی سالدا زیاد لە ڕاپۆرتێک ئامادە بکات دەربارەی وانە پراکتییەکان و ئەو بابەتانەش کە گشتی و پەیوەندیان بە دەرەوەی دەرسەکەو ڕۆشنبیرکردنی خودی قوتابیەوە هیە.  |
| **13. ڕێگه‌ی وانه‌‌ ووتنه‌وه‌**بەو پییەی کە وانەکە بۆ خۆی تیۆری و پرکتیکیە ، هەندێکجار پاوەر پۆیت بەکار دەهێنم بۆ پیشاندانی ڤیدۆی و هەندیک هێلکاری و وینەی زانستی،هەندیکجاریش وا پیویست دەکات لەناو هۆلی پراکتیکیدا بینین وتەنها ڕونکردنەوەو زمانی جەستەی خۆم و ئاماژە دەنگی و جەستەیەکانی قوتابیەکان بەکار دەهینم بۆ وتنەوەی وانە پراکتیکیەکان ، هەرچی وانەی تیۆریش هەیە پێویستم بە بەکارهێنانی وایت بۆردو قەلەمی رەنگاو رەنگ دەبێت.. قوتابیەکان وا م راهێناون کە بۆ خۆیان لە کاتی وانەوتنەوەی وانە تێۆریەکانی ئەم بابەتە تێبینی و سەرنجە گرنگەکانی بابەتەکان بنوسن، خۆ ئەگەر پیویسیتی کرد لە پاشان هەندێک پەیج دەدەم پێیان تاوەکو باشتر تێبگەن و بخویننەوە. |
| **14. سیستەمی هه‌ڵسه‌نگاندن** بە دریژی سال دووجار تاقیکردنەوەی تیۆری و ٢ جاریش پراکتکی دەکرین ، نمرەی هەر تاقیکردنەوەیەکیش ١٠ نمرە دەبێت. واتە ١٠ نمرە تۆری یەکەم،، ١٠ نمرە پراکتکی یەکەم ، پاشان ١٠ نمرەی تێۆری وەزی دووەم لەگەڵ ١٠ نمرەی پراکتیکی وەرزی دووەم، کە کۆی گشتی دەکات ٤٠ لە ١٠٠/ // ٦٠ نمرەش دەمینێتەوە بۆ تاقیکرندەوەی کۆتای سالی تیۆری و پراکتکی.واتە ٣٠ نمرە بە ٣٠ نمرە.بەڵام ئەگەر لە وەرزیکدا داوا لە قوتابیکردا ڕاپۆرت بنوسێت، یاخود چالاکیەکی پراکتکی پێش کەش بکات، ئەوکات ٥ نمرە تایبەت دەکرێت بە جالاکیەکە، لەسەر حسابی نمیرەی ئەو تێرمەی کە جالاکیەکەی تیادا پیش کەش دەکرێت، بەهەمان شیوە بۆ نوسنی راپۆت.. یاخود پەشداریکردن و کویزی ڕۆژانەی قوتابیەکان. خۆ ئەگەر داوام لیکردن جالاکی تیۆری و نوسین، لەگەل پراکتکی پیکەوە پیش کەش بکەن پیکەوە ئەوا بۆ هەر چالاکیەک ٢ نمرەو نیو دەدەمە قوتابیەکە. |
| **15. ده‌رئه‌نجامه‌کانی فێربوون**ئامانجی تری سەرەکی دروسکردنی ڕوحی دیالۆگ و دیبەت کردنە لە نێوان فێر خوازو مامۆستا دەربارەی تەوەرەو بابەتی زانستیە لەسەر "هونەری دەر‌هێنانی شانۆی" ، دەکرێت ئامانجێکتر بریتی بێت لە فێرکردنی قوتابیان تاوەکو بە شێوەیەکی دروست و ئەکادیمی مامەڵە لەگەڵ " دەق، ئاکتەر، دیکۆر، ڕووناکی و جل وبەرگ، فەزاو جوڵە و سینۆگرافیا" بکەن لە کاتی کارکردن و پراکتیکدا.لەم کۆرسەدا زیاتر سەرنج دەخرێتە لای بەرەوە پێش بردنی لایەنی پراکتیکی قوتابیەکان بۆ ئەوەی ڕابهێندرین تاوەکو بە شێوەیەکی پراکتیکی فێرببن کە چۆن کار دەکەن لە شانۆداو هەروەها چۆنیش خۆیان ئامادە دەکەن بۆ ئەوەی پرۆفیشناڵانە و سەرکەوتوانە تێکستێکی، یاخود شانۆنامەیەکی ئەدەبی نوسراو بخەنە سەر تەختەی شانۆ لە ڕیگەی بەکارهێنای ئاکتەرو ئەو بابەتە تێۆریانەی کە لە کۆرس بوکەکەدا ئاماژەی پیکراوە.ئەمە جگە لەوەی ئامانجیکی تری ناوەرۆکی ئەم کۆرسە بۆ پێدانی هەندێک بابەتی تیۆری و هونەریە لە بوارو پسپۆریاندا، بە جۆرێک کە بگونجیت لەگەڵ تەمەن و ئاست و ڕادەی تێگەیشتنی هونەری و زانستی قوتابیان لەو قۆناخەی خویندنیاندا. |
| **16. لیستی سەرچاوە/ سەرەکیەکان****لیستی سەرچاوەکان**1- Directing Postmodern Theatre, By Jon Whitmore. (2005)….………………..(BOOK)2- Towards A Poor Theatre, By, Jerzy Grotowiski (1991)..........................…(BOOK).3 - Fifty Key Theatre Directors. By, Shomit Mitter. (200) ..............................(book).4 - Fundamentals Of Play Directing. By, Alexander Dean. (1980)…............. (BOOK).5 - Modern drama in thory and practice, exression and epic theatre…Cambridge university press………………………………………………………………………………………….(Article).6 - Directors In Perspective. By, Robert Leach(1993….........……………..……..….(Book). |
| **ناوی مامۆستای وانەبێژ** | **17. بابەتەکان** |
| گۆران محمد فەقی قادر |  تێبینی/ ژمارە بەکاردەهێنم لەبری نوسینی ناوی هەفتەکان.١ - سەرەتایەک دەربارەی پرسەی دەرهێنان// ئامانج/ باسکردنی شێوازی کارکردن و خوێندنی هونەری دەرهێنانی شانۆی لە سالی سێهەمدا ٢ - جۆرەکانی بینەر// ئامانج/ جیاکردنەوەی چەندین جۆری بینەرلە هونەری شانۆدا٢ - ئامادەکردنەوەی دەق// ئامانج/ چۆنێتی ئامادەکردنەوەو فێرکردنی قوتابی بەشێوازێکی زانستیانە٣ - ئەدۆلف ئاپیا// ئامانج/ ناساندنی گەورە تیۆرستی بواری تەکنیکی شانۆی و کارو دەست کەوتەکانی٤ - شانۆی ڕیالیستی// ئامانج/ قسەکردن لەسەر جۆرەکانی شانۆ و شانۆنامەی ڕیالیستی٥ - تایبەتمەندیەکانی شانۆی ڕیالیستی// جیاکردنەوەی ژانری شانۆی ڕیالستی لە فۆرمە شانۆیەکانی تر٦ - بنەما سەرەکیەکانی دەرهێنانی شانۆی// تیشک خستنە سەر کتێبی ئەلکاسندەر دین لە بواری دەرهێنانی شانۆیدا٧ - وێستگەیەک بۆ بەدیهێنانی خەونە هونەریەکانی دەرهێنەر// ئامانج/ چۆن دەرهێنەر بتوانێت خەونەکانی خۆی بهێنێتە دی٨ - بەکارهێنانی ئاکتەرو پانتای شانۆ //ئامانج/ شیکردنەوەی کاریگەری ئاکتەرو شوێن لە دەرهێنانی شانۆیدا ٩- بەشی یەکەم/کۆمتۆزشن// ئامانج/ شیکردنەوەی یەکێک لە چەمکە گرنگەکانی دەرهێنان لە شانۆو مۆزیک و سینەمادا ١٠ - جۆرەکانی جەختکردن لەدەرهێنانی شانۆیدا // ئامانج/ ناسینی جۆرە جیاوازەکانی جەخت لەسەر ستەیج و بەکارهێنانیان ١١ - چۆن بتوانین جەخت دروست بکەین لەسەر تەختەی شانۆ // ئامانج/ ئەنجامدانی چەندین ڕاهینانی تێۆری دەربارەی جەخت کردن١٢ - جێگیرکردن لە دەرهێنانی شانۆیدا// ئامانج/ پێناسە و شیکردنەوەی کاریگەریەکانی لەسەر نمایشە شانۆیەکان. ١٣ - هێل و( پارستای- کوتلە)//جیاکردنەوە ی ئەم چەمکانە لەیەکترلە سەر تەختەی شانۆو پاشان پیشاندانی بایەجیان لە دەرهێنانی شانۆدا١٤ - شێوە- فۆرم// ئامانج/ بەستنەوەی ئەم تەکنیکە بە هێڵ و کوتلەو بارستایەوە١٥ - هاوسەنگی و باڵان لەسەر ستەیج// ئاماج/ شرۆڤەکردنی چەمکی هاوسەنگ و پەیوەندی بە فەزاو کۆمپۆزشنەوە١٦ - بەشی دووەم/ بەوێنەیکردن// ئامانج/ قسەکردن لەسەر چۆنێتی بەوینەیکردن لە شانۆدا١٧ - ( تاقیکردنەوەی وەرزی یەکەم)١٨ - ئەو دیمەنانەی پێویستان بە وێنەیکردن هەیە لەشانۆدا// ئامانج/ شیکردنەوەی ئەودیمەنانەی پێویستیان بە وێنەیکردن هەیە١٩- ئامرازە یارمەتیدەرەکان بۆ بەوێنەیکردنی دیمەنێک// ئامانج/ دەستنیشانکردنی ئەو ڕەگەزانی دەبنە یارمەتیدەر لەم بەسەدا وەکو، (چیرۆک، کاراکتەر...)٢٠ - بەشی سێهەم/ جوڵە// ئامانج/ پیشاندان و ڕونکردنەوەی گرنگی جوڵەیەک لەلای ئاکتەرو وەک بەشیک لە دەرهێنانی شانۆی٢١ - بەهاکانی جوڵە لە دەرهێنانی شانۆیدا//ئامانج/ دوپاتکردنەوەی ڕۆڵی جوڵە لەناو پانتای و لەگەڵ ڕیتم و میزاجی دیمەنەکان٢٢ - ڕیژەی جوڵە// ئامانج/ جیاکردنەوەی کورت و درێژی جوڵەو کاریگەری لەسەر نواندنی ئاکتەر.٢٣ - پەیوەندی جوڵە بە ئاست و بارستای// ئامانج/ شرۆڤەکردنی پەیوەندی نێوان جوڵە، ئاست ، بارستای وەکو بەشێک لە کۆمپۆزشنی شانۆی٢٤ -کورت و درێژی جوڵە لەسەر ستەیج// ئامانج/ چارەسەرکردنی جۆری ئەو جوڵانەی کە لاوازن لەسەر تەختەی شانۆ٢٥ - جوڵەو دیالۆگ پێکەوە// ئامانج/ چۆن ئەم دوولایەنە بەکار بهێنین بۆ دروستکردنی کاریگەری لەسەر بینەر لە نێو دیمەنە شانۆیەکاندا٢٦ - جۆرە گشتیەکانی جوڵە// ئامانج/ جیاکردنەوەی جۆرەکانی جوڵەلەناو پانتایدا٢٧ - بەشێ چوارەم/ ڕیتم//ئامانج/ قسەکردن لەسەرڕۆلی ڕتیم لە نمایشی شانۆیدا٢٨ - بایەخ و بەهاکانی تیمپۆ وەک بەشێک لە پرۆسەی دەرهێنانی شانۆی// ئامانج/ جیاکردنەوەی ڕیتم لەتیمپۆو پاشان شیکردنەوەی کاریگەریان لەسەر میزاجی بینەر و ڕۆڵی ئاکتەر لەناو فەزادا٢٩ - ئەرکەکانی ڕیتم لەشانۆدا// ئامانج/ شرۆڤەکردنی ئەرکی ڕیتم وەک بەشیک لە کرداری دەرهێنانی شانۆی٣٠ - ڕێتم بینەر لێک نزیک دەکاتەوە// ئامانج/ کاریگەری ڕیتم لەسەر میزاج و ویستی بینەر لەبەرامبەر تەماشاکردنی هەر نمایشێکی شانۆی ٣١ - بەشی پێنجەم/ پانتۆمایم و بەدرامیکردن// ئامانج/ پێناسە و باسکردنی چەمکی پانتۆمایم لە شانۆ و پاشانیش لە دەرهێنانی شانۆیدا٣٢ - چیرۆک، شوێن، کاراکتەرو کەش، وەکو بەشیک لەلایەنی بەدرامیکردن// ئامانج/ چۆنێتی کارکردن لەسەر ئەو لایەنانە بۆ سەرکەوتنی دەرهێنەر لەکاریکی شانۆیدا٣٣ - گرنگیەکانی لایەنی بەدرامیکردن و پانتۆمایم لە دەرهێنانی شانۆیدا// ئامانج/باسکردنی کاریگەری لایەنی بەدرامیکردن و لایەنی بیندراو لە نمایشی شانۆیدا.٣٤ - ( تاقیکردنەوەی وەرزی دووەم) ٣٥ - ( پێداچونەوە) |
|  | 18. بابەتی پراکتیک (ئەگەر هەبێت) |
|  | تێبینی/ بابەتە پراکتیکیەکان لە گەل تیۆریەکان ڕیک خراون. |
| **19. تاقیکردنەوەکان** **نمونەیەک لە پرسیارەکانی خولی یەکەمی / تێۆری.**پرسیارەکان/ تێبینی/ تەنها وەلامی دوو پرسیار بدەنەوە. هەر پسیارێک ٥ نمرەی ەسەر دەبێت.پ١/ **-** بنەماکانی هونەری دەر‌هێنان چین بیانژمێرەو باسی دوانیان بکە.ئەم بابەتە زۆر نوێ وهاوکات زۆر پیویستیشە بۆ کارکدنی فێرخواز لە پرۆژەو کارو بەرهەمە پراکتیکیەکانیان.پ٢ / جۆرەکانی کوتلەو هێڵ لە دەرهێنانی شانۆیدا چەندنن؟ بیانژمێرە ، چەند جۆری هەیەوە بۆچی ئەم کوتلانە بەکار دێن لە شانۆدا.گرنگی ئەم پرسیارەش لەوەدایە کە زۆربەی کات قوتابیان جیاوازی نێوان کوتلەی جیگیرو کوتلەی جولاو ناکەن، لە کاتی نواندندا، هەربۆیە ئەم پرسیارە وایان لی دەکات کە هەمیشە هەردوو جۆرەکە لێک جیا بکەنەوەو لەبیری نەکەن لە کاتی ڕووبەرو بوونەوەو دروستکرندی هەر جۆرێکیان لە سەر تەختەی شانۆ.پ٣/ چۆن دیمەنەکان بەوێنەی بکەین لەسەر ستەیچ(تەختەی شانۆ) بە خال بیانژمیرە.؟ئەم پرسیارەش هاوکاری قوتابی دەکات لە گرنگترین قۆناخی ئامادەکردن و کارکردن لەسەر تێکستێکی شانۆی. ئەمە جگە لەوەی یارمەتیشی دەدات تاوەکو بزانێت چۆن دیمەنی جۆراو جۆری تێکستە شانۆیە جیاوازەکان بخاتە سەر شانۆ بە ڕەجاوکردنی جۆرو ستراکچەری تێکستەکە لە ڕووی ئەدەبیەوە. |
| **20. تێبینی تر**نیە..  |
| **21. پێداچوونه‌وه‌ی هاوه‌ڵ** بابەتەکانی ئەم کورس بووکە باش و گونجاون بۆ پرۆگرامی دەرهێنانی قۆناخی سێ.پرۆفیسۆری یاریدەدەر/ دکتۆر فازل جافڕاگری پێشوی کۆلیژی هونەرە جوانەکان/ ڕاوێزکار لە وەزارەتی ڕۆشنبیری.هاوکات مامۆستا/ لە بەشی شانۆی کۆلیژی هونەرە جوانەکان. |