

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**Diller Fakultesi**

**Selahattin Üniversitesi**

**Edebi Eleştiri**

**Course Book – (Year 3)**

**Hocanın İsmi:Doç.Dr. Goran Selahattin**

**Eğitim ve Öğretim Yılı: 2023-2024**

**Course Book**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Course name** | **Edebi Eleştiri** | |
| **2. Lecturer in charge** | **Goran Selahattin** | |
| **3.Department\College** | **Diller Fakultesi Türk Dili** | |
| **4. Contact** | **e-mail:[Goselahattin1@yahoo.com](mailto:Goselahattin1@yahoo.com)** | |
| **5. Time (in hours) per week** | **For example Theory: 2**  **Practical:** | |
| **6. Office hours** | **Availability of the lecturer to the student during the week** | |
| **7. Course code** |  | |
| **8. Teacher's academic profile** | 'a  İsim: Goran Selahattin  Akademik Derecesi: Doç  Selahattin Üniversitesi- Diller Fak.  Diplomeleri:  1-Arap Dili ve Edebiyatında Lisans(Selahattin Üniversitesi- Diller Fak.1995-1996)  2-Abbasi Edebiyatında Yüksek Lisans(Ankara Üniversitesi Diller Fak.1999)  3- Endülus Edebiyatında Doktora (Ankara Üniversitesi Diller Fak.2003)  **Yayımladığı Araştırmaları**  1- الغزل في قصائد الحنين الى الوطن في الادب الاندلسي.  2- مظاهر القوة في قصائد الوصف عند ابن حمديس الصقلي (ت 527ه.  3- تأثير القرآن الكريم في زهديات أبي العتاهية.  4- ثنائيات الأضداد في شعر المتنبي (دراسة دلالية أسلوبية).  5- قصص الرؤيا في الأدب العراقي.  6- الليل في قصائد ابن خفاجة.  7- التشاؤم واليأس في قصائد أبي العتاهية.  8- العتاب والشكوى في قصائد علي بن الجهم.  9- الواقع الدراسي في قسم اللغة التركية في جامعة صلاح الدين.  10-تدريس اللغة التركية كلغة أجنبية في جامعة صلاح الدين.  11- ترجمة كتاب الاقتصاد للصف السادس الادبي لوزارة التربية من اللغة العربية الى التركية.  12- ترجمة كتاب التاريخ للصف السادس الادبي لوزارة التربية من اللغة العربية الى التركية.  **İdari Sorumlulukları:**  1- Koye Üniversitesi Tercümanlık Fak. Geçici Sorumlusu 2005.  2- Koye Üniversitesi Tercümanlık Fak. Dekanı 2005-2007.  3- Koye Üniversitesi Diller Fak. Dekanı 2007-2010  4-- Koye Üniversitesi Diller Fak.Türk dili Bölümü Başkanı2005  5-- Koye Üniversitesi Diller Fak.Fıransızca Bölümü Başkanı2006  **Bilimsel ve İdari Kurullar:**  1- Koye Üniversitesi Diller Fak. Bilimsel Kurullardaki Üyleği  **2-** Koye Üniversitesi Diller Fak. İdari Kurullardaki Üyleği  3- Koye Üniversitesi Rektörlükteki Bilimsel Kurullardaki Üyleği  4- Koye Üniversitesi Rektörlükteki İdari Kurullardaki Üyleği  5-Selahattin Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümündeki Bilimsel Kurulu Üyleği.  6- Selahattin Üniversitesi Diller Fak. Bilimsel Kalite Kontrolu Kurulu Üyleği.  7- Selahattin Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümündeki Bilimsel Kalite Kontrolu Kurulu Başkanı Üyleği.  8- Selahattin Üniversitesi Diller Fak. Program Geliştirme Kurulu Üyleği.  9- Selahattin Üniversitesi ve Bilkent Üniversiteleri arasaındaki Gerçekleştirilen 10 Büyük Türk Dili Kurultayı Bilimsel Hazırlık Kurulu Üyelği .  Kurs ve Konfranslar:  1-Yüksek Öğrenim Bakanlığının Birinci İlmi Konfransı  2-Ankara Üniversitesinde İngizce Öğrenimi İçin Kurs2001.  3- Gazi Üniversitesinde Yabancılara Türkçe Öğrenimi için kursu1997.  4- Bilkent Üniversitesinde Öğrenim Metötleri İçin Kurs2010.  5-Ana Dilde Eğitim Öncü eğitimciler Derneğinin Konfransına Katılmak 2014.  6-10. Büyük Türk Dili Kurultayı Bilkent Üniversitesinde 2014.  **Girdiği Dersler:**  **1-İslamiyet Dönemi Edebiyatı( Arap Dili ve Edebiyatı Bölümü).**  **2- Abbasi Dönemi Edebiyatı( Arap Dili ve Edebiyatı Bölümü).**  **3- Endulu Dönemi Edebiyatı( Arap Dili ve Edebiyatı Bölümü).**  **4-Bilimsel Araştırmalar Metödü.**  **5-Okuma ve Anlama(Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Birinci Sınıf)**  **6- Yazılı Anlatım(Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Birinci Sınıf)**  **7- Kompozisyon(Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü İkinci Sınıf)**  **8- Kompozisyon(Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Üçüncü Sınıf)**  **9-Konuşma(Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü İkinci Sınıf)**  10- **Edebi Eleştiri (Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Üçüncü Sınıf).**  11- **Çeviri(Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Dördüncü Sınıf).**  12-**Elyazmaları Araştırma Metötleri (Yüksek Lisans)**  **13-Karşılaştırmalı Edebiyat(Yüksek Lisans)**  **)** | |
| **9. Keywords** | **Edebiyat,Eleştiri, Türk, Modren, Kalsik** | |
| **10. Course overview:**  ***Dersle ilgili genel bir bakış:***  Türkçe bölümünde Öğrenci dil öğrenimiyle ilgili bir çok dersler almaktadır ve sonuç olarak alınan derslerin bir çoğu pratika yönelik değil. Fakat bizim çalışmakta olduğumuz bu ders ileriye dönük olmak üzere yazma,düşünce,değerlendirme ve eleştiri yeteneğini geliştirmeğe yönelik olacak. Bunun için ana çalışma pratik olacak ve geçen sene yapılan çalışmaları göz önünde bulundurarak tamalayıcı bir çalışma yapılacak.  (Eleştiri, yaratıcı sanatların arasında değildir. Eleştiri, edebi esere veya başka sanatlara bağlı bir türdür. Eleştirinin varlığı, kendisi dışında bir sanatı gerektirir. Edebî eserin konusu bütün maddî ve manevî varlığı ile yazar, çevresi ve kâinattır. Eleştirinin konusu ise sanat eseridir, bir başkasının yazdıklarıdır. Yani eleştiri, bir dil yapıtı üzerine ikinci bir dil varlığıdır. Eleştiri, doğrudan kaleme alınmaz. Eleştirinin yazılabilmesi için eleştirilecek kişi veya eser olmalıdır ortada.)  Ders hem törik hemde pratik bir şekilde paralil bir çalışmayla yürütülecek. Öğrenci yazma ve eleştiri kurallarını aldıktan sonar pratik olarakta bu kuralları deneme çalışmalarıyla uygulamaya başlayacak. Ancak bu kadarlada yetinmekte olmayacağız. Ve öğrencinin yazama yeteneğinin geliştirilmesi için çağdaş çalışmalarda buluncağız.  Dersten ileri derecede verim almak için olabildiği kadar güncel ve toplumsal konuları ele alan yazı ve pratik çalışmalarada bulunuruz ve eleştirimizi yaparız. Buna göre eleştiri konuları diğer derslerin bir uzantısı olacak ve onların tamamlayıcısı olacaktır. | | |
| **11-*Dersin amacı:***  Eleştiri (Tenkid) dersi hiç şüphe yok ki en önemli dersleden biri olmak üzere önemli amaç ve hedefler taşımaktadır ve özetçe bu şekilde sıralayabılırız.  1-Öğrencilerin yazma, düşünme ve eleştiri yeteneklerini geliştirmek en önemli amacımız olacak .  2- Farklı alanalarda yazabilmek ve eleştirisel düşünceler yürütebilmek için hazırlanan çalışmaları uygulamak ve bunun içinde eleştiri kurallarına ayrı bir önem tanımak.  3- Öğrencilarin farklı yetneklerini ortaya çıkarmak amacıyle hazırlanan programı uygulamak ve içilerinde yazı ve eleştiri yeteneği iyi olan öğrencilere yönelik özel çalışma planı uygulamak.  4- Toplum ve miiletin gelişiminde önemli rolu olan araştırma yazımı içinde önemli olan bu dersi öğrencilerin araştırma yönünüde ortaya çıkaracak. | | |
| **12. Öğrencinin yükümlülükleri**  Bu ders pratik olduğu için öğrenci her zaman dersi takip etmek zorudadır ve sınavlara katılmak şarttır ayrıca istenilen ödev ve araştırmalarıda hazırlamak zorundadır. | | |
| **13. Dersin şekli ve yöntemi**  Dersimiz yüzde yüz pratik olduğu için hem klasik hemde çağdaş ve yeni yöntemlerde kullanılır ayrıca kitap ve slaydın yanı sıra tahtada eğitimde kullanılır | | |
| 14- **Sınav şekli:**  S1:- Eleştiri tanımlamasını yaparak çeşit ve genel özelliklerini anlatınız.  S2:-Bir yıl boyunca yazmış olduğunuz her hangi bir konuyu eleştirisini yapınız. (15p)  S3:- Türk edebiyatında edebi eleştirisini değerlendirin  S4:- Bir konuda bilgi verirken veya bir gerçeği savunurken, türlü kanıtlardan faydalanan, bunları bilimsel biçimde inceleyen gazete ve dergi yazıları vardır. Her konuda yazılabilir. Bu tür yazı, edebiyatımıza Tanzimat Döneminde gazete ile birlikte Batı’dan giren bir türdür. Düşünce yazıları içinde en ağırbaşlı ve en zor olan türdür . Bu yazıların amacı bilgi vermektir ama bu bilgi ansiklopedik bilgilerden çok farklıdır. Ansiklopedik bilgide, tanıtma, açıklama, sıralama ve kendiliğinden kesinleşmiş olma özellikleri vardır. Oysa bu yazıların kişilik sezinleten bir anlatım, bir yorum ve inandırma eğilimi, bir amaç vardır.  Bilim ve kültür alanında yazılan makaleler, sınırlı bir kültür kesimine ulaşmayı amaçladığından bu yazılarda daha bilimsel bir dil kullanılır. Gazete ve dergilerdeki yazılar, geniş halk kitlelerine ulaşmayı amaçladığından yazar, dilini daha açık,daha popüler ve daha anlaşılır bir düzeyde tutar,özel terimler kullanmaktan kaçınır.  Yukarıdaki metni okuduktan sonra bu soruları cevaplayınız:-   1. Anakonu nedir? (2p.) 2. Konoyu değerlendiriniz. (2p.) 3. Kısa bir yazı ile bu metni eleştirisini yapınız. (6p.) 4. Metin ile ilişkili sizin görüşünüz nedir | | |
| 15-  Bu dersin asıl amacı öğrencinin ufkunu geliştirmek ve ilerisi için topluma yararlı bir birey olarak sunmaktır. | | |
| **16. Course Reading List and References‌:**  **Kaynaklar**   * **Edebiyat Kuramları ve Eleştiri**,[Berna Moran](https://tr.wikipedia.org/wiki/Berna_Moran),[İletişim Yayınları](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0leti%C5%9Fim_Yay%C4%B1nlar%C4%B1). * **Postyapısalcılık ve Postmodernizm**, [Madan Sarup](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Madan_Saru&action=edit&redlink=1), [Bilim ve Sanat Yayınları](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Bilim_ve_Sanat_Yay%C4%B1nlar%C4%B1&action=edit&redlink=1" \o "Bilim ve Sanat Yayınları (sayfa mevcut değil)). * **Feminist Edebiyat Eleştirisi**, [Magie Humm](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Magie_Humm&action=edit&redlink=1), [Say Yayınları](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Say_Yay%C4%B1nlar%C4%B1&action=edit&redlink=1). * **Feminist Eleştiri Özel Sayısı**, [Toplum ve Bilim](https://tr.wikipedia.org/wiki/Toplum_ve_Bilim" \o "Toplum ve Bilim) dergisi, sayı 15, 2002. * **Erkek Akıl**, [Genevieve Lloyd](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Genevieve_Lloyd&action=edit&redlink=1), çeviren: [Müttalip Özcan](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=M%C3%BCttalip_%C3%96zcan&action=edit&redlink=1" \o "Müttalip Özcan (sayfa mevcut değil)), [Ayrıntı yayınları](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ayr%C4%B1nt%C4%B1_yay%C4%B1nlar%C4%B1&action=edit&redlink=1" \o "Ayrıntı yayınları (sayfa mevcut değil)). * **Kadın Filozoflar**, cilt I,II, [Marit Rullmann](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Marit_Rullmann&action=edit&redlink=1), çeviren: [Tomris Mengüşoğlu](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Tomris_Meng%C3%BC%C5%9Fo%C4%9Flu&action=edit&redlink=1" \o "Tomris Mengüşoğlu (sayfa mevcut değil)), [Kabalcı Yayınları](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Kabalc%C4%B1_Yay%C4%B1nlar%C4%B1&action=edit&redlink=1" \o "Kabalcı Yayınları (sayfa mevcut değil)). * **Feminist Teori**, [Josephine Donovan](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Josephine_Donovan&action=edit&redlink=1), çevirenler: [Aksu Bora](https://tr.wikipedia.org/wiki/Aksu_Bora), [Fevziye Sayılan](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fevziye_Say%C4%B1lan&action=edit&redlink=1), [Meltem Ağduk Gevrek](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Meltem_A%C4%9Fduk_Gevrek&action=edit&redlink=1), [İletişim Yayınları](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0leti%C5%9Fim_Yay%C4%B1nlar%C4%B1" \o "İletişim Yayınları) * **Feminist Felsefe**, [Felsefelogos dergisi](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Felsefelogos_dergisi&action=edit&redlink=1" \o "Felsefelogos dergisi (sayfa mevcut değil)), sayı:15, 2001 * fi’l-Mîzâni’l-Cedîd (*Yeni Ölçü Üzerine*) * Nemâzic Beşeriyye (*İnsan Modelleri*) * en-Nakdu’l-Menhecî ‘inde’l-‘Arab (*Araplarda Metodik Eleştiri*) * Menhecu’l-Bahs fi’l-Edeb ve’l-Luga (*Edebiyat ve Dilde İnceleme Metodu*) * fi’l-Edeb ve’n-Nakd (*Edebiyat ve Eleştiri Üzerine*) * Difâ‘ ‘ani’l-Edeb (*Edebiyat Savunusu*, çeviri) * Manhacu’l-Bahs fi’l-Edeb ve’l-Luga (*Edebiyat ve Dil İnceleme Metodu*, çeviri) | | |
| **17. The Topics:** | | **Lecturer's name** |
| |  |  | | --- | --- | | Birinci hafta | Birinci dönemde kişilerin farklı yeteneklerini keşif etmek için çalışmak. | | İkinci hafta | Eleştirinin tanımı | | Üçüncü hafta | Eleştirinin tarihi | | dördüncü hafta | Türkiyede eleştiri | | Beşinci hafta | Eleştiri nedir ve Eleştiri türleri | | Altıncı hafta | İzlenimsel(Empresyonist) Eleştiri kurallar | | Yedinci hafta | İzlenimsel Eleştiri için örnekler | | Sekizinci hafta | Nesnel (Bilimsel) Eleştiri kuralları | | Dokuzuncu hafta | Nesnel (Bilimsel) Eleştiri için örnekler | | Onuncu hafta | Aralarındaki fark ve benzerlikler | | On birinci hafta | Metin analizi | | On ikinci hafta | Metni içten çalışmak | | On üçüncü hafta | Metni dıştan çalışmak | | On dördüncü hafta | Eleştirinin özellikleri | | On beşinci hafta | Eleştirinin diğer türlerden farkı | | OnA altıncı hafta | Eleştiri yapan kişi nasıl olmalı | | On yedinci hafta | Dünya edebiyatında Eleştiri | | On dokuzuncu hafta | Türk edebiyatında Eleştiri | | | Lecturer's name  ex: (2 hrs)  ex: |
| **18. Practical Topics (If there is any)** | |  |
| In this section The lecturer shall write titles of all practical topics he/she is going to give during the term. This also includes a brief description of the objectives of each topic, date and time of the lecture | | Lecturer's name  ex: (3-4 hrs)  ex: 14/10/2015 |
| **19. Sınavlar:**  Sınavlar klasik olacaktır ve her zaman pratik ve törik olarak öğrencilerden sorular sorulur. Sınavladan asıl amaç öğrencinin çalıştığı tüm alanlardan sormak olacaktır | | |
| **20. Extra notes:**  Here the lecturer shall write any note or comment that is not covered in this template and he/she wishes to enrich the course book with his/her valuable remarks. | | |
| **22. Peer review پێداچوونه‌وه‌ی هاوه‌ڵ**  This course book has to be reviewed and signed by a peer. The peer approves the contents of your course book by writing few sentences in this section.  *(A peer is person who has enough knowledge about the subject you are teaching, he/she has to be a professor, assistant professor, a lecturer or an expert in the field of your subject).*  ئه‌م کۆرسبووکه‌ ده‌بێت له‌لایه‌ن هاوه‌ڵێکی ئه‌کادیمیه‌وه‌ سه‌یر بکرێت و ناوه‌ڕۆکی بابه‌ته‌کانی کۆرسه‌که‌ په‌سه‌ند بکات و جه‌ند ووشه‌یه‌ک بنووسێت له‌سه‌ر شیاوی ناوه‌ڕۆکی کۆرسه‌که و واژووی له‌سه‌ر بکات.  هاوه‌ڵ ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ زانیاری هه‌بێت له‌سه‌ر کۆرسه‌که‌ و ده‌بیت پله‌ی زانستی له‌ مامۆستا که‌متر نه‌بێت.‌‌ | | |