

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**Diller Fakultesi**

**Selahattin Üniversitesi**

**Felsefe Tarihi**

**Course Book – (Year 3)**

**Hocanın İsmi:Doç.Dr. Goran Selahattin**

**Eğitim ve Öğretim Yılı: 2023/2024**

**Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Course name** | **Felsefe Tarihi** |
| **2. Lecturer in charge** | **Goran Selahattin** |
| **3.Department\College** | **Diller Fakultesi Türk Dili** |
| **4. Contact** | **e-mail:****Goselahattin1@yahoo.com** |
| **5. Time (in hours) per week**  | **For example Theory: 2** **Practical:**  |
| **6. Office hours** | **Availability of the lecturer to the student during the week** |
| **7. Course code** |  |
| **8. Teacher's academic profile**  | İsim: Goran SelahattinAkademik Derecesi: DoçSelahattin Üniversitesi- Diller Fak. Diplomeleri:1-Arap Dili ve Edebiyatında Lisans(Selahattin Üniversitesi- Diller Fak.1995-1996)2-Abbasi Edebiyatında Yüksek Lisans(Ankara Üniversitesi Diller Fak.1999)3- Endülus Edebiyatında Doktora (Ankara Üniversitesi Diller Fak.2003)**Yayımladığı Araştırmaları**1- الغزل في قصائد الحنين الى الوطن في الادب الاندلسي. 2- مظاهر القوة في قصائد الوصف عند ابن حمديس الصقلي (ت 527ه. 3- تأثير القرآن الكريم في زهديات أبي العتاهية. 4- ثنائيات الأضداد في شعر المتنبي (دراسة دلالية أسلوبية). 5- قصص الرؤيا في الأدب العراقي.6- الليل في قصائد ابن خفاجة. 7- التشاؤم واليأس في قصائد أبي العتاهية. 8- العتاب والشكوى في قصائد علي بن الجهم. 9- الواقع الدراسي في قسم اللغة التركية في جامعة صلاح الدين. 10-تدريس اللغة التركية كلغة أجنبية في جامعة صلاح الدين.  11- ترجمة كتاب الاقتصاد للصف السادس الادبي لوزارة التربية من اللغة العربية الى التركية.  12- ترجمة كتاب التاريخ للصف السادس الادبي لوزارة التربية من اللغة العربية الى التركية.**İdari Sorumlulukları:**1- Koye Üniversitesi Tercümanlık Fak. Geçici Sorumlusu 2005.2- Koye Üniversitesi Tercümanlık Fak. Dekanı 2005-2007.3- Koye Üniversitesi Diller Fak. Dekanı 2007-20104-- Koye Üniversitesi Diller Fak.Türk dili Bölümü Başkanı20055-- Koye Üniversitesi Diller Fak.Fıransızca Bölümü Başkanı2006**Bilimsel ve İdari Kurullar:**1- Koye Üniversitesi Diller Fak. Bilimsel Kurullardaki Üyleği**2-** Koye Üniversitesi Diller Fak. İdari Kurullardaki Üyleği3- Koye Üniversitesi Rektörlükteki Bilimsel Kurullardaki Üyleği4- Koye Üniversitesi Rektörlükteki İdari Kurullardaki Üyleği5-Selahattin Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümündeki Bilimsel Kurulu Üyleği.6- Selahattin Üniversitesi Diller Fak. Bilimsel Kalite Kontrolu Kurulu Üyleği.7- Selahattin Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümündeki Bilimsel Kalite Kontrolu Kurulu Başkanı Üyleği.8- Selahattin Üniversitesi Diller Fak. Program Geliştirme Kurulu Üyleği.9- Selahattin Üniversitesi ve Bilkent Üniversiteleri arasaındaki Gerçekleştirilen 10 Büyük Türk Dili Kurultayı Bilimsel Hazırlık Kurulu Üyelği .Kurs ve Konfranslar:1-Yüksek Öğrenim Bakanlığının Birinci İlmi Konfransı 2-Ankara Üniversitesinde İngizce Öğrenimi İçin Kurs2001.3- Gazi Üniversitesinde Yabancılara Türkçe Öğrenimi için kursu1997.4- Bilkent Üniversitesinde Öğrenim Metötleri İçin Kurs2010.5-Ana Dilde Eğitim Öncü eğitimciler Derneğinin Konfransına Katılmak 2014.6-10. Büyük Türk Dili Kurultayı Bilkent Üniversitesinde 2014.**Girdiği Dersler:****1-İslamiyet Dönemi Edebiyatı( Arap Dili ve Edebiyatı Bölümü).****2- Abbasi Dönemi Edebiyatı( Arap Dili ve Edebiyatı Bölümü).****3- Endulu Dönemi Edebiyatı( Arap Dili ve Edebiyatı Bölümü).****4-Bilimsel Araştırmalar Metödü.****5-Okuma ve Anlama(Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Birinci Sınıf)****6- Yazılı Anlatım(Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Birinci Sınıf)****7- Kompozisyon(Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü İkinci Sınıf)****8- Kompozisyon(Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Üçüncü Sınıf)****9-Konuşma(Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü İkinci Sınıf)**10- **Edebi Eleştiri (Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Üçüncü Sınıf).**11- **Çeviri(Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Dördüncü Sınıf).**12-**Elyazmaları Araştırma Metötleri (Yüksek Lisans)****13-Karşılaştırmalı Edebiyat(Yüksek Lisans)****)** |
| **9. Keywords** | **Felsefe,Eleştiri, Aristo, Hakiket, Kalsik** |
| **10. Course overview:*****Dersle ilgili genel bir bakış:***felsefeye bir giriş yapmak, felsefeyle belli bir tanışıklık kurmak isteyen genel okuyucu ve bu arada üni­ versitelerde felsefe tahsil eden, veya seçmeli ders olarak felsefe dersleri alan öğrenciler için bu ders programi yazılmıştır. Felsefenin kendisini, onun epistemoloji, bil im felsefesi, metafizik, etik, siyaset felse­ fesi, estetik ve din felsefesi gibi temel alanlarının belli başlı kavramlarını ve problemlerini tanıtmayı amaçlamaktadır.  |
| **11-*Dersin amacı:***Felsefe dersi hiç şüphe yok ki en önemli dersleden biri olmak üzere önemli amaç ve hedefler taşımaktadır ve özetçe bu şekilde sıralayabılırız.1-Öğrencilerin yazma, düşünme ve eleştiri yeteneklerini geliştirmek en önemli amacımız olacak .2- Farklı alanalarda yazabilmek ve eleştirisel düşünceler yürütebilmek için hazırlanan çalışmaları uygulamak ve bunun içinde eleştiri kurallarına ayrı bir önem tanımak.3- Öğrencilarin farklı yetneklerini ortaya çıkarmak amacıyle hazırlanan programı uygulamak ve içilerinde yazı ve eleştiri yeteneği iyi olan öğrencilere yönelik özel çalışma planı uygulamak.4- Toplum ve miiletin gelişiminde önemli rolu olan araştırma yazımı içinde önemli olan bu dersi öğrencilerin araştırma yönünüde ortaya çıkaracak.  |
| **12. Öğrencinin yükümlülükleri**Bu ders pratik olduğu için öğrenci her zaman dersi takip etmek zorudadır ve sınavlara katılmak şarttır ayrıca istenilen ödev ve araştırmalarıda hazırlamak zorundadır. |
| **13. Dersin şekli ve yöntemi**Dersimiz yüzde yüz pratik olduğu için hem klasik hemde çağdaş ve yeni yöntemlerde kullanılır ayrıca kitap ve slaydın yanı sıra tahtada eğitimde kullanılır |
| 14- **Sınav şekli:** |
| 15-Bu dersin asıl amacı öğrencinin ufkunu geliştirmek ve ilerisi için topluma yararlı bir birey olarak sunmaktır. |
| **16. Course Reading List and References‌:****Kaynaklar**H. B. Acton, "Georg Wilhelm Friedrich Hegel", The Encyclopedia of Phi/osophy(ed. by P. Edwards), vol. 3, New York, MacMillan Comp., 1967, s. 435-5 1 .H. B. Acton, " İdealism", Encyclopedia of Philosophy(gen. e d . D. M. Borchert), vol. 4, MacMillan Reference, USA, 2 006, ss. 552 - 62 .K. Ajdukiewicz, Felsefeye Giriş (çev. A. Cevizci), İstanbul, Say Yayınları, 3. baskı, 2007.B. Akarsu, Çağdaş Felsefe, İstanbul, Milli Eğitim Yayınları, 1979.H. E. Allison, Kant's Transcendental ldea/ism: An Jnterpretation and Defense, Yale University Press, New Haven, 1983.W. P. Alston, " Problems of Philosophy of Religion", The Encyclopedia ofPhi/osophy(ed. by P. Edwards), vol. 6, New Yor!{, MacMillan Comp., 1 967, ss. 285- 289.W. P. Alston, Perceiving God, lthaca, NY, Cornell University Press, 1991 .L. Althusser, "Letter on Art", in Lenin and Phi/osophy and Othcr Essays(trans. by B. Brewster), Landon, New Lcft Boks, 1 971 .T. Altuğ, Modern Felsefede Metafizi/jin Hlenmesi ve Yol Açtı,ğı Bilgikuramsal Sorunlar, 2. baskı, Ankara, Ebabil Yayınları, 2004.T. Altuğ, "Estetik' in Tarihi", Felsefe Ansiklopedisi(cd. A. Cevizci), cilt 5,Ankara, Ebabil yayınları, 2007, ss. 705-733.1. Annas, An lntroduction to P/ato 's Repııblic, Oxford, Clarendon Prcss, 1988.
2. Ansell- Pearson(ed.), Nietzsche and Modern German Thoııgh t, Londoıı, Routledge, 1991, ss. 1 19 - 142 .

Aquinas, Selected Philosophica/ Writings(ed. T. McDermott), Oxlorct, Oxford University Press, 1998.Aristoteles, Organon (çev. H. R. Atademir),İstanbul, MEB yayınla rı , L . bas­ kı, 1967.Aristoteles, Politika(çev. M. Tuncay), İstanbul, Remzi Kitabevi, 1 983 .* **Edebiyat Kuramları ve Eleştiri**,[Berna Moran](https://tr.wikipedia.org/wiki/Berna_Moran),[İletişim Yayınları](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0leti%C5%9Fim_Yay%C4%B1nlar%C4%B1).
* **Postyapısalcılık ve Postmodernizm**, [Madan Sarup](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Madan_Saru&action=edit&redlink=1), [Bilim ve Sanat Yayınları](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Bilim_ve_Sanat_Yay%C4%B1nlar%C4%B1&action=edit&redlink=1).
* **Feminist Edebiyat Eleştirisi**, [Magie Humm](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Magie_Humm&action=edit&redlink=1), [Say Yayınları](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Say_Yay%C4%B1nlar%C4%B1&action=edit&redlink=1).
* **Feminist Eleştiri Özel Sayısı**, [Toplum ve Bilim](https://tr.wikipedia.org/wiki/Toplum_ve_Bilim) dergisi, sayı 15, 2002.
* **Erkek Akıl**, [Genevieve Lloyd](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Genevieve_Lloyd&action=edit&redlink=1), çeviren: [Müttalip Özcan](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=M%C3%BCttalip_%C3%96zcan&action=edit&redlink=1), [Ayrıntı yayınları](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ayr%C4%B1nt%C4%B1_yay%C4%B1nlar%C4%B1&action=edit&redlink=1).
* **Kadın Filozoflar**, cilt I,II, [Marit Rullmann](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Marit_Rullmann&action=edit&redlink=1), çeviren: [Tomris Mengüşoğlu](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Tomris_Meng%C3%BC%C5%9Fo%C4%9Flu&action=edit&redlink=1), [Kabalcı Yayınları](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Kabalc%C4%B1_Yay%C4%B1nlar%C4%B1&action=edit&redlink=1).
* **Feminist Teori**, [Josephine Donovan](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Josephine_Donovan&action=edit&redlink=1), çevirenler: [Aksu Bora](https://tr.wikipedia.org/wiki/Aksu_Bora), [Fevziye Sayılan](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fevziye_Say%C4%B1lan&action=edit&redlink=1), [Meltem Ağduk Gevrek](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Meltem_A%C4%9Fduk_Gevrek&action=edit&redlink=1), [İletişim Yayınları](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0leti%C5%9Fim_Yay%C4%B1nlar%C4%B1)
* **Feminist Felsefe**, [Felsefelogos dergisi](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Felsefelogos_dergisi&action=edit&redlink=1), sayı:15, 2001
* fi’l-Mîzâni’l-Cedîd (*Yeni Ölçü Üzerine*)
* Nemâzic Beşeriyye (*İnsan Modelleri*)
* en-Nakdu’l-Menhecî ‘inde’l-‘Arab (*Araplarda Metodik Eleştiri*)
* Menhecu’l-Bahs fi’l-Edeb ve’l-Luga (*Edebiyat ve Dilde İnceleme Metodu*)
* fi’l-Edeb ve’n-Nakd (*Edebiyat ve Eleştiri Üzerine*)
* Difâ‘ ‘ani’l-Edeb (*Edebiyat Savunusu*, çeviri)
* Manhacu’l-Bahs fi’l-Edeb ve’l-Luga (*Edebiyat ve Dil İnceleme Metodu*, çeviri)
 |
| **17. The Topics:** | **Lecturer's name** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Birinci hafta | [FELSEFE NEDİR?](#_TOC_250078) |
| İkinci hafta | Filozof Kimdir? Ve Felsefe Tanımları |
| Üçüncü hafta | Felsefe Tanımları ve Felsefenin Alanları |
| dördüncü hafta | Felsefenin Diğer Disiplinlerle İlişkisi |
| Beşinci hafta | Felsefe – Bilim, Felsefe – Din, Felsefe - Sanat |
| Altıncı hafta | Felsefenin Değeri |
| Yedinci hafta | Metafizik, Ontoloji veya Varlıkbilim |
| Sekizinci hafta | ‘Arkhe’ Sorunu |
| Dokuzuncu hafta | Metafiziğin Tarihsel Gelişimi |
| Onuncu hafta | Bilginin Doğası, İmkânı, Kaynağı ve Ölçütü |
| On birinci hafta | Tarihsel Perspektif |
| On ikinci hafta | Bilgi, Bilim ve Felsefe |
| On üçüncü hafta | Farklı Bilim Anlayışları ve Bilimin Değeri |
| On dördüncü hafta | Ahlak Felsefesinin Anlamı, Alanı ve Kullandığı Yöntemler  |
| On beşinci hafta | Ahlaki Eylemi Haklılaştırma Tarzları ve Etik Temellendirme |
| OnA altıncı hafta | Bilgece Bir Yaşam Tarzı Olarak Felsefe |

 | Lecturer's nameex: (2 hrs)ex: 14/10/2015 |
| **18. Practical Topics (If there is any)** |  |
| In this section The lecturer shall write titles of all practical topics he/she is going to give during the term. This also includes a brief description of the objectives of each topic, date and time of the lecture  | Lecturer's nameex: (3-4 hrs)ex: 14/10/2015 |
| **19. Sınavlar:**Sınavlar klasik olacaktır ve her zaman pratik ve törik olarak öğrencilerden sorular sorulur. Sınavladan asıl amaç öğrencinin çalıştığı tüm alanlardan sormak olacaktır |
| **20. Extra notes:**Here the lecturer shall write any note or comment that is not covered in this template and he/she wishes to enrich the course book with his/her valuable remarks. |
| **21. Peer review پێداچوونه‌وه‌ی هاوه‌ڵ** This course book has to be reviewed and signed by a peer. The peer approves the contents of your course book by writing few sentences in this section.*(A peer is person who has enough knowledge about the subject you are teaching, he/she has to be a professor, assistant professor, a lecturer or an expert in the field of your subject).*ئه‌م کۆرسبووکه‌ ده‌بێت له‌لایه‌ن هاوه‌ڵێکی ئه‌کادیمیه‌وه‌ سه‌یر بکرێت و ناوه‌ڕۆکی بابه‌ته‌کانی کۆرسه‌که‌ په‌سه‌ند بکات و جه‌ند ووشه‌یه‌ک بنووسێت له‌سه‌ر شیاوی ناوه‌ڕۆکی کۆرسه‌که و واژووی له‌سه‌ر بکات.هاوه‌ڵ ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ زانیاری هه‌بێت له‌سه‌ر کۆرسه‌که‌ و ده‌بیت پله‌ی زانستی له‌ مامۆستا که‌متر نه‌بێت.‌‌  |