

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**Diller Fakultesi**

**Selahattin Üniversitesi**

**Felsefe Tarihi**

**Course Book – (Year 3)**

**Hocanın İsmi:Doç.Dr. Goran Selahattin**

**Eğitim ve Öğretim Yılı: 2023/2024**

**Course Book**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Course name** | **Felsefe Tarihi** | |
| **2. Lecturer in charge** | **Goran Selahattin** | |
| **3.Department\College** | **Diller Fakultesi Türk Dili** | |
| **4. Contact** | **e-mail:**[**Goselahattin1@yahoo.com**](mailto:Goselahattin1@yahoo.com) | |
| **5. Time (in hours) per week** | **For example Theory: 2**  **Practical:** | |
| **6. Office hours** | **Availability of the lecturer to the student during the week** | |
| **7. Course code** |  | |
| **8. Teacher's academic profile** | İsim: Goran Selahattin  Akademik Derecesi: Doç  Selahattin Üniversitesi- Diller Fak.  Diplomeleri:  1-Arap Dili ve Edebiyatında Lisans(Selahattin Üniversitesi- Diller Fak.1995-1996)  2-Abbasi Edebiyatında Yüksek Lisans(Ankara Üniversitesi Diller Fak.1999)  3- Endülus Edebiyatında Doktora (Ankara Üniversitesi Diller Fak.2003)  **Yayımladığı Araştırmaları**  1- الغزل في قصائد الحنين الى الوطن في الادب الاندلسي.  2- مظاهر القوة في قصائد الوصف عند ابن حمديس الصقلي (ت 527ه.  3- تأثير القرآن الكريم في زهديات أبي العتاهية.  4- ثنائيات الأضداد في شعر المتنبي (دراسة دلالية أسلوبية).  5- قصص الرؤيا في الأدب العراقي.  6- الليل في قصائد ابن خفاجة.  7- التشاؤم واليأس في قصائد أبي العتاهية.  8- العتاب والشكوى في قصائد علي بن الجهم.  9- الواقع الدراسي في قسم اللغة التركية في جامعة صلاح الدين.  10-تدريس اللغة التركية كلغة أجنبية في جامعة صلاح الدين.  11- ترجمة كتاب الاقتصاد للصف السادس الادبي لوزارة التربية من اللغة العربية الى التركية.  12- ترجمة كتاب التاريخ للصف السادس الادبي لوزارة التربية من اللغة العربية الى التركية.  **İdari Sorumlulukları:**  1- Koye Üniversitesi Tercümanlık Fak. Geçici Sorumlusu 2005.  2- Koye Üniversitesi Tercümanlık Fak. Dekanı 2005-2007.  3- Koye Üniversitesi Diller Fak. Dekanı 2007-2010  4-- Koye Üniversitesi Diller Fak.Türk dili Bölümü Başkanı2005  5-- Koye Üniversitesi Diller Fak.Fıransızca Bölümü Başkanı2006  **Bilimsel ve İdari Kurullar:**  1- Koye Üniversitesi Diller Fak. Bilimsel Kurullardaki Üyleği  **2-** Koye Üniversitesi Diller Fak. İdari Kurullardaki Üyleği  3- Koye Üniversitesi Rektörlükteki Bilimsel Kurullardaki Üyleği  4- Koye Üniversitesi Rektörlükteki İdari Kurullardaki Üyleği  5-Selahattin Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümündeki Bilimsel Kurulu Üyleği.  6- Selahattin Üniversitesi Diller Fak. Bilimsel Kalite Kontrolu Kurulu Üyleği.  7- Selahattin Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümündeki Bilimsel Kalite Kontrolu Kurulu Başkanı Üyleği.  8- Selahattin Üniversitesi Diller Fak. Program Geliştirme Kurulu Üyleği.  9- Selahattin Üniversitesi ve Bilkent Üniversiteleri arasaındaki Gerçekleştirilen 10 Büyük Türk Dili Kurultayı Bilimsel Hazırlık Kurulu Üyelği .  Kurs ve Konfranslar:  1-Yüksek Öğrenim Bakanlığının Birinci İlmi Konfransı  2-Ankara Üniversitesinde İngizce Öğrenimi İçin Kurs2001.  3- Gazi Üniversitesinde Yabancılara Türkçe Öğrenimi için kursu1997.  4- Bilkent Üniversitesinde Öğrenim Metötleri İçin Kurs2010.  5-Ana Dilde Eğitim Öncü eğitimciler Derneğinin Konfransına Katılmak 2014.  6-10. Büyük Türk Dili Kurultayı Bilkent Üniversitesinde 2014.  **Girdiği Dersler:**  **1-İslamiyet Dönemi Edebiyatı( Arap Dili ve Edebiyatı Bölümü).**  **2- Abbasi Dönemi Edebiyatı( Arap Dili ve Edebiyatı Bölümü).**  **3- Endulu Dönemi Edebiyatı( Arap Dili ve Edebiyatı Bölümü).**  **4-Bilimsel Araştırmalar Metödü.**  **5-Okuma ve Anlama(Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Birinci Sınıf)**  **6- Yazılı Anlatım(Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Birinci Sınıf)**  **7- Kompozisyon(Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü İkinci Sınıf)**  **8- Kompozisyon(Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Üçüncü Sınıf)**  **9-Konuşma(Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü İkinci Sınıf)**  10- **Edebi Eleştiri (Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Üçüncü Sınıf).**  11- **Çeviri(Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Dördüncü Sınıf).**  12-**Elyazmaları Araştırma Metötleri (Yüksek Lisans)**  **13-Karşılaştırmalı Edebiyat(Yüksek Lisans)**  **)** | |
| **9. Keywords** | **Felsefe,Eleştiri, Aristo, Hakiket, Kalsik** | |
| **10. Course overview:**  ***Dersle ilgili genel bir bakış:***  felsefeye bir giriş yapmak, felsefeyle belli bir tanışıklık kurmak isteyen genel okuyucu ve bu arada üni­ versitelerde felsefe tahsil eden, veya seçmeli ders olarak felsefe dersleri alan öğrenciler için bu ders programi yazılmıştır. Felsefenin kendisini, onun epistemoloji, bil im felsefesi, metafizik, etik, siyaset felse­ fesi, estetik ve din felsefesi gibi temel alanlarının belli başlı kavramlarını ve problemlerini tanıtmayı amaçlamaktadır. | | |
| **11-*Dersin amacı:***  Felsefe dersi hiç şüphe yok ki en önemli dersleden biri olmak üzere önemli amaç ve hedefler taşımaktadır ve özetçe bu şekilde sıralayabılırız.  1-Öğrencilerin yazma, düşünme ve eleştiri yeteneklerini geliştirmek en önemli amacımız olacak .  2- Farklı alanalarda yazabilmek ve eleştirisel düşünceler yürütebilmek için hazırlanan çalışmaları uygulamak ve bunun içinde eleştiri kurallarına ayrı bir önem tanımak.  3- Öğrencilarin farklı yetneklerini ortaya çıkarmak amacıyle hazırlanan programı uygulamak ve içilerinde yazı ve eleştiri yeteneği iyi olan öğrencilere yönelik özel çalışma planı uygulamak.  4- Toplum ve miiletin gelişiminde önemli rolu olan araştırma yazımı içinde önemli olan bu dersi öğrencilerin araştırma yönünüde ortaya çıkaracak. | | |
| **12. Öğrencinin yükümlülükleri**  Bu ders pratik olduğu için öğrenci her zaman dersi takip etmek zorudadır ve sınavlara katılmak şarttır ayrıca istenilen ödev ve araştırmalarıda hazırlamak zorundadır. | | |
| **13. Dersin şekli ve yöntemi**  Dersimiz yüzde yüz pratik olduğu için hem klasik hemde çağdaş ve yeni yöntemlerde kullanılır ayrıca kitap ve slaydın yanı sıra tahtada eğitimde kullanılır | | |
| 14- **Sınav şekli:** | | |
| 15-  Bu dersin asıl amacı öğrencinin ufkunu geliştirmek ve ilerisi için topluma yararlı bir birey olarak sunmaktır. | | |
| **16. Course Reading List and References‌:**  **Kaynaklar**  H. B. Acton, "Georg Wilhelm Friedrich Hegel", The Encyclopedia of Phi/osophy(ed. by P. Edwards), vol. 3, New York, MacMillan Comp., 1967, s. 435-5 1 .  H. B. Acton, " İdealism", Encyclopedia of Philosophy(gen. e d . D. M. Borchert), vol. 4, MacMillan Reference, USA, 2 006, ss. 552 - 62 .  K. Ajdukiewicz, Felsefeye Giriş (çev. A. Cevizci), İstanbul, Say Yayınları, 3. baskı, 2007.  B. Akarsu, Çağdaş Felsefe, İstanbul, Milli Eğitim Yayınları, 1979.  H. E. Allison, Kant's Transcendental ldea/ism: An Jnterpretation and Defense, Yale University Press, New Haven, 1983.  W. P. Alston, " Problems of Philosophy of Religion", The Encyclopedia of  Phi/osophy(ed. by P. Edwards), vol. 6, New Yor!{, MacMillan Comp., 1 967, ss. 285- 289.  W. P. Alston, Perceiving God, lthaca, NY, Cornell University Press, 1991 .  L. Althusser, "Letter on Art", in Lenin and Phi/osophy and Othcr Essays(trans. by B. Brewster), Landon, New Lcft Boks, 1 971 .  T. Altuğ, Modern Felsefede Metafizi/jin Hlenmesi ve Yol Açtı,ğı Bilgikuramsal Sorunlar, 2. baskı, Ankara, Ebabil Yayınları, 2004.  T. Altuğ, "Estetik' in Tarihi", Felsefe Ansiklopedisi(cd. A. Cevizci), cilt 5,  Ankara, Ebabil yayınları, 2007, ss. 705-733.   1. Annas, An lntroduction to P/ato 's Repııblic, Oxford, Clarendon Prcss, 1988. 2. Ansell- Pearson(ed.), Nietzsche and Modern German Thoııgh t, Londoıı, Routledge, 1991, ss. 1 19 - 142 .   Aquinas, Selected Philosophica/ Writings(ed. T. McDermott), Oxlorct, Oxford University Press, 1998.  Aristoteles, Organon (çev. H. R. Atademir),İstanbul, MEB yayınla rı , L . bas­ kı, 1967.  Aristoteles, Politika(çev. M. Tuncay), İstanbul, Remzi Kitabevi, 1 983 .   * **Edebiyat Kuramları ve Eleştiri**,[Berna Moran](https://tr.wikipedia.org/wiki/Berna_Moran),[İletişim Yayınları](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0leti%C5%9Fim_Yay%C4%B1nlar%C4%B1). * **Postyapısalcılık ve Postmodernizm**, [Madan Sarup](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Madan_Saru&action=edit&redlink=1), [Bilim ve Sanat Yayınları](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Bilim_ve_Sanat_Yay%C4%B1nlar%C4%B1&action=edit&redlink=1). * **Feminist Edebiyat Eleştirisi**, [Magie Humm](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Magie_Humm&action=edit&redlink=1), [Say Yayınları](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Say_Yay%C4%B1nlar%C4%B1&action=edit&redlink=1). * **Feminist Eleştiri Özel Sayısı**, [Toplum ve Bilim](https://tr.wikipedia.org/wiki/Toplum_ve_Bilim) dergisi, sayı 15, 2002. * **Erkek Akıl**, [Genevieve Lloyd](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Genevieve_Lloyd&action=edit&redlink=1), çeviren: [Müttalip Özcan](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=M%C3%BCttalip_%C3%96zcan&action=edit&redlink=1), [Ayrıntı yayınları](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ayr%C4%B1nt%C4%B1_yay%C4%B1nlar%C4%B1&action=edit&redlink=1). * **Kadın Filozoflar**, cilt I,II, [Marit Rullmann](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Marit_Rullmann&action=edit&redlink=1), çeviren: [Tomris Mengüşoğlu](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Tomris_Meng%C3%BC%C5%9Fo%C4%9Flu&action=edit&redlink=1), [Kabalcı Yayınları](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Kabalc%C4%B1_Yay%C4%B1nlar%C4%B1&action=edit&redlink=1). * **Feminist Teori**, [Josephine Donovan](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Josephine_Donovan&action=edit&redlink=1), çevirenler: [Aksu Bora](https://tr.wikipedia.org/wiki/Aksu_Bora), [Fevziye Sayılan](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fevziye_Say%C4%B1lan&action=edit&redlink=1), [Meltem Ağduk Gevrek](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Meltem_A%C4%9Fduk_Gevrek&action=edit&redlink=1), [İletişim Yayınları](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0leti%C5%9Fim_Yay%C4%B1nlar%C4%B1) * **Feminist Felsefe**, [Felsefelogos dergisi](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Felsefelogos_dergisi&action=edit&redlink=1), sayı:15, 2001 * fi’l-Mîzâni’l-Cedîd (*Yeni Ölçü Üzerine*) * Nemâzic Beşeriyye (*İnsan Modelleri*) * en-Nakdu’l-Menhecî ‘inde’l-‘Arab (*Araplarda Metodik Eleştiri*) * Menhecu’l-Bahs fi’l-Edeb ve’l-Luga (*Edebiyat ve Dilde İnceleme Metodu*) * fi’l-Edeb ve’n-Nakd (*Edebiyat ve Eleştiri Üzerine*) * Difâ‘ ‘ani’l-Edeb (*Edebiyat Savunusu*, çeviri) * Manhacu’l-Bahs fi’l-Edeb ve’l-Luga (*Edebiyat ve Dil İnceleme Metodu*, çeviri) | | |
| **17. The Topics:** | | **Lecturer's name** |
| |  |  | | --- | --- | | Birinci hafta | [FELSEFE NEDİR?](#_TOC_250078) | | İkinci hafta | Filozof Kimdir? Ve Felsefe Tanımları | | Üçüncü hafta | Felsefe Tanımları ve Felsefenin Alanları | | dördüncü hafta | Felsefenin Diğer Disiplinlerle İlişkisi | | Beşinci hafta | Felsefe – Bilim, Felsefe – Din, Felsefe - Sanat | | Altıncı hafta | Felsefenin Değeri | | Yedinci hafta | Metafizik, Ontoloji veya Varlıkbilim | | Sekizinci hafta | ‘Arkhe’ Sorunu | | Dokuzuncu hafta | Metafiziğin Tarihsel Gelişimi | | Onuncu hafta | Bilginin Doğası, İmkânı, Kaynağı ve Ölçütü | | On birinci hafta | Tarihsel Perspektif | | On ikinci hafta | Bilgi, Bilim ve Felsefe | | On üçüncü hafta | Farklı Bilim Anlayışları ve Bilimin Değeri | | On dördüncü hafta | Ahlak Felsefesinin Anlamı, Alanı ve Kullandığı Yöntemler | | On beşinci hafta | Ahlaki Eylemi Haklılaştırma Tarzları ve Etik Temellendirme | | OnA altıncı hafta | Bilgece Bir Yaşam Tarzı Olarak Felsefe | | | Lecturer's name  ex: (2 hrs)  ex: 14/10/2015 |
| **18. Practical Topics (If there is any)** | |  |
| In this section The lecturer shall write titles of all practical topics he/she is going to give during the term. This also includes a brief description of the objectives of each topic, date and time of the lecture | | Lecturer's name  ex: (3-4 hrs)  ex: 14/10/2015 |
| **19. Sınavlar:**  Sınavlar klasik olacaktır ve her zaman pratik ve törik olarak öğrencilerden sorular sorulur. Sınavladan asıl amaç öğrencinin çalıştığı tüm alanlardan sormak olacaktır | | |
| **20. Extra notes:**  Here the lecturer shall write any note or comment that is not covered in this template and he/she wishes to enrich the course book with his/her valuable remarks. | | |
| **21. Peer review پێداچوونه‌وه‌ی هاوه‌ڵ**  This course book has to be reviewed and signed by a peer. The peer approves the contents of your course book by writing few sentences in this section.  *(A peer is person who has enough knowledge about the subject you are teaching, he/she has to be a professor, assistant professor, a lecturer or an expert in the field of your subject).*  ئه‌م کۆرسبووکه‌ ده‌بێت له‌لایه‌ن هاوه‌ڵێکی ئه‌کادیمیه‌وه‌ سه‌یر بکرێت و ناوه‌ڕۆکی بابه‌ته‌کانی کۆرسه‌که‌ په‌سه‌ند بکات و جه‌ند ووشه‌یه‌ک بنووسێت له‌سه‌ر شیاوی ناوه‌ڕۆکی کۆرسه‌که و واژووی له‌سه‌ر بکات.  هاوه‌ڵ ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ زانیاری هه‌بێت له‌سه‌ر کۆرسه‌که‌ و ده‌بیت پله‌ی زانستی له‌ مامۆستا که‌متر نه‌بێت.‌‌ | | |