



بهش: زمانی کوردی

کۆلیژ: زمان

زانکۆ: سه لاهه دین

بابهت: اللغة العربية لغير أقسام الاختصاص

پهرتووکی کۆرس – سالی سی یه م

ناوی مامۆستا: کونای أحمد علي

سالی خویندن: ۲۰۲۳/۲۰۲۲

پەرتووکی کۆرس

Course Book

١. ناوی کۆرس	اللغة العربية العامة
٢. ناوی مامۆستای بەر پەرس	کونای أحمد علی
٣. بەش/ کۆلیژ	کوردی/ زمان
٤. پەيوهندی	نیمیل gunay.ali@su.edu.krd ژمارەى تەلەفۆن: 07515424580
٥. یەكەى خۆیندن (بە سەعات) له هەفتەیهك: ١٢	تیۆری: ١٢ پراکتیک:
٦. ژمارەى کارکردن	نامادەبوونی مامۆستای وانەبێژ بۆ قوتابیان له ماوهى هەفتەیهكدا: ١٢ ساعە
٧. کۆدى کۆرس	
٨. پروفایهلی مامۆستا	آکملت الدرسة الإبتدائية في أربيل ومن ثم أكملت الثانوية والإعدادية في الدراسات الإسلامية في المرتبة الاولى على مستوى إقليم كردستان وحصلت على شهادة البكالوريوس في اللغة العربية بكلية اللغات/جامعة صلاح الدين عام ٢٠١١، وحصلت على شهادة الماجستير في اللغة العربية عام ٢٠١٥، والآن أدرس اللغة العربية العامة في قسم اللغة الكردية وكذلك أشرف على بحث عدد من طلاب قسم اللغة العربية.
٩. وشە سەرەکیەکان	
١٠. ناوەڕۆکی گشتی کۆرس:	تعدّ اللغة أداة التواصل بين بني البشر، وعن طريقها يتم تبادل الأفكار والخبرات والمعارف بين الناس، فإن كانت المعارف كنزاً، فاللغة مفتاحه، فنظراً لهذه الأهمية المنوطة باللغة يسعى المرء دوماً إلى تعلمها؛ ليوسع أفق معارفه، واللغة العربية هي إحدى تلك اللغات الحية التي باتقانها يتحقق للمرء قدر كاف مما تقدم ذكره، وبما أن هذه المادة هي لأقسام غير الاختصاص فقد تضمنت المبادئ والتقنيات والاستراتيجيات النظرية والتطبيقية العامة والأساسية التي من شأنها أن تسهل للطلبة مهمّة تعلم العربية والتعبير عن أفكارهم وآرائهم من خلال الإلمام بالقواعد اللغوية ثم المحادثة والحوارات الحيّة بين الطلبة والمدرّس، وبين الطلبة فيما بينهم، فضلاً عن اختيار

الموضوعات وكتابة المقالات وإعداد التقارير.

وتتجلى أهمية هذا الدرس في رسم استراتيجيات تعلم العربية وتجنب عثرة اللسان وزلة القلم في التعبير، وتنمية الرصيد اللغوي لدى الطلبة، فضلاً عن تنمية روح الجرأة ولا سيما في التعبير الشفهي، وإفساح المجال لهم للتعبير عن أحاسيسهم وأفكارهم، كما يعرفهم أيضاً على القضايا العامة للأدب العربي من خلال معرفة سلسلة الأدب العربي وفنونه وأغراضه في عصوره المختلفة.

وبانتهاء هذا الفصل، يتوقع من الطلبة أن يكونوا قادرين على القراءة الصحيحة للنصوص العربية والفهم السليم لها، مع إمكان ترجمتها إلى اللغة الكوردية، ثم المحادثة بها بغية تحقيق التواصل مع الوسط الاجتماعي الذي يعيشون فيه بشكل يرضي الطموح.

١١. نامانجه كاني كؤرس

أهداف المادة:

تسعى المادة إلى:

- ❖ تنمية مهارات التخاطب اللغوي، وإجادة المحادثة (بالعربية) من خلال تزويد المتعلمين بالثروة اللغوية واستراتيجيات التواصل التي تساعدهم على التعبير الواضح السليم.
- ❖ تعليم الطلبة بمجموعة من قواعد اللغة العربية لحفظ لسانهم من الخطأ و اللحن .
- ❖ توفير مناخ قادر على فتح الباب أمام الطلبة لتجريب ما تعلمه من اللغة (العربية) عملياً.
- ❖ تعريف الطلبة بالقضايا العامة للأدب العربي عبر عصوره المختلفة، من الشعراء ونتاجاتهم الأدبية، ومعرفة الفنون الشعرية والنثرية.

١٢. نهر كه كاني قوتابی

المشاركة الصفية والحضور والاهتمام بالواجبات اليومية والسلوكيات الصفية والامتحانات الفائزة.

١٣. ريگه می وانه و تنه وه

من خلال هذه السنة سيتم تعليم الطلبة معتمداً على الوسائل التعليمية الحديثة، مثل: الكمبيوتر والدايتاشو كعرض البيانات المدونة على الشاشة بوساطة عرض سلايدات متمركزاً حول النقاط الأساسية، وبعض العناوين الثانوية أو الفرعية، والمواد ذات الأهمية والتي تحتاج الى الابرار في سبيل جذب انتباه الطلبة اليها، وأيضاً معتمداً على استخدام السبورة في توضيح الأمثلة وعرض الجداول ليكون أوضح عند الطلبة.

١٤. سيسته می هه لسه نگاندن

يتم خلال هذه السنة اجراء امتحانين تحريريين في المادة المقررة في سبيل تحديد درجة السعي وتكون الامتحان

على (١٥) درجة وبمجموع يساوي (٣٠) درجة، (١٠) درجات على المشاركة اليومية، والامتحان النهائي للسنة الدراسية يكون على (٦٠) درجة فيكون المجموع (١٠٠) درجة.

١٥. دهرئه نجامه كانى فيربوون

- ١- تمكين الطالب من معرفة اللغة العربية بفهمها والتحدث بها.
- ٢- وتعميق فهم الطالب لطبيعة الجذور العربية ومفرداتها وما لحقها من تطورات وتغييرات.
- ٣- وتعريف الطالب ببعض مسائل الدلالة وإشكالات المعنى وتقديم المسائل النحوية العامة في صورة شمولية لتمكين الطالب من استيعاب النظام النحوي للعربية.
- ٤- تعريف الطالب بماهية اللغة وبيان اختلافها عن أنظمة الاتصال الأخرى.
- ٥- تعليم الطالب ترجمة اللغة العربية الى اللغة الكردية مما يسهل للطالب العمل في الشركات والمؤسسات التي يحتاج العمل فيها الى معرفة اللغة العربية.
- ٦- تفجير الطاقات الإبداعية الكامنة في الطالب وتوسيع افاق معرفته وتطوير موهبته وإمكانياته ليقدّم إنجازات عظيمة في مضمار البحث عن الأبحاث الرصينة في مجالات اللغة العربية.

١٦. ليستى سهرچاوه

قائمة المصادر والمراجع:

📖 شرح الرضي على الكافية: محمد بن الحسن رضي الدين الاسترأبادي (ت٦٨٨هـ)، تح: د. يوسف حسن عمر، منشورات جامعة قاريونس بنغازي، ط٢، ١٩٩٦.

📖 النحو الوافي: عباس حسن، ط٣، دار المعارف بمصر.

📖 النحو الأساسي: د. أحمد مختار عمر، د. مصطفى النحاس، د. محمد حماسة، ط٤، منشورات ذات السلاسل، الكويت، ١٩٩٤.

📖 التطبيق النحوي: د. عبده الراجحي، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، ط٢، ٢٠٠٠.

📖 المختصر في النحو والإملاء والترقيم: د. بسام قطوس، مؤسسة حماده للخدمات والدراسات الجامعية، ط١، الاردن، ٢٠٠٠.

📖 الأدب العربي في مختلف العصور: أبو السعود سلامة، العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ط١.

📖 قصة الأدب العربي من بداياته حتى العصر الحديث: د. خالد إبراهيم يوسف، مؤسسة الرحاب الحديثة، بيروت-لبنان.

📖 مجمع الأمثال: أبو الفضل أحمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت٥١٨هـ)، تح: محمد محيي الدين

<p>عبدالحميد، دار المعرفة، بيروت- لبنان، ١٩٥٥.</p> <p>المعين في الإنشاء والتعبير.. أنواع النصوص، الأنماط والأساليب، عادل نايف البعيني، ط٢، دار المناهل، بيروت- لبنان، ٢٠٠٥.</p> <p>تقنيات التعبير في اللغة العربية: د.سجيع الجبيلي، ط١، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس - لبنان، ٢٠٠٨.</p> <p>كيف تكون فصيحاً: سامح عبدالحميد، دار الايمان- اسكندرية.</p> <p>البلاغة الواضحة، علي الجارم ومصطفى أمين.</p> <p>المهارات الأساسية في اللغة العربية دكتور جميل عبد المجيد، دار غريب، القاهرة، ٢٠٠٦.</p> <p>المساعد على المهارات اللغوية، دكتور رياضبن حسن الخوام، من منشورات اللغوية، متوفر على شبكة المعلومات العالمية، السعودي.</p> <p>لغت نامه‌ی آحمدي، الشيخ معروف النودهي، انتشارات كردستان، سنه كردستان إيران.</p>

١٧. بابته كان	ناوى ماموستاى وانه بيژ
<ul style="list-style-type: none"> ❖ الأسبوع الأول: تعليم المهارات اللغوية الأربعة (الإستماع-المحادثة-القراءة-الكتابة). ❖ الأسبوع الثاني: تصنيف اللغات بشكل عام. ❖ الأسبوع الثالث: الأصوات (الحروف) بين اللغتين العربية والكردية. ❖ الأسبوع الرابع: اختيار نص تطبيقي بعنوان (كردستان موطني). ❖ الأسبوع الخامس: مكانة اللغة العربية. ❖ الأسبوع السادس: أسماء أيام الأسبوع وفصول السنة. ❖ الأسبوع السابع: أسماء الشهور. ❖ الأسبوع الثامن: اختيار نص تطبيقي بعنوان (طبيعة كردستان). ❖ الأسبوع التاسع: الأفراد والتثنية والجمع. ❖ الأسبوع العاشر: الضمائر. ❖ الحادي عشر: المذكر والمؤنث. 	<p>م. شهله عبدالرزاق نادر يه كه ي وانه: ٢ كاتژمير ٢٠١٦/١٠/١٤</p>

	<p>❖ الثاني عشر: اختيار نص تطبيقي بعنوان(مدينة أربيل) .</p> <p>❖ الثالث عشر: علامات الترقيم.</p> <p>❖ الرابع عشر: أنواع الكلمة.</p> <p>❖ الخامس عشر: المعرفة والنكرة.</p> <p>❖ السادس عشر: اختيار نص تطبيقي بعنوان (نص قرآني).</p> <p>❖ السابع عشر: العدد في اللغة العربية.</p> <p>❖ الثامن عشر: في علامات الإعراب.</p> <p>❖ التاسع عشر: الشعر العربي :تاريخه، ومصطلحات القصيدة، وأغراضه وعناصره.</p> <p>العشرون: اختيار نص تطبيقي بعنوان (قلبي لكردستان يهدي والضم).</p> <p>الدرس الحادي والعشرون: تأليف الجمل حسب الحاجات والمعاني عن طريق الأساليب(الإستفهام، الأمر، النهي).</p> <p>الدرس الثاني والعشرون: تأليف الجمل حسب الحاجات والمعاني عن طريق الأساليب(التعجب والنداء).</p> <p>الدرس الثالث والعشرون: تأليف الجمل حسب الحاجات والمعاني عن طريق الأساليب(التوكيد).</p> <p>الدرس الرابع والعشرون: اختيار نص تطبيقي بعنوان (من شعراء الكرد: أحمد شوقي).</p> <p>الدرس الخامس والعشرون: بين اللغة العربية واللغة الكردية وسائل التواصل الإجتماعي في تعليم العربية.</p> <p>الدرس السادس والعشرون: دور الكرد في بناء الحضارة الإسلامية.</p> <p>الدرس السابع والعشرون:العصور الأدبية وفنونها، ورواد الأدب القدامى والمعاصرين.</p> <p>الدرس الثامن والعشرون: اختيار نص تطبيقي بعنوان(من علماء الكرد:</p>
--	--

	<p>ابن الحاجب). الدرس التاسع والعشرون: أنماط تعبيرية في الحياة اليومية(التعارف والسفر). الدرس الثلاثون: أنماط تعبيرية في الحياة اليومية (في المطار والقطار والحافلة). الدرس الحادي والثلاثون: أنماط تعبيرية في الحياة اليومية(في الأمراض والعيادة). الدرس الثاني والثلاثون: أنماط تعبيرية في الحياة اليومية(في البيت ومايتعلق به). الدرس الثالث والثلاثون: أنماط تعبيرية في الحياة اليومية(في المطعم والمطبخ ومايتعلق بهما).</p>
	<p>١٨. بابتهتي پراكتيک (نهگهر ههبيت)</p>
	<p>مشاهدة القصص الكارتونية عن طريق دا تاشو ١٩. تافيكر دنه وه كان: س/ أذكر علامات الإسم والفعل والحرف؟ س/ ماهي أغراض الشعر العربي عددها و اشرح واحدا منها؟ س/ مثل لما يأتي بجمل مفيدة: ١- الا استفهام بالهمزة. ٢- الندبة والتفجع. ٣- الاستدراك بـ(لكن). ٤- فعل ماضي مبني على الضم. ٥- فعل الأمر مبني على حذف النون. س/ ترجم الأمثال والنصوص الى اللغة الكردية :-</p>
	<p>٢٠. تيبيني</p>
	<p>٢١. پيداچو ونه وهى هاو هل</p>