

القسم: اللغة العربية  
الكلية: اللغات  
الجامعة: صلاح الدين

المادة: منهج البحث

المرحلة الثالثة

اسم التدريسي: م.م. كوناى أحمد علي

السنة الدراسية: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

## محاضرات مادة منهج البحث

مفهوم المنهج

### المنهج لغة:

النَهْجُ: الطريق الواضح، وكذلك المَنْهَجُ والمِنْهَاجُ. وأَنْهَجَ الطريقُ، أي استبانَ وصار نَهْجاً واضحاً بَيِّناً.

### المنهج اصطلاحاً:

- هو الطريق المؤدي إلى سير العقل وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلوماته.
- هو الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة حتى يصل لاكتشاف الحقيقة. أو تعني وسيلة منظمة تستهدف إحدى الغايات، والفعل هو نهج بمعنى اتبع وسلك.

### \_ تعريف البحث ومنهجه وبيان أنواعه

البحث لغة:

(بَحَثَ) الْبَاءُ وَالْحَاءُ وَالنَّاءُ أَصْلٌ وَاحِدٌ، يَدُلُّ عَلَى إِثَارَةِ الشَّيْءِ. قَالَ الْخَلِيلُ: الْبَحْثُ طَلَبُكَ شَيْئاً فِي الثَّرَابِ. وَالْبَحْثُ أَنْ تَسْأَلَ عَنْ شَيْءٍ وَتَسْتَخِيرَ. تَقُولُ اسْتَبَحَثْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ، وَأَنَا اسْتَبَحْتُ عَنْهُ.

**البحث:** استقصاء دقيق يهدف إلى اكتشاف حقائق وقواعد عامة يمكن التحقق منه مستقبلاً.

**البحث:** وسيلة للدراسة يمكن بواسطتها الوصول إلى حل لمشكلة محددة وذلك عن طريق التقصي الشامل والدقيق لجميع الشواهد والأدلة التي يمكن التحقق منها.

**منهج البحث العلمي:** هو الطريقة التي يسير عليها دارسٌ ليصل إلى حقيقة في موضوع من الموضوعات التي تستدعي النظر.

### مناهج البحث في اللغة

من أهم المناهج البحث في اللغة المنهجان: الوصفي التقريري، والمعياري التقليدي.

أ- المنهج الوصفي التقريري: يعتبر هذا المنهج الأكثر أهمية، والأكثر جذباً للانتباه والدراسة في العصر الحديث. وهي طريقة علمية يصف فيها الباحث الظاهرة بشكل كافي أو كمي، ومن ثم طرح مجموعة من التساؤلات المبهمة، والقيام بعملية تجميع للبيانات والمعلومات، من خلال مجموعة من الأفراد التي تتضح فيهم الخصائص، ومن ثم تحليلها لبلوغ النتائج.

المنهج المعياري: منهج تعنى بالقاعدة العامة، ووضع الضوابط والقوانين التي تحكم الاستعمال اللغوي في مستوياته المختلفة، بحيث يعد الخروج عليها لحناً أو مخالفة للأصح.

## الفرق بين المنهج الوصفي والمعياري:

منهج الوصفي: استقراء المادة اللغوية ثم استنباط القواعد المادة اللغوية هي الأساس.

منهج المعياري: القاعدة هي الأساس ،يأخذ القاعدة ويخضع لها المادة اللغوية فما خالف القاعدة عدّ لحناً وخطأً.

## فوائد دراسة منهج البحث

١- تعليم الطالب البحث العلمي وتنمية الروح العلمية فيه، وتسهيل مهمته في البحث.

٢- مساعدة الباحث في حصول على المعلومات الدقيقة من المصادر والمراجع.

٣- تشجع الباحث بأن يقوم بالاطلاع على الدراسات العلمية السابقة.

٤- تعمل على كسب ثقة المشرف الأكاديمي حول صحة محتوى البحث العلمي وذلك من خلال اطلاع الباحث العلمي على المناهج البحث العلمي التي تم اتباعها من قبل الباحثين السابقين في الابحاث العلمية الخاصة بهم.

٥- تزود الباحثين القادمين بالثقة حول صحة ودقة المحتوى التي تتم كتابته .

٦- توفير الوقت والجهد على الباحث من خلال اتباعه طرق منهجية شبه قياسية يختارها حسب طبيعة الموضوع .

## فوائد البحث العلمي:

١- البحث العلمي هو الذي يقدم للانسانية شيئا جديدا.

٢- يساهم في تطوير المجتمعات ونشر الثقافة والوعي والأخلاق القويمة فيها باستمرار .

٣- المعرفة بالبحث العلمي ترفع من القدرة على حل المشكلات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

٤- يقدم الحلول المناسبة كلما ارتبط موضوع البحث بالواقع الاجتماعي فيدرس مشكلاته ويقدم الحلول المناسبة لها.

وعلى هذا الأساس ينبغي أن نتقدم ونهتم بالبحث العلمي.

## أنواع البحوث:

١ - البحث الصفي المدرسي: وهو أولى أنواع البحوث التي يقوم الطالب بإنجازها خلال حياته العملية ، ويقوم معلم بتكليف طلابه بالبحث في موضوع معين من مواضيع دراستهم، ويتميز هذا البحث بأنه قصير ولا يتعدى الصفحة الواحدة ، ويتعلم من خلاله الطالب المبادئ الأساسية للبحث

العلمي ، والغرض الاساسي منه تدريب الطلاب على كتابة الأبحاث وتوسيع آفاق ثقافتهم واحتكاكهم بالمكتبات تدريب الطالب على حسن التعبير عن أفكاره وأفكار الآخرين من خلال الاطلاع غلى الدراسات السابقة ولا يطلب فيه ذكر المصادر والمراجع .

٢- حلقة البحث: وهي عبارة عن بحث مصغر يقوم به الطلاب في المرحلة الجامعية لبعض المواد ، حيث يحوز هذا البحث على جزء من علامة المقرر ، ويكون هذا البحث متوسط الطول بحدود خمسة إلى عشرة صفحات، يكلف دكتور المادة الطالب بها ، ويلزم الطالب بالتوثيق وذكر المصادر والمراجع، ويكون هذا البحث بمثابة التدريب للطلاب على البحوث الأضخم كالمجستير والدكتوراه.

٣- بحث التخرج: تلزم عدد من الكليات الطلاب في سنتهم الدراسية الأخيرة بالقيام ببحث للتخرج، وتعد القيام بها شرطاً أساسياً لنيل الطالب للإجازة الجامعية ، ويبلغ عدد صفحات هذه البحوث حوالي ثلاثين صفحة أو قد يزيد قليلاً ، ويلزم الطالب بها بشروط البحوث العلمية كافة .

٤- بحث الدبلوم ، ورسالة الماجستير: وهي البحوث التي يقوم بها الطلاب في المراحل الدراسية العليا ، والهدف منها الحصول على درجة الدبلوم أو الماجستير ، ويبلغ عدد صفحات كل بحث منها حوالي ١٥٠ صفحة ، ويشترط فيها العودة إلى عدد من المصادر والمراجع وتوثيقها بشكل سليم .

٥- بحث الدكتوراه : وهو البحث الأضخم والأهم الذي من الممكن أن يقوم به الطالب ، ويستمر هذا البحث لمدة تتراوح من ثلاث إلى اربع سنوات ، يقوم بها الطالب بدراسة موضوع البحث وكتابة رسالة متعلقة به ، ويتراوح طول رسالة الدكتوراه من ٢٥٠ إلى ٣٥٠ صفحة ، يلتزم فيها الباحث بشروط البحث العلمي كافة ، وعليه عدم الاقتباس من رسائل الماجستير ، والاعتماد على عدد كبير من المصادر والمراجع .

### صفات الباحث

١ - الرغبة: هي الشرط الأساسي للنجاح في أي عمل، ولا نتصور عاملاً يبرع في مهنته وهو لا يرغبها، فإذا فرض البحث على الباحث، شعر أنه كالمضطهد وضاق ذرعاً به من أول صعوبة تعترضه. أما البحث القائم على السبب داخلي أساسه حب الحقيقة واللذة في الاكتشاف، فيؤتي ثماراً جيدة. لهذا فالرغبة من أهم شروط النجاح في البحث.

٢- الصبر: إنَّ الرغبة في البحث غير كافية للقيام به، فقد تكون الرغبة الظاهرة نزعة نزعة عابرة، فينكص الباحث وهو لمّا يزل في بداية الطريق، ولذلك لا بدّ من أن يصحب الرغبة الصبر والصمود في وجه المشقات.

٣- المعرفة والثقافة: لا بدّ للباحث من معرفة العلوم واللغات التي تساعد على قراءة وفهم كلّ مايتعلق ببحثه ،كما يحتاج إلى قدرة على النقد والتحليل، وكل ذلك لا يأتي إلا بالثقافة الواسعة، والمعرفة في مجال البحث.

٤- الشك العلمي: الشك طريق إلى اليقين، وهو يقضي ألا يقبل الباحث كل ما يقدم إليه على أنه حقيقة مسلّم بها، بل لا بد من تقليبه على وجوهه، ووزنه بميزان دقيق من الاختبار والفتنة والذكاء.

٥- الروح العلمية: وتعني جملة من خصائص منها الانصاف والأمانة والنزاهة، والموضوعية، والقدرة التنظيمية، والجرأة.

### معايير اختيار البحث:

١-الجدة: لا بدّ أن يكون البحث جديداً غير مطروقا ، وربما أتم الباحث بحثه دون أن يعرف أنّ باحثاً آخر في جامعة أخرى قد بحثه. من هنا ضرورة تعاون الجامعات فيما بينها، وأهمية تبادل البحوث التي تجري فيها.

٢\_ أهمية الموضوع: ليس كل موضوع جديراً أن يكون بحثاً ،لذلك على الطالب أن يتساءل أمام الموضوع الذي يختاره: هل هو يستحق الدراسة ؟ هل فيه فائدة له ولسواه؟ هل يزيد به ولو لبنة صغيرة في صرح العلم؟ وهنا ينصح الطلاب باختيار الموضوعات النافعة، لا التي تخفي في مكاتب أصحابها بعد انجازها، بل التي تشر ،فتساهم في التطور العلمي .

٣- حصر وضيق ميدانه: كلما كان البحث أكثر ضيقاً كان أكثر صلاحية ، والعكس بالعكس، وذلك لأن الإحاطة بالمواضيع الواسعة عملية صعبة يضطر الباحث معها إلى معالجتها معالجة سطحية.أما في البحث الضيق المجال، فيستطيع الباحث أن يلّم بأطرافه ويتعمق في أغواره ويحيط بمصادره ومراجعته.

٤- وفرة المادة ووفرة مصادر البحث ومراجعته:

لا بدّ للموضوع المختار من أن يكون وافر المادة بحيث تكون كافية لرسالة ماجستير أو دبلوم أو لأطروحة دكتوراه ،لأن عنصر الجمع من هنا وهناك من العناصر الأساسية في البحث أحياناً.

## خطوات كتابة البحث

### أولاً: تحديد مجال البحث.

إنّ تحديد موضوع البحث بدقة منذ البداية يضمن للباحث أن يبدأ بداية صحيحة و فعّالة في رحلة البحث العلمي، وتحديد مجال البحث العلمي بالذات من أهم الأمور التي يجب على الباحث أن يوليها عناية كبيرة، حيث يجب عليه أن يقوم باختيار مجال من المجالات العلمية التي يجد في نفسه الرغبة الكافية للبحث فيها.

الجدة والأصالة:

### ثانياً: صياغة مشكلة البحث:

لعل من أهم المشاكل التي تواجه الباحث هي مشكلة اختيار موضوع بحثه، إذ لا يعرف كيف يختار البحث وماهي البحوث التي عولجت. ومن شروطه:

- أن تكون المشكلة متفقة مع اهتماماته وأن يوافق عليها استاذة أو المشرف على بحثه في نهاية صياغتها وتحديدها.

- أن تكون ذات دلالة وأصالةً فضلاً عن إمكانية القيام بدراستها.

- التأكد من توافر المصادر الكافية لموضوع البحث العلمي .

- الدقة والوضوح، يجب أن يكون الباحث أثناء اختيار موضوع البحث واضحاً ودقيقاً بحيث يدل على الهدف الذي يسعى الباحث للوصول إليه من خلال قيامه بهذا البحث.

### ثالثاً: خطة البحث

أما بالنسبة لخطة البحث فينبغي أن تتضمن ما يلي: بياناً أو عرضاً واضحاً ومختصراً للمشكلة. اعترافاً بأهمية المشكلة ودلالة دراستها، تعريف المصطلحات الأساسية في الدراسة، الصعوبات التي يواجهها الباحث، ملخصاً للإنتاج الفكري المتعلق بالموضوع، تحليل إجراءات البحث.

### رابعاً: جمع المصادر والمراجع

المصادر والمراجع لها دور حيوي عند كتابة البحوث العلمية؛ فعن طريقها يمكن أن يسوق الباحث دلالات وقرائن مهمة تُساعده في توضيح الموضوع محل الدراسة، وكذا يمكن تعريف مصطلحات البحث، وبما يُساعد في فهم القراء للتوجّهات التي يتضمّنها البحث بصورة سليمة.

### الفرق بين المصادر والمراجع:

المصادر عبارة عن أمّهات الكتب التي لم يسبق أحد مُدوّنِها في ذلك، وهي متكاملة وتحتوي على جميع العناصر حول موضوع معين، أما المراجع فهي تتمثل في الشروح التي يقدمها

الدارسون فيما يتعلق بالموضوعات التي تحملها المصادر، وعلى سبيل المثال في حالة قولنا إن القرآن الكريم مصدر، فإن التفسيرات التي تبعت ذلك، وأوضحها علماء الأجلاء عبر فترات زمنية مُتتابة ما هي إلا مراجع.

## كيفية وضع خطة أولية للبحث:

إن وضع الخطة الأولية للبحث يعني تقسيم افكار البحث إلى أفكار رئيسية وجزئية، وعادة ماتضم الخطة المثالية مايلي: مقدمة، تمهيد، وبضعة مباحث أو فصول أو أبواب، في كل باب عدة فصول، وفي كل فصل عدة مباحث، وخاتمة، وفهارس.

أما المقدمة فيجب تضمينها ستة عناوين رئيسي هي:

- المقدمة تبدأ بالحمدلة، والحديث عن كيفية نشوء العنوان وشرحه، وذكر أسباب اختيار البحث .
- أهمية البحث وأهدافه .
- الكتابات أو الدراسات السابقة فيه.
- خطة البحث(الأبواب والفصول).
- منهجية البحث.
- الشكر والتقدير.
- ترقيم المقدمة يكون بالحروف الأبجدية

أما التمهيد فيجب وضع تعريفات كلمات العنوان فيها، وبيان المقدمات الأساسية للبحث.

وأما الأبواب فتشمل الأفكار الرئيسية للبحث، وتكون عادة ما بين بايين وخمسة، حسب مقتضيات البحث، ويعطي كل باب منهما عنواناً خاصاً به، ويُقسَّم كل باب إلى أفكار فرعية تسمى(فصولاً)، وتكون عادة ما بين فصلين وخمسة، حسب مقتضيات البحث، ويُعطي أيضاً كل فصل عنواناً خاصاً به، كما يمكن تقسيم الفصل الواحد إلى مبحثين أو خمسة ويعطى اسماً خاصاً به، كما يمكن تقسيم المبحث الواحد إلى مسائل أو محاور.

وأما الخاتمة: فيجب أن تتضمن خلاصة البحث، والنتائج التي توصل إليها الباحث في بحثه.

الاقتباس لغة: الأخذ.

والاقتباس اصطلاحاً:

- الاقتباس ثبتُ آراء الآخرين لمناقشتها، إما لتعزيز رأيي ما أو لنقل خبر مهم، أو للاستشهاد بما هو حجة في ميدانه.

- والإقتباس يكون إمّا حرفياً وفي هذه الحالة يجب وضعه بين مزدوجين ( " " )، وإما غير حرفي، أيّ بنقل معنى النص العام أو فحوى أو موجزة، وعند ذلك لا يستخدم المزدوجان. وفي كلا الحالتين لا بدّ من ترقيم الإقتباس ثم تدوين المصدر والمرجع.

وكثرة الاقتباسات تقلل من قيمة البحث لأنها تختفي معها شخصية الباحث. والحذف في الاقتباس الحرفي جائز شرط عدم تشويه المعنى، وجعل ثلاث نقط أفقية مكان الكلمات أو الجمل المحذوفة. ولا يجوز اقتباس نصّ قديم مثبت في مرجع حديث، إلا بعد التحقق من صحته، فإن لم يستطع الباحث التحقق من هذا الأمر، ثبت المقتبس على مسؤولية المرجع، على أن يشار إلى ذلك، أمانة في البحث، اعترافاً بفض المرجع، ودفعاً للمسؤولية.

ممّ نقنّس؟

١- من المصادر القديمة

٢- من المراجع الحديثة

٣- رسائل الماجستير والدكتوراه.

٤- من الأبحاث المنشورة في المجالات العلمية.

٥- من مواقع الأنترنت الرصينة.

٦- من الدوريات (المجلات والجرائد).

٧- من المؤتمرات العلمية.

٨- من المقابلات التي تجرى في القنوات الإعلامية.

**طرق التوثيق:**

١- طريقة الهوامش: اسم الكتاب، اسم المؤلف، اسم المحقق، اسم المترجم، الطبعة، الناشر، المكان، سنة النشر، رقم الجزء والصفحة.

٢- طريقة هارفارد (Harvard): يوضع النص المقتبس بين علامتي التنصيص، وبعد الانتهاء من كتابة الفقرة المقتبسة تُتبعها بكتابة اسم العائلة للمؤلف وسنة النشر ورقم الصفحة كالشكل التالي: (اسم عائلة المؤلف، سنة النشر، رقم الصفحة).



## ثبت المصادر والمراجع

- الكتاب: اسم الكتاب، اسم المؤلف، اسم المحقق، اسم المترجم، الناشر، الطبعة، المكان، سنة النشر.
- الرسائل والأطروحات: اسم البحث، اسم الباحث، نوع البحث (ماجستير، دكتوراه)، اسم المشرف، الجامعة، الكلية، سنة النشر.
- الدوريات: اسم البحث، اسم الباحث، اسم المجلد، العدد، السنة.
- موقع الإنترنت: نسخ عنوان الصفحة، مع كتابة تاريخ الزيارة.

## تقنيات كتابة البحث

- المتطلبات: كومبيوتر متواضع مايكروسوفت و ورد مايكروسوفت إكسل.  
كيفية إنشاء فولدر:

- في أي مكان في الشاشة نضغط ضغطة يمينى على الفأرة، ونضع المؤشر على New .  
ونختار أول اختيار وهو Folder .

إعادة تسمية الفولدر: نضغط على ( F 2 ) فقط أو نضغط زر الفأرة الأيمن ونختار (Rename) ونغير الاسم.

الأماكن الآمنة لوضع الفولدر: في هاردات الكومبيوتر ما عدا هارد ( C )، ومواقع الاتصال مثل فايبر وتلكرام...

مايكروسوفت وورد:

طريقة إدراج الهوامش أو التوثيق من خلال سايتيشن ( Citation ) نتبع الخطوات الآتية:

١- نضع المؤشر في المكان الذي نريد أن ندرج فيه الهامش.

٢- نذهب إلى تبويب (References).

٣- نذهب إلى قسم ( Sitations & Bibliography ) ونختار (Insert Citation).

٤- إذا كان المصدر جديدا نذهب إلى ( Add New Source ) أي إضافة مصدر جديد، وتفتح نافذة ( Create Source )، وفيها ما يلي:

- نختار نوع المصدر في ( Type Of Source )، مثلا نختار (Book) إن كان كتابا.

- نغير اللغة إلى العربية في (Language).

- ونكتب في ( Author ) اسم المؤلف ولا نكتبه مباشرة، فبعد ذلك نذهب إلى ( Edit )، ونكتب هناك الاسم الأول والأخير.

### علامات الوقف والترقيم:

الترقيم في الكتابة هو استخدام رموز اصطلاحية معينة بين الجمل، أو بين الكلمات، لتسهيل عملية الافهام من قبل الكاتب، والفهم والقراءة من قبل القراء. فإذا زالت، اضطربت عملية القراءة، وشابَّ الفهم بعض اللبس والغموض.

أهم العلامات:

#### ١- الفاصلة (،)

تدل على وقف قصير، واستخدامها يتعلق بالذوق أحياناً، وأهم مواضعها:

- بين المعطوف والمعطوف عليه، نحو: ((الكلام ثلاثة أقسام: اسم، وفعل، وحرف)).
- بين الجمل القصيرة التامة المعنى، وإن استقلت كل جملة بغرض، نحو: ((العفة فضيلة، والبخل رذيلة)).
- بين جملتين مرتبطتين بالمعنى والاعراب، نحو: ((خير الكلام ماقلّ ودلّ، ولم يطل فيملّ)).
- بين الشرط وجوابه، وخاصةً إذا طالت جملة الشرط.
- بين الكلمات المفردة المرتبطة بكلمات أخرى، والشبيهة بالجمل، نحو: ((كلّ يعمل لخدمة الوطن: الفلاح في حقله، والعامل في مصنعه، والطالب في مدرسته)).
- بين الأجزاء المتشابهة في الجملة كالأسماء، والصفات، والأفعال ... التي لا يوجد بينها أحرف عطف، نحو: (( كان المعلم في الصف يقرأ، يشرح، يعلل، يقارن، ويعلق، على الدرس دون توقف)).
- بعد المنادى، نحو: (( يا أولادي، تعاونوا في سبيل الخير)).
- قيل الكلمات التي يمكن حذفها دون أن يتغير معنى الجملة، وكذلك بعدها، نحو: ((المعلم الشريف، هبة السماء، يعتبر كنزاً ثميناً)).
- قبل الجملة الحالية، نحو: (( دخلت الصفّ، وأنا فرح ))، وقبل الجملة الوصفية، نحو: (( زرنا رجل، ثيابه مرتبة )).

#### ٢- الفاصلة المنقوطة (؛)

تدل على وقف متوسط، وتقع:

- بين جملتين إحداهما سبب للأخرى، نحو: (( اجتهد زيد اجتهاداً حسناً، فسهر الليالي الطوال يكتب ويدرس؛ ولهذا نجح في امتحاناته)).
- بين الجمل الطويلة التي يتألف من مجموعها كلام تام الفائدة، فيكون الغرض من وضعها إمكان التنفس بين الجمل، وتجنب الخلط بينها بسبب تباعدها، نحو: (( العامل المجتهد يكسب قوته بعرق جبينه، ويوفر لعائلته عيشة لائقة؛ أما الكسول فيعيش عبثاً على غيره))،
- بين الجملتين المرتبطين في المعنى دون الاعراب، نحو: (( إذا رأيتم الخير، فخذوا به؛ وإن رأيتم الشرّ فدعوه)).

### ٣- النقطة (.)

تدل على وقف تام، وتوضع في نهاية كل جملة تامة المعنى لا تحمل معنى التعجب أو الاستفهام، نحو: (( من نمّ لك؛ نمّ عليك)).

### ٤- النقطتان (:)

تدلان على وقف متوسط ، وتوضعان :

- بين القول ومقوله، نحو: (( دخل المعلم الصف، وقال :إن درسنا اليوم مهم جداً))، ونحو ( لقد انتصر جيشنا)).
- قبل المنقول، أو المقتبس، نحو: من الأقوال المأثورة ((عند الشدائد يعوف الاخوان)).
- بين الشيء وأقسامه، أو انواعه، أو قبل التعداد، نحو: (( الكلمة ثلاثو أقسام : اسم ، وفعل، وحرف)).
- قبل التمثيل نحو: (( الحال المفردة هي التي ليست بجملة، ولا يشبه جملة، نحو: قرأنا الكتاب متلهفين)).
- قبل التفسير، نحو: (( أمرتك: أن أعطني الكتاب ))، ونحو: الغضفؤ: الأسد.
- بعد فعل بمعنى قال ، (صرخ، صاح) نحو: (( صاح الملدوغ: أنفذوني)).

### ٥- علامة الاستفهام (؟):

- توضع في نهاية كل جملة استفهامية، نحو: (( ماذا تريد؟)) و (( إلى أين أنت ذاهب؟)).

### ٦- علامة التعجب (!)

توضع في نهاية الجمل التي تعبر عن التعجب، أو التحذير أو الاستغاثة، والدعاء، نحو: كم هذا المشهد جميل! ، نحو : ما أجمل أيام الربيع!، واحسرتاه!، النار النار!، وإسلاماه! .

### ٧- علامتا التنصيص " "

يوضع بينهما كلام منقول نقلاً مباشراً، مثل: قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: " لا ضرر، ولا ضرار".

## ٨- الشرطة المعترضة - -

توضع قبل وبعد الجملة الاعتراضية، مثل: إني- والحمد لله- بخير.

## ٩ - الحاصرتان [ ]

يوضع بينهما كلام ليس من النص أصلاً، أو زائد عليه، مثل: إن فلسفة شوبنهاور [فيلسوف ألماني مشهور] تشبه فلسفة أبي العلاء المعري.

كما يستعمله أهل التحقيق كثيراً عندما يتدخلون في نص بالزيادة على الأصل تنبيهاً على أن تلك الزيادة من صنع المحقق، أو من عمل الباحث.

## ١٠- القوسان ( )

يوضع بينهما كلمة أو جملة تفسر كلمة غامضة سبقتها، مثل: الذهب الأسود (البتروول) هو مصدر ثروة لبعض الدول.

أو الأرقام الواقعة في وسط الكلام، مثل: خرجت فرنسا مدحورة من الجزائر عام (١٩٦١م)، وتوفي الشافعي -رحمه الله- سنة (٢٠٤هـ). أو المصطلحات الأجنبية.

## ١١- الأقواس المزهرة { }

يستعملان لحصر الآيات القرآنية الكريمة بينهما.

## ١٢- الشرطة (-)

بين العدد والمعدود، مثل: أقسام الكلمة ثلاثة: ١- الاسم ٢- الفعل ٣- الحرف.

وبين ركني الكلام إذا طال ركنه الأول، أي بين المبتدأ والخبر إذا طال المبتدأ بحيث يفضي إلى الإبهام، نحو:

إن محمداً الذي تفوق في العام الماضي على قرنائه، وسافر لنيل درجة الدكتوراه في طب الأسنان، وحصل على جائزة الباحث المتميز- مات اليوم.

## ١٣- علامة الحذف (...)

للدلالة على كلام محذوف من النص، نحو: ومما قال الجاحظ في العصا: "... والدليل على أن العصا مأخوذ من أصل كريم، ومن معدن شريف، ومن المواضع التي لا يعيبها إلا جاهل، ولا يعترض عليها إلا معاند... اتخذ سليمان -عليه السلام- العصا لخطبه، ولمقامه، وطول صلاته، وطول التلاوة والانتصاب...".