****

**بەش: زمانى كوردى**

**كۆلێژ: زمان**

**زانكۆ : سه لاحه دين**

**بابەت : اللغة العربية لغير أقسام الاختصاص**

**پەرتووکی کۆرس – ساڵى سىَ يه م**

**ناوى مامۆستا : كوناي أحمد علي**

**ساڵى خوێندن: 2022/2023**

**پەرتووکی کۆرس**

 **Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
| **اللغة العربية العامّة** | **1. ناوى كۆرس** |
| **كوناي أحمد علي** | **2. ناوى مامۆستاى بەر پرس**  |
| **كوردى/ زمان** | **3. بەش/ کۆلێژ** |
| **ئیمێل gunay.ali@su.edu.krd** **ژمارەی تەلەفۆن :07515424580** | **4. پەیوەندی** |
|  **تیۆری: 12****پراکتیک:** | **5. یەکەى خوێندن (بە سەعات) لە هەفتەیەک :12** |
| **ئامادەبوونی مامۆستای وانەبێژ بۆ قوتابیان لە ماوەی هەفتەیەکدا : 12 ساعة** | **6. ژمارەی کارکردن** |
|  | **7. کۆدی کۆرس** |
| **أكملت الدراسة الإبتدائية في أربيل ومن ثمَّ أكملت الثانوية والإعدادية في الدراسات الإسلامية في المرتبة الاولى على مستوى إقليم كردستان وحصلت على شهادة البكالوريوس في اللغة العربية بكلية اللغات/جامعة صلاح الدين عام 2011, وحصلت على شهادة الماجستير في اللغة العربية عام 2015، والآن اًدرَس اللغة العربية العامة في قسم اللغة الكردية وكذلك أشرف على بحث عدد من طلاب قسم اللغة العربية.** | **8. پرۆفایەلی مامۆستا** |
|  | **9. وشە سەرەکیەکان** |
| 10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس:تُعَدُّ اللغة أداة التواصل بين بني البشر، وعن طريقها يتم تبادل الأفكار والخبرات والمعارف بين الناس،فإن كانت المعارف كنزاً ،فاللغة مفتاحه،فنظراً لهذه الأهمية المنوطة باللغة يسعى المرء دوماً إلى تعلّمها؛ ليوسع أفق معارفه، واللغة العربية هي إحدى تلك اللغات الحية التي باتقانها يتحقق للمرء قدر كاف مما تقدّم ذكره ،وبما أنّ هذه المادة هي لأقسام غيرالاختصاص فقد تضمَّنت المبادئ والتقنيات والاستراتيجيّات النظرية والتطبيقية العامة والأساسية التي من شأنها أنْ تُسهِّلَ للطلبة مُهمَّةَ تعلّم العربية والتعبير عن أفكارهِم وآرائهم من خلال الإلمام بالقواعد اللغوية ثم المحادثة والحوارات الحيَّة بين الطلبة والمدرّس، وبين الطلبة فيما بينهم، فضلاً عن اختيار الموضوعات وكتابة المقالات وإعداد التقارير.وتتجلّى أهميةُ هذا الدرس في رسم استراتيجيات تعلّم العربية وتجنب عثرة اللسان وزلّة القلم في التعبير،وتنمية الرصيد اللغويِّ لدى الطلبة، فضلاً عن تنمية روح الجُرأة ولا سيَّما في التعبير الشفهيِّ، وإفساح المجال لهم للتعبير عن أَحاسيسهِم وأفكارهم، كما يعرّفهم أيضاً على القضايا العامة للأدب العربي من خلال معرفة سلسلة الأدب العربي وفنونه وأغراضه في عصوره المختلفة.وبانتهاء هذا الفصل، يتوقع من الطلبة أنْ يكونوا قادرين على القراءة الصحيحة للنصوص العربية والفهم السليم لها، مع إمكان ترجمتها إلى اللغة الكوردية، ثمّ المحادثة بها بغية تحقيق التواصل مع الوسط الاجتماعي الذي يعيشون فيه بشكل يرضي الطموح. |
| **11. ئامانجەکانی کۆرس** أهداف الـمادة:تسعى المادة إلى:* تنمية مهارات التخاطب اللغوي، وإجادة المحادثة(بالعربية)من خلال تزويد المتعلِّمين بالثروة اللغويَّة واستراتيجيات التواصل التي تُساعِدهم على التعبير الواضح السليم.
* تعليم الطلبة بمجموعة من قواعد اللغة العربية لحفظ لسانهم من الخطأ و اللحن .
* توفير مناخ قادر على فتح الباب أمام الطلبة لتجريب ما تعلّمه من اللغة(العربية) عملياً.
* تعريف الطلبة بالقضايا العامة للأدب العربي عبر عصوره المختلفة، من الشعراء ونتاجاتهم الأدبية،ومعرفة الفنون الشعرية والنثرية.
 |
| 12. ئەرکەکانی قوتابیالمشاركة الصفية والحضور والاهتمام بالواجبات اليومية والسلوكيات الصفية والامتحانات الفائتة.   |
| 13. ڕێگه‌ی وانه‌‌ ووتنه‌وه‌ من خلال هذه السنة سيتم تعليم الطلبة معتمدا على الوسائل التعليمية الحديثة ،مثل: الكومبيوتر والداتاشو كعرض البيانات المدوَنة على الشاشة بوساطة عرض سلايدات متمركزا حول النقاط الأساسية ، وبعض العناوين الثانوية أو الفرعية ، والمواد ذات الأهمية والتي تحتاج الى الابراز في سبيل جذب انتباه الطلبة اليها ، وايضا معتمدا على استخدام السبورة في توضيح الأمثلة وعرض الجداول ليكون أوضح عند الطلبة. |
| 14. سیستەمی هه‌ڵسه‌نگاندن يتم خلال هذه السنة اجراء امتحانين تحريريين في المادة المقررة في سبيل تحديد درجة السعي وتكون الامتحان على (15) درجة وبمجموع يساوي (30) درجة ، (10) درجات على االمشاركة اليومية،والامتحان النهائي للسنة الدراسية يكون على (60) درجة فيكون المجموع (100)درجة . |
| **15. ده‌رئه‌نجامه‌کانی فێربوون** **1- تمكين الطالب من معرفة اللغة العربية بفهمها والتحدّث بها.** **2- وتعميق فهم الطالب لطبيعة الجذور العربية ومفرداتها وما لحقها من تطورات وتغييرات.** **3- وتعريف الطالب ببعض مسائل الدلالة وإشكالات المعنى وتقديم المسائل النحوية العامة في صورة شمولية لتمكين الطالب من استعاب النظام النحوي للعربية.** **4- تعريف الطالب بماهية اللغة وبيان اختلافها عن أنظمة الاتصال الأخرى.** **5- تعليم الطالب ترجمة اللغة العربية الى اللغة الكردية مما يسسهل للطالب العمل في الشركات والمؤسسات التي يحتاج العمل فيها الى معرفة اللغة العربية.** **6-تفجير الطاقات الإبداعية الكامنة في الطالب وتوسيع افاق معرفته وتطوير موهبته وإمكانياته ليقدم إنجازات عظيمة في مضمار البحث عن الأبحاث الرصينة في مجالات اللغة العربية** |
| **16. لیستی سەرچاوە**قائمة الـمصادر والـمراجع:🕮شرح الرضي على الكافية:محمد بن الحسن رضي الدين الاستراباذي(ت688هـ)، تح:د.يوسف حسن عمر، منشورات جامعة قاريونس بنغازي، ط2، 1996.🕮النحو الوافي: عباس حسن، ط3، دار المعارف بمصر.🕮النحو الأساسي: د.أحمد مختارعمر، د.مصطفى النحاس، د.محمد حماسة، ط4، منشورات ذات السلاسل، الكويت، 1994.🕮 التطبيق النحوي:د.عبده الراجحي، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، ط2، 2000.🕮 المختصر في النحو والإملاء والترقيم: د.بسّام قطوس، مؤسسة حماده للخدمات والدراسات الجامعية، ط1، الاردن، 2000.🕮الأدب العربي في مختلف العصور: [أبو السعود سلامة](http://www.neelwafurat.com/locate.aspx?mode=1&search=author1&entry=%D8%A3%D8%A8%D9%88%20%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B9%D9%88%D8%AF%20%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85%D8%A9%20%D8%A3%D8%A8%D9%88%20%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B9%D9%88%D8%AF) ، العلم والايمان للنشر والتوزيع، ط1 .🕮 قصة الأدب العربي من بداياته حتى العصر الحديث: د.خالد ابراهيم يوسف، مؤسسة الرحاب الحديثة، بيروت-لبنان.🕮مجمع الأمثال:أبو الفضل أحمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري(ت518هـ)، تح:محمد محيي الدين عبدالحميد، دار المعرفة، بيروت- لبنان، 1955.🕮المعين في الإنشاء والتعبير.. أنواع النصوص، الأنماط والأساليب، عادل نايف البعيني، ط2، دار المناهل، بيروت- لبنان،2005.🕮تقنيات التعبير في اللغة العربية: د.سجيع الجبيلي، ط1، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس - لبنان، 2008.🕮 كيف تكون فصيحاً: سامح عبدالحميد، دار الايمان- اسكندرية.🕮البلاغة الواضحة،علي الجارم ومصطفى أمين.🕮المهارات الأساسية في اللغة العربية دكتور جميل عبد المجيد ،دار غريب ،القاهرة،2006.🕮المساعد على المهارات اللغوية ،دكتور رياضبن حسن الخوام،من منشورات اللعربية ،متوفر على شبكة المعلوماتالعالمية،السعودي.🕮 لغت نامه ى أحمدي،الشيخ معروف النودهي ،انتشارات كردستان،سنه كردستان إيران. |
| **ناوی مامۆستای وانەبێژ** | **17. بابەتەکان** |
| **م . شهله عبدالرزاق ناد ر**يه كه ى وانه: ٢ کاتژمێر 14/10/2016 | * **الأسبوع الأول: تعليم المهارات اللغوية الأربعة(الإستماع-المحادثة-القراءة-الكتابة).**
* **الأسبوع الثاني: تصنيف اللغات بشكل عام.**
* **الأسبوع الثالث:الأصوات(الحروف)بين اللغتين العربية والكرد ية.**
* **الأسبوع الرابع:اختيار نص تطبيقي بعنوان(كردستان موطني).**

**االأسبوع الخامس:مكانة اللغة العربية.*** **الأسبوع السادس:أسماء أيام الأسبوع وفصول السنة.**
* **الأسبوع السابع: أسماء الشهور.**
* **الأسبوع الثامن: اختيار نص تطبيقي بعنوان (طبيعة كردستان).**
* **الأسبوع التاسع: الإفراد والتثنية والجمع.**
* الأسبوع العاشرٍ:الضمائر.
* الحادي عشر: المذكر والمؤنث.
* **الثاني عشر: اختيار نص تطبيقي بعنوان(مدينة أربيل)** .
* **الثالث عشر: علامات الترقيم.**
* الرابع عشر: أنواع الكلمة.
* **الخامس عشر:المعرفة والنكرة**.
* **السادس عشر:** اختيار**نص تطبيقي بعنوان (نص قرآني).**
* **السابع عشر:العدد في اللغة العربية.**
* **الثامن عشر: في علامات الإعراب.**
* **التاسع عشر:الشعر العربي :تاريخه،ومصطلحات القصيدة،وأغراضه وعناصره.**

العشرون:. **اختيارنص تطبيقي بعنوان ( قلبي لكردستان يهدي والفم).****الدرس الحادي والعشرون:تأليف الجمل حسب الحاجات والمعاني عن طريق الأساليب(الإستفهام،الأمر،النهي).****الدرس الثاني والعشرون:تأليف الجمل حسب الحاجات والمعاني عن طريق الأساليب(التعجب والنداء).****الدرس الثالث والعشرون:تأليف الجمل حسب الحاجات والمعاني عن طريق الأساليب(التوكيد).****الدرس الرابع والعشرون:** اختيار**نص تطبيقي بعنوان (من شعراء الكرد :أحمد شوقي).****الدرس الخامس والعشرون: بين اللغة العربية واللغة الكردية وسائل التواصل الإجتماعي في تعليم العربية.****الدرس السادس والعشرون:دور الكرد في بناء الحضارة الإسلامية.س****الدرس السابع والعشرون:العصور الأدبية وفنونها،ورواد الأدب القدامى والمعاصرين.****الدرس الثامن والعشرون:اختيار نص تطبيقي بعنوان(من علماءالكرد:ابن الحاجب).****الدرس التاسع والعشرون:أنماط تعبيرية في الحياة اليومية(التعارف والسفر).** **الدرس الثلاثون: أنماط تعبيرية في الحياة اليومية(في المطاروالقطاروالحافلة).****الدرس الحادي والثلاثون: أنماط تعبيرية في الحياة اليومية(في الأمراض والعيادة).** **الدرس الثاني والثلاثون:أنماط تعبيرية في الحياة اليومية(في البيت ومايتعلق به).****الدرس الثالث والثلاثون:أنماط تعبيرية في الحياة اليومية(في المطعم والمطبخ ومايتعلق بهما).** |
|  |  |
|  | 18. بابەتی پراکتیک (ئەگەر هەبێت) |
|  |  **مشاهدة القصص الكارتونية عن طريق دا تاشو** |
| **19. تاقیکردنەوەکان**  **س/ أذكر علامات الإسم والفعل والحرف؟** س/ماهي أغراض الشعر العربي عددها واشرح واحدا منها؟س/ مثَل لما يأتي بجمل مفيدة : 1. الا ستفهام بالهمزة.
2. الندبة والتفجع.
3. الاستدراك بـ(لكنَّ).
4. فعل ماضي مبني على الضم.
5. فعل الأمر مبني على حذف النون.

س/ ترجم الأمثال والنصوص الى اللغة الكردية :- |
| **20. تێبینی**   |
| **21. پێداچوونه‌وه‌ی هاوه‌ڵ**  |