****

القسم: اللغة العربية

الكلية: اللغات

الجامعة: صلاح الدين

المادة: منهج البحث/ الكورس الثاني

كراسة المادة: المرحلة الثالثة

اسم التدريسي:م.م.كوناي أحمد علي

السنة الدراسية:2022/ 2023

**كراسة المادة**

**Course Book**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| منهج البحث | | 1. اسم المادة |
| م.م.كوناي أحمد علي | | 2. التدريسي المسؤول |
| قسم اللغة العربية/ كلية اللغات | | 3. القسم/ الكلية |
| الإيميل:gunay.ali@su.edu.krd  رقم الهاتف:9647515424580+ | | 4. معلومات الاتصال: |
| ساعتان | | 5. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الأسبوع |
| أربع ساعات في الأسبوع الواحد. | | 6. عدد ساعات العمل |
|  | | 7. رمز المادة(course code) |
| * تعريف منهج البحث، أهميته. * البحث والباحث * مناهج البحث * أنواع البحث * خطوات كتابة البحث * الحاسوب ودوره في كتابة البحوث | | 8. المفردات الرئيسة للمادة Keywords |
| **9- نبذة عامة عن المادة:**  البحث هو عملية التقصي وبذل مجهود فكري أو هو مجموعة النشاطات الفكرية التي يبذلها الإنسان بغرض الوصول إلى المعرفة، ومجموعة من الإجراءات النظامية التي ينتهجها الباحث أو الطالب من أجل التعرف على جميع الجوانب المتعلقة بموضوع أو إشكالية علمية بهدف فهمها والوصول إلى الحقيقة، فهو الوسيلة الفاعلة لبناء العلوم من ناحية بكل ما يحتوية هذا البناء من جوانب وأبعاد متكاملة، ووسيلة تلك العلوم في تطبيقها وإفادتها للبشرية في شتى الميادين، من خلال توفير حلول إبداعية لم يتطرق إليها الآخرون لمعالجة القضايا والمعضلات العلمية بمنهجية علمية.  وأول خطوة لكتابة البحث هو تحديد فكرة البحث واختيار موضوعه، بالاستناد إلى اهتماماته وتناسُب كفاءة الطالب مع موضوع البحث يجب أن يختار الطالب الموضوع من بين قائمة المشاريع،كما يجب مراعاة توافر كافة المعلومات المتعلقة بها، بالإضافة إلى توفر المصادر والمراجع التي سيحتاجها الطالب أثناء العمل على المشروع وكتابة البحث.  وخطوات البحث بعد تحديد الفكرة تنحصر فيما يأتي:   1. عنوان البحث 2. خطة البحث 3. مصادر البحث 4. مادة البحث 5. صياغة البحث وكتابته 6. توثيق البحث 7. فهارس البحث | | |
| **10. أهداف المادة:**  تسعى المادة إلى:   1. تعريف الطالب بأصول مناهج البحث الأدبي ومبادئها وأهدافها ومصادرها. 2. التعرف على أبرز مناهج البحوث والقواعد الحديثة في مجال كتابة البحث الأدبي . 3. تعليم الباحث كيفية كتابة البحث اسلوبا وشكلا ولاسيما كيفية كتابة الهوامش وتقسيم الفصول والمباحث واستنتاج النتائج وترتيب قائمة المصادر والمراجع والالمام بالجوانب الموضوعية في كتابة البحث. 4. تعليم الطالب كيفية البحث عن الحقائق وحل المشكلات بمنهجية علمية. 5. تنمية الملكة الفكرية والثقافية للباحث والاطلاع على القـراءة و الكتابة في الجامعة 6. التعرف على المكتبات والكتب العربية قديما وحديثا والتي تؤهلهم كباحثين في المستقبل وكيفية البحث عن المعلومات من مختلف المصادر والمراجع 7. تعليم الطالب على ترتيب المعلومات المتحصل عليها ترتيبا منهجيا، وتنظيم أفكاره بغرض عرضها بشكل واضح ومنطقي. 8. ترسيخ فكرة الأمانة العلمية والبعد كل البعد عن السرقة العلمية. | | |
| **11. التزامات الطالب:**  يجب على الطلاب الالتزام بما يأتي:   * يلزم الطلاب بالحضور قبل مجئ الأستاذ. * الاحترام المتبادل بين المدرس والطلاب. * ويلزم الطلبة بالانتباه التام والمشاركة في مجريات المحاضرة. * التزام الطلاب باعداد البحوث والمتطلبات الدراسية الأخرى المطلوبة منهم . | | |
| **12. طرق التدريس:**  نبدأ المحاضرة بعرض المادة العلمية بشكل مبسط، ثم شرحها وتحليلها وتوضيحها من خلال الأمثلة التطبيقية، مستعينا بالوسائل التعليمية اللازمة، كاستخدام اللوح الأبيض، وجهاز عرض البيانات (Data show)، مع مشاركة الطلبة في المحاضرة وإفساح المجال لهم للمناقشة وطرح الأسئلة. | | |
| **13. نظام التقييم:**  التقويم:(40%) (درجة السعي) + (60%) (الامتحان النهائي) = (100%).  ويكون توزيع درجة السعي كالآتي:   * امتحان شهري: من(20) درجة. * المشاركة اليومية والغيابات (5) درجة. * كتابة بحث وفق قواعد واصول المنهج الأدبي (15) درجة. | | |
| **14. نتائج تعلم الطالب:**  في نهاية الوحدة الدراسية يتسنى للطلاب اكتسـاب مهـارة كتـابة البحـث الأكادميـى باتقـان و دقـة تامـة و بنظـرة موضوعيـة، والتمييز بين البحوث الأكاديمية وغير الأكاديمية.  وأهم نتاج نحصل عليه في نهاية الكورس توسيع آفاق أفكار الطلاب وتزويدهم بالثقافة والمعرفة ويتحقق ذلك من خلال القراءة الكثيفة طيلة مدة كتابة بحثهم. | | |
| **15 قائمة المصادروالمراجع:**   * منهج البحث الأدبي : د.علي جواد الطاهر. * الاصول المنهجية لكتابة البحث العلمي : أ.نجوى الحسيني ود.محمد القيسي. * البحث العلمي ،د.محمد عبدالفتاح الصيرفي. * البحث العلمي :حرفة وفن ، د.منصورنعمان ،دغسان ذيب. * المعين في كتابة البحوث .إنعام محمد قيسي . * المنهجية في البحوث والدراسات الادبية، محمد البدوي. * اصول البجث العلمي ومناهجه، د. أحمد بدر . * البحث العلمي ، المناهج والتطبيقات ، عبد الكريم نصار. * اصول كتابة البحث العلمي وتحقيق المخطوطات/ د.يوسف المرعشلي. * البحث الأدبي، طبيعته، مناهجه، أصوله، مصادره/ د.شوقي ضيف. * أصول البحث العلمي/ د.محمد أزهر سعيد السماك، د.قبيس سعيد الفهادي، صفاء يونس الصفاوي. * طرائق البحث، مقدمة لطرائق البحث وكيفية اعداد البحوث/ فرج محمد صوان. * مناهج البحث الأدبي/ د.يوسف خليف. * أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية/ د.مروان عبدالمجيد ابراهيم. * كيـف تكتـب بحثـا نـاجحـا / د. ايمـن أبـو الـروس. * منهج البحث في الأدب واللغة/ د.محمد مندور * كتابة البحث العلمي صياغة جديدة/عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان | | |
| **اسم المحاضر** | **16. المواضيع** | |
| م.م.تةنكة خضر حمدصالح | الأسبوع الأول:  مفهوم منهج البحث وتعريف المنهج والبحث في اللغة والاصطلاح، وأهميته وشروط الباحث الناجح.  الأسبوع الثاني أنواع البحث وهي:   * التقرير * بحث التخرج * بحث الماجستير * بحث الدكتوراه * بحث الترقية   الأسبوع الثالث : أنواع مناهج البحث:   * المنهج الوصفي * المنهج التاريخي * المنهج الميداني * المنهج التحليلي * المنهج المقارن * المنهج القانوني   الأسبوع الرابع:  خطوات كتابة البحث:   * اختيار العنوان * اختيار الاستاذ المشرف. * خطة البحث   الأسبوع الخامس والسادس: تتمة خطوات كتابة البحث:   * كنابة التمهيد * جمع المصادر والمراجع * تقسيم الفصول و المباحث * كتابة متن البحث وتوظيف المصادر والمراجع * كتابة الهوامش * الاقتباس * علامات الترقيم.   الأسبوعالسابع : الأمتحان الشهري الأول  الأسبوع الثامن:   * الخاتمة واستنتاج نتائج البحث. * قائمة المصادر والمراجع   الأسبوع التاسع:   * تقنيات كتابة البحث * الحاسوب ودوره في كتابة البحث * مايكروسوفت ورد * مايكروسوفت اكسل * ادراج الهاومش   الأسبوع العاشر:  التطبيقات (كتابة البحث)  الأسبوع الحادي عشر والثاني عشر :  تكليف الطلبة بكتابتها وتقديمها كسمينار، لكل طالب (10) دقائق. | |
| **17. المواضيع التطبيقية**  الجانب التطبيقي هو الجانب التعليمي التدريبي والتي يتم في مدة زمنية محددة من أجل اتاحة الفرص للطلبة تطبيق ماتعلموه من معلومات نظرية بشكل عملي من خلال كتابة بحث وزيارة المكتبات. | | |