****

**القسم/اللغة العربية**

**الكلية/ التربية - شقلاوة**

**الجامعة/ صلاح الدين**

**المادة/ الخط والإملاء**

**المرحلة/ الأولى / مسائي**

**كراسة المادة/ الخط والإملاء** - **(السنة2022- 2023)**

**اسم التدريسي: د. حكيم عبدالنبي حسن**

**السنة الدراسية: 2022/ 2023م**

**كراسة المادة**

**Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
| **الخط والإملاء** | **1. اسم المادة** |
| **حكيم عبدالنبي حسن** | **2. التدريسي المسؤول** |
| **اللغة العربية- التربية/ شقلاوة** | **3. القسم/ الكلية** |
| **الايميل: Hakim.hasan@su.edu.krd** | **4. معلومات الاتصال:**  |
|  **3وحدات****3 ســاعــــات** | **5. الوحدات الدراسیە (بالساعة) خلال الاسبوع** |
| **15ساعات** | **6. عدد ساعات العمل** |
|  | **7. رمز المادة(course code)** |
| **الأسم : د. حكيم عبدالنبي حسن إبراهيم****الجامعة: صلاح الدين –اربيل – كلية التربية – شقلاوة- القسم العربي****المواليد : 1970****رقم الموبايل: 23978550750****العنوان الوظيفي: مــــــــــدرس****النوع : ذكر****الجنسية: عيراقي – كوردي****العنوان الحالي : العراق – أربیل/ حي هفالان****الحالة الاجتماعية : متزوج****البريد الالكتروني: أوالاميل: Hakimrawanduzy@yahoo.com****التلفون الشخصي: 2397855 0750** **التخصص الدقيق: الدراسات المعجمية والتحقيق .****البلد: جمهورية العراق – إقليم كوردستان العراق – أربيل****اللغات التي يجيدها: كوردي (لغة الأم)، اللغة العربية، اللغة الإنجلیزیة (متوسط)****■ البحوث المنشورة:** **1. مرجعيات الغريب عند أبي عمرو الشيباني في التفسير اللغوي لألفاظ غريب الحديث النبوي الشريف (مقبول للنشر)، مجلة كلية الآداب / الجامعة العراقية ( بغداد – العراق )، في 14/آذار/2016.****2. أسباب الغريب عند أبي عمرو الشيباني في التفسير اللغوي لألفاظ غريب الحديث النبوي الشريف (مقبول للنشر)، مجلة العلوم الإسلامية، جامعة تكريت ( تكريت – العراق )، في 14/آذار/2016.****3-مسائل قل ولا تقل في كتاب الفصيح لأبي العباس ثعلب / دراسة لغوية ، مجلة آداب الرافدين ، كلية الآداب /جامعة الموصل .****4- مرويات النضر من شميل في كتب غريب الحديث / جمع وتحقيق، مجلة آداب الرافدين ، كلية الآداب /جامعة الموصل .****5ـ الاقتراض اللغوي في معجم مقاييس اللغة ، مجلة آداب الرافدين ، كلية الآداب /جامعة الموصل .****■ حصل على شهاد الاعدادية من اعدادية الزهور للبنين- الموصل (1988/1989)** **■ الشهادات:****1. دكتوراه في تخصص التحقيق والدراسات اللغوية والمعجمية في كتب غريب الحديث ( فقه اللغة )، واللسانيات الحديثة ، كلية الآداب – جامعة الموصل (العراق)، عام 2016، بتقدير مـــمــتـــاز.****2. ماجستير لغة في الصرف والمعجم (الدراسات القرآنية والمعجمية)، كلية الآداب/جامعة الموصل (العراق)، عام: 2005، بتقدير مــــمــــتــــاز.****3. بكالوريوس آداب في اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب/جامعة الموصل (العراق)، عام:1992.****■ الخبرة:****عملتُ في المؤسسات الآتية:****2\_ وزارة التربية ، المديرية العامة لتربية نينوى، 1993م – 2004 م ، في المدارس الآتية :****- مدرساً في ثانوية مخمور للبنين ، 1993 م – 2000 م .** **- مدرساً في ثانوية الفايدة : 2001 م .****- مدرساً في إعدادية الزهور ، ومحاضرا في ثانوية عمر بن عبد العزيز في نينوى ، 2002م.****2\_ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في إقليم كوردستان ، 2006 م – لحد الآن ، في :**  **- جامعة كويه ، كلية الآداب ، قسم اللغة العربية ، 2006 م – 2009م .****- جامعة رابه رين ، فاكلتي تربية قلعة دزة ، قسم اللغة العربية ، 2010م – 2017م.****- جامعة صلاح الدين ، كلية تربية شقلاوة ، قسم اللغة العربية ، تاريخ المباشرة فيها 20/9/2017.** **المراحل والمواد التي قمت بتدريسها :** **1\_ مادة الصرف للمرحلتين الأولى والثانية ، والنحو للمرحلة الثالثة ، 2006 م .****2\_ مادة الصرف ، والتعبير للمرحلة الأولى ، والبلاغة وعلم الأصوات للمرحلة الثانية ، 2007م.** **3\_ مادة البلاغة للمرحلة الأولى، وعلم الأصوات للمرحلة الثانية ، وعلم اللغة للمرحلة الثالثة ، وفقه اللغة العربية للمرحلة الرابعة ، فضلاً عن الإشراف على بحوث التخرج ، 2008 م ..****4\_ مادة النحو للمرحلة الثانية ، وعلم اللغة للمرحلة الثالثة ، وفقه اللغة العربية للمرحلة الرابعة، والإشراف على بحوث التخرج ، 2009 م .** **5\_ مادة البلاغة للمرحلة الأولى، وعلم اللغة للمرحلة الثالثة ، وفقه اللغة العربية للمرحلة الرابعة، والإشراف على بحوث التخرج ، 2010 م .** **6\_ مادة البلاغة للمرحلة الثانية ، وعلم اللغة للمرحلة الثالثة ، وفقه اللغة العربية للمرحلة الرابعة، والإشراف على بحوث التخرج ، 2011 م ، و2012م . ومحاضرا في المعهد الإسلامي للأئمة والخطباء في رانية (الدوام المسائي)، تدريس مادة البلاغة والصرف والنحو للمرحلتين الأولى والثانية ، في عامي 2011، 2012.** **7\_ في 2013م تفرغ تام ، للحصول على شهادة الدكتوراه.** **8\_ في عامي 2014 م ، و 2015 م ، تفرغ جزئي ، وتدريس مادة الدلالة والتحليل الصوتي للمرحلة الرابعة ، والإشراف على بحوث التخرج .****9\_ مادة الصرف للمرحلتين ، واللسانيات وفقه اللغة للمرحلة الرابعة ، 2016م . ومحاضراً زائراَ في كلية تربية شقلاوة، وتدريس مادة النحو للمرحلة الرابعة والإشراف على بحوث التخرج ، للسنة الدراسية 2016م – 2017م .** **10\_ مادة النحو للمرحلة الرابعة ، وتحليل النص للمرحلة الثالثة ، وكذلك الإشراف على بحوث التخرج، للعام الدراسي 2017-2018.****11ـ مادة النحو والصرف والخط والإملاء للمراحل الأولى والثانية والرابعة ، السنوات 2018ـ2023 .****الموضوعات الأخرى التي يستطيع بتدريسها:** **1\_ التفسير اللغوي في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ، وفي المصادر الأدبية.****2\_ الدراسات المعجمية .****3\_ اللسانيات الحديثة/ الصوتيات والمورفولوجيا وعلم الدلالة التركيبية .****المنصب السابق : مقرر قسم اللغة العربية ، من 2006م – 2012م .****المنصب الحالي : رئيس قسم اللغة العربية : 2019ـ لحد اللآن****مشاركة اللجان :****1\_ اللجنة الامتحانية من 2006م – 2012م.** **2- اللجنة العلمية في القسم 2007م – 2012م.** **3- اللجنة العلمية في قسم اللغة العربية للعام الدراسي 2017 - 2018 .****الدرجة العلمية: مدرس.****الأعمال الجامعية:****1. صيغ منتهى الجموع في القرآن الكريم / دراسة ومعجم : رسالة مــاجستير ، بإشراف : أ.د. عبدالعزيز ياسين عبدالله ، جامعة الموصل ، كلية الآداب ، 2005 م .****2. مرويات أبي عمرو الشيباني (ت206هـــ) اللغوية في كتب غريب الحديث / جمع وتحقيق ودراسة ، أطروحة دكتوراه ، بإشراف : أ.د. هاني صبري آل يونس، و: أ.م.د. حازم سعيد يونس ،جامعة الموصل ، كلية الآداب ، 2016 م .** **البحوث المنشورة والمقبولة للنشر:****11. مرجعيات الغريب عند أبي عمرو الشيباني في التفسير اللغوي لألفاظ غريب الحديث النبوي الشريف (مقبول للنشر)، مجلة كلية الآداب / الجامعة العراقية ( بغداد – العراق )، في 14/آذار/2016.****2. أسباب الغريب عند أبي عمرو الشيباني في التفسير اللغوي لألفاظ غريب الحديث النبوي الشريف (مقبول للنشر)، مجلة العلوم الإسلامية، جامعة تكريت ( تكريت – العراق )، في 14/آذار/2016.****3-مسائل قل ولا تقل في كتاب الفصيح لأبي العباس ثعلب / دراسة لغوية ، مجلة آداب الرافدين ، كلية الآداب /جامعة الموصل .****4- مرويات النضر من شميل في كتب غريب الحديث / جمع وتحقيق، مجلة آداب الرافدين ، كلية الآداب /جامعة الموصل .****5ـ الاقتراض اللغوي في معجم مقاييس اللغة ، مجلة آداب الرافدين ، كلية الآداب /جامعة الموصل .****الشهادات الحاصلة من الدورات العلمية:** **1. شهادة دورة الحاسوب (بروانامةى توانستي كومبيوتةر)، من جامعة كويه ( إقليم كوردستان)، دورة تدريبية من 5/7/2009 – 10/8/2009.****2. شهادة دورة اللغة الإنكليزية (Certificate of Participation Awarded)، من جامعة كويه (إقليم كوردستان)، دورة تدريبية من 10/6/2010 – 17/8/2010.****3. شهادة اختبار IC3 للدراسات العليا ، مركز جامعة الموصل للخدمات العلمية.** **البحوث المنجزة غير المنشورة :****1\_ الأعجمي والدخيل والمولد والمعرب عند الأزهري (ت370هـ) في تهذيب اللغة : بين المعيارية والمفهوم .****2\_ المجاز اللغوي عند ابن الأعرابي(ت231هـ) في غريب الحديث / دراسة أسلوبية.****3\_ مصادر الغريب عند النضر بن شميل(ت204ه) في تفسير ألفاظ الحديث النبوي الشريف.****الكتب المنجزة غير المطبوعة للنشر:** **1\_ غريب الحديث : النضر بن شميل (ت204ه) : جمع وتحقيق ودراسة . يقع في مجلد واحد.****2\_ تفسير سورة الفرقان في ضوء علم المعاني (تحت الطبع).****كتاب في طور الإنجاز:****2\_ غريب الحديث: أبو عبيدة معمر بن المثنى (ت210هـ) : جمع وتحقيق ودراسة . يقع في مجلدين.****■ الحصول على اللقب العلمي (مدرس مساعد ) في3/2/2006 ، ولقب مدرس في 2016.****■ الجامعة الحالية: جامعة صلاح الدین/ أربیل- كلية التربية/ شقلاوة – قسم اللغة العربية****■ حاليا: رئيس اللجنة العلمية في القسم ،** **■ الإشراف على بحوث التخرج لطلاب الباكالوريوس: (2) وتدريس مادة النحو للمرحلة الرابعة والتحليل الصوتي للمرحلة الثالثة – للعام الدراسي 2017- 2023م**  | **٨. البروفايل الاكاديمي للتدريسي** |
| **الـــمـــوضــوعــات الـــمـــوضــوعــات*** **الخط لغة :**
* **الإملاء لغة :**
* **تعريف الخط والإملاء :**
* **معرفة كتابة الحروف الهجائية:**
* **اللام الشمسية واللام القمرية :**
* **الحروف الشمسية والحروف القمرية :**
* **علامات الترقيم:**
* **ألف التفريق:**
* **علامات الإعراب وأحرف المد :**
* **الخط القياسي والخط غير القياسي :**
* **كتابة الضاد والظاء :**
* **كتابة الهمزة ( القطع والوصل) :**
* **كتابة الهمزة المتوسطة (على الألف ، على الواو).**
* **كتابة الهمزة في آخر الكلمة المتطرفة(على الألف ، على الياء).**
* **كتابة الهمزة على السطر .**
* **الألف اللينة .**
* **الألف المقصورة**
* **التاء الطويلة والتاء المربوطة.**
 | **٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords** |
| **١٠. نبذة عامة عن المادة:****الخط والإملاء:** **يكتب النص الفني ، في اللغة العربية ، بالحروف الهجائية ، وهي تدخل في تشكيل الكلمات ، في الأسلوب الكتابي . وتتمثل في الملامح الخطية للحروف والكلمات ،كالقطع والوصل، والألف الطويلة والمقصورة ، كتابة التاء المفتوحة والمربوطة ، وعلامات الترقيم ، إلى جانب الخط القياسي وغير القياسي.** **إذاً – يستمد هذا الموضوع أصوله من قواعد الخط والإملاء ، لـدراسة هذه العوامل الكتابية، كاشفاً عن القدرة على كتابة الكلمات كتابة صحيحة اعتمادا على الذاكرة ، وإعادة قراءتها بصورة صحيحة ومفهومة .**  |
| **١١.أهداف المادة: (ان لاتقل عن 100 كلمة)** **تعلّم الكتابة الصحيحة جزء لا يتجزأ من الإلمام بعلم اللغة، لما له من أهمّيّة كبيرة في معرفة قراءة النص . كونه يهدف إلى تحديد كتابة الحروف الهجائية التي تدخل في تركيب الكلمات التي تكوّن جمل وعبارات النص في اللغة العربية ، وتظهر أهمية الخط الإملاء في اللغة من كونه يؤدي وظيفته اللغوية بالتوفيق بين القراءة والكتابة، عن طريق رسم الحروف وترتيبها لتركيب الكلمات والجمل بشكل يؤدي إلى فهم المعاني. فإن كانت القواعد والضوابط الصرفية وسيلة إلى صحة الكتابة من النواحي الإعرابية والاشتقاقية ، فالإملاء وسيلة إلى صحتها من حيث الصورة الخطية لتؤدي مهمتها في الفهم .** |
| **١٢. التزامات الطالب:****يجب على الطلاب الالتزام بما يأتي:****1-الالتزام بمواعيد دخول المحاضرات ، وجلب معدات الدراسة من قلم وسجل والكتاب الرئيس المعتمد في تدريس المادة.****2-اليقظة التامة ، والتركيز على الشرح ، والمشاركة في المناقشات العلمية داخل القاعة الدراسية.****3- التزام الهدوء ، والابتعاد عن إثارة موضوعات ليس من صميم الدرس والمحاضرة مع الحفاظ على وقت المحاضرة من الضياع . ورمي كل الأفكار والميول أثناء دخول قاعة الدرس والحرس التام على موضوعات المحاضرة فحسب .****4-السماح للطلبة في طرح آرائهم العلمية ، بشرط تقديم الحجة والدليل من مصادر موثوقة، وتوجيه الطالب الوجهة الصحيحة في المناقشة والتدبر السليم في الموضوعات .** **5- رفع المستوى العلمي للطالب بشكل يناسب مرحلته الدراسية، من خلال مشاركته في حضور السيمنارات ، وتقديم ملخصات علمية عن ذلك .**  |
| **١٣. طرق التدريس:** **1ـــ طریقة المحاضرة (الإلقاء) (واملاء المحاضرة ).****2ــ طریقة المناقشة والحوار. والإكثار من الأمثلة المتنوعة عند الشرح.** **3ـــ استخدام وسائل تعليمية عند الشرح والاستعانة بــ (لوحة السبورة).**  |
| **١٤. نظام التقييم****يعتمد أستاذ المادة في تقييم الطلبة على ما يأتي:****1ــ الامتحان الفصلي واليومي.****2ــ التحضير اليومي، مع إعداد الواجب.****3ــ عمل بحوث صغيرة، وتكليف الطلبة بمراجعة المكتبة ، لمعرفة كتب الاختصاص .****4ــ ساعات حضور الطالب إلى قاعة المحاضرة ، خلال الفصل الدراسي .** **‌حسب تعليمات الجامعة: 40 للامتحاناتى الشهرية، 60 النهائي.** |
| **15ــ نتائج تعلم الطالب (ان لاتقل عن 100 كلمة):****يتسلح الطالب بهذه المادة العلمية الرصينة ، بعد أن يجتاز مرحلته الدراسية بنجاح، إذ تتكون لديه القدرة على تأليف العبارات والجمل الفصيحة ، وصون اللسان عن الخطأ في الكلام وتصحيح اللحن عند وقوعه في كلام الآخرين في مؤلفاتهم ونتجاتهم العلمية.**  **وتكمن أهمية هذا الموضوع في تعلم الطالب الكوردي للغة العربية ، وهي لغة ثانية بالنسبة له . يحتاج إليها في محافله ومجالسه العلمية.** **إذا ـــ فوائد تعلم للغة العربية كثيرة، لاتعد ولا تحصى، وعند انتهائه من المفردات المنهجية يحصل الطالب على درجة الاجتياز ، ويكون مؤهلا لعملية التدريس .**  |
| **قائمة بمصادر ومراجع المادة** |
|  | **1- الإتْباعُ: عَبْدُ الواحِد بْن عَلِي الحَلَبِيّ، أَبُو الطّيِّب اللُّغوِي (ت351هـ)، تَحقِيق: عز الدِّين الْتُنْوخِي، مَجْمَع اللُّغة العَربيَّة، دمَشق – سُورِية، 1380هـ = 1961م..2- أُسُس عِلْم اللغَة: أَحْـمَد مُـخْتَار عُمَر، ط8، عالم الكتب، بيروت- لُبْنان، 1419هـ = 1998م.****3- أسباب حدوث الحروف : ابن سينا ، تحقيق: محمد حسان الطيان، ويحيى مير،علم ، مجمع اللغة العربية، دمشق ، دت.****4- الأصوات اللغوية : كمال محمد بشر .****5- الأَصْواتُ اللغوِيَّة: إِبْرَاهِيم أَنِيس، ط5، مَكْتَبَة الأَنْـجلو، القَاهِرَة- مِصْر، 1395ه=1975م.****6- إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل: أبو بكر الأنباري ، تحقيق: محيي الدين عبدالرحمن رمضان ، دمشق ، مجمع اللغة العربية ، 1971م .** **8- البيان والتبيين : عمرو بن بحر الجاحظ (255ه)، تحقيق: عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1975م .** **12- جَدَلُ اللَّفْظِ وَالـمَعْنَى دِرَاسَةٌ فِي دَلَالَةِ الكَلِمَةِ العَرَبِيَّة: مَهْدِي أَسْعَد عَرار، ط1، دَارُ وَائِل، عمان – الأُرْدُن، 1422هـ = 2002م.****13- الخصائص: أبو الفتح عثمان ، ابن جني (ت393ه)، تحقيق: عبدالحميد الهنداوي، دار الكتب العلمية ، بيروت 2001م .** **14- عِلْمُ اللُّغَة: عَلِي عَبْدالوَاحِد وَافِي، دَارُ نَهْضَة مِصْر لِلطِّبَاعَة وَالنَّشْر، ط7، القَاهِرة، مِصْر، د.ت.****16- العَيْن: أَبُو عَبْد الرَّحْمَن الخَلِيل بْن أَحْمَد بْن عَمْرو بْن تَمِيم الفَرَاهِيدِيّ البَصْرِيّ (ت175هـ)، تَحْقِيق: د. مَهْدِي المَخْزُومِي، د. إبرَاهِيم السَّامَرَّائِي، دَارُ وَمَكْتَبَة الهِلَال، (د ت).** **17- الــــكِـــتَـــــاب: أَبُو بِشْر عَمْرو بْن عُثْمَان بْن قَنْبَر، سِـــيـــبَـــوَيْــــه (ت180هـ)، تَحْقِيق: عَبْد السَّلام محمد هَارُون، ط3، مَكْتَبَة الـخَانْـجِي، القَاهِرَة- مِصْر، 1408هـ = 1988م.****18- كتاب الحروف : أبو نصر الفارابي، تحقيق: محسن مهدي، ط2، دار المشرق، بيروت، 1990.****19- كتاب الموسيقى الكبير: أبو نصر الفارابي ، تحقيق وشرحه: غطاش عبدالملك خشبة، دار الكتاب العربي القاهرة ، دت .****20- لِسَان العَرَب: محمد بْن مُكْرِم بْن عَلِي، أَبُو الفَضْل، جَمَال الدِّين ابْن مَنْظُور (ت711هـ)، ط3، دَارُ صَادِر، بَيْرُوت- لُبْنَان، 1414هـ = 1994م.** **- ومصادر أخرى ...**  |