



القسم/اللغة العربية

الكلية/ التربية - شقلاوة

الجامعة/ صلاح الدين

المادة/ علم الأصوات للكورس الأول / والتحليل الصوتي للكورس الثاني

المرحلة/ الثانية

كراسة المادة/ علم الأصوات للكورس الأول / والتحليل الصوتي للكورس الثاني

اسم التدريسي: د. حكيم عبدالنبي حسن

السنة الدراسية: 2023-2024

كراسة المادة

Course Book

التحليل الصوتي	1. اسم المادة
حكيم عبدالنبي حسن	2. التدريسي المسؤول
اللغة العربية- التربية/ شقلاوة	3. القسم/ الكلية
الايمل: <a href="mailto:hakim.hasan@su.edu.krd">hakim.hasan@su.edu.krd</a>	4. معلومات الاتصال:

8 وحدات 8 ساعات	5. الوحدات الدراسيه (بالساعة) خلال الاسبوع
30 ساعات	6. عدد ساعات العمل
<b>EdA1205</b>	7. رمز المادة (course code)
<p>الاسم : د. حكيم عبدالنبي حسن إبراهيم الجامعة: صلاح الدين - اربيل - كلية التربية - شقلاوة- القسم العربي المواليد : 1970 رقم الموبايل: 07502397855 العنوان الوظيفي: مدرس النوع : ذكر الجنسية: عراقي - كوردي العنوان الحالي : العراق - أربيل/ حي هفالان الحالة الاجتماعية : متزوج البريد الالكتروني: أو الاميل: <b>hakim.hasan@su.edu.krd</b> التلفون الشخصي: 07502397855 التخصص الدقيق: دراسات لغوية ومعجمية وتحقيق النصوص البلد: جمهورية العراق - إقليم كردستان العراق - أربيل اللغات التي يجيدها: كوردي (لغة الأم)، اللغة العربية، اللغة الإنجليزية (متوسط)</p>	8. البروفایل الاكاديمي للتدريسي

■ البحوث المنشورة:

1. مرجعيات الغريب عند أبي عمرو الشيباني في التفسير اللغوي لألفاظ غريب الحديث النبوي الشريف (مقبول للنشر)، مجلة كلية الآداب / الجامعة العراقية ( بغداد – العراق )، في 14/آذار/2016.

2. أسباب الغريب عند أبي عمرو الشيباني في التفسير اللغوي لألفاظ غريب الحديث النبوي الشريف (مقبول للنشر)، مجلة العلوم الإسلامية، جامعة تكريت ( تكريت – العراق )، في 14/آذار/2016.

■ حصل على شهادة الاعدادية من اعدادية الزهور للبنين- الموصل (1989/1988)

■ الشهادات:

1. دكتوراه في تخصص التحقيق والدراسات اللغوية والمعجمية في كتب غريب الحديث ( فقه اللغة )، واللسانيات الحديثة ، كلية الآداب – جامعة الموصل (العراق)، عام 2016، بتقدير ممتاز.

2. ماجستير لغة في الصرف والمعجم (الدراسات القرآنية والمعجمية)، كلية الآداب/جامعة الموصل (العراق)، عام: 2005، بتقدير ممتاز.

3. بكالوريوس آداب في اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب/جامعة الموصل (العراق)، عام:1992.

■ الخبرة:

عملت في المؤسسات الآتية:

2\_ وزارة التربية ، المديرية العامة لتربية نينوى، 1993م – 2004 م ، في المدارس الآتية:

- مدرساً في ثانوية مخمور للبنين ، 1993 م – 2000 م .
- مدرساً في ثانوية الفايدة : 2001 م.
- مدرساً في إعدادية الزهور ، ومحاضرا في ثانوية عمر بن عبدالعزيز في نينوى ، 2002م.
- 2\_ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في إقليم كردستان ، 2006 م – 2018 م ، في :
- جامعة كويه ، كلية الآداب ، قسم اللغة العربية ، 2006 م – 2009م.
- جامعة رابه رين ، فاكلتي تربية قلعة دزة ، قسم اللغة العربية ، 2010م – 2017م.
- جامعة صلاح الدين ، كلية تربية شقلاوة ، قسم اللغة العربية ، تاريخ المباشرة فيها 2017/9/20 .
- المراحل والمواد التي قمت بتدريسها :
- 1\_ مادة الصرف للمرحلتين الأولى والثانية ، والنحو للمرحلة الثالثة ، 2006 م.
- 2\_ مادة الصرف ، والتعبير للمرحلة الأولى ، والبلاغة وعلم الأصوات للمرحلة الثانية ، 2007م .
- 3\_ مادة البلاغة للمرحلة الأولى، وعلم الأصوات للمرحلة الثانية ، وعلم اللغة للمرحلة الثالثة ، وفقه اللغة العربية للمرحلة الرابعة ، فضلاً عن الإشراف على بحوث التخرج ، 2008 م..
- 4\_ مادة النحو للمرحلة الثانية ، وعلم اللغة للمرحلة الثالثة ، وفقه اللغة العربية للمرحلة الرابعة، والإشراف على بحوث التخرج ، 2009 م .
- 5\_ مادة البلاغة للمرحلة الأولى، وعلم اللغة للمرحلة الثالثة ، وفقه اللغة العربية للمرحلة الرابعة، والإشراف على بحوث

التخرج ، 2010 م .

6\_ مادة البلاغة للمرحلة الثانية ، وعلم اللغة للمرحلة الثالثة ، وفقه اللغة العربية للمرحلة الرابعة، والإشراف على بحوث التخرج ، 2011 م ، و2012م . ومحاضرا في المعهد الإسلامي للأئمة والخطباء في رانية (الدوام المسائي)، تدريس مادة البلاغة والصرف والنحو للمرحلتين الأولى والثانية ، في عامي 2011، 2012 .

7\_ في 2013م تفرغ تام ، للحصول على شهادة الدكتوراه .

8\_ في عامي 2014 م ، و 2015 م ، تفرغ جزئي ، وتدريس مادة الدلالة والتحليل الصوتي للمرحلة الرابعة ، والإشراف على بحوث التخرج.

9\_ مادة الصرف للمرحلتين ، واللسانيات وفقه اللغة للمرحلة الرابعة ، 2016م . ومحاضراً زائراً في كلية تربية شقلاوة، وتدريس مادة النحو للمرحلة الرابعة والإشراف على بحوث التخرج ، للسنة الدراسية 2016م – 2017م .

10\_ مادة النحو للمرحلة الرابعة ، وتحليل النص للمرحلة الثالثة ، وكذلك الإشراف على بحوث التخرج، للعام الدراسي 2017-2018.

الموضوعات الأخرى التي يستطيع بتدريسها :

1\_ التفسير اللغوي في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ، وفي المصادر الأدبية.

2\_ الدراسات المعجمية.

3\_ اللسانيات الحديثة/ الصوتيات والمورفولوجيا وعلم الدلالة التركيبية.

المنصب السابق : مقرر قسم اللغة العربية ، من 2006م – 2012م.

المنصب الحالي : رئيس قسم اللغة العربية من 2019 – ولحد الآن

مشاركة اللجان:

1\_ اللجنة الامتحانية من 2006م – 2012م .

2 -اللجنة العلمية في القسم 2007م – 2012م .

3 -اللجنة العلمية في قسم اللغة العربية للعام الدراسي 2017 - 2032

الدرجة العلمية: مدرس.

الأعمال الجامعية:

1. صيغ منتهى الجموع في القرآن الكريم / دراسة ومعجم : رسالة ماجستير ، بإشراف : أ.د. عبدالعزيز ياسين عبدالله ، جامعة الموصل ، كلية الآداب ، 2005 م.

2. مرويات أبي عمرو الشيباني (ت206هـ) اللغوية في كتب غريب الحديث / جمع وتحقيق ودراسة ، أطروحة دكتوراه ، بإشراف : أ.د. هاني صبري آل يونس، و: أ.م.د. حازم سعيد يونس ،جامعة الموصل ، كلية الآداب ، 2016 م .

البحوث المنشورة والمقبولة للنشر:

1. مرجعيات الغريب عند أبي عمرو الشيباني في التفسير اللغوي لألفاظ غريب الحديث النبوي الشريف (مقبول للنشر)، مجلة كلية الآداب / الجامعة العراقية ( بغداد – العراق )، في 14/أذار/2016.

2. أسباب الغريب عند أبي عمرو الشيباني في التفسير اللغوي  
لألفاظ غريب الحديث النبوي الشريف (مقبول للنشر)، مجلة العلوم  
الإسلامية، جامعة تكريت ( تكريت - العراق )، في  
14/آذار/2016.

3. مرويات النضر بن شميل في كتب غريب الحديث ، مجلة آداب  
الرافدين - جامعة الموصل .

4. مسائل قل ولا تقل في كتاب الفصيح للإمام الثعلب / دراسة  
لغوية ، منشور في مجلة آداب الرافدين - جامعة الموصل .

5. الاقتراض اللغوي في معجم مقاييس اللغة ، منشور في مجلة  
آداب الرافدين - جامعة الموصل .

الشهادات الحاصلة من الدورات العلمية :

1. شهادة دورة الحاسوب (بروانامةى توانستي كومبيوترة)،  
من جامعة كويه ( إقليم كردستان)، دورة تدريبية من 2009/7/5  
- 2009/8/10.

2. شهادة دورة اللغة الإنكليزية (Certificate of  
Participation Awarded) من جامعة كويه (إقليم  
كوردستان)، دورة تدريبية من 2010/6/10 - 2010/8/17.

3. شهادة اختبار IC 3 للدراسات العليا ، مركز جامعة  
الموصل للخدمات العلمية .

4. شهادة كفاءة اللغة الإنكليزية ، المستوى الثالث ، من مركز  
اللغات / جامعة صلاح الدين .

5. شهادة طرائق التدريس البيداغوجي ، من جامعة سوران ، مدة  
الدورة ستة أشهر .

البحوث المنجزة غير المنشورة:

1\_ الأعجمي والدخيل والمولد والمعرب عند الأزهرى (ت370هـ)  
في تهذيب اللغة : بين المعيارية والمفهوم.

2\_ المجاز اللغوي عند ابن الأعرابي(ت231هـ) في غريب  
الحديث / دراسة أسلوبية.

3\_ مصادر الغريب عند النضر بن شميل(ت204هـ) في تفسير  
ألفاظ الحديث النبوي الشريف.

4- الترجمات اللغوية لأبي عبيد في كتابه غريب الحديث .

الكتب المنجزة غير المطبوعة للنشر :

1\_ غريب الحديث : النضر بن شميل (ت204هـ) : جمع وتحقيق  
ودراسة . يقع في مجلد واحد.

2\_ تفسير سورة الفرقان في ضوء علم المعاني (تحت الطبع).

كتاب في طور الإنجاز:

2\_ غريب الحديث: أبو عبيدة معمر بن المثنى (ت210هـ) : جمع  
وتحقيق ودراسة . يقع في مجلدين.

■ الحصول على اللقب العلمي (مدرس مساعد ) في 3/2/2006 ،  
ولقب مدرس في 2016.

■ الجامعة الحالية: جامعة صلاح الدين/ أربيل- كلية التربية/  
شقلاوة – قسم اللغة العربية

■ حاليا: رئيس اللجنة العلمية في القسم ، ولجان أخرى في  
القسم .

■ الإشراف على بحوث التخرج لطلاب البكالوريوس: (4) أربعة  
بحوث وتدریس مادة علم الأصوات والتحليل الصوتي للمرحلة

الثانية للدوام الصباحي والمسائي – للعام الدراسي 2023-  
2024

٩. المفردات الرئيسية  
للمادة Keywords

**الكورس الأول / علم الأصوات**  
**الموضوعات**

- مصادر دراسة علم الأصوات .
- جهود الخليل وسيبويه في الدرس الصوتي .
- الصوت لغة واصطلاحاً :
- تعريف علم الأصوات .
- أعضاء الكلام في الإنسان :
- النظام الصوتي في اللغة العربية :
- صفات الأصوات في العربية :
- مخارج الأصوات في العربية :
- عملية إنتاج الصوائت اللغوية ، وأقسامه :
- الفونولوجيا (علم الفونيمات) :
- الثنائيات الصغرى : (أمثلة تطبيقية)
- التقابل الصوتي : (أمثلة تطبيقية )
- الكتابة الصوتية : (أمثلة تطبيقية )
- عنقود الصوامت : (أمثلة تطبيقية )
- التشكيل الصوتي :
- المقطع ، تعريفه وأنواعه : (أمثلة تطبيقية)

**الكورس الثاني / التحليل الصوتي :**  
**الموضوعات**

- التحليل لغة واصطلاحاً :
- الصوت لغة واصطلاحاً :
- تعريف التحليل الصوتي :
- المماثلة ، تعريفه وأنواعه :

- المخالفة الصوتية : (أمثلة تطبيقية في التحليل الصوتي)
- النبر: (أمثلة تطبيقية في التحليل الصوتي)
- التنغيم : (أمثلة تطبيقية في التحليل الصوتي)
- القلب المكاني للأصوات: (أمثلة تطبيقية في التحليل الصوتي)
- عوامل القوة والضعف الصوتيين في النص :
- أثر عوامل القوة والضعف الصوتيين : الداخلية والخارجية في جودة النص ، والمتلقي: (أمثلة تطبيقية في التحليل الصوتي)
- النسق الصوتي للفواصل : تعريفه وأقسامه : (أمثلة تطبيقية في التحليل الصوتي)
- دراسة تطبيقية في التحليل الصوتي لسور قرآنية.
- دراسة تطبيقية في التحليل الصوتي لأنشودة المطر لـ (بدر شاكر السياب).

#### ١٠. نبذة عامة عن المادة:

##### التحليل الصوتي:

يحمل النص الفني ، في خلاله ، عوامل صوتية ، وهي تؤثر إيجاباً أو سلباً، في الأسلوب والأداء. وتتمثل في الملامح التمييزية للصوت (Distinctive Features)، كالجهر والهمس، والتفخيم والترقيق ، والتكرار، وفي الفونيمات غير التركيبية المستخدمة فيه ، إلى جانب مقاطعه الصوتية التي تنتظمه. كما تتمثل في الاختيار الصوتي للكاتب ، والتنظيم الذي يحكم هذا الاختيار.

إذاً – يستمد هذا الموضوع أصوله من علم الأصوات، لدراسة هذه العوامل الصوتية ، كاشفاً عن ذلك الأنموذج الصوتي ، الذي يرفع من جودة النص الأسلوبية والأدائية ، من خلال دراسة الأثر الذي تتركه هذه العوامل ، في أربعة جوانب رئيسة للنص، وهي : الجانب النطقي ، والجانب السمعي ، والجانب الموسيقي ، والجانب الدلالي ، ومن خلال تقديم دراسة عملية التطبيق في التحليل الصوتي للنصوص الفنية . من المنصوب من المجرور من المجزوم، بالإضافة إلى تحديد العوامل المؤثرة على ذلك.

#### ١١. أهداف المادة: (ان لاتقل عن 100 كلمة)

تعلم التحليل الصوتي جزء لا يتجزأ من الإلمام بعلم الأصوات اللغوي، لما له من أهمية كبيرة في

معرفة خصائص اللغة، كونه يهدف إلى تحديد عناصر الأصوات اللغوية التركيبية التي تكوّنت بها لغة معينة، ومخارج الأصوات، وصفة كلّ منها، بالإضافة إلى ذلك فإنّه يعمل على تحديد مقاطع الكلمات (مثل: المقطع القصير ، والمتوسط، والطويل، ..)، أو الفونيمات غير التركيبية (مثل : النبر ، والتنغيم) التي اكتسبتها الكلمة من موضعها أو حركتها أو مكانها في النص، لذا فإن التحليل الصوتي هو الذي مكّن تحديد عوامل القوة والضعف الصوتيين في النص بحسب صفاته ، بحيث يتمّ التمييز بين الهمس والجر، الانفجاري والاحتكاكي، وغيرها الكثير من الصفات التي تنتظم النص، وكما أنّ له دور كبير في تقييم الكاتب، وتمييز النص، وتوجيه نقد علمي رصين للنصوص . أما في ما يتعلق بالتحليل الصوتي للصور القرآنية والنصوص الشرعية التي وردت عن نبينا عليه الصلاة والسلام، فهو يمكّن المتعلم لهذا الفن أن يهتدي إلى مواطن الجمال في الأسلوب وعلم الأسلوب . الصوتي ، الذي يؤدّي إلى تذوق النص الفني وفهمه أثناء القراءة والتحليل (Linguistics) الذي يمثل بدوره فرعاً من فروع اللسانيات ، أو علم اللغة (Stylistics).

#### ١٢ . التزامات الطالب:

يجب على الطلاب الالتزام بما يأتي:

- 1-الالتزام بمواعيد دخول المحاضرات ، وجلب معدات الدراسة من قلم وسجل والكتاب الرئيس المعتمد في تدريس المادة.
- 2-اليقظة التامة ، والتركيز على الشرح ، والمشاركة في المناقشات العلمية داخل القاعة الدراسية.
- 3-التزام الهدوء ، والابتعاد عن إثارة موضوعات ليس من صميم الدرس والمحاضرة مع الحفاظ على وقت المحاضرة من الضياع . ورمي كل الأفكار والميول أثناء دخول قاعة الدرس والحرس التام على موضوعات المحاضرة فحسب .
- 4-السماح للطلبة في طرح آرائهم العلمية ، بشرط تقديم الحجة والدليل من مصادر موثوقة، وتوجيه الطالب الوجهة الصحيحة في المناقشة والتدبر السليم في الموضوعات .
- 5- رفع المستوى العلمي للطالب بشكل يناسب مرحلته الدراسية، من خلال مشاركته في حضور السيمينارات ، وتقديم ملخصات علمية عن ذلك .

#### ١٣ . طرق التدريس:

- 1- طريقة المحاضرة (الإلقاء) (واملاء المحاضرة).
- 2- طريقة المناقشة والحوار. والإكثار من الأمثلة المتنوعة عند الشرح.
- 3- استخدام وسائل تعليمية عند الشرح والاستعانة بـ (لوحة السبورة).

## ١٤. نظام التقييم

يعتمد أستاذ المادة في تقييم الطلبة على ما يأتي:

- 1- الامتحان الفصلي واليومي.
- 2- التحضير اليومي، مع إعداد الواجب.
- 3- عمل بحوث صغيرة، وتكليف الطلبة بمراجعة المكتبة ، لمعرفة كتب الاختصاص .
- 4- ساعات حضور الطالب إلى قاعة المحاضرة ، خلال الفصل الدراسي .
- 5- حسب تعليمات الجامعة: 40 درجة للكورس الاول، 60 درجة للامتحان النهائي للكورس الأول ومثله في الكورس الثاني .

15- نتائج تعلم الطالب (ان لاتقل عن 100 كلمة):

يتسلح الطالب بهذه المادة العلمية الرصينة ، بعد أن يجتاز مرحلته الدراسية بنجاح، إذ تتكون لديه القدرة على نطق العبارات والجمل الفصيحة ، وصون اللسان عن الخطأ في الكلام وتصحيح اللحن عند وقوعه في كلام الآخرين.  
وتكمن أهمية هذا الموضوع في تعلم الطالب الكوردي للغة العربية ، وهي لغة ثانية بالنسبة له . يحتاج إليها في محافله ومجالسه العلمية.  
إذا – فوائد تعلم اللغة العربية كثيرة، لاتعد ولا تحصى، وعند انتهائه من المفردات المنهجية يحصل الطالب على درجة الاجتياز ، ويكون مؤهلاً لعملية التدريس .

## قائمة بمصادر ومراجع المادة

- 1- الإِتْبَاعُ: عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ عَلِيِّ الْحَلَبِيِّ، أَبُو الطَّيِّبِ اللُّغَوِيِّ (ت351هـ)، تَحْقِيق: عز الدين التَّنُوخِي، مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، دَمَشَق - سُورِيَّة، 1380هـ = 1961م..
- 2- أُسُسُ عِلْمِ اللُّغَةِ: أَحْمَدُ مُخْتَارُ عُمَرُ، ط8، عالم الكتب، بيروت - لُبْنَان، 1419هـ = 1998م.
- 3- أسباب حدوث الحروف : ابن سينا ، تحقيق: مُجَدِّ حسان الطيَّان، ويحيى مير، علم ، مجمع اللغة العربية، دمشق ، دت.
- 4- الأصوات اللغوية : كمال مُجَدِّ بشر .

5- الأصوات اللغوية: إبراهيم أنيس، ط5، مكتبة الأنجلو، القاهرة- مصر،  
1395هـ=1975م.

6- إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل: أبو بكر الأنباري ،  
تحقيق: محيي الدين عبدالرحمن رمضان ، دمشق ، مجمع اللغة العربية ،  
1971م .

7- إعجاز القرآن : أبو بكر محمد بن الطيب الباقلائي ، تحقيق: السيد أحمد  
صقر ، دار المعارف ، القاهرة، د.ت .

8- البيان والتبيين : عمرو بن بحر الجاحظ (255هـ)، تحقيق: عبدالسلام  
هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1975م .

11- التفسير اللغوي للقرآن الكريم: مساعد سليمان ناصر الطيار، ط3،  
دار ابن الجوزي، الدمام - المملكة العربية السعودية، 1432هـ =  
2012م.

12- جدل اللفظ والمعنى دراسة في دلالة الكلمة العربية: مهدي أسعد عرار،  
ط1، دار وائل، عمان - الأردن، 1422هـ = 2002م.

13- الخصائص: أبو الفتح عثمان ، ابن جني (ت393هـ)، تحقيق:  
عبد الحميد الهنداوي، دار الكتب العلمية ، بيروت 2001م .

14- علم اللغة: علي عبدالواحد وافي، دار نهضة مصر للطباعة والنشر،  
ط7، القاهرة، مصر، د.ت.

16- العين: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي  
البصري (ت175هـ)، تحقيق: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، دار

وَمَكْتَبَةُ الْهَلَالِ، (د ت).

17- الْكِتَاب: أَبُو بَشْرٍ عَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ بْنِ قَنَبَرٍ، سَيْبَوَيْهِ (ت180هـ)، تَحْقِيق: عَبْدُ السَّلَامِ مُحَمَّدٌ هَارُونَ، ط3، مَكْتَبَةُ الْخَانِجِي، الْقَاهِرَةَ- مِصْرَ، 1408هـ = 1988م.

18- كِتَابُ الْحُرُوفِ : أَبُو نَصْرِ الْفَارَابِيِّ، تَحْقِيق: مُحَسِّنٌ مَهْدِي، ط2، دَارُ الْمَشْرِقِ، بَيْرُوتَ، 1990.

19- كِتَابُ الْمَوْسِيقَى الْكَبِيرِ: أَبُو نَصْرِ الْفَارَابِيِّ ، تَحْقِيقٌ وَشَرْحُهُ: غَطَّاشُ عَبْدِ الْمَلِكِ خَشْبَةَ، دَارُ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ الْقَاهِرَةَ ، د ت .

20- لِسَانُ الْعَرَبِ: مُحَمَّدُ بْنُ مُكْرَمِ بْنِ عَلِيٍّ، أَبُو الْفَضْلِ، جَمَالُ الدِّينِ ابْنِ مَنْظُورٍ (ت711هـ)، ط3، دَارُ صَادِرٍ، بَيْرُوتَ- لُبْنَانَ، 1414هـ = 1994م.

- وَمَصَادِرُ أُخْرَى ...