

حركات حروف القافية

حركات حروف القافية ست هي:

(١) المجرى:

وهو حركة حرف الرّويّ المطلق (المتحرك) [ضمّة أو فتحة أو كسرة]؛ وإنما سمي بذلك لأن الصوت يبتدئ بالجريان في حروف الوصل منه. مثال ذلك:

إن الرسول لنورٍ يستضاء به مهتدٌ من سيوف الله مسؤلٌ

فتى عيشٍ في معرفه بعد موته كما كان بعد السيلٍ مجراه مرّعا

لا تسقني ماء الحياة بذلةٍ بل واسقني بالعزّ كأس الحنظل

(٢) النفاذ:

وهو حركة هاء الوصل المتحركة: [فتحة أو ضمة أو كسرة]، وعللوا التسمية بأن النفاذ هو الانقضاء والتمام وبهذه الحركة تتم الحركات وتنقضي. مثال ذلك:

لا تركزنّ إلى الدنيا وما فيها فالموت لا شكّ يفنينا ويفنيها

قد قسم الله بين الخلق رزقهم لم يخلق الله من خلقٍ يضيعه

وإن باب أمرٍ عليك التوى فشاورٌ حكيمًا ولا تعصيه

(٣) الحدو:

وهو حركة الحرف الذي قبل الرّذف، وسميت هذه الحركة بذلك لأنها
تحاذي غالبا الرّذف الذي بعدها. مثال ذلك:

إذا عدوك لم يظهر عداوته فما يضرُّك إن عاداك إسرارًا

ما عاش من عاش مذمومًا خصائله ولم يمت من يكن بالخير مذكُورًا

ولست أرى السعادة جمع مالٍ ولكنّ النقيّ هو السعيدُ

(٤) الرّسّ:

هو حركة ما قبل ألف التّأسيس فلا يكون إلا فتحة، والرس الثبات وسميت
بذلك لأنها ثابتة على حال واحدة. مثال ذلك:

إذا كان غيرُ الله للمرء عدّةً أنته الرزايا من وجوه الفوائد

(٥) الإشباع:

هو حركة الدّخيل في القافية المطلقة والمقيدة، وسمي بذلك لأنه ليس قبل
الرّويّ حرف مسمى إلا وهو ساكن، يعني التّأسيس والرّذف فلما جاء الدّخيل
متحركًا مخالفًا للتّأسيس والرّذف صارت الحركة فيه كالإشباع له؛ وذلك
لزيادة المتحرك على الساكن لاعتماده بالحركة وتمكنه بها. مثال ذلك:

وكن رجلا سهلَ الخليقة في الورى وشيمته إن أغضبه التّسامحُ

يا نخلَ ذاتِ السدرِ والجراولِ تطاولي ما شئتِ أن تطاولي

له حاجبٌ عن كل أمرٍ يَشِينُهُ وليس له عن طالب العُزفِ حاجبٌ

(٦) التوجيه:

وهو حركة ما قبل الرَّوِّيِّ المقيد (الساكن) شريطة ألا يكون في القافية دخيل، أي ينبغي ألا تكون القافية مؤسسة؛ وسمي بذلك لأن الشاعر له الحق أن يوجهه إلى أي جهة شاء من الحركات. مثال ذلك:

إذا كنتَ في نعمةٍ فارعها فإنَّ المعاصي تزيلُ النِّعمَ

العبدُ حرٌّ إن قنع والحرُّ عبدٌ إن طمعَ

إذا عزَّ يوماً أخو كَ في بعضِ أمرٍ فهنُّ