

بهشی / موزیك كۆلێژ / هونه ره جوانه كان زانكۆ / صلاح الدین بابهت / زانستی ئامیره كان پهرتووكی كۆرس – ( بولی ۱ ) ناوی مامۆستا / م.ی.هلز مصطفی رشید ساڵی خوێندن: ۲۰۲۳/۲۰۲۲

# پەرتووكى كۆرس Course Book

بولى يةك	۱. ناوی کۆرس
هلز مصطفی رشید	۲. ناوی مامۆستای بەر
	پرس
موزیك / كولیزی هونةر	٣. بەش/ كۆلىْژ
ئيمێل: <u>haliz.mustafa@su.edu.krd</u>	٤. پەيوەندى
تیۆری: ۳ کاژیر	ه. یهکهی خویندن (به سهعات) له ههفتهیهک

# ٦. ناوهرۆكى گشتى كۆرس:

- كرينكى كۆرسەكە:
- بهیامی کۆرسهکه: زانینی سهرجهم دهنگهوارهکانی ئامیره ئۆرکیستراییهکان چ له رووی دهست پیکی دهنگهکانیان وکوتایی دهنگهکان واته میانه دهنگییهکان له ههر ئامیریک که له چهند ئوکتاق ییک دینت.

۱۱. ئەركەكانى قوتابى: ئامادەكردنى رابورتى ھەفتانە لەسەر بابەتى وانەى نوى، و كفتوكوكردن لەبارەى ھەروا بەزدارىكردنىان بەزەنىن لەسەر ئامىرى موزىك .

۱۲. ريگهی وانه ووتنهوه: ريگهی وانه ووتنهوه: داتاشو و پاوهرپوينت تهخته .

**۱۳. سیستەمى ھەڵسەنگاندن:** جۆرى ھەڵسەنگاندن تاقیکردنەوەى مانگانە، <sub>ب</sub>اپۆرت نووسین.

### ۱٤. ليستى سەرچاوە

- سەرچاوە بنەرەتيەكان:
- ۱- ياسين، بەرزان:۲۰۰۲، سەردەمى كلاسىك لە ميژوودا، ھايدن، مۆتزارت، بيتهۆڤن، چابخانەى ئاڤيستا ئىستەنبۆل.
- ۲- زاگروّس، نه هروّ: له وانهي ميْژووي موزيكي جيهاني، وانهي خويّندني بالا -ماستهر، بهشي موزيك.
- ۳- خفاجی، درید: ۲۰۰۵، له وانهی زانستی ئامیرهکان، کولیژی هونهره جوانهکان، کاتژمیر ۹ بهیانی. سهرچاوه عهرهبیهکان:
- ۱- فينى، ثيودور: ۱۹۷۲، تارخ الموسيقى العالمية، ترجمة، د. سمحة الخولى، محمد جمال عبدالرحيم، الناشر دار المعرفة القاهرة.
  - ٢- السيسى، يوسف: ١٩٨١، دعوة إلى الموسيقى، سلسة عالم المعرفة، مطابع الأنباء، الكويت.
  - ٣- الشوان،عزيز: ١٩٧٩، الموسيقى للجميع، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مهرجان القراءة للجميع مكتبة
    الاسرة.
  - ٤- حافظ،محمد محمود سامى: ١٩٨٦، قواعد الموسيقى الغربية و تذوقها،مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.
    - ٥- الموسوعة العربية الميسرة: ١٩٧٢، مؤسسة فرنكلين للطباعة و النشر، ط٢.
      - ٦- زكريا، حسام الدين: ٢٠٠٤، المعجم الشامل العالمية، الجزء الاول، القاهرة.
    - ٧- شامثينيول برنارد: ١٩٩٩، تاريخ الموسيقي، ترجمة ثروت كضوك، مكتبة الاسرة. المصرية.
  - ٨- عيد كمال الدين: ٢٠٠٦، أعلام و مصطلحات الموسيقى الغربية، طبعة الاولى، دار الوفاء لدنيا الطباعة و
    النشر، الاسكندرية.
    - ٩- محيط الفنون، ١٩٧٠، مجموعة مؤلفن، دار المعارف، القاهرة.
    - ١٠- عبدون، صالح: ١٩٥٦، الثقافة الموسيقية، للطبع والنشر، القاهرة.
    - ١١- حفني، محمود احمد: ١٩٧١، علم الآلات الموسيقية، الهيئة المصرية العامة للتاليف والنشر.
      - ١٢- العقيلي، مجدى:١٩٥٢، الموسيقا الغربية وإعلامها، مطبعة الضاد.

#### كۆفار و ئىنتەرنىت:

مكتبة مصطفى اليكتر ونية.

مكتبة كوردستان ـ زيتون.

الحياة الموسيقية: ١٩٩٤، مجلة فصلية تصدر عن وزارة الثقافة، دمشق، العدد(٥١-٥٣-٥٥-٥٥)

#### ١٥. بايەتەكان

- ۱- ئۆركىسىرا Orchestra
- ۲- غایشکردنی چهند یارچه موزیکیّك لهسهر قوٚناغه کانی ییشکهوتنی ئورکیسترا
  - ۳- ئاميره ژيدارهكان
  - نامیری قیولین Violin
  - نامیری قیوّلا Violas
  - غایشکردنی ئامیرهکان به داته شۆ
    - 5.
    - Cello ئاميرى ڤيۆلنسيل
  - Contra bbass باص کونترا باص
  - غایشکردنی ئامیرهکان به داته شو
  - ٥- غایشکدرنی چهند یارچه موزیکیّك لهسهر ئامیره ژیدارهکان
    - ٦- ئاميره فوداره تەختەييەكان
      - o فلوت Flute
      - O پیکۆلۆ Piccolo
    - غایشکردنی ئامیرهکان به داته شو
- ۷- نیشاندانی ئامیرهکان به پروّگرامیکی تایبهت به زانستی ئامیرهکان به داتهشو
  - -1
  - O ئۆبوا Oboi
  - O کلارنیّت Clarinet
  - غایشکردنی ئامیرهکان به داته شۆ
- ۹- نمایشکردنی چهند پارچه موزیکیک لهسهر ئامیره ژیدارهکان و فوداره تهختهییهکان
  - ۱۰-نیشاندانی ئامیرهکان به پرزگرامیککی تاییهت به زانستی ئامیرهکان به داتهشوّ
    - -11
    - O باسۆن Bassoon
    - Alto Saxophone ساكسيفۆن
    - غایشکردنی ئامیرهکان به داته شو
- ۱۲- غایشکردنی چهند پارچه موزیکیّك لهسهر ئامیّره ژیدارهکان و فوداره تهختهییهکان
  - ۱۳-تاقیکردنهوهی وهرزی یهکهم

- ۱٤ ئامېره فوداره مسبه کان
- French HornپانHorn)هۆرنى فەرەنسى(HornپانHorn)
  - غایشکردنی ئامیرهکان به داته شو
- ۱۵-نیشاندانی ئامیرهکان به پروگرامیکی تایبهت به زانستی ئامیرهکان به داتهشو
  - -17
  - O ترۆمىينت(Trumpet)
  - غایشکردنی ئامیرهکان به داته شۆ
  - ١٧ غایشکردنی چهند یارچه موزیکیک لهسهر ئامیره فوداره مسیهکان
    - -11
    - (Trombone) ترۆمبۆن
    - غایشکردنی ئامیرهکان به داته شق
- ۱۹ -نیشاندانی ئامیرهکان به پرزگرامیکی تایبهت به زانستی ئامیرهکان به داتهشو
  - \_ Y .
  - O کۆرنٽت(Cornet)
  - غایشکردنی ئامیرهکان به داته شۆ
- ۲۱- غایشکردنی چهند پارچه موزیکیّك لهسهر ئامیّره فوداره مسیه کایشاندانی ئامیّره کان به پروّگرامیّکی تایبهت به زانستی ئامیّره کان به داته شوّ
  - 77
  - O توبا(Tuba)
  - لهگهل جۆرەكانى توبا
  - غایشکردنی ئامیرهکان به داته شۆ
    - ۲۳-ئاميره رتميه کان
    - بەناوبانگترین جۆرەكانی ریتم
  - ۲۶-نیشاندانی ئامیرهکان به پرزگرامیکی تایبهت به زانستی ئامیرهکان به داتهشو
    - 40
    - (Kettle Drums) تىميانى (
    - O سنهر درام(Snare Drum)
  - ۲۱-غایشکردنی ئامیرهکان به داته شوّانی ئامیرهکان به پروّگرامیّکی تایبهت به زانستی ئامیرهکان به داتهشو
    - 44
    - O تەپلى باس(Bass Drum)
    - تامبۆرين(Tambourine)

Ministry of Higher Education and Scientific research

- ۲۸

نایشکردنی چهند پارچه موزیکیّك لهسهر ئۆرکیٚسترا به گشتی
 نیشاندانی ئامیرهکان به پرۆگرامیٚکی تایبهت به زانستی ئامیرهکان به داتهشۆ

## ١٦. تاقىكردنەوەكان

پرسیار/ **وه لامی راست هه لبژیره:** 

۱. له سالی ۱۹۰۳ دانه ری مۆزیکی ..... ئامیری ساکسیفونی له ئورکیسترای به کارهینا.

۲. ئامێري ...... فوداري تهختهييه له جۆرى دوو ريشهييه.

П