



بهش / موزیک

کۆلیژ هونەرە جوانەکان

زانکۆی سه‌لاحه‌ددین

بابهت / میژووی موزیک

په‌رتووی کۆرس – بۆ سمستهری یه‌که‌م (قۆناغی ٢)

م.ی. هلز رشید مصطفی

سالی خویندن: ٢٠٢٣/٢٠٢٤

پەرتووكى كۆرس Course Book

۱. ناوى كۆرس	كۆرسى يەكەم
۲. ناوى مامۇستاي بەر پىرس	ھلز رشيد مصغى
۳. بەش / كۆلىژ	موزىك
۴. پەيوەندى	نېمىل: ژمارەى تەلەفۇن (بەپەى نارەزوو): haliz.mustafa@su.edu.krd :
۵. يەكەى خويندن (بە سەعات) لە ھەفتەيەك	بۇ نموونە تيۇرى: ۳
۶. ژمارەى كاركردن	نامادەبوونى مامۇستاي وانەبېژ بۇ قوتابيان لە ماوەى ھەفتەيەكدا ۳ كازمير لە يەك ھەفتەدا.
۷. كۆدى كۆرس	
۸. پروفایەلى مامۇستا	دەرچووى پەيمانگای ھونەرە جوانەكانە لە شارى ھەولير لە سالى ۲۰۰۲ لو سالى ۲۰۰۳ وەك مامۇستاي ھونەرى دامەزرا لە قوتابخانەى پيرزىنى تىكەلاو سەر بە پەرودەدى دەشتى ھەولير، دواتر گوازراوہ بۇ قوتابخانە پەيمانى بنەرەتى يەكەكە لە دامزرىنەرانى چالاكى قوتابخانەكانى دەشتى ھەولير لە سالى ۲۰۰۴، دواتر لە كۆلىژى ھونەرە جوانەكان / زانكۆى سەلاھەدين دریژەى بە خويندنى بەكەلۆريوس دا لە سالى ۲۰۰۸ پروانامەى بەكەلۆريوسى بەدەست ھینا، ھەروا لە سالى ۲۰۱۵ توانى پروانامەى ماستەر لە پىپۆرى وردى لە نستاتىكا رىتم ومیلۆدى موزىك بىنیتەوہ. تا نیستا بەردەوامە لە كارى پىشەى وەك مامۇستاي ھونەرى ميوزىك لە كۆلىژى ھونەرە جوانەكان / زانكۆى سەلاھەدين.
۹. وشە سەرەكەكان	
۱۰. ناوەرۆكى گشتى كۆرس:	• گرنكى خويندنى (بابەتى منژووى موزىك لە سەردەمى كلاسىك رۆمانتىك ومۆديرن) لەوہ دەگریتەوہ يەكەك لە گرینگترين وانە تيۇرىيەكان، بۇ ناسين و شارەزا بوون لە گۆرانكارىەكان وقۇناغى پىشكەوتنى موزىك لە سەردەمەكان لە روى شىوازى بنەماكانى موزىك دانان و فۆرم ھەر وا لە روى پىشكەوتنى شىوازە موزىكەكان لە گشت قۇناغەكان بەپى تايبەت مەندى سەردەمەكانى يەك لە دواى يەك بەتايبەتى موزىكى جىھانى و ناسينى سەجەم ئەو ئەو گۆرانكارىانەى لە ميژووى موزىك رويان داوہ بە

<p>پیی قۆناغه کان و میژووی دروست بوونی ئەم شیوازانه، وه زانینی تایبەت مەنەدی هەر سەردەمیک.</p>
<p>١١. نامانجەکانی کۆرس: شارەزابون و زانینی سەرجهم سەردەمەکانی مزیک بە تایبەتی سەردەمی کلاسیک رۆمانتیک مۆدیرن لە روی تایبەت مەندی ئەو گۆرانکاریانەی رویانداوه لە قۆناغ و سەردەمی جیاوازه کان هەروا ئاشناوو بە دانەرەموزیکیه کان و کاره ناوازه کانیان.</p>
<p>١٢. نەرکەکانی قوتابی: ئامادەکردنی رابورتی هەفتانه لەسەر بابەتی وانە ی نوێ، و گفتوگوکردن لەبارە ی هەروا بەژدابوویک.</p>
<p>١٣. ریگە ی وانە ووتنەوه: ریگە ی وانە ووتنەوه: داتاشۆ و پاوره یوینت تەختە.</p>
<p>١٤. سیستەمی هەلسەنگاندن: جۆری هەلسەنگاندن تاقیکردنەوه ی مانگانه، راپۆرت نووسین، کویز.</p>
<p>١٥. دەرئەنجامەکانی فیربوون پیرکردنەوه ی ئەم خانەیه زۆر گرنگه، مامۆستا دەرئەنجامەکانی فیربوون دەنووسیت. بۆ نموونه: روونی ئامانجه سەرەکیەکانی کۆرسەکه (بابەتەکه) بۆ خویندکار گونجانندی ناوهرۆکی کۆرسەکه به پێویستی دەرەوه و بازاری کار قوتابی چی نوێ فیردەبیت له ریگە ی پیدانی ئەم کۆرسەوه؟ ئەمه له ١٠٠ وشه کەمتر نەبیت</p>
<p>١٦. لیستی سەرچاوه ١. یوسف السیسی. دعوه الى الموسيقى، عالم المعرفة ٦٤، سلسله ثقافیه شهریه ی صدرها المجلس الوطنی للثقافة والفنون والاداب – الكويت، ١٩٨١. ٢. هوجو لایختنریت. الموسيقى والحضارة، ترجمة احمد حمدي محمود، تقديم، حسين فوزي، الدار المصرية للتالیف والترجمة، دار القومية، ١٩٦٤. ٣. طارق حسون فريد. مع الموسيقى العالمیه، دار الشؤون الثقافیه، ط ١، ١٩٨٩. ٤. طارق حسون فريد، تاريخ الموسيقى من عصر النهضة الى باروك كلاسیك والرومانتیک، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، بغداد، ٢٠٠٠. ٥. كورت زاكس. تراث الموسيقى العالمی، ترجمه سمحه الخولی، تقديم حسين فوزی، دار النهضة، القاهرة، ١٩٦٤. ٦. بول هنری لانج.</p>

ناوی مامۆستای وانهبیژ	۱۷. بابەتەکان
	<p>۱- میژووی موزیک له سەردەمی رۆمانتیک تاییەتمەندی ئەم سەردەمە.</p> <p>۲- میژووی موزیک له سەردەمی رۆمانتیک (تاییەت مەندیهکانی موزیک لەم سەردەمە).</p> <p>۳- میژووی موزیک له سەردەمی رۆمانتیک (قوتابخانە مانهایم).</p> <p>۴- میژووی موزیک له سەردەمی رۆمانتیک (سەر هەلدانی ئاراستە نەتووی) قوتابخانە رووسی.</p> <p>۵- میژووی موزیک له سەردەمی رۆمانتیک (سەر هەلدانی ئاراستە نەتووی) قوتابخانە جیکی، بولندی، ئسبانی، هەنکاری، نەرویجی.</p> <p>۶- میژووی موزیک له سەردەمی رۆمانتیک (سەر هەلدانی ئاراستە نەتووی) قوتابخانە جیکی، بولندی، ئسبانی، هەنکاری، نەرویجی.</p> <p>۷- تاقیکردنەوەی وەرزی بابەتی میژووی موزیک له سەردەمی رۆمانتیک.</p> <p>۸- میژووی موزیکی مۆدیرن له سەدە بیستەم (موزیکی فەرنسی انتباعی یاخود ئیمپریونیزم یاخود سمبولیزم) موريس رافيل، كلود ديبوسى.</p> <p>۹- میژووی موزیکی سەدە بیستەم (تعبیری EXPRESSIONISM) ۱۹۰۸-۱۹۵۰.</p> <p>۱۰- میژووی موزیکی سەدە بیستەم (مۆدیرن).</p> <p>۱۱- میژووی موزیکی مۆدیرن سەدە بیستەم (هاجرە خ ۱۹۴۵).</p> <p>۱۲- موزیکی ئەلیکترۆنی دودبکافونی.</p> <p>۱۳- میژووی موزیکی مۆدیرن (جاز موزیک، روك).</p> <p>۱۴- تاقیکردنەوەی وەرزی بابەتی میژووی موزیک له سەردەمی مۆدیرن.</p>
<p>ناوی مامۆستا وێک: ۳-۴ کاتر مێر ۲۰۱۵/۱۰/۱۴</p>	<p>۱۸. بابەتی پراکتیک (ئەگەر هەبێت)</p> <p>لێره مامۆستای وانهبیژ ناونیشانی هەموو ئەو بابەتە پراکتیکانە دهنووسیت کە بەنیازە بیئیتەوه له تیرمەکه. هەر وها کورتەیهک له ئامانجی هەر یەک له بابەتەکان و بەروار و کاتی وانهکه دهنووسیت.</p>
	<p>۱۹. تاقیکردنەوەکان</p> <p>۱. دارشتن: لەم جۆره تاقیکردنەوهیه پرسیارەکان زۆرەیهی به وشەى وەک روون بکەوه چۆن...؟ هۆکارەکان چی بوون...؟ بۆچی...؟ چۆن...؟ دەستیندەمکات.</p> <p>لەگەڵ وەلامی نموونەییان نموونه دەبییت دەستەبەر بکریت</p> <p>۲. راست و چەوت: لەم جۆره تاقیکردنەوهیه رستەیهکی کورت دەر بارەى بابەتیک دەستەبەر دەکریت و پاشان قوتایى به راست یان چەوت دادەنیت. نموونه دەبییت دەستەبەر بکریت.</p> <p>۳. بژاردەى زۆر: لەم جۆره تاقیکردنەوهیه ژمارەیهک دەستەواژه دەستەبەر دەکریت له ژیر رستەیهک و پاشان قوتاییان دەستەواژهى راست هەلدەبێژێریت. نموونه دەبییت دەستەبەر بکریت.</p>

٢٠. تٲبٲنٲ تٲر

لٲٲرٲ مامؤسٲای وانٲبٲژ دٲوانٲٲ تٲبٲن وکؤمٲنٲٲ خؤٲ بنؤسٲٲ بؤ دٲولٲمٲنډر دٲنٲ پٲرٲووکٲکٲٲ.

٢١. پٲداچؤونٲوٲٲ هاول

ئٲم کؤرسٲووکٲ دٲبٲٲ لٲلایٲن هاولٲٲکٲ ئٲکادٲمٲٲوٲ سٲٲر بکٲرٲٲ و ناوٲرؤکٲ بابٲٲٲکانٲ کؤرسٲٲکٲ پٲسٲنډ بکات و جٲنډ ووشٲٲٲک بنؤسٲٲٲ لٲسٲر شٲاوٲ ناوٲرؤکٲ کؤرسٲٲکٲ و واژووی لٲسٲر بکات.
هاولٲ ئٲو کٲسٲٲٲ کٲ زانٲٲارٲ هٲبٲٲٲ لٲسٲر کؤرسٲٲکٲ و دٲبٲٲٲ پلٲٲ زانٲسٲٲ لٲ مامؤسٲا کٲمٲر نٲبٲٲٲ.