



بهش / موزیک

کۆلیژ هونەرە جوانهکان

زانکۆی سه لاهه ددین

بابهت / ژه نینی نامیری (۵-۶)

په رتووی کۆرس – بۆ سمسته ری ۱-۲ (قوناغی ۳)

م.ی. هلز رشید مصطفی

سالی خویندن: ۲۰۲۳/۲۰۲۴

# پەرتووکی کۆرس

## Course Book

۱. ناوی کۆرس	کۆرسی يەكەم
۲. ناوی مامۆستای بەر پەرس	هەلز رشید مصطفى
۳. بەش / کۆلیژ	موزیک
۴. پەيوەندی	نیمیل: ژمارەى تەلەفۆن (بەپەى نارەزوو): <a href="mailto:haliz.mustafa@su.edu.krd">haliz.mustafa@su.edu.krd</a> :
۵. يەكەى خويندن (بە سەعات) لە هەفتەيەك	بۇ نموونە تيۆرى: يەك كات ژمير
۶. ژمارەى كارکردن	
۷. كۆدى كۆرس	
۸. پروفایەلى مامۆستا	دەرچووی پەيمانگای هونەرە جوانەکانە لە شارى هەولير لە سالى ۲۰۰۲ لو سالى ۲۰۰۳ وەك مامۆستای هونەرى دامەزرا لە قوتابخانەى پيرزىنى تىكەلاو سەر بە پەرودەدى دەشتى هەولير، دواتر گوازراوہ بۇ قوتابخانە پەيمانى بنەرەتى يەكەكە لە دامزىنەرانى چالاكى قوتابخانەكانى دەشتى هەولير لە سالى ۲۰۰۴، دواتر لە كۆليژى هونەرە جوانەكان / زانكۆى سەلاحەدين دريژەى بە خويندنى بەكەلۆريوس دا لە سالى ۲۰۰۸ پروانامەى بەكەلۆريوسى بەدەست هينا، هەروا لە سالى ۲۰۱۵ توانى پروانامەى ماستەر لە پسيۆرى وردى لە نستاتيكا ريتم وميلۆدى موزيك بينيتەوہ. تا نيستا بەردەوامە لە كارى پيشەيى وەك مامۆستای هونەرى ميوزيك لە كۆليژى هونەرە جوانەكان / زانكۆى سەلاحەدين.
۹. وشە سەرەكەكان	
۱۰. ناوەرۆكى گشتى كۆرس:	• گرنگى خويندنى (بابەتى ژەننى ناميرى) ناسينى گشت تەكنيك و داينەميكەكان بە شيوہيەكى تيورى پراكتيكي.
۱۱. نامانجەكانى كۆرس: تىگەيشتنى هەموو بابەتەكانى نەم وانەيە بۇ نامانجى بەرەوپيشچوونى تواناى قوتابى لە بەجيهينانى تەكنيكي پەرچە موزيكەكان لە ژەننى تاك ژەنى و كۆژەنيدا.	
۱۲. نەرکەكانى قوتابى: نامادەکردنى رابورتى هەفتانە لەسەر بابەتى وانەى نوى، و گفتوگوکردن لەبارەى هەروا بەژدابويك.	

<p>۱۳. ریگه‌ی وانه ووتنه‌وه: ریگه‌ی وانه ووتنه‌وه: داتاشۆ و پاره‌یوینت ته‌خته.</p>	
<p>۱۴. سیستهمی هه‌لسه‌نگاندن: جوړی هه‌لسه‌نگاندن تاقیکردنه‌وه‌ی مانگانه، راپۆرت نووسین، کویز.</p>	
<p>۱۵. دهرنه‌نجامه‌کانی فیربوون                  پیرکردنه‌وه‌ی ئەم خانیه‌ی زۆر گرنگه، مامۆستا دهرنه‌نجامه‌کانی فیربوون دهنووسیت. بۆ نمونه: روونی نامانجه                  سه‌ره‌کیه‌کانی کۆرسه‌که (بابه‌ته‌که) بۆ خویندکار                  گونجاندنی ناوهرۆکی کۆرسه‌که به پنیوستی دهره‌وه و بازاری کار                  قوتابی چی نوێ فیرده‌بیت له ریگه‌ی پیدانی ئەم کۆرسه‌وه؟                  ئەمه له ۱۰۰ وشه‌که‌متر نه‌بیت</p>	
<p>۱۶. لیستی سه‌رچاوه                  ۱. غه‌مگین فه‌ره‌ج.</p>	
<p>۱۷. بابته‌کان</p>	<p>کۆرسی یه‌که‌م (سمسته‌ری یه‌که‌م - سمسته‌ری دووم)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>۱- وچان، وچانی گشتی، وچانی درپژ</li> <li>۲- گوشار، کهوانی به‌ستن</li> <li>۳- پچر، پچری ئاسایی، پچری زۆر، پچری که‌م</li> <li>۴- پره، دووباره، تۆره‌ی یه‌که‌م، تۆره‌ی دووم</li> <li>۵- دووباره له هیماره، دووباره له سه‌ره‌تاوه و مه‌نه‌ویت له سه‌ره‌تاوه، دووباره‌ی خیرا</li> <li>۶- دووباره کردنه‌وه‌ی خانیه‌یک یان برگیه‌یک له خانیه‌یکدا، به‌کاره‌ینانی هیمای تایبه‌ت بۆ وورد کردنه‌وه‌ی نۆته</li> <li>۷- تاقیکردنه‌وه‌ی یه‌که‌م سمیسته‌ری یه‌که‌م</li> <li>۸- زاراه ئیتالیه‌کان به‌شی یه‌که‌م</li> <li>۹- ئاست</li> <li>۱۰- ئەو زاراوانه‌ی ئاستی ده‌نگ له هیمنترین بۆ توندترین ئاستداری ده‌کات</li> <li>۱۱- ئەو زاراوانه‌ی پله‌ی هه‌لچوون ئاستی ده‌نگ دیاری ده‌کهن</li> <li>۱۲- ئەو زاراوانه‌ی پله‌ی هه‌لچوون له‌ناکاو دیاری ده‌کهن</li> <li>۱۳- پله‌ی تیژه‌وه‌ی له پارچه‌ی موزیک</li> <li>۱۴- تاقیکردنه‌وه‌ی دووم سمیسته‌ری یه‌که‌م</li> </ol> <p>کۆرسی دووم (سمسته‌ری یه‌که‌م - سمسته‌ری یه‌که‌م)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>۱۵- زاراه ئیتالیه‌کان به‌شی دووم (میترۆنۆم)</li> <li>۱۶- ئەو زاراوانه‌ی به‌یه‌که‌وه به‌کار دین</li> <li>۱۷- ئەو زاراوانه‌ی تایبه‌تن به‌ نامیری پیناۆ</li> <li>۱۸- نه‌خشه‌کان (نه‌خشاندن، ئه‌په‌چتوره، ئارپه‌چبو)</li> <li>۱۹- ئاکسیاکه‌تۆرا، پرۆلتریلیر</li> <li>۲۰- مۆردینتۆ، په‌چدانه‌وه</li> <li>۲۱- تاقیکردنه‌وه‌ی یه‌که‌م کۆرسی دووم</li> <li>۲۲- په‌چدانه‌وه سه‌ر نۆته، په‌چدانه‌وه دوا‌ی نۆته</li> </ol>
<p>ناوی مامۆستای وانه‌بێژ</p>	

	<p>۲۳- پيچدانەوہی ھەلگەر او                  ۲۴- لەرزین                  ۲۵- ھیمای لەرزین لەسرە نۆتە ، لەسەر دوو نۆتە ، لەسەر نۆتە خالدار                  ۲۶- ھیمای گۆراوەکان سەر نۆتە لەرزین                  ۲۷- ئەو ھیمایانە لەسەر دەمی کۆن بەکار دەھات بۆ دیاریکردنی نۆتە لەرزین                  ۲۸- تاقیکردنەوہی دوو ھەم کۆرسی دوو ھەم</p>
	<p>۱. ۸. بابەتی پراکتیک (ئەگەر ھەبێت)</p>
	<p>لێرە مامۆستای وانەبێژ ناو نیشانی ھەموو ئەو بابەتە پراکتیکانە دەرئۆسیت کە بەنیازە بێلێتەوہ لە تێرمەکە ھەر و ھا کورتەیک لە ئامانجی ھەر یەک لە بابەتەکان و بەروار و کاتی وانەکە دەرئۆسیت.</p>
	<p>۱. ۹. تاقیکردنەوہکان                  ۱. دارشتن: لەم جۆرە تاقیکردنەوہیە پرسیارەکان زۆر بەی بە وشەیی وەک روون بکەوہ چۆن...؟ ھۆکارەکان چی بوون...؟ بۆچی...؟ چۆن...؟ دەستبەردارکات.                  لەگەڵ وەلامی نموونەییان                  نموونە دەبێت دەستبەردارکات                  ۲. راست و چەوت: لەم جۆرە تاقیکردنەوہیە رستەیکە کورت دەربارە ی بابەتیک دەستبەردارکات و پاشان قوتایی بە راست یان چەوت دادەنێت. نموونە دەبێت دەستبەردارکات.                  ۳. بۆاردە ی زۆر: لەم جۆرە تاقیکردنەوہیە ژمارەیک دەستەواژە دەستبەردارکات لە ژێر رستەیک و پاشان قوتاییان دەستەواژە ی راست ھەلەبێژێرێت. نموونە دەبێت دەستبەردارکات.</p>
	<p>۲۰. تێبینی تر                  لێرە مامۆستای وانەبێژ دەتوانێت تێبین و کۆمەنتی خۆی بنوسێت بۆ دەوڵەتەندکردنی پەرتوو کەکە ی.</p>
	<p>۲۱. پێداچوونەوہی ھاوہل                  ئەم کۆرسبووکە دەبێت لە لایەن ھاوہلێکی ئەکادیمیەوہ سەیر بکریت و ناوہرۆکی بابەتەکانی کۆرسەکە پەسەند بکات و جەند و وشەیک بنوسێت لەسەر شیاوی ناوہرۆکی کۆرسەکە و واژووی لەسەر بکات.                  ھاوہل ئەو کەسە یە کە زانیاری ھەبێت لەسەر کۆرسەکە و دەبێت پلە ی زانستی لە مامۆستا کەمتر نەبێت.</p>