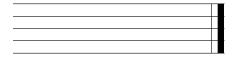
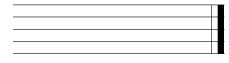


په‌رتووی کورس / Course Book

۲۰۱۸-۲۰۱۹

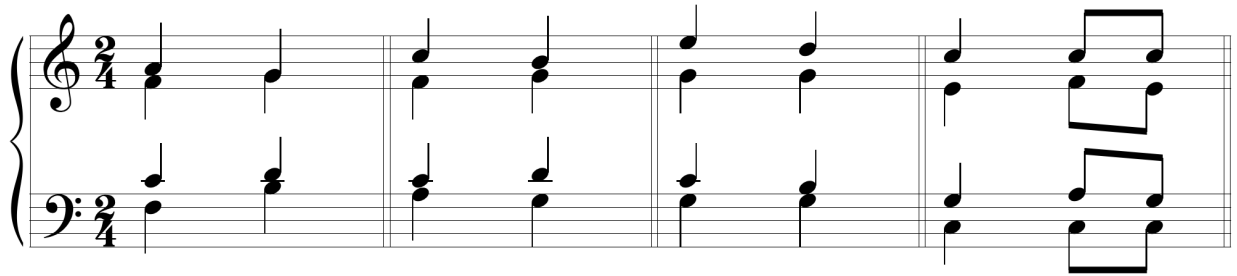
ناوی کورس (وانه)		هارمونی
ماموستای به‌رپرس		م. ی. هه‌نگاو نهنومر محهمهد
به‌ش /		موزیک
په‌یوه‌ندی	ت / 07504480641	ئیمیل / hangawanwar@yahoo.com
قوناغ	قوناغی دووم	
Course Overview/ گرنگی کورس		
<p>ئهم وانیه پیوستیه‌کی گرنگه له زانستی موزیکدا ههم له به‌هارمونی کردنی ئاوازدا ههم له تیگه‌یشتنی موزیکدا. وانیه هارمونی به بازه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له بازه‌کانی درک پیکردن و تیگه‌یشتنی زمانی موزیک به گشتی و له لایه‌کانی دانان و دابه‌شکردن و شیکردنه‌وه به‌تاییه‌تی، دادهنری</p>		
Course Objectives/ په‌یامه گرنگه‌کانی کورس نه‌و خالنه‌ی که ده‌بی قوتابی له کوتابی کورسه‌که بیزانی		
<p>ناسینی پیکهاته‌ی کورده سه‌ره‌کیه‌کان له لایه‌کانی سروشت و بینا و به‌دوایه‌کدا هانتی له ههر پارچه‌یه‌کی موزیکدا، هه‌روه‌ها تیگه‌یشتنی نه‌و بنه‌مایانه‌ی که کورده‌کان به‌یه‌ک ده‌به‌سنتیه‌وه</p>		
Course Reading List and References/ سه‌رچاوه گرنگه‌کانی کورس		
سه‌رچاوه بنه‌ره‌تیه‌کان	سه‌رچاوه‌ی سوود به‌خس	گوفارو ریڤیوو (نینتیرنیت)
هیچ په‌رتوکیک یان میتودیکی زانکویی چاپکراو نییه	1. د. محمد زازا، علم الهارمونی، سوریه، دمشق، ۱۹۹۳	وتار و بابه‌تی هارمونی له‌سه‌ر په‌ره‌ی گوفارو و روژنامه‌کان زورن نه‌مه جگه له‌و بابه‌تانه‌ی که له سایت‌ه‌کانی نینتیرنیت بلأو ده‌کرینه‌وه
The Topics/ بابه‌ته‌کان		

جۆرى پرسىياري تاقىكردنه وه كان / Type of exams questions/



T S46

وه لامي نمونه يي پرسىياريه كانى سه ره وه / Typical answers for above exam questions/



تېيىنى:

مامۆستاي بهر پرس نازاده له دهوله مه ندىكردى نهم په رتووكى كۆرسه به پيى تاييه تمه ندى نهو كورس و بابته تانه ي ده پلن ته وه هه روه ها نهو بهش و كۆلنزه.