|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 04:30  05:30 | 03:30  04:30 | 02:30  03:30 | 01:30  02:30 | 01:00  01:30 | 12:00  01:00 | 11:00  12:00 | | 10:00  11:00 | | 09:00  10:00 | **کاتژمێر**  **رۆژ** |
|  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | **شەممە** |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | **یەک شەممە** |
|  |  |  | Architectural Design II | | | | | | | | **دوو شەممە** |
| Architectural Perspective & Presentation | | | | |  | Conservation | | | | | **سێ شەممە** |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | **چوار شەممە** |
|  |  |  | Architectural Design II | | | | | | | | **پێنج شەممە** |

**لیستى وانە سەربارەکانى خويندنى مانگى :4/2022**

**بەش :ِArchitecture**

**ناو : Hawar Himdad Jamal**

**نازناوى زانستى: Lecturer**

**نیسابى یاسایى: 10**

**کەم کردنەوەى نیساب : 4 Department Coordinator**

**نیسابى کردارى : 16**

**بابەتەکان**

1. Architectural Design II
2. Conservation and Rehabilitation
3. Architectural Perspective & Presentation

****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | | تیۆرى | | بەروار | رۆژ | کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | | پراکتیکى | تیۆرى | | بەروار | رۆژ |
|  |  | |  | |  | شەممە |  | |  |  | |  | شەممە |
|  | |  | |  | 10/4 | یەک شەممە |  | |  |  | | 3/4 | یەک شەممە |
| 5 | | 4 | | 1 | 11/4 | دوو شەممە | 5 | | 4 | 1 | | 4/4 | دوو شەممە |
| 6 | 4 | | 2 | | 12/4 | سێ شەممە | 6 | | 4 | 2 | | 5/4 | سێ شەممە |
|  |  | |  | | 13/4 | چوار شەممە |  | |  |  | | 6/4 | چوار شەممە |
| 5 | 4 | | 1 | | 14/4 | پێنج شەممە | 5 | | 4 | 1 | | 7/4 | پێنج شەممە |
|  |  | |  | |  | پرۆژە |  | |  |  | |  | پرۆژە |
|  |  | |  | |  | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |  | |  |  | |  | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |
| 16 |  | |  | |  | کۆى گشتى | 16 | |  |  | |  | کۆى گشتى |
| کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | | تیۆرى | | بەروار | رۆژ | کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | | پراکتیکى | تیۆرى | | بەروار | رۆژ |
|  |  | |  | |  | شەممە |  | |  |  | |  | شەممە |
|  |  | |  | | 24/4 | یەک شەممە |  | |  |  | | 17/4 | یەک شەممە |
| 5 | 4 | | 1 | | 25/4 | دوو شەممە | 5 | 4 | | | 1 | 18/4 | دوو شەممە |
| 6 | 4 | | 2 | | 26/4 | سێ شەممە | 6 | | 4 | 2 | | 19/4 | سێ شەممە |
|  |  | |  | | 27/4 | چوار شەممە |  | |  |  | | 20/4 | چوار شەممە |
| 5 | 4 | | 1 | | 28/4 | پێنج شەممە | 5 | | 4 | 1 | | 21/4 | پێنج شەممە |
|  |  | |  | |  | پرۆژە |  | |  |  | |  | پرۆژە |
|  |  | |  | |  | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |  | |  |  | |  | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |
| 16 |  | |  | |  | کۆى گشتى | 16 | |  |  | |  | کۆى گشتى |

کۆى کاتژمێرەکانى نیساب :

کۆى کاتژمێرەکانى سەربار :

کۆى گشتى:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ڕاگر** | **سەرۆکى بەش** | **مامۆستاى وانە** |
| **پ.د.نه‌ژاد احمد حسين** | **پ.ی.د.صلاح الدين ياسين بابير** | **Dr. Hawar Himdad Jamal** |