



میتۆدی گومان له فهلسهفه‌ی دیکارت

پروژه‌ی ده‌رچوون

پیشکەش به به‌شی (فەلسەفە) کراوه. وه‌ک به‌شیک له پیداو‌یستی‌ه‌کانی
به‌ده‌سته‌هینانی بروانامه‌ی به‌کالۆریۆس

ئاماده‌کراوه له‌لایه‌ن

ناوی قوتابی: که‌یوان عمر

به‌سه‌رپه‌رشتی مامۆستای سه‌رپه‌رشتیار

م. هه‌ژان مه‌لا حمدامین

(۲۰۲۳ – ۲۰۲۴)

پیرست

2.....پوخته

3.....پیشهکی

4.....دهروازی تیوری

5.....پیناسهی چه مکه کان

7.....بهشی یه که م: ره هندی میژووی میتۆدهی گومان

7.....تهوهری یه که م: گومان نه فه لسه فهی کلاسیک

11.....تهوهری دووهم: چه مک ومیتۆدهی گومان نه سه دهکانی ناوه راست (غه زالی) و (نۆگستین)

14.....بهشی دووهم: چوارچیوهی فه لسه فهی دیکارت

14.....تهوهری یه که م: سه برده یه ک نه فه لسه فهی دیکارت

17.....تهوهری دووهم: گومان وهک نامرازیک بو گه یشتن به دنئیای

20.....بهشی سییه م ساغکردنه وهکان له ریگهی گومانه وه

26.....تهوهری دوو: کاریگه ری دیکارت

28.....نه نجام

29.....لیستی سه رچاوه کان

پوخته

ئەم تويژينه وهيه به ناونيشانى (ميتۆدهى گومان له فهلسه فهى ديكارت) له پيشه كيهك و چوار بهش و ئەنجاميك پيك ديت، هەر به شيك له ئامانج و مەبەسته كانى به شيوازى شيكارى پروون دهكهينه وه له بهشى يه كه مدا پرسيار و ئامانج و ميتۆدى تويژينه وه مان پروون كردووه ته وه، له گه ل ناساندنى چه مكه كان بهشى دووهم گه راوينه ته وه بۆ ميژووى گومان هەر له يونانه وه تاكوو سه ده كانى ناوه پراست به هه لويستى پيروون و غه زالى و ئوگستين بابه ته كه مان پشتپراست كردووه ته وه.

بهشى سييه م ناساندنى ديكارت و فهلسه فه كهى ههروه ها ئه و ريگايانهى كه به كارى دههينيت بۆ به كارهينانى گومان بهشى چوارهم ليژدها رهواندنه وهى گومان و ساغكردنه وهى بوونى خود و خودا و جيهان دواتر كاريگه رى ديكارت له سه ر فهيله سووفانى دواى خوى

پیشہ کی

دیکارت ئے و زاناو بیرمہد وفہیلہ سوفہ بوو ، کہ توانی لہ سہر دہمیکی تاریکدا بیٹتہ ئے و رووناکییہی کہ دوبارہ چرای ئے قل دابگیرسینیت سہنتہرو رۆلی ئے قل بہرزبکاتہوہ بہ شیوہیہک کہ سہردہمہکہی لہ قوناغیکہوہ بہرینیتہوہ قوناغیکی نویی بیرکردنہوہو ئے قلانیہت ، ئےمہش بہہوی ئے و میتۆد و ریباذہی کہ دایمہزراند. نوسین و بہرہمہکانی دیکارت جیاواز لہ زۆربہی فہیلہسوفان زۆر روون ورہوان و دوور لہ تہم و مژاوی نوسراون بی گری و گۆلن ، ہہموو کہسیک دہتوانیت لیی تیبگات. دیکارت ئے قلی کردۆتہ پیوہری زانینی ہہموو شتیک ؟ ئایا ئیمہ دہتوانی لہریگہی ئے قلوہ پہی بہ دلنای ببہین ؟ یاخود ئے قلی مروی سنوردارہ؟ چۆن دہتوانین گومان و ہک و میتۆدہو ریباذیک بہکار بینین بۆ دوور کہوتنہوہ بیروو بۆچونی ہلہ و ناراست و گہیشتن بہ دلنای ، یاخود پیویستہ دوور بکہوینہوہ لہ گومانکاری باوہر بہہموو ئے وشتانہ بکہین کہ لہدہرہوہی خودی خویمان بویمان دیت و پیمان دراوہ گومانکردن کاریکی بی ہودہیہ ، ناتوانیت بہ ہیچ شتیکمان بگہیہنیت ، بہلام ئے گہر گومان نہکہین چۆن دہست بکہین بہ پروسہی بیرکردنہوہ بتوانین راست و ناراست لہیہکتری جیا بکہینہوہ؟ یاخود ئے گہر گومان نہکہین و خویمان لہ گومان بہدوور بگرین چۆن دہتوانین بیرکردنہوہیہکی فہلسہفی رخنہگرانہ بنیات بینین یاخود ہزریکی نویی دروست بکہین و پیشبکہوین ، بہدوبارہ وتنہوہو باوہر ہینان بہ ہہموو ئے و شتانہی کہ پیشتر بویمان ہاتوہ جا لہ ہہر ریگاہک بیت دہتوانین ریفورمخواز بین ؟ ئایا دہتوانین بہبی ئےوہی گومان لہ شتہکان بکہین بتوانین فہلسہفہ کار بین و بیرکردنہوہی فہلسہفیمان ہہبیت.

دهروازەى تېۋرى

میتۆدى تویژینه‌وه

له هەموو تویژینه‌وهیەکی زانستی پېویستی بە میتۆدەیک هەیه ، هەربۆیه لەم تویژینه‌وهدا هەولم داوه پشت بەبەستم بە میتۆدی شیکاری و له هەندیک تەوهری سەرەتادا پشت بە میتۆدی میژووی بەبەستم.

پرسیارەکانی تویژینه‌وه

یەکیک له بنەما سەرەکیەکانی تویژینه‌وهی فەلسەفی دارشتنی کۆمەلیک پرسیارە ،بیگومان لەچواچیۆه‌ی ئەم تویژینه‌وهدا هەولم داوه هەندیک پرسیار بخەمەروو ،ئایا گومان دەتوانیت بمان گەیه‌نیت بە دنیای مەبەست له بەکارهینانی گومان لای دیکارت چی بووه ئایا گومان ئامرازە یاخود ئامانج لای دیکارت.

گرینگی تویژینه‌وه

هەموو تویژینه‌وهیک که ئەنجامدەدری گرینگی وتایبەتی خۆی هەیه ئەم تویژینه‌وهیەش گرینگی خۆی هەیه وەک هەموو تویژینه‌وهکانیتر ، ئەم تویژینه‌وهش چەند تایبەتمەندیەک له خۆ دە گریت وەک شیکردنەوهی گومان و چۆنیەتی دەرکەوتنی له فەلسەفەدا ، هەروەها دیکارت چۆن گومانی بەکار هیناوه وەک و میتۆدەیک ریاز وریگای تایبەتی پێبەخشیوه هەتاوێک و ئیستاش گرینگی خۆی ماوه بۆ رزگار بوون له بیروو بۆچونی هەله و ناراست که له هەرسەردەمیەک و کۆمەلگایەک خالی نیه له و شتانه زیاتر فراوانکردنی کتیبخانەى کوردی.

هۆکاری هەلبژاردنی بابەت

وێک دەزانین دیکارت توانی گۆرانیکی ریشه‌ی له بیرکردنەوه‌ی سەردەمەکه‌ی خۆی دابنیت بەهۆی ئەو میتۆدی بەکارهیناوه بۆیه گومان هۆکاریکی بیرکردنەوه‌یه بۆ ئەوه‌ی بتوانین خومان له دۆگمای و چەقبەستوی رزگار بکەین و گومان بە شیوازیکی میتۆدی گونجاو بەکار بهینین تاک و زانین و دنیای راست و دروست بەدەست بهینین له‌ریگەى ژیره‌وه ئارامی و ره‌واندنه‌وه‌ی گومان که ئەمەش ئەو شتەیه که کهسانی خاوه‌ن بیرو هۆش ویلن به شوینیدا.

یه‌که‌مین راستییه که هزر دوا‌ی ئه‌وه‌ی گومان له هه‌موو شتیک ته‌نانه‌ت له بوونی خو‌شی ده‌کات ده‌یدو‌زیته‌وه، ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که من هه‌رچه‌ند گومان له ده‌ورو‌به‌ری خو‌م بکه‌م ناتوانم گومان بکه‌م له‌وه‌ی من بیر ده‌که‌مه‌و چونکه گومان خو‌شی جو‌ریک له بیرکردنه‌وه‌یه که‌واته چونکه من بیر ده‌که‌مه‌وه من بوونه‌وه‌ریکی بیرکه‌ره‌وه‌م من هه‌م وه‌ک ئه‌وه‌ی که گه‌وه‌ه‌ریکی بیرکه‌ره‌وه‌م لی‌ره‌وه ئه‌و گومانه‌ خو‌ی ده‌بیته‌وه هوی سه‌لماندن و په‌یپی‌بردن) (دی‌کارت. ۲۰۱۵: ۳۳۷) ده‌سته‌واژه‌ی "من بیرده‌که‌مه‌وه که‌واته من هه‌م" لیدوانیکی فه‌لسه‌فیه‌یه که له‌لایه‌ن پینی دی‌کارت‌ه‌وه دا‌ریژ‌راوه. توخمیکی بنا‌غیه‌ی فه‌لسه‌فه‌که‌یه تی

گومان / doubt

وه‌ک تیو‌ریک له زانین مه‌به‌ست بریارنه‌دانه له با‌به‌تیک که به‌های راست وه‌له به هه‌مان هی‌ز له‌خو بگری‌ت) (حوسین، ۲۰۲۲: ۳۹) گومان بریتییه له هه‌ستکردن به نادلنیایی یان گومان له راستی یان متمانه‌پیکراوی شتیک.

ژیره‌کی / rationalism

له مه‌عریفه‌تناسیدا به تیو‌ریک ده‌وتریت که به پی‌ی ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌ی له‌زه‌ینه‌وه ده‌ست پی‌ده‌کات و به‌زه‌ین کو‌تای دیت) (کلاین، ۲۰۲۰: ۲۳۱)

ژیره‌کی با‌وه‌ریکی فه‌لسه‌فیه‌یه که ئه‌قل و لوژیک سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌تایی زانین و تیگه‌یشتن بن. ژیره‌کیه‌کان ده‌لین ده‌توانریت زانین له ریگه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ژیر و هه‌لینجان به‌ده‌ستبه‌ینریت، نه‌ک پشت به ئه‌زموونی هه‌سته‌کان به‌ستری‌ت. ئه‌وان پینیان وایه مرؤف توانای زگماکی بو هه‌لینجان هه‌یه و ده‌توانریت زانین له ریگه‌ی هی‌زی ژیر بدو‌زریته‌وه.

نازانمگه رای / agnosticism

ههلوئیستیکی فلسهفیه که پئی وایه بوون یان نهبوونی خودا جیگه ی گومانه، ئه و ئاراسته فلسهفیانیه

سه ره رای داننانیان به بابه تی بوون و واقعیه تی جیهاندا ناسینی به شیکی یان هه مووی به ئه سته م

ده زانن) (کلاین، ۲۰۲۰: ۲۳۲) ئاگنوستیزم ئاماره یه بو ئه و باوه رپه که بوونی هیژیکی بالاتر، وهک خودایهک یان

خودا وهندیک، نادیاره یان نازانریت. ئه گنوستیکه کان جهخت له وه ناکه نه وه که ده سه لاتیکی بالاتر بوونی نییه،

به لکو زیاتر جهخت له وه ده که نه وه که له ریگه ی به لگه ی ئه زموونی یان لۆژیکییه وه ناتوانریت بسه لمینریت یان

پووچهل بکریتته و

زانین / knowing

بریتییه له ویناکردنی زانراو له ناخی زانه ردا یان بریتییه له درکپیکردنی فورمی شته کان و بونه وهران وهک

ئه وه ی هه یه، وهک خو ی یان بریتییه له درکپیکردنی بابته تایبته و ساده به هو ی به لگه وه یان به بی بونی

به لگه هه روهک ده بینین (بیرتراند رسل) به م جو ره پیناسه ی زانین ده کات و ده لیت: بریتییه له و میتودانه ی، که بو

وه لامدانه وه ی ده ورووبه ر به کادین. (حسین، ۲۰۲۲: ۶)

بەشى يەكەم :رەھەندى مېژووى مېتۆدەى گومان

تەوهرى يەكەم :گومان لە فەلسەفەى كلاسېك

گومان و گومانكردن لە تايبەتمەندىە كانى سروشتى مرۆڤن كە پەيوەستە بە ھۆشيارى مرۆڤەو،گومان

يەكەمىن دوخى ھەلوئىستە كردنە ياخود وەستان لەسەر زانىنى شتەكان ، (مرۆڤ لەئەنجام و لەكاتى

سەرھەلدانى ئەو ھۆشيارىەوہ گومان لە شتېك وگوتەيەك و رەفتارىك دەكات كە بۆ ئەقل شياوى دەرککردن

نيە) (پسيوھىلى ، ۲۰۰۹ : ۵۵) گومان ئەزموونىكى سروشتى و باو بۆ مرۆڤە. دەكرىت لە بارودۆخ و بوارە

جۆراوجۆرەكانى ژياندا سەرھەلبدات، وەك ئيمان، زانست، پەيوەندىيەكان و برياردان. گومان دەتوانرىت ھەم

وەك ھىزىكى ئەرىنى و ھەم وەك ھىزىكى نەرىنى سەير بكرىت، ئەمەش بەندە بە چۆنىەتى نزيكبوونەوہ و

مامەلەكردن لەگەلدا.لە بىرکردنەوہى رەخنەيى و گوماندا، گومان رۆلېكى چارەنووسساز دەگىرېت. ھانى

تاكەكان دەدات بۆ پرسىياركردن و لىكۆلېنەوہ لە بەلگە، ، يان ئارگيومىنتەكانى پشت بىروباوەر يان ئەوشتانەى

دەوترىت . گومان تاكەكان پالدىنېت بۆ گەران بەدواى راستى و لىكۆلېنەوہى زياتر و بىرکردنەوہ لە دىدگا

بەدىلەكان. ئەم پرۆسەيە دەتوانىت بىتتە ھۆى تىگەيشتنىكى قوولتر و دروستبوونى بىروباوەرې ئاگادارتروہ لە

بەدواداچوون بۆ راستى و زانين. مرۆڤ لەوكاتەى گومان دەكات مەرج نيە گومانكارى بىت چونكە گومانكارى

برىتتە لە بەرزكردنەوہى گومان و دودل لە ئاست و ويژدان و وردبوونەوہ بەرەو ھزرين و ھۆشەكى ، بەلام

فەيلەسوفان بەجۆرىك گومان دەكەن خەلكى ئاساى گومانى لىناكات (گومان لە فەلسەفەى يۆنانىدا نوئى نىيە و

لەكۇندا پارمەنىدس مەعريفەى ھەستى تۆمەتبار كرد ھەروہا شوينكەوتوانى ھىراكلېتس مەعريفەى ئەقلىان

تۆمەتباركرد سۆفستاييەكان جياوازى رىياز و رەوشت و نەرىتەكانيان كردە بيانويەكى بەھىز بۆ

گومان)(كەرەم.۲۰۲۱:۴۳۳)ھەندىك لە فەيلەسوفان ھەستەكان رەت دەكەنەوہ لە گەيشتن بەزانينى راستەقىنە و

دلىناى لىكراو، بەلام ھەندىكى تر رۆلى ئەقل رەت دەكەنەوہ .گومان بەشيوەيەكى جياواز لەمېژووى فەلسەفەدا

دەرکەوتوہ لەوانە (ھىراكلېتوس) پشت بەھەستەكان دەبەستىت ھىچ شتېك نيە لەدەرەوہى گوران بىت ،

ھەمووشتىك دەگۆرېت، بەلام (پارمەنىدس) گومان لەھەستەكان دەكات وە پىئى واىە ئەقل پىوەرە بۆزانين.

به لام (گورگیاس) توانای مروّف له زانین به ههستهکان رەت دەکاتەو دەلیت: (هیچ شتیک نیه ئەگەر شتیک هەبیت ناتوانیریت بزانی ئەگەر ئەو شتە بزانی ناتوانی لە خەلکیکی تر بگەیندری) (عزیز، ۲۰۰۸: ۲۴) هەرودەها ئەفلاتون لەو باوەردا بوو (ئەقل وەک ئامرازیک وایه که بههۆیهوه مروّف به معریفه‌ی راسته قینه واته به وینه نهگۆرهکان یان چیه‌تی شتهکان دهگات) (سیوه‌یلی، ۲۰۰۹: ۳۸) بۆیه ههستهکان له گه‌شتن به زانین رەت دەکاتەو و دەلیت سوکرات ئەگەر نهخۆش بیت شەراب له‌دهمیدا تاله ئەگەر ساخبیت ئەوا ههست به‌تامی خۆشی و شیرینی شەراب دهکات، فەلسەفه چەند رهوتیکی گومان کاری به‌خۆیه‌وه بینیه له‌وانه (گومانی ره‌ها) و (گومانی میتودی)

۱- گومانی ره‌ها

ئەم ره‌وته ده‌رکه‌وتن که گومانیان گه‌يانده ئەوپه‌ری به‌هیزی و کردیانه ریبازیک که ئەم ریبازه (هه‌ست و ئەقل رەت ده‌که‌نه‌وه له پرۆسه‌ی به‌ده‌ست هینانی زانین وەک لای فەیلەسوفی گومان بیرون ده‌رده‌که‌ویت که به‌گومانی ره‌ها ناسراوه) (حوسین، ۲۰۲۲: ۴۰) که قوتابخانه‌ی گومانگه‌رایان پێیان وایه ئیمه له‌ریگه‌ی هه‌سته‌کانه‌وه ده‌زانین هه‌سته‌کانیش هه‌لخه‌له‌تینه‌رن بۆیه به‌هیچ جوړیک جیگای متمانه‌ن، وه‌هه‌روه‌ها هه‌موو شتیک جیگای گومانه‌و دلنایایی بوونی نیه گومان له‌پیناوی گوماندا ده‌کریت، بۆیه واباشتره بریار له‌سه‌ر هیچ شتیک نه‌ده‌ین، له‌به‌ر ئەوه نه‌هیچشتیکی ده‌سه‌لماند وه‌هه‌روه‌ها ره‌تیشی نه‌ده‌کرده‌وه، به‌لک و ده‌یوت: نازانم . (بیرون له‌ باره‌ی هه‌موو شتیکه‌وه گومانی هه‌بوو جگه‌له‌یه‌ک شت نه‌بیت ئەویش خودی گومان بوو) (میهره‌ین، ۲۰۲۲: ۷۷) بۆیه هه‌موو ئەوه‌ی ئیمه واده‌زانین ده‌زانین ته‌نیا بیروو باوه‌ره، کاریک له‌وه‌یه له‌ شوینیک ئەخلاق‌ی بیت و له‌ شوینیکی تر هه‌مان شت بکه‌ی نائەخلاق‌ی بیت، یه‌ک شت هه‌ندیک جار خیر ده‌بیت و هه‌ندیک جار شه‌ر، راستی هیچ بۆ ئیمه ده‌رناکه‌ویت بۆیه گیلانه‌یه‌ مناقه‌شه‌ کردن له‌دژی که‌ستیکی تر، پێویست ناکات له‌ هیچ شتیک بترسین چونکه له‌وه‌یا له‌ تاریکیدا پشیله‌مان لی ببیت به‌ گورت یاخوت خشه‌ی که‌لامان لی ببیته‌ ده‌نگی که‌سیک، هه‌روه‌ها پێویست ناکات خه‌فه‌ت نه‌ بۆ رابردوو نه‌ بۆ داها‌ت و بخوین ئاره‌زووه‌کان هه‌موویان خه‌یالن، مردنیش هی ئەوه‌ نیه‌ لیی بترسین چونکه ئیمه هیچی له‌باره‌وه‌ نازانین بۆیه

نه راستی ژيان روونه نه راستی مهرگ هيچيان روون نيه بومان ، زانستی دنيا كه ره وه به ده ستنايه ت و هيچ جوړه به لگه يه كي مهنتقي و زانستی ناتوانن هيچ بسه لمينن ، نه هه سته كان و نه ئه قل هيچكاميان ناتوانن زانستی دنيا كه ره وه مان بدهني

۲-گومانی میتودی

فيله سوفانی ئه م رهوتی گومان به پیچه وانهی گومانی رها وه گومان وهك میتوده يه ك به كار هیناوه تا له ریگه يه وه بگه نه زانینیکی دنيا لیکراو ، له و بروایه دان مروّف له توانیدا هه يه بگات به زانین، میتوده ي گومان بریتیه له میتودیک له سهر ویستی مروّف وه ستاوه به مه بهستی خاوین کردنه وه ی زهینی مروّف له بهر ئه وه ی ناکه ویته ژیرکاریگه ری هیچ بیروبو چونیک (گومانه كه له خویدا میتوده بو ئامانجه كيه هیچ دل کرمبونیکي به دوا دا نه هاتوه به لكو ئامرازیكه به هویه وه ده یه ویت بگات به قوناغیک هه موو ئه گه رو گومانیک بره وینیته وه بنه مایه کی پته وی دنیا یی بوون دابین بیت) (عزیز حمید ، ۲۰۱۶ : ۵۲)

گومانی میتودی ریبارزیکی فله سه فییه كه بریتیه له پرسیارکردن و شیکردنه وه ی سیستماتیکي بیروباوه ر و گرمانه کانی مروّف بو ئه وه ی راستی و ناراستی جیا بکاته وه ..مه به ست له گومانی میتودی دوورکه و تنه وه یه له قبولکردنی کویرانه ی زانیاری له سهر بنه مای ده سه لات یان نه ریت و له بری ئه وه ، په ره پیدانی بیرکردنه وه یه کی ره خنهی که پشت به به لگه و بیرکردنه وه ی عه قلانی ببه ستیت. به گومانکردن و پرسیارکردن له بیروباوه ره کانمان، ده توانین هه ر که موکورپییه ک، لایه نگرییه ک، یان ناته باییه ک که له وانیه هه بیت، ده ستنیشان بکه ین. ئه م ریبارزه جه خت له سهر گرنگی پشت به ستن به سه رچاوه متمانه پیکراوه کانی زانیاری و پشکنینی به لگه کان به شیوه یه کی ره خنه گرانه و ره چاوکردنی دیدگا به دیله کان ده کاته وه. یارمه تی تاکه کان ده دات بو جیا کردنه وه ی زانیاریه جی متمانه و دروست له زانیاری هه له یان بوچوونی بابه تی. ئامانجی کوتایی گومانی میتودی ئه وه یه که بگاته زانیاریه کی دروست و پشتراستکراوه که ده توانریت متمانه ی پی بکریت. به خسته پرووی بیروباوه ره کانمان بو لیکولینه وه و گومانیکي توند، ده توانین زانیاری درو یان متمانه پینه کراو

دەستنیشان بکەین و فری بدهین، بریاری ئاگادارانەتر بدهین و بەشداری بکەین لە پیشخستنی زانین و تیگەیشتن.

لە گومانی میتۆدی مرۆف کار لەسەر بابەتە کە دەکات وەک ئەوەی هیچ دەربارەی نەزانیت بەم شیوەیە مرۆف کەمتر بەرەو هەلە دەبات ئەم میتۆدەش وەک ئامرازیک بەکار دیت نەک وەک ئامانج گومانی میتۆدی بە گومانەوه دەست پێدەکات بە دنیای کۆتای دیت بە پیچەوانەی گومانی رها که هەر بە گومانەوه دەست پێدەکات و بە گومانەوه کۆتای دیت یەکیک لەو فەیلەسوفانەی ئەم میتۆدە بەکار هیناوه ئەویش دیکارت بوە . دیکارت لە دەست پێکی کۆششە زانستە فەلسەفیهکانی دا هەولی داوه رەنگ و وینەیی جیهانیکی میکانیکی دابریژئی . دیکارت بنەما مەعریفەکانی خۆی لەسەر بنەمای ئەم میتۆدە داریشتووە پێی وایە زانست بەتەواوەتی لە ریگەیی ئەقلەوه دەبیت دیکارت دەلیت (وەک کەسێک بە تاریکی رینکات بریارم وایە بە هیناوشی رینکەم هەموو شتیک بپشکنم بۆ ئەوەی گەر زۆر کەمیش بۆ پیشەوه برۆم خۆم لەکەوتن بپاریزم) . (دیکارت، ۲۰۱۵

(۱۰۲ :

تهوهری دوووم :چه مک ومیتودهی گومان لهسه دهکانی ناوه راست (غزالی) و(ئوگستین)

غزالی

ئه بوو حامید محمد ((ئلهغزالی)) یه کیکه له که سایه تیه به هیزه کان که میژووی ئیسلام به خویه وه بینویه تی وهک له و نازناوه دا که پییدراوه دهرده که ویت ئه ویش (حوجه تولئسلامه) و اتا (به لگه ی ئیسلام) غزالی له سه رده میک ژیاوه پر بووه له بیرورای جیاواز و گروهی جیاواز که هه ریه که یان خو ی به نوینه ری راستی و یه قین ده زانن بویه سه ره تا به ئه سپای که وته گومان کردن و ئه وه ی بۆ دهرکه وت که مرؤف له ریگه ی لاسای کردنه وه و ناتوانیت بگاته دلنیا ی، نمونه ش به مندالی یه هودی دینیتیه وه که له ریگه ی لاسای کردنه وه و فیرکردنه وه بونه ته یه هودی نه ک خو یان ئه و بریاره یان دابیت ،هه ر بویه ده لیت: (گومانکردن ریگه ی گه یشتنه به هه قیقه ت ئه وه ی گومان ناکات بیرناکاته وه و ناروانیت ئه وه شی ناروانیت رانامینی ئه و که سه شی که رانه مینی .ئه وا له نه زانین و چه واشه یدا ده مینیتیه وه ، په نا به خوا له م گومراییه) (ئازاد، ۲۰۱۰: ۲۶) لیره دا غزالی گومان به سه رچاوه ی گه یشتنه هه قیقه ت داده نیت دواتر زیاتر نوقمی گومان ده بیت و پیوه ری هه ست و هوشی خسته به ر روشنای گومان بۆ دۆزینه وه ی خاله به هیزه کان وه له سه نگاندنیا ن ،گومان کردن وایلیکرد باوه ری به هه سه ته کان نه مینتت بویه ده لیت چۆن بروا به هه سه ته کان بکه م کاتیک ئه ستیره ده بینم له ئاسمان بچوکه به لام زانستی فه له ک ناسی سه له ماندویتی که له زه وی گه وره تره ، بویه ئه وه ئه قله زانینی هه سه ته کان ی ره ت کرده وه ، به لام ئایا ئه قل سه رچاوه ی زانینی راسته قینه یه ؟ غزالی ده لیت هه ستیپیکراوه کان ده لین هوی چیه متمانه ت به ئه قلیه کان هه یه وهک ئه وه ی متمانه ت به هه ست پیکراوه کان هه بوو به لام له ریگای بریاری ئه قله وه منت به درؤ خسته وه ئایا نابیت ده سه لاتیکی تر له سه رو ئه قله وه که ئه قل به درؤ بخاته وه ؟ بویه لیره دا غزالی به دوای ریگه چاره یه ک دا ده گه ری که گومانه کان ی بره وینیتیه وه ، به لام ژیرو ئه قل نایگه یه ننه ئه و ئه نجامه بویه ده لیت: (هه ندیک جار شتیکت به سه ردا دیت که وهک ئه وه وایه به خه به ر بونه که ت نوستن بیت وه نوستن هه کشت به خه به ر بون بیت ئه گه ر ئه م ره وشه ت به سه ره ات و دلنیا ده بی ئه وه ی به هه ست و ژیر زانیوته ئه ندیشه ی بیسوده و راست نیه) (غزالی : ۵۸) بویه کاتیک خه وتوی چه ند شتیکت وینا ده که یه ت واده زانی

راست وجیگیرو گومان هه‌لنه‌گرن به‌لام دواى له‌خه‌و هه‌لده‌ستیت و ده‌زانی ئەم شتانه هیچ بنه‌مايه‌كى نیه .بۆیه دواجار گومانه‌كه‌ى غه‌زالى ده‌گاته لوتكه ماوه‌ى چه‌ندین سال به‌م كێشه‌یه‌وه خه‌ریك ده‌بێ، دواجار خالیكى وه‌چه‌رخان له‌ ژيانیدا رویداو كێشه‌ى دنیای فیکری به‌شیوه‌یه‌كى واتوند خۆى به‌سه‌ر هۆش و یژدانیدا سه‌پاند كه گومانىكى توندی له‌ ناخیدا دروست كرد به‌شیوه‌یه‌ك چالاكى پېشه‌یى و ژيانى خێزانى په‌كخست ،دواتر بۆ رزگار بون له‌م ته‌نگه‌زه‌یه‌پېی وایه ئەو روناكیه‌ى خودا ده‌یخاته دلى باوه‌رداران‌وه هه‌ر ئەوه راسته‌قینه‌و سه‌رچاوه‌ى هه‌موو زانینه‌كانه بۆیه ده‌لیت: (مه‌عریفه‌ى راسته‌قینه ئەو مه‌عریفه‌یه‌یه له‌رییه‌وه .بابه‌ته زانراوه‌كه به‌ته‌واوى ئاشكرا ده‌بیت بۆ (رۆح)به‌شیوازیك نه‌ هیچ گومانىك له‌باره‌یه‌وه ده‌بیت نه‌هیچ هه‌له‌یه‌كیش لیلی ده‌كات ئەوه ئاستیكه تینیدا دل ناتوانیت گومان قبول بكات یان ته‌نانه‌ت بیری لیبكات‌وه‌) (كۆریین، ۲۰۱۸: ۲۲۳) ئەو روناكیه‌ى خودا ده‌یخاته دلى باوه‌ر دارانه‌وه دۆخیکه له‌ (ئیشراق‌ى) سۆفیه‌تى ،گه‌یشه‌ته ئەو ئەنجامه‌ى كه سۆفیه‌تى ریگای راسته‌قینه وگه‌یشه‌ته یه‌قینه و ریبازه‌كه‌یان باشتترین و راستترین ریگایه

ئۆگستین

ئۆگاستینی پاک (۳۵۴-۳۴۰ز) رابه‌ریكى به‌رچاوى ئاینی مه‌سیحیه له‌ سه‌ده‌كانی ناوه‌راست ، ئۆگستین له‌ كتیبی (دانپیدا‌نانه‌كان) به‌ وردی ئەزموونی ژيانى خۆیمان بۆ ده‌گێریته‌وه كه‌له‌ژيانیدا به‌چه‌ند قۆناغیكى بیکردنه‌وه‌ى جیاوازا تپه‌ریوه ، پېش مه‌سیحه‌ت ماوه‌یه‌ك په‌یره‌وكارى ئاینی مانى بووه (۹)سال له‌گه‌ل شوینكه‌وتوانی ئەم ئاینه‌دا په‌یوه‌ندی هه‌بووه دواتر وازی لی هیناوه ، دواى خویندنه‌وه‌ى كتیبیكت شیشروڤن به‌ناوى وتاره‌ئه‌كادیمییه‌كان (ئه‌نجاره‌یان ئەو كتیبه‌ خسته‌یه گومان و دودلیه‌وه له‌و ماوه‌یه‌دا له‌و بارودۆخه‌دا بوو له‌ ژیر كاریگه‌رى داكیدا مه‌یلی بۆ ئاینی كاسۆلۆكى جولابوو به‌لام باوه‌ره‌كه‌ى نه‌یده‌توانی كۆتای به‌ گومانه‌كه‌ى به‌هینیت ،تائه‌وه‌ى خودا هه‌لى ناسینی هه‌ندىك كتیبی ئەفلاتونیه‌ت كه‌له‌ یۆنانیه‌وه بۆلاتینی وه‌رگێردرابوو) (عبدولجبار، ۲۰۱۳: ۱۱۸) ئەم جووره كتیبه ئەفلاتونیانه توانیان ریگای باوه‌ره‌یتان به‌ مه‌سیحیه‌تى بۆ بکه‌نه‌وه‌به‌ره‌و ریگای یه‌قین (دانیای) پېشى وابوو نه‌ك فه‌لسه‌فه‌ى ئەفلاتون دژی مه‌سیحیه‌ت نیه به‌لك و

ھاوشیوہی یەکن ، ئۆگستین گومان بە پشت راست کردنەوہی بونی خود دادەنی بۆیە دەلیت (ئەوہی گومان دەکات ناتوانییت حاشا لەوہ بکات کہ گومان دەکات ئەو گومان کردنەش خودیکی دەویت کہ گومانە کہ دەکاتەوہ کہەو ابو خۆی مروقی گومان کار ھەوہی بونی سەر بەخۆی ھەوہی گومان کردنە کہ راستی ئەو بریارە پشت راست دەکاتەوہ) (عەزیز. ۲۰۱۳: ۱۲۶)

بەکارھینانی گومان لە فەلسەفە ی سانت ئۆگستین لە گەشتە فەلسەفیە کەیدا بەرەو دۆزینەوہی دانیای و تیگەیشن لە سروشتی خودا و جیھان دەبینریت. گومانەکانی ئۆگستین بە قوولی لە مەلانی کەسییەکان و لیکۆلینەوہ فەلسەفیەکانیدا رەگیان دا کوتاوە. یەکیک لە گومانە سەرەکییەکانی ئۆگستین، گومانەکانی بوو بەرامبەر بە متمانە پیکراوی ھەستەکانی. ئۆگستین وەک دیکارت پرسیاری ئەوہی کرد کہ ئایا دەتوانریت ھەستەکانی فریو بدرین یان سەرچاوەی مەعریفە ی باوەرپینە کراو بن. ئەم گومانە وای لە ئۆگستین کرد کہ بەدوای بناغە یەکی دانیاتردا بگەریت بۆ زانین کہ نەتوانریت بەھۆی بی متمانە یی ھەستەکانەوہ تیکبچیت. جگە لەوہش گومانەکانی ئۆگستینیش لە ژیر کاریگەری مەلانیی ئەو لە گەل کیشە ی خراپە و بوونی خراپە لە جیھاندا بوو. پرسیاری ئەوہی خستەروو کہ بۆچی خودایەکی خیرخوای و ھەموو تواناکان رینگە بە بوونی خراپە دەدات؟ ئەم گومانە وایکرد ئۆگستین بەدواداچوون بۆ پوونکردنەوہ فەلسەفی و تیۆلۆژییە جوړاوجۆرەکان بکات بۆ بوونی خراپە، جگە لەم گومانانە، ئۆگستین لە گەل پرسیارە فەلسەفیەکانیشدا خەباتی دەکرد سەبارەت بە سروشتی کات و ھۆکارگەرایی و نامادییەتی پوچ. گەشتە فەلسەفیە کە ی بریتی بوو لە پرۆسە یەکی بەردەوامی گومانکردن و پرسیارکردن و گەرەن بەدوای وەلامدا.

بەشى دوووم :چوارچىۋەى فەلسەفەى دىكارت

تەۋەرىى يەكەم: سەربردەبەك لە فەلسەفەى دىكارت

(رېنى دىكارت (كارتېسىوس) (۳۱ مارى ۱۵۹۶) لە لاھى دېتە ژيانەۋە لە سالى (۱۶۰۴ - ۱۶۱۲) لە كۆلىژى يەزۋىيەكان لە لما فلىش فېرخۋازدەبى پاشان لە زانكو ياساناس تەۋاۋدەكات دىكارت لە سالى ۱۶۱۸ دەبى بە سەرباز و لە جەنگدا بەشدارى دەكات لە سالى (۱۶۲۵) دەروات بۇ پارىس و لەوى بۇ ماۋەى سى سال دەژى لەم كاتە بەدۋاۋە ھەتا سالى (۱۶۴۹) لە ھۆلەندا دەژى، ۋە ژيانى بۇ كارى فەلسەفەى تەرخان دەكات لە سالى (۱۶۴۹) كرىشنى شازنى سوید بانگى دەكات بۇ كۆشكى سویدی و لەوى پاش ماۋەىكى كورت لە (۱۱/۲/۱۶۵۰ دەمرى /) (كاۋە ، ۲۰۰۸ : ۰۲۲۰)

(رەبەرى فەلسەفەى ئایدیالیستى ئەلمانى ھىگلى گەۋرە لەبارەى دىكارتەۋە دەلئىت دىكارت دەستپىكى راستەقىنە فەلسەفەى نۆیىە گۆرانىكى رېشەىى لە فەلسەفەدا كىردۋە ۋە قۇناغىكى نۆیى لە فەلسەفەدا دەستپىكىردۋە، (عزیز ، ۲۰۱۴ : ۱۵۵) مەبەستى ھىگل لېرەدا ئەۋەىە كە رېچكەى چەقبەستۋىى لە برۆسەى باۋى فەلسەفەى پېش خۆى شكاندۋە، دىكارت بە رەبەرو بەدېھنەرى فەلسەفەى نۆى ناسراۋە ۋە ھەروەھا بە دامەزىنەرى فەلسەفەى ئەقلانىيەت دادەنرئىت، كە بەھۋى مئتۆد و تېۋرىيەكانى ئەۋەۋە سەرى ھەلداۋە، دىكارت بەھۋى رۋانگەى شۆرپىگىرەنەى لە تېۋرى زانين و واقىعدا بە باۋكى فەلسەفەى مۆدېرن دادەنرئىت، ھەۋلېدا بناغەىەكى نۆى بۇ فەلسەفە داىين بكات كە پشت بە عەقل و ئەزمۋونى تاكەكەسى بېسئىت، نەك دەسەلاتە تەقلیدىەكان. يەككە لە بەشدارىيە ھەرە ديارەكانى دىكارت، شىۋازى گومانكردنەى. ئەۋ دەىگوت : «بۇ ئەۋەى مرؤف بگاتە زانىارىيەكى ديارىكراۋ، دەبئت گومان لە ھەموۋ ئەۋ بىروباۋەرەنە بكات كە دەتوانن گومانىان لەسەر بئت». بەم كارە ئامانجى ئەۋە بوۋ كە راستىيە كان ئاشكرا بكات، بەۋەى بىروبىر كىردنەۋەى كىردۋە بە بنەما ، بەدرىژاىى سەدەكانى ناۋەراست لە سەردەمى ئەۋدا ھەمىشە دەۋرۋەر و سىروشت كراۋە بە بابەتى سەرهكى ۋە بەلگەى بوۋنى رەب و خودى مرؤف ا، دىكارت كۆمەلە شتىكى پەىپىردبوۋ كە لەگەل بىروباۋەرەكانى سەردەمەىكەىدا نەدەگونجا ئەۋەشى دەزانى كە گاليلۆ لەلايەن قاتىكانەۋە تاۋانباركراۋە بۆىە بە

دۆستهکانی دهلیت (من نامهویت له پیناو ئایدیاکانما قوربانی به زیانی خۆم بدهم). (سالح ، ۲۰۱۷ : ۱۳۹)

دیكارت له بارودۆخیکی سهختا ژيانی کردوو چونکه ئهو سهردهمهیه ئهو تیبیدا ژیاوه پیاوانی ئایینی و کلبسه دهستان به سه ره هه موو شتییدا گرتوو بیروباوهره ئایینییهکانی خویان به سه ره هه موو شتییدا دهسه پاند و ریگهیان بو بیرلیکردهوه و گومانکردن نه ده هیشتهوه و ریگهیان پینه دده ، بویه ناچاروو فیه ره نسا به جیبه هیلت و پرووکاته ولاتیکی لیبرالی وهک و هولهدا ، دیکارت کومه له شتیکی په پیبیردبوو که له گهل بیروباوهرهکانی سهردهمه یکهیدا نه ده گونجا ئه وهشی دهزانی که گالیلۆ له لایهن فاتییکانه وه تاوانبارکراوه بویه به دۆستهکانی دهلیت (من نامهویت له پیناو ئایدیاکانما قوربانی به زیانی خۆم بدهم). (سالح ، ۲۰۱۷ : ۱۳۹) وه له بهرئوهی هیشتا (۸۰) سالی تهواونه کردبوو وه تهواوی ئهو کارهی که پیی هه ستابوو مابوو تهواوی بکات و ئه گه ر بکاتایه ته مملانی له گهل پیاوانی ئایینی ئهوا نهیده توانی ئهو شتهی دهستی داوه تی تهواوی بکات بویه دهلیت (هه ندی شت ریی چاپکردنیان لیگرتم) (دیکارت ، ۲۰۱۵ ، لا ۲۷۵) هه ول ده دات به نهیتی و هیواشی کارهکانی تهواو بکات . دیکارت بو دۆزینه وهی هه قیقته په نای بردۆته بهر بیرکاری له بهر ئه وهی پیی وایه (له وه هه موو زانستهی تا ئیستا ناسراون ، ته نیا بیرکاری و نه ندازیاری له هه ر جوهره مه به ستیکی هه له و گومان به دوورن). (دان : ۲۳) دیکارت بنه ماکانی بیرکاری بو درخستنی فه لسه فه که ی خو ی له هه لسه و که وتی مرو وث و خودا و ئه و ماددانه ی ده که ویت به ره هه ستمان که لکی له به لگاندنی پیوانه یی وه رگرت ، له وه سه رده مه دا که بیرکاری بنه مای سه رکه وتنی زانست بووه ، دیکارت بو خو ی بیرکاری لیها توی سه رده می خو ی بووه هه ر له بهر ئه وه په نای بردۆته بهر بیرکاری بو ئه وهی بنه مایه کی پته و و گومان به لنه گر بو فه لسه فه دابنیت هاوشیوهی بیرکاری ، بو ئه و مه به سته ش په نای بردۆته بهر میتۆده یه ک که بتوانیت بگاته دنای راستی حاشا هه لنه گه که سه ره تا به گومان ده ست پیده کات ، ئه و میتۆده یه نابیت ئامانه کانی نه بن به ریگر له بهرده م بریاردانی ئازادانه ی ژیردا ، بویه دیکارت شان به شان گالیلۆ هه ولیدا وینه ی جیهانیکی میکانیکی دابریژیته ، بویه دیکارت دهلیت (سه ره تانامه که م ده ستپیکرده نوسی هه ندیک تیبینی له سه ر نوسراوه کانی گالیلۆ که وای ده بینی هه تا بتوانیت خو ی به دوور ده گریته له هه له ی قوتابخانه فه لسه فه یه کان هه ولده دات لیگولینه وهی دیارده سروشتیه کان بکات

به پشت بهستن به ريگاكانى بىركارى، له وهيا به ته واوى له گه ليدا هاورايم چونكه من وا برواده كه م كه هيچ ريگه يه كيبى تر نيه جگه له بىركارى بوډو زينه وه يراستيه كان) (كرىم، ۲۰۰۱: ۵۴) لايه نيكى ترى فهلسه فه كه ي دىكار كه به دوا ليزمى دورهنكى دىكار ت ناسراوه، له و بروا يه دا يه كه دوو جوړ جه وه هر هه ن كه هه ريه كه يان تايبه تمه ندى خو يان هه يه نه و دوو جوړه ش نه فس وله شه وه په يوه ندييه كى نيوان نه م دوو جه وه ره له ريگه ي نه نداميكه وه كه دىكار ت به لوله ي سنه و به رى ناوى ده بات ليړه دا دىكار ت كيشه يه كى په يدا كړدو وه كه هه ريه كه له فه يله سووفانى دواى خو ي به خو يه وه خه ريك له وانه سپينو زه لاي بنيتس كه به كيشه ي دىكار تى ناسراوه.

تهوهري دووهم: گومان وهك ئامرازېك بۆ گه‌يشتن به دئنياي

هۆكاري كه‌وتنه ناو هه‌له يان هه‌له‌كردن چييه ؟چۆن خۆمان بپاريزين له هه‌له‌كردن چۆن بتوانين به زانستيكي دئنياي ليكراو بگه‌ين ديكارت سه‌رچاوه‌ي زانيني بۆ عه‌قل گه‌راندووته‌وه له‌و برّوايه‌دا بووه كه (ئه‌وه‌ي مرّوف به تيگه‌يشتينيكي ساغ و سه‌ليم ياخود به ژير ناوي ده‌بات له سروشته‌وه به يه‌كساني به سه‌ر مرّوقدا دابه‌ش كراوه) (ديكارت، ۲۰۰۵: ۱۰۹) هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه كه ،(پشت ئه‌ستور به‌وه‌ي ژير -فام -له جيهاندا به دادپه‌روه‌ري دابه‌ش كراوه، زانيني راست و ره‌واو گومان هه‌لنه‌كره دئنياي ليكراو، ئامنجي سه‌ره‌كيه، بۆيه ده‌بيت له فه‌لسه‌فه و زانستدا، له‌ئه‌رك و چالاي تويزينه‌وه‌دا ميتّوده‌ي راست و دروست به‌كاربه‌يئريت، بۆ ئه‌وه‌ي ده‌سته به‌ري زانيني راسته‌قينه بي) (عزيز، ۲۰۱۶: ۲۰۹) ئكه‌وتنه ناو هه‌له و هه‌له‌كردن له ديدى ديكارت له‌وه‌دايه كه مرّوف به شيّوه‌يه‌كي باش و راست هزري به‌كار ناهيئيت يان وهك ديكارت خۆي له‌م باره‌وه ده‌ليت (مرّوف هه‌ر كاتيک عه‌قلي خۆي له‌سه‌ر بنه‌مايه‌كي بيگه‌ردى روون و ئاشكايي به‌كار هينا وه ده‌توانيت بگات به حه‌قيقه‌ت له‌به‌ر ئه‌و برّياره‌كان و بۆچوونه‌كانه‌ي خه‌لكي جياواز نابيت مه‌گه‌ر ته‌نها له‌و كاته نه‌بيت كه عه‌قليان به باشي به‌كار ناهيئن به‌لام ئه‌قل ته‌نها تاكه شتيكه كه له‌لای هه‌موويان هه‌يه) (عبدولجه‌بار، ۲۰۲۰: ۷۹) پاش ئه‌وه‌ي ديكارت سه‌رچاوه‌ي زانين ده‌گه‌رپيئته‌وه بۆ عه‌قل واته عه‌قلي مرّوف ده‌كاته ئامرازي زانين كرداري عه‌قل بۆده‌گه‌رپيئته‌وه بۆ دوو كردار كه به برّواي ديكارت هه‌موو كرداريكي ژير ده‌مانگه‌يه‌نيته زانين و وه يارمه‌تيمان ده‌دات نه‌كه‌وينه ناو هه‌له و هه‌روه‌ها ترسمان نه‌بيت ، دوو كردار بۆ هاتن و هه‌لينجان ئيستا با بزانيان بۆهاتن و هه‌لينجان چييه و ليره‌دا ئيمه ده‌توانين له ريگه‌ي پيئاسه‌كه‌ي كورت و پوختبواريكيان زياتر روونيه بكه‌ينه‌وه و لينيان تي بگه‌ين

۱-كرداري بۆ هاتن: (مه‌به‌ستم له بۆ هاتن شايه‌تي و دان پيداناي هه‌ستياره‌كان نيه‌يه كه گۆرانيان به

سه‌ردايت هه‌روه‌ها نه برّيارى ره‌وشيكه كه خه‌يال و ئه‌نديشه‌دا ده‌رده‌چيت به‌لكوو تيگه‌يشتنه كه ژيري عه‌قل و بيگه‌رد به ئاگا پيشكه‌شمان ده‌كات به شيّوه‌يه‌ك گه‌يشتيئه ئاستيكي وه‌ها كه زۆر روون وردبيت هيچ گومانيكي ليناكريت به واتايه‌كي تر هه‌ر ده‌ستيگه‌يشتني دئنيايه‌ك كه ژيرييه‌كي بيگه‌رد و به‌ئاگا به‌ره‌م

دهینیت و تهنه له ژیر پوښنایی ژیردا دردهچیت (متی، ۲۰۰۲: ۵۶) که واته مه بهستی دیکارت له بو هاتن نه وه نییه که له تاقیکردنه وهی نه زموننه وه تیپه ریټ له ههسته کانه وه وهرگیرایت، بو هاتن نه وه یه که له عه قلیکی پاک و بیگه رده وه سه رچاوه بگریټ و که دلنایی لئ کراره گومان هه لنه گره وهک یان نه و یاسا بیرکاریانه ی که یه ک کو یه ک یه کسانه به دوو نه مانه دلنایی لئ کرارون

۲- کرداری هه لئینجان: وه نه مهش یه کیکه له توانا کانی نه قل که ده توانیت جوئی راستی و دروستی دست نیشان بکات و به ره می بهینیت دیکارت به م کرداری عه قل ده لیت (کرداریکی بیر و هو شه ده توانی له ریگه ی هه ندیک له راسته قینه که لئینانه وه دلنایی به ته واری دربینین) (متی، ۲۰۲۲: ۵۶) دیکارت چوار بنه مای داناوه بو ریلمایی کردنی ژیر نه مهش پاش نه وه دی که ره خنه له لوجیکی نه رستو ده گریټ به تاییه تی گوایه هیچ شتیکی نوئ لئیه ده ست نایه ت دیکارت له و پروایه دا بووه که که موکوری به هو ی زور و زه به ندی نه و بنه مایانه ده که ویته وه که نه مهش له لوجیکدا درده که ویت، وهک دیکارت خو ی له م باره یه وه ده لیت (ده وله تیک چاکتر ریټ ده خریټ و به ریوه ده چیت نه گره که مترین ژماره ی قانونی هه بیټ چونکه نه و کاته به ئسانی قانونه کانی په پره و ده کریټ) (دیکارت، ۲۰۰۵: ۱۲۶) بو نه وه ی به ئسانی په پره و بگریټ، دیکارت درباره ی میتود چوار بنه مای گرینگی داناوه که نه مانه ن.

یه که م- بنه مای دلنایی بوون:

(تا به شیوه یه کی روشن نه زانم راستییه، هه رگیز هیچ شتیکی وهک راستی قبول نه که م: واتا ته و او له هه له شه یی وگومان دوور بکه ومه وه بریاره کانم شتیکی زیاتر له وانه نه گریته وه که نه ونده به پروونی وناوازه و ته ریکی بو هزر م دینه پیش و به دییان ده که م هیچ بواریک بو گومان لیکردن ناهیلینه وه) (دیکارت، ۲۰۱۵: ۱۱۰)

لیره دا پشکنینی بو هه موو نه و شتانه ی که له پیشتر وهک دلنایی وهریگرتون و بریار نه دان له سه ریان به شیوه یه کی خیرا هه تا به شیوه یه ک به دلنایی و گومان هه لنه گر به لایه کدا ده خرین ته نیا نه و هزر و بو چون و بریار دانه به راست دابن و په سه ندیان بکات که روون وئاشکران گومان له راستی و دروستیه که یان ناکریټ

دووم-بنه‌مای شیکردنه‌وه:

دابەشکردنی هه‌موو ئه‌و سه‌ختیانه‌ی لییان دهنورم وپشکنینیان بۆ ده‌که‌م بۆ ئه‌و به‌شانه‌ی که‌ده‌شیت به‌سه‌ریاندا دابه‌ش بکریت گرتنه‌به‌ری ئه‌وه‌ی پێویسته بۆ چاره‌سه‌ریان به‌باشترین شیوه‌(دی‌کارت، ۲۰۱۵: ۱۱۳)، لێره‌دا دی‌کارت میتۆده‌ی بیرکاری وئهن‌دازه بۆ گرتنه‌به‌ری ئه‌م ریگه‌یه به‌کار دینیت، که‌واته ئه‌و کیشانه‌ی ئالۆز و ته‌م و مزاوین و مرو‌ف ناتوانیت به‌ ئاسانی تییان بگات، ده‌بی به‌هه‌نگاوی ریک و پیک ببریته‌وه سه‌ر بنه‌ماو بنج و بنه‌وانیان بابته‌که ته‌واو ساده بکه‌ینه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی زانینیکی روون و ئاشکرا به‌ده‌ست بینین هیچ بواریکی گومانکردن نه‌مینیت.

سپیه‌م: بنه‌مای دارشتن و لیکدان :

خستنه‌ری هزرم به‌ پێی سیسته‌میک، ده‌سپیکردن له‌ ساده‌ترین بابته‌کان و ئاسانتزینیان بۆ زانین تا ورده ورده پله به‌پله به‌رزده‌بیته‌وه بۆ زانینی ئاویته‌ترینیان به‌ گریمانه‌کردنی سیسته‌میک ته‌نانه‌ت له‌نیو ئه‌و شتانه‌شدا که به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی به‌دوای یه‌کتردا نایه‌ن(دی‌کارت، ۲۰۱۵: ۱۱۳) ئه‌م بنه‌مای پێچه‌وانه‌ی بنه‌مای دوومه‌ له‌ هه‌موو رویه‌که‌وه و اتا ده‌ستپیکردن له‌وه‌وه‌ی که ساده‌و ئاسانه ورده ورده وه‌هنگاو به‌هه‌نگاو به‌ره‌و چه‌ند شتیک برۆم که لیکدراون له‌ چه‌ند شتیک ئینجا ریک و پیک بخه‌مه نیوانیانه‌وه.

چوارم - بنه‌مای ناماری ته‌واوه‌تی و پێدا چونه‌وه:

دی‌کارت وای به‌پێویست داناوه وگوتویتی ده‌بیت (له‌هه‌مووشوین و باریکدا سه‌رژمیرییه‌کی ته‌واوه‌تی و پێداچونه‌وه‌یه‌کی سه‌رتاپاگیربکه‌م. بۆ ئه‌وه‌ی دلنایم هیچ شتیکم له‌بیر نه‌چوو) (دی‌کارت، ۲۰۰۵: ۱۲۷) ژماردن و پێداچونه‌وه‌یه‌کی گشتی له‌هه‌موو شوینیک که دلنایم هیچم به‌جی نه‌هیشتوووه له‌و کیشه‌و گرفته‌ی که‌لیی ده‌کولیته‌وه پێویسته پێداچونه‌وه‌یه‌کی تیه‌ر ته‌سه‌لی بۆ بکه‌ین ئه‌مه‌ش گرینگه بۆ گه‌یشته‌ زانینیکی راست و دلنایای لیکراو (ئه‌م بنه‌مایه دواين بنه‌مای میتۆده‌ی دی‌کارت، که دلنیا کردنه‌وه‌یه له‌ سی بنه‌ماکه‌ی تر له‌دوای هه‌رسێ خاله‌که ده‌بی هه‌لسه‌نگاندنیان بۆ بکریته‌وه، له‌وبنه‌مایه‌دا میتۆده‌ی دی‌کارت ده‌گاته خالی پته‌و وقایمی خۆی) (حه‌مه‌ده‌مین، ۲۰۱۷: ۵۴).

به شی سینه م ساغکردنه و هکان له ریگه ی گومانه وه

دیکارت دهیه ویت له ریگه ی گومانه وه زانینیکی دلیا لیکراو به دهست بیئت که له سهر بنچینه یه کی پته و دامه زرابیت بیكات به خالی دهستیکی کوششه که ی بویه دهلیت: (ئه گهر ویستمان خومان بو خویندنی فهلسه فه تهرخان بکهین به دووی هه موو ئه و راستییانه دا بگه ریین که له توانادا هه یه مه عریفه یان له باره وه پهیدا بکهین سه ره تا پیویسته له سه رمان بریاره پیشینه کانی خومان رزگار بکهین سوور بین له سه ر ئه وه ی که هه موو ئه و بوچوونانه ی له سه ره تاوه وهرمانگرتوون وه دهریان بنیین پیویسته به هه موو ئه و ویتانه دا بچینه وه که له زینماندا هه ن و هیچیان به راست نه زانین) (دیکارت، ۲۰۱۵: ۱۷۴)

که واته لیره دا پیویسته هه موو ئه و شتانه ی که له رابردوو وهرمان گرتوو به خینه ژیر فلته ری گومانه وه تاکوو زانسته کان له سه ر بناخه یه کی پته و دامه زرینین، چونکه له مندالیدا ئه ندازه یه کی زور بوچوونی هه له مان وهرگرتوو که به راستمان زانیوه بو ئه و مه به سه ش ئه گهر بمانه ویت زانستیکی دلیا لیکراو دامه زرینین پیویسته سه ر له نو ی دهست پی بکهینه وه بو ئه و مه به سه ش پیویسته بو هه ری که یان هوی که له گومانکردن بدوزینه وه، بویه دیکارت له تیرامانی دووم دا باسی حالی خوی دهکات و دهلیت (ئه و تیرامانه ی دوینی کردم گومانیکی زوری خسته دلم که نه ده توانم له بیریان بکه م وه نه ریگه یه کیش بو ره واندنه و هیان ده دوزمه وه وهک ئه وه ی له نا کاو که وتبمه ناو ئاویکی زور قول شته که زور شپرسی کردووم به شیوه یه ک نه ده توانم پیکانم توند له سه ر زهوی گیر بکه م و نه دهشتوانم به مه له کردن بیمه سه ر رووی ئاوه که به لام توانای خوم دهخمه گه ر بو به ردهوام بوون له سه ر ئه و ریگه یه ی دوینی گرتمه بهر و خوم دوور دهگرم له هه ر شتیک که ئاماژه یه کی گومانی تیدا ببینم ههروهک ئه وه ی له هه له بوونی دلیابم له سه ر ئه م ریگه یه بو پیشه وه به ردهوام ده بم تا شتیکی دلیایی ده دوزمه وه ئه گهر ئه وه م بو نه لوا له سه ر حالی خوم ده مه وینمه وه لانیکه م تا دلیایی ده زانم له جیهاندا هیچ شتیکی دلیا نییه) (دیکارت، ۲۰۲۰: ۶۵) ئه و گومان و گومانکردنه گومانکردنیکی وشیارانه که وتنه ناو قولای بیرکردنه وه دوا ی ئه وه ی دیکارت هزر و بیری له و بوچوونه پیشینه پاک دهکاته وه، ئینجا ئه و پرسیاره ی له لا دروست ده بیئت ئایا ئه وه ی له هه سه ته کانه وه وه ری دهگرین

شایه‌نی ئه‌وه‌ن برۆایان پێ بکریت بۆ نمونه بینایه‌ک له دووره‌وه ده‌بینین بچووک دینه پێش چاومان به‌لام هه‌مان بینا له نزیکه‌وه گه‌وره ده‌رده‌که‌وێت، ئایا هه‌ردووکیان هه‌مان بینانین؟ (دیکارت ئاماژه‌به‌وه ده‌کات، ئه‌قلانی نیه پیاو باوه‌ربه‌شتیک بکات پێشتر توشی گومرای کردبێ له‌سه‌ر ئه‌وه دیکارت چووه‌ سه‌ر ئه‌و رایه‌ی هه‌سته‌کان نابنه وه‌سیله‌ی مه‌عریفه‌ی گه‌یشتن به‌یه‌قین) (واربرتۆن، ۲۰۲۰: ۱۰۴) که‌واته بۆ مان ده‌رده‌که‌وێت که هه‌سته‌کان هه‌له‌تینه‌رن بۆیه ئه‌و شته‌ی جارێک فریومان بدات ناگرێ متمانه‌ی پێ بکه‌ین و زانیانی له‌سه‌ر بنیات بنیین هه‌ست و هاورده‌کان نه‌مانگه‌یه‌نیه‌ راستییه‌کی دُنیا لیکراو و زانیانیکی راسته‌قینه‌مان پێ نابه‌خشی بۆیه جیگه‌ی برۆهینان نین ناگریت بکرین به‌بنه‌مایه‌ک و پشتی پێ ببه‌ستری، چونکه ئه‌گه‌ر و گومان هه‌له‌دگرن هه‌روه‌ها و زانیاریانه‌ی که هه‌سته‌کان و داتا‌کانه‌وه پیمان ده‌گن به‌ پێی هه‌لومه‌رجه‌کان و شوین ده‌گورێ به‌لام زانیانی دُنیا لیکراو ئه‌وه‌یه که به‌ پێی هه‌لومه‌رجه‌کان نه‌گوریت و جیگیر بیت، بۆیه هه‌ر شتیک جارێک به‌هه‌له‌ی بردی نابیت متمانه‌ی پێ بکه‌ین و دواتر گومان په‌ره ده‌سینیت و به‌ره‌و بیرکردنه‌وه‌ی قوولته‌ر ده‌چیت و بۆیه ئه‌وه‌ی ئیستا وه‌رمانگرتوون له‌ریگه‌ی هه‌سته‌کانه‌وه بووه که‌واته ئه‌وه‌ی که ده‌بینین راسته ؟ دیکارت ده‌لیت (کاتیک له‌سه‌ر ئه‌م حاله‌تانه ده‌هستم زۆر به‌روونیده‌بینم که هیچ نیشانه‌یه‌کی دُنیا نیه کبتوانین خه‌وله‌ریانه‌وه به‌وردی بیداری و خه‌و لیک جیا بکه‌ینه‌وه به‌وه زۆر ده‌حه‌په‌سیم، سه‌ر سورمانه‌که‌م هینده گه‌وره‌یه خه‌ریکه بگه‌مه قه‌ناعه‌ت که خه‌وتووم) (دیکارت، ۲۰۲۰: ۵۳) ئایا ئه‌وه‌ی هه‌یه له‌وه‌یه ته‌نها خه‌ونیک بیت زۆر جار له خه‌ودا لیره له‌به‌ر ئاگردان دانیشتووم به‌لام که‌چی له راستییدا له‌ناو جیگا‌که‌مدا خه‌وتووم بۆیه ئایا ئه‌وه‌ی له خه‌ون ده‌بینین هه‌مان ئه‌وه نییه که له به‌خه‌به‌ر بوون دا هه‌یه وه ده‌یکه‌ین؟ بۆیه من مرۆقم و عاده‌تم وایه ده‌خه‌وم و هه‌مان ئه‌و شتانه ده‌بینم که له بیداریدا ده‌بینم و وه هیچ به‌لگه‌یک نییه بۆ جیاکردنه‌وه‌ی خه‌ونه بیداری کێ ده‌زانی به‌لکوو خودایه‌کی بالا ده‌ست هه‌بی نه‌جه‌سته و نه شوین و نه شیوه‌ی دروست نه‌کردبێ (به‌لام من ئه‌گه‌ر به‌خه‌به‌ر بم یاخود له خه‌و دا بم دوو سێ کۆبکه‌مه‌وه هه‌ر ده‌کاته پینج یان چوار گوشه هه‌رگیز له چوار لاپتر نییه) (سیوه‌یلی، ۲۰۰۹: ۶۵) به‌لام ئایا ده‌بیت هزریک له سه‌ر ئیمه‌وه که شه‌یتانیک بیت و فریومان بدات ئیمه‌ بیینیته سه‌ر ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که رسته ماتماتیکیه‌کان راستن و ئیمه

بروامان پیکردبیت له کاتیکدا که به راستی ئه و رستانه ههله بن و کوی سیو دوو نه کاته پینج شتیک بخاته زهینمانه وه که پیچه وانه بیت بویه دیکارت گومان له هه موو شتیک دهکات ، واته گومانیکی سه رتا پایه گیر که واته هیچ شتیک نییه که له رابردوو به راستمان دانابیت نه توانم گومانی لی بکه م ، به لام ئه گهر گومان له هه موو شتیک بکهین ناتوانین گومان له وه بکهین که گومان دهکات ئه م گومانکردنه پیویستی به دهروونیک ههیه که گومان بکات گومانکردنه که پیویستی به گومانکار ههیه بویه من پیشتر نکولیم له وه کرد نه فس یان جهسته ئه وانه راست بن به لام ئه وه ئه وه ناخواریت من هیچ نه بم به لکوو ده کریت به بی ههست یان جهسته هه بم چونکه کاتیک بیرم له بابتهیک کرده وه شت بوو ، به لام له وانیه شهیتانیک هه بیت دهست له فریودانم هه لئه گریت به لام چند دهیه ویت با فریوم بدا ئه و ئه گهر من فریو بدات مانای وایه من شتیکم لیره دا ئه وه ی لیده که ویته وه (من بیر ده که مه وه که واته من هه م) (دیکارت، ۲۰۱۵: ۷۳) دیکارت به م جوړه مه به سنی خو ی پوون دهکاته وه ده لیت (له مه و بهر قه ناعه تم به خو م کرد له و جیهانه دا هیچ شتیک بوونیک نییه نه ئاسمان نه زهوی نه جه وه هری بیر که ره وه نه له ش که وا بوو ئایا من خو شم هه ر وا نیم هه رگیز نه خیر به دلنیا ییه وه من هه بوون بووم که قه ناعه تم به خو م کرد بوو به لام یه کیک هه یه به لام نازانم لوانه یه ته فره ده ریکی به هیژ و بی سنوور ئه و پهری فیلبازه هه میشه به ئه نقهست من هه لده خه له تینی ئیستا که ئه و به فریوم به ریت هیچ ئه گهر و گومانیک نامینیت که من هه م ئه وه نده ی له دهستی بیت ته فره م ده دات به لام ئه و هه رگیز ناتوانیت به لایه کی دابخات که من هیچ نیم مادام من بیر ده که مه وه و من شتیکم ئیتر به و پییه من ده گمه ئه و بریاره و ئه نجامه پاش ئه وه ی پتر له پیویست ورد و قوول بووم وه ئه و رسته یه هه ر کاتیک ده رمبری یان به هزرو و بیردا هات من هه م من بوونه وه رم به ناچاری راسته) (عزیز ۲۰۱۱: ۸۷) به م شتیه یه کاتیک دیکار گومانی له هه موو شتیک کرد به لام ئه و ئاگادار بووه گومانکردنه که ی پرۆسه یه کی بیرکردنه وه ی بیرکردنه وه ش به بی خودیک ناکریت که واته لیره دا ده گاته بنه مایه کی دلنای لیکراو ، که هیچ ئه گهر و گومانیک هه لئا گریت ئه ویش کوچیتو که ی دیکارته (من بیر ده که مه وه که واته من هه م) که واته گومانکردن ده بیته هو ی سه لماندنی خودیک که بیر ده کاته وه و ده هه زریت. دیکارت له سه ر بنه مایه کی پته و فه لسه فه که ی له سه ر بنیات ده نیت ، دیکارت به دهسته واژه ی من بیر

دهکه مه وه که واته من هه م (به ناوبانگه به لام دهسته واژه بنچینه یه که یه کسه ر پیش ئه و دهسته واژه یه ده که ویت بریتیه له (من گومان ده که م که واته من بیر ده که مه وه) (ناشید، ۲۰۲۲: ۱۲۵) که واته گومان کردن پیشمه رجی بیرکردنه وه یه چونکه جگه له گومان کردن هیچ ئاماژه یه ک بو بیرکردنه وه نییه بویه پاکردنه وه یه میشک له هه موو بیروپاکانی پیشوو گرنگه بو دست کردن به بیرکردنه وه بیرکردنه وه مانای ئه وه یه له سفره وه ده ست پی بکه ین و سل له وه نه که یه وه بگه یه هیچ، هه ر بویه دیکارت ئه م بنه مایه ی ساغکردنه وه ی بوونی خود داده نیت و ده ی کاته خالیکی دنیایی لیکراو جیگیر دواتر بوونی خوداو جیهانی ده وره وه ی پیساغ ده کاته وه، ئه وه ی تائه مساته زانیومه ئه وه یه من شتیکی بیر که ره وه م ئیستا هه ول ده دم کایه ی زانین فراوان بکه م، ئه ی مه رجیئه و دنیایی و نیشانه ی ئه و زانینه راسته چییه؟ هه ر بیروکه یه ک وه ک من بیر ده که مه وه پوون و ئاشکراو گومان هه لئه گر بیت بوونی هه یه ئه گه ر وردتر سه ره نجیان بده م ده گمه ئه و بره وایه ی که زور شتم له وه په ری به رچاوپوونی داناوو دواتر بوم ده رکه وت جیگه ی گومان لیکردن، کومه لیک بیروکه له میشکی مندا هه یه که له هه سته کانه وه وه رم نه گرتوو ه یاخود به خه یال چونکه ده توانم لیبان زیاد بکه م و لیبان که م بکه م، هه میشه له هوکاردا ئه نجامیک ده که ویته وه ناکریت بگوتریت ئه م بوونه شتیک نییه له میشکمه د بیروکه یه کی پوون و ئاشکرا سه بارت به خودا هه یه ناکریت ئه و بیروکه کامله سه رچاوه که ی عه قلی ئیمه بی، چونکه ئیمه نا کاملین چونکه ئیمه به هه له دا ده چین و گومان ده که ین که واته گومان کردن و به هه له داچوون ناکاملی ئیمه ده سه لمینیت، دیکارت ده لیت: (چونکه من خوم جه وه رم به لام ئه و جه وه ره بی کوتایی نییه چونکه خوم کوتایی و سنووردارم بویه ده بیت ئه مه له جه وه ریکه وه که به راستی بی کوتا بی که وتبیته وه (دیکارت، ۲۰۱۶: ۷۳) که واته ده بی بو نه ورکی بیسنوور و بی کوتایی ئه و بیروکه یه ی له میشکی مندا دانا بیت چه مکی بی کوتایی پیش کوتایی ده که ویت که واته خودا پیشبوونی منه، ئه گه ر خوم هوکاری بوونی خوم بوومایه ئه وه گومانم نه ده کرد و هه ز و ئاره زووشم نه ده بوو هه موو ته واوه تیه کم به خوم ده به خشی (من بونه وه ریکی ناته واونا کاملم به لام له ناخما بیریکم هه یه ده رباره ی بونه وه ریکی ته واو کامل من هو ی په یدا بوونی ئه م بیره کامله نیم چونکه من کامل نیم بویه ده بی ره بی که هه بی که کامله و هو ی په یدا بوونی

ئەم بېرە كاملەيە(عەزیز، ۲۰۰۹: ۱۱۴) كەواتە دىكارت سەرەتا بوونى خۆى دەسەلمىنىت ئەنجا بوونى خودا بە واتايەكى تر كاتىك بوونى خودى بىر كەرە دەسەلمىنىت لە ناو مېشكى ئەو خودە بىرۆكەى خودا پروون و ئاشكراو بەلگەنە وىست ھەيە ، لەنيو ئەو بىرۆكانە بىرۆكەى بوونە وەرېكى تەواو كامل ھەيە ئەوئيش خودايەكە دەسەلاتى لەرادە بەدەر و بى سنوورە ئەمەش ناكرى سەرچاوەكەى ئەو بىرۆكەيە ئىمە بين چونكە تواناي زانىنى ئىمە سنووردارە ھەرودھا ناكاملين كەواتە ئەو بىرۆكەيە كاملە خودايە ، دىكارت بەم شىوئەيە بوونى خودا دەسەلمىنىت ، كەواتە ئەگەر من گەوھەرىكى بىر كەرە دەم خودا ھۆكارى بوونى من بىت ئەى كەواتە جىھانى دەوروبەرمان چى خەسلەت و تايبەتمەندىكە دەبىت كەواتە خودا دەتوانى ھەموو ئەو شتەنە خەلك بكات كە بە رۆشنى تىيان دەگەم بەلام من ئەو شتەنە ھەلدەوھەشەنمەوھە كە لە رېگەى ھەستەكانەوھە وەر مگرتوون، لەو بنچىنەدا ورد دەبمەوھە كە متمانەم پىيان دەبەست پاشان بە دواى ئەو ھۆيانەدا دەگەرېن كە ناچارىان كردم گومانىان بخەمە سەر ھەر كاتىك ھەست بە دلخۆشى يان توورەيى دەكەين يان ئەو سىفەتانەى دەكەونە بەرھەست و بەر كەوتن وەك گەرمى و رەقى بەلام ئايا ئەمانە رېگەى ھەستەكانەوھە بە ئىمە دەگات و دەيانزانين ياخود بەو شىوئەيە نىيە كە وىناى دەكەين ، بەلكوو ھۆكارەكەى لە زەين و عەقل و ھزرى ئىمەيە با سەرنجت لەو بابەتانە بەدەين كە بە پىي بۆچوونى باوھەموو كەسېك بە پروونى تىيان دەگات و پىيان پىدەبات، ئەو شتەنەى دەستيان لى دىن و دەيانبىنين ، بەلام نەك شتە گشتىيەكان چونكە ئەو چەمكە گشتين و پتر تەم و مژاوى و سەر لى تيگەرن با شتىكى ديارىكراو وەر بگرين و لىي وردبىنەوھە بۆ نمونە (ئەو پارچە مئوھە كە توزىك پىشتر لە شانەى ھەنگوئىنەكە كراو تەوھە شىرىنى ھەنگوئىنەكەى ھەر تىدا ماوھ بۆ نەخۆشەكەى ئەو گولانەى لىيان وەرگىراوھە ھەر تىدا ماوھ رەنگ و رۇخسار و قەوارەكەى لەبەر چاوھ رەقە سارده بە ئاسانى دەكرىت دەستى لى بدرىت ئەگەر بە پەنجا بتىلى بدرى دەنگى دى بە كورتى ھەموو ئەوانەى تىدايە كە بۆ باشناسىنى شتىك پىويستن بەلام تەمەشا بكە كاتىك كەوا قسە دەكەم و لە ئاگرەكە نزىكى دەكەمەوھە ئەو تامەى ھەيىوئە نايىنى بۆنەكەى بزر دەبىت رەنگەكەى دەگورپىت قەوارەكەى گەورەتر دەبىت. شل و گەرم دەبى بە ئاستەم نەبىت مروّف ناتوانىت دەستى لى بدا ، ئەگەر پتى لى بدەى دەنگى نايە ، ئايا

ئەو دەی ماو تەو دە دواى گەرم کردنە کەى ھەر میوھە کەى جارانه؟ دەبى پىی لى بنرى کە میوھە کە خۆى دەمىنیتەوھە کەس ناتوانیت لارى لەوھە بیت (عزیز، ۲۰۱۶: ۱۱۹) کەواتە ھەر میوھە کەى جارانه بەلام فورمى دەرە کى گۆراوھ، بەلام ئەوھى لیرەدا شایانى سەرنجدانە ئەوھیە کە گەرچى پىشتەر وا بە خەيالدا دەھات لە رىگەى ھەستەکانەوھە بە دەست لیدان و بینین لە شتەکان تیدەگەین و دەناسین، بەلام نەخیر ئەوھ نىگایە کە لە نىگاکانى زەین، کەواتە بۆمان پوون بووھوھ تەنەکان و شتەکانى دەوروبەر خۆیان بە ھەستەکان یان ھیزی خەيالکردن نانسرین بەلکوو تەنھا بە زەین و ھزر دەناسرین ھەر وھە لەبەر ئەوھ نا کە شوینیان ھەیە و دەببندرین و دەستیان لیدەدریت بەلکوو لە رىگەى ھیزر و عەقلەوھ، ئیمە لەو شتەنە دەگەین و تیان دەگەین، کەواتە دیکارت لە رىگەى گومانکردنەوھە خودى خۆى وەک بىرکەرەوھەیک سەلماند و دواتر لەو بنەمایەوھە خودای سەلماند و ئینجا بوونى جیھانى سەلماند.

تهوهری دوو: کاریگه‌ری دیکارت

دیکارت کاری گه‌ریه‌کی به‌رچاوی هه‌بوو له سه‌رده‌مه‌که‌ی خوی و دوا‌ی خۆشی توانی کاریگه‌ری دابنیت که بووه هوی درست بوونی ری‌بازی ژیره‌کی (rationalism) (گرینگترین قوناعی ئەم قوتابخانه‌یه سه‌ده‌ی حه‌قه‌ده‌وه‌ژده‌بووه. گه‌وره‌ترین نوینه‌ره‌کانی‌شی جگه له دیکارت، بریتی بوون له سپینۆزاو لایبنیز. تائیتا کاریگه‌ریه‌کی به‌رچاوی له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی ولاتانی روژئاوا هه‌ر ماوه (ماگی، ۲۰۱۰: ۱۶۲) لیره‌وه ده‌بینین که فه‌یله سوفانی له‌سه‌ر میتۆده‌ی دیکارت ژیریان به‌کار هیناوه بو دلنیا بوونه‌وه‌و گه‌یشتن به زانین ته‌نانه تاکوو ئیستاش کاریگه‌ری هه‌یه (زور شتی له بواری بیرکردنه‌وه‌ی روژئاوه کرده بناخه .بو چوونه‌که‌ی که ده‌لیت، دۆزینه‌وه‌ی لۆژیکیانه ی زانسته‌کان واپیویست ده‌کات سه‌ره‌تا له وراستیانه‌وه هه‌نگاو بنین که گومان هه‌لنه‌گرن دواتر پله به پله به‌پیی لۆجیک بگه‌ینه زنجیره‌ی ده‌رئه‌نجامه کۆتاییه کان ئەم بو‌چونه ی له بیرکردنه‌وه‌ی روژئاوا‌یه‌کاییدا ، سه‌باره‌ت به زانسته سروشتیه‌کان بوو به کۆله‌که‌ی به‌هیز)

(ماگی، ۲۰۱۰: ۱۶۳) به‌لام دیکارتیش بی‌ه‌ش نه‌بووه له ره‌خنه‌و هه‌ر دژی ری‌بازی ژیره‌کی ری‌بازیکی تر له سه‌ره‌له‌ده‌ات که به ئەزمونگه‌رای به‌ریتانیای ناوده‌بریت که کۆمه‌له فه‌یله سوفیک بوون که پشت به ئەزمون ده‌به‌ستن (بو نمونه، لۆک به پیچه‌وانه‌ی بو چونی هزرمه‌ندانی دیکه ، ئەنجامگیری کرد پینداگری له‌سه‌ر ئەو خاله ده‌کرد که مروّقه‌کان له‌کاتی له دایک بوونیاندا هیچ جوّره زانیارییه‌کی پیشوه‌خت ، یا ئەزه‌لیات له زه‌یندا نیه ، هیچ دۆزینییه‌وه‌یه‌کی خوايش نیه ، واته مروّقه‌کان له‌ناخه‌وه ، نه چاکن نه خراپن . به‌پیچه‌وانه‌وه، زه‌ینی مروّف وهک وتابلۆیه‌کی شپیه . خه‌لک له روژی له دایک بوونه‌وه له‌ریگه‌ی پینج هه‌سته‌که‌وه، زانیاری له‌دنیا‌ی ده‌روه وه‌رده‌گری . هه‌ر شتیک که مروّقه‌کان ده‌زانن له‌ریگه‌ی ئەزموننه‌وه به‌ده‌سته‌هاتوو. ئەزمونگه‌ریه‌کی دیکه‌ی ئینگلیز به‌ناوی (جوّرج بارکلی) که ئوسقوفی (ئه‌نگلیکه‌ن) بوو له ئایله‌ندا ته‌نانه‌ت له لۆکیچ زیاتر چوو په‌یشتی ئەو باوه‌ری خوی به‌وه ده‌بریری که‌وا زه‌ینی مروّف له‌راستیادا هیچ شتیک له‌ده‌ورو به‌روه به‌ده‌ست ناهیتیت ، هه‌موو ئەوه‌ی که به‌راستی زه‌ینی مروّف ده‌توانیت ئەنجامی بدات ، تیگه‌یشتنی ده‌سته‌که‌وته

زهینه کانیه تی له دنیا ی دهره وه ، نهک خودی شته کان ، ده یقد هیۆم ، فه یله سوفی سکوتله ندی رایگه یاند که
زهین ته نیا وهک ئامرازیک بوونی ههیه که ههست وتیگه یشتنه زوو تپه ره کانی تا قیده کاته وه (دان : ۲۴)

ئەنجام

وەك دەزانين لە كۆتاي هەموو تووژينه وەيكدا دەگهينه چەند ئەنجاميەك ليرە دا بە پوختي ئاماژەي بۆ دەكەين

۱- بيريكردنه وە دەكاته پيوهري بووني خوئي چەونكە گومان گرینگترين ئامرازي بيريكردنه وەيه «من بيري دەمە وە كەواتە من هەم».

۲- ئەو گومانەي كە ديكارت بەكاري هيناوہ جياواز بووہ لە گومانكارەكاني پيش خوئي و توانيوه تي گومانكردن وەك و ميتۆد و ريگاو رييازيك بەكار بينيت بۆ پاكردنه وەي هزر و بيري لە بۆچوني پيشوو لەو ريگايە وە بگاتە دلنياي.

۳- توانيوه تي لە ريگاي ئەو ميتۆدە وە ئەقل بگاتە پيوهري هەموو زانينه كاني بۆيەش دواتر بووہ رييازيكی ئەقلاني، ۴- كەواتە ئەو ميتۆدەي ديكارت بەكاري هيناوہ ريگايەكە بۆ بيريكردنه وەي فەلسەفي چونكە ئيمە لەو ريگايە وە دەتوانين ببينه خاوەني بيريكردنه وەي خويمان و هزري هەلە و چەوت لە خويمان دوور بخهينه وە كەواتە ئەستەمە بەبي بەكار هيناني ميتۆدي گومان بتوانين فەلسەفاندين بكهين.

لیستی سەرچاوهکان

سەرچاوهکان به زمانی کوردی

- ۱- دیکارت، رینئی، ۲۰۱۵، باسی میتۆد، و.هاوژینی مه لا ئەمین -هۆشمه ند جه لال، ناوهندی رۆشنگه ری سلیمانی
- ۲- دیکارت، رینئی، ۲۰۲۰، تیرامانه کان له فهلسه فهی یه که م، و.عومه ر علی غه فوور، چاپخانه ی تاران
- ۳- دیکارت، رینئی، ۲۰۱۶، سنی تیکستی فهلسه فهی، و.حه مید عزیز، ده زگای فیروون، هه ولیر
- ۴- دیکارت، رینئی، ۲۰۱۵، بنه ره ته کانی فهلسوفه، و.حه مید عزیز، ده زگای فیروون، هه ولیر
- ۵- دیکارت، رینئی، ۲۰۰۵، چه ند ووردبونه وهیه ک له باره ی میتافیزیکاوه، و.حه مید عزیز، چاپخانه ی حه مدی،

سلیمانی

- ۶- دیکارت، رینئی، ۲۰۱۵، بنه ماکانی فهلسه فه، و.شاهۆ عوسمان، ناوهندی رۆشنگه ری
- ۷- جه لال، کاوه، ۲۰۰۸، رینئی دیکارت، چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی
- ۸- عزیز، حمید، ۲۰۱۴، میتافیزیکا له جیهان دیدی دیکارت، ده زگای رمان
- ۹- سیوهیلی، ریوار، ۲۰۰۹، دیکارت و ئەقلانیه ت، چاپخانه ی هاوسه ر، هه ولیر
- ۱۰- جه باری، حسن، حسین، ۲۰۲۲، ده ر وازه یه ک بو تیۆری زانینی، به ریۆبه رایه تی کتیبخانه گشتیه کان
- ۱۱- عزیز، حه مید، ۲۰۱۶، تیۆری زانینی زانستیانه، ده زگای ئاییدا
- ۱۲- ناشد، سه عید، ۲۰۲۲، فهلسه فه وه ک ده رمان، ده زگا و په خشی سه رده م
- ۱۳- کوربین، هینری، ۲۰۱۸، میژووی فهلسه فهی ئیسلامی، و.عومه ر علی غه فوور، ده زگای جه مال عیرفان
- ۱۴- میهرهین، میهره داد، ۲۰۲۲، قوتابخانه فهلسه فهیه کان، و.سیدۆ داود علی، چاپ و په خشی رینما
- ۱۵- سالح، هاشم، ۲۰۱۷، شه ری رۆشنگه ران و فهیمه نیستاله کان له ئەوروپا، چاپخانه ی کارۆ-سلیمانی
- ۱۶- جان، او، دان سه رده می رۆشنگه ری، و.هه ژار ره حیمی، ده زگای موکریان
- ۱۷- عزیز، حمید، ۲۰۱۱، فهلسه فهی نوي له ئەوروپا، چاپخانه ی رۆژه لات -هه ولیر
- ۱۸- قه زان، ئازاد، ۲۰۱۰، مرۆف ویلی حه قیقه ته، چاپخانه ی چوارچرا

- ۱۹- کهرهم، یوسف، ۲۰۲۱، میژووی فہلسہ فہی یونان، و عومہر عہلی خفور
- ۲۰- عزیز، حمید، ۲۰۰۸، فہلسہ فہی کلاسیکی یونان، چابخانہی رۆژہلات-ہہولیر
- ۲۱- عزیز، حمید، ۲۰۱۱، فہلسہ فہی سہدہکانی ناوہراست لہ ئہورویا،
- ۲۲- کلاین دانیل، مارتن، ۲۰۲۰، ہہرجاریک لہ واتای ژیان گہیشتم گوریان، و.سہروہر عومہر، خانہی رینما
- ۲۳- واربرٹون، نایگل، ۲۰۲۰، کورتہیہک لہ میژووی فہلسہ فہی، و.سہرہست جیہاد، ناوہندی ئاویر-ہہولیر
- ۲۴- عزیز حید، ۲۰۱۶، میتافیزیکا رہہند و ئاسؤ، ناوہندی ئاویر-ہہولیر
- ۲۵- عبدلجبار، د، نبیل، عبدالحمید، ۲۰۱۰، فہلسہ فہی بؤ ئہوکہسہی دہیہویت، و.ہاوار محمد شوانی، چاپی یہکہم، چابخانہی رۆژہلات-ہہولیر
- ۲۶- ماگی، برایان، ۲۰۱۰، میژووی فہلسہ، و.عوسمان حہمہ رہشید گوروون
- ۲۷- مہلا حمدامین، ہہژان ۲۰۱۷ نامہی ماستہر رہہندی میتافیزیکی کؤجیتوی دیکارت
- سہرچاوہکان بہ زمانی عہرہبی**
- ۱- الغزالی، المنقذ من ظلال، مجموعہ رسائل، مکتبہ التوفیقیہ (د.ت)
- ۲- نبیل، عبدالحمید، عبدلجبار، ۲۰۱۳، محطاط الفلسفیہ
- ۳- کریم، متی، ۲۰۰۱، الفلسفیہ الحدیثہ، عرضی نقدی الدار کتاب الحدید المتحدہ، بیروت، الطبعة الثانية.



Descartes' Method of Doubt in Philosophy

Research project

Submitted to the department of (philosophy) in partial fulfillment
of the requirement for the degree B.A

By:

Kaiwan Omer

Supervised by:

T. Hazhan Mala Hamadameen

2023 – 2024