



زانکۆی سه‌لاحه‌ددين - هه‌ولير  
Salahaddin University - Erbil

**ئامپره فوداره كوردییه‌كان له‌شاری هه‌ولیر بلور و باله‌بان و شمشال و زورنا  
وهك نمونه.**

ئاراسته‌كراوه  
بۆ ئه‌نجومه‌نی به‌شی موزیک  
وهك داواكاریه‌ك بۆ به‌ده‌سته‌یه‌نی بر‌وانه‌مه‌ی به‌كالۆریۆس له  
زانستی موزیک

ئاماده‌کردنی قوتابی  
**سرود حاتم حسن**

به‌سه‌ریه‌رشته‌ی  
**م. هه‌ژار احمد مسته‌فا**

٢٠٢٣-٢٠٢٤

هه‌ولير

## واڙووي سهرپه رشتييار

ئهم تويڙينه وهيه به ناونيشاني ( ئاميڙه فوداره كوردييه كان له شاري ههولير بلور و باله بان و شمشال و زورنا به نمونه) وهك به شيك له پيداويستيه كانى به دهسته يئاني برپوانامه ي به كالوريوس له زانسته كانى موزيك، له ڙير چاوديري و سهرپه رشتي مندا، وهك به شيك له پيداويستيه كانى برپوانامه ي به كالوريوس له به شى موزيكي كوليزي هونه ره جوانه كان له زانكو سه لاهه دين نه نجام دراوه. بويه له خواره وه واڙووم كردوه.

واڙوو:.....

م. هه ڙار احمد مصطفى

ريگه وت / / ۲۰۲۴

## پیشکش به:

1 - خانه واده که م.

2 - هونه رمنه ندانی بواری موزیک و گورانی له ههریمی کوردستان

3 - مامۆستایان و قوتابیانی پهیمانگا و کۆلیژهکانی هونه ره جوانهکان له کوردستان.

4 - هاوپی و هاو پۆلهکانم له کۆلیژ که له ماوهی جوار سالی خویندن له یه کتر فیری زانست و زانیاری بووین.

## سوپاس و پیزانین

له کۆتایی ئەم توێژینهوهیه، توێژەر به پێویستی زانی سوپاس و پیزانینی خۆی ئاراسته‌ی ئەم کهس و لایه‌نانه‌ی خواره‌وه بکات که راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ بونه سه‌رچاوه‌ی ده‌وله‌مه‌ندکردنی زانیارییه‌کانی توێژینه‌وه‌که.

۱- مامۆستایانی به‌شی موزیک له کۆلیژی هونه‌ره‌جوانه‌کان که له ماوه‌ی چوار سالی خۆیندن، زانست و زانیاریان فێر کردووم.

۲- سه‌رجه‌م ئەو هونه‌رمه‌ند و ئامێر ژهن و که‌سایه‌تییه هونه‌رییانه‌ی، که به‌ژداری چاپیکه‌وتنه‌کانی ئەم توێژینه‌وه‌یان کرد و زانیاری به سوودبه‌خشیان بۆ توێژینه‌وه‌که زیادکرد و بوونه سه‌رچاوه‌یه‌کی زیند و بۆ توێژینه‌وه‌که.

۳- سه‌رپه‌رشتیاری توێژینه‌وه که له هه‌موو هه‌نگاوه‌کانی توێژینه‌وه پێ نیشانده‌ر بوو.

## ناوهرۆك

لاپه ره	بابه ت
0	لاپه ره ی بهرگ
2	واژووی سه ره په رشتیار
3	پیشه کش
4	سو پاس و پیژانین
5	ناوهرۆك
7	پوخته ی توژیینه وه
8	<b>پیشه کی</b>
9	به شی یه که م چوارچیوه ی بابته ی توژیینه وه
10	کیشه ی توژیینه وه
11	گرنگی توژیینه وه
12	ئاسته نکه کانی توژیینه وه
12	ئامانجی توژیینه وه
12	شیوازی توژیینه وه
13	سنوری توژیینه وه
13	<b>نمونه کانی توژیینه وه</b>
13	توژیینه وه کانی پیشوو
14	پیناسه ی زاراوه کان
16	به شی دووهم چوارچیوه ی تیوری توژیینه وه
17	کورته یه کی میژووی شاری هه ولیر
21	پوخته یه ک له جوگرافیای هه ولیر

23	به‌شی سڀيهم شيگردنه‌وهي ٺاميڙه‌کان له ږووي ميټوويي و پيکهاټه‌يان
24	ميټووي ٺاميڙه هه‌وايي‌ه‌کان
24	پينا‌سه‌و ميټووي ٺاميڙه فوداره‌کان له شاري هه‌ولير
30	ٺاميڙي باله‌بان
33	ٺاميڙي شمشال
39	ٺاميڙي زورپنا
41	هه‌نديک له زورپنا ژه‌ناني شاري هه‌ولير
45	ده‌رئه‌نجام
45	ږاسپارده
46	پيشنيار
46	ليشتي سه‌رچاوه‌کان

## پوختەى تويژينه‌وه‌كه

ئەم تويژينه‌وه‌يه بۇ خستنه‌پروى زانيارى دەربارەى رۆلى ئاميرە فودارەكان شارى ھەولير ئامادە كراو، بېگومان ئەم ئاميرانە لە كۆنەوہ لە ژيانى رۆژانەى دانىشتوانى ئەم ناوچەيه پيگەى تايبەتى خويان ھەبوو و تاكو ئيستاش بەردەوامە. بۆيه تويژەر دواى ھەستکردن بە گرنكى بابەتەكە، بە پيوستى زانى كە ئەم تويژينه‌وه وەك يەكەمين تويژينه‌وه بۇ پروونکردنەوہى ئەم بابەتە ئەنجام بەت.

تويژينه‌وه‌كه بېجگە لە لاپەرە بەراييه‌كان، لە چوار بەش پيكديت. بەشى يەكەم: وەك ئاشكرايه پيكديت لە چوارچيوەى بابەتى تويژينه‌وه‌كه، لە گرنكى، ئاستەنگ، ئامانج، شيواز، سنوور و نموونەكانى تويژينه‌وه‌كه و تويژينه‌وه‌كانى پيشوو پيکھاتووہ.

بەشى دووہم: چوارچيوەى تيورى تويژينه‌وه‌كهى لەخۆگرتووہ، بابەتەكان بەسەر دوو باس دابەشكراون، لە باسى يەكەمدا ميژووى ئەم ئاميرانە لە كوردستان باسكراوہ، باسى دووہم پيناسى ئاميرەكان و تايبەتمەنديەكانيان و رۆل و ميژوو و وەستايانى دروستکردنى ئەم ئاميرانە و ژەنيارەكانيان لە ناوچەى تويژينه‌وه خوارنەتە بەر باس. و جۆرەكانيان و تايبەتمەنديان و شيوازى دروستکردنيان و كەسايەتيةكانى دروستكەرى ئەم ئاميرانە و شيوہى ژەنيان و رۆليان لە نيو موزيكي گورانى كورديدا خواوہتە پروو.

بەشى سينيەم: بەشى سينيەم و كۆتايى لەم تويژينه‌وه خستنه‌پرووى دەرەنجامەكانى تويژينه‌وه كۆمەلى پيشنيار بۇ تويژەرانى دواتر، لەگەل چەند پاسپاردەيهك بۇ لايەنى پەيوەنديدار خراونەتە پروو، لەدوا لاپەرەشدا ئاماژە بەليستى سەرچاوہكان و ھەندىك پاشكوى پيوست بۇ خزمەتکردنى زياتر بەتويژەران و تويژينه‌وه‌كه خراونەتە بەردەست.

## پیشه کی

گومان له وهدا نیه که هر گهل و نه ته وهیه ک خاوه نی میژوویه کی تایبهت به خویه تی له هه موو بواره کاند، موزیکیش یه کیکه له و بوارانه ی که خاوه ن میژوویه کی کونه. له ناو ئه و میژووه دا، گه لی کوردیش میژووی موزیکی تایبهت به خو ی هه یه.

موزیک یه کیکه له هونه ره جوانه کان، که په یوه ندی راس ته وخوی به ههستی بیستنه وه هه یه، به جیاواز له گهل هونه ره کانی دیکه ی وه ک شیوه کاری و سینه ما و شانۆ که زیاتر په یوهستن به ههستی بینین. بیجگه له وهش، موزیک زمانیکی گشتی جیهانییه، زانستیکه وه کو هر زانستیکی دیکه ی سهر زهمین پیویستی به بههره و لیها تووی که سه کانه وه هه یه. جوانترین ههستی دهر برینی مروقه، چونکه زور له زانایانی بوا ری ئه نتر و پو لوجی و سو سیو لوجی پییان وایه، نه موزیک بی مروق بوونی هه یه و نه مروقیش بی موزیک دهژی.

سه بارهت به ئامیره هه واییه کانی که باسی سه ره کی ئه م تو یژینه وه مانه، به تایبه تی رول و پیگه یان له شاری هه ولیر، ئه گهر سه ره تا له بوچوونیکی میژوویه وه بروانینه میژووی ئامیری موزیک له جیهاندا ئه و بیگومان ناتوانین به ته وای ئه م میژووه دیاری بکه ین چونکه له م باره یه وه گه لیک بیرو بوچوونی جیاواز هه ن به لام ئه وه ی گرنگه ئه وه پروونه که یه که م که س له پو لین به ندی بو ئامیره کانی موزیک به گشتی کردووه، ده گه ریته وه بو فه یله سوفی یونانی کون کورد ساکس له سه ده ی پینجه می پیش زاین که بو یه که م جار ئامیره موزیکیه کانی بو هر چوار گروپی ئیدیوفون میمبرانو فون ئایرو فون و کوردوفون به پیی شینیوازی لیدانیان دابه شکرد.

سه بارهت به میژووی ئامیر له نیو گه لی کوردا، به تایبه تی ئامیره هه واییه کان. بیگومان میژووه که یان ده گه ریته وه بو ئاینه کانی زاردشتی و یارسانه کان و ئایینه دیرینه کانی کوردستان. دواتر ورده روده به کورستاندا بلا بونه ته وه.



**بەشى يەكەم**  
**چوارچىۋەى بابەتى تويژىنەۋە**

1. گرنگى تويژىنەۋە
2. كىشەى تويژىنەۋە
3. ئاستەنگەكانى تويژىنەۋە
4. ئامانجى تويژىنەۋە
5. شيۋازى تويژىنەۋە
6. سنورى تويژىنەۋە
7. نمونەى تويژىنەۋە
8. پىناسەى زاراۋەكان
9. تويژىنەۋەكانى پىشووتر

## کیشەى توێژینه‌وه‌که:

هه‌موو توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی له پیناو چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌یه‌ک یان چه‌ند کیشه‌یه‌ک یان ڕوونکردنه‌وه‌ی ناروونیه‌ک ئه‌نجام ده‌دریت. له‌م ڕوانگه‌وه، ئه‌م توێژنه‌وه‌یه له پیناو ڕوونکردنه‌وه‌ی پیگه و ڕۆلی ئامیره‌ فوداره‌کان له ده‌شتی هه‌ولیر ئه‌نجام دراوه. چونکه به‌ پێی زانیاری توێژه‌ر، ئه‌م ئامیره‌ له‌ کۆنه‌وه ڕۆلیکی گه‌وره‌یان له سه‌رجه‌م ڕیۆپه‌سم و بۆنه‌کانی خه‌لکی ئه‌م ناوچه‌یه هه‌بووه. به‌لام به‌ داخه‌وه هه‌یچ توێژینه‌وه‌یه‌ک له پیناو ڕوونکردنه‌وه‌ی ئه‌م بابته‌ ئه‌نجام نه‌درا‌بوو، بێجگه له‌مه‌ش ئه‌م ئامیره‌ له ئیستادا، به‌ هۆی که‌می زانیاری لاوانی بواری هونه‌ر زۆر بایه‌خیان پینادریت، له‌ کاتی‌کدا خسته‌نکاریان له‌ موزیک و گۆرانی کوردیدا زۆر پێویست و چێژبه‌خسه. بۆیه توێژه‌ر به‌ پێویستی زانی ئاشنایه‌تی به‌م ئامیره‌ له‌ ناواخی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه بخاته‌ڕوو و کیشه‌ی که‌م زانیاری لای لاوان و موزیکاران چاره‌سه‌ر بکات.

□

□

## گرنگی توپژینه وهکه:

گرنگی ئەم توپژینه وهیه، لەم خالانەى خواره وه دیاریکراوه.

۱- رۆلى ئامیره فوداره کوردییه کان له شاری ههولیر بلور و باله بان و شمشال و زورنا بۆ لایه نی سودمه ند له م توپژینه وهیه ده خاته پروو.

۲- ژهنیاران و دروستکه رانی ئەم ئامیرانه دهناسینیت و ده بیته سه رچاره یه کی گرنگ بۆ ده سه ته به رکردنی ئەم ئامیرانه بۆ قوتابیانى به شی موزیک له کۆلیژی هونه ره جوانه کان. چونکه توپژینه وه که به شیوه یه کی مهیدانی وه ستای کارامه ی دروستکردنی ئەم ئامیرانه داوه تی کۆلیژ ده کات بۆ ئەوه ی به شیوه یه کی کرداره کی له پیش چاوی قوتابیان ئامیره کان دروست بکه ن که دوا جار ده بیته هۆی ئەزموون وه رگرتنی قوتابیانیش بۆ لاسایى کردنه وه و هه ولدان بۆ دروستکردنی ئەم ئامیرانه.

### **ئاستەنگەكانى تويژينه‌وه‌كه:**

- ۱- له ناوچوونى زۆرىك له و كه‌سايه‌تيانه‌ى كه ژه‌نيارى و دورستكهرى ئەم ئاميرانه بوون له رابردوو،
- ۲- به‌رده‌ستنه‌بوونى كه‌رسته‌ى پيوست بۆ دروستكردنى هه‌ندىك له ئاميره‌كان به هۆى كه‌مى سه‌رچاوه‌ى مادى و زۆرى تىچوويان.

### **ئامانجى تويژينه‌وه‌كه:**

ئامانجى سه‌ره‌كى ئەم تويژينه‌وه‌يه برىتييه له ده‌رخستنى رۆلى ئاميره فوداره كوردىيه‌كان لای گوندنشىنانى ده‌شتى هه‌ولير بلور و باله‌بان و شمشال و زورنا بۆ لايه‌نى سودمه‌ند له‌م تويژينه‌وه‌يه ده‌خاته‌ر وو.

### **شيوازى تويژينه‌وه‌كه:**

بۆ گه‌يشتن به ئەنجامى ئەم تويژينه‌وه‌يه، ريبازى وه‌صفى شىكارى پياده كراوه.

## سنوری توڤڙینه وه:

- أ / سنووری شوینی: ناوهندی شاری ههولیر و دهشتی ههولیر  
ب / سنووری کاتی: ماوهی سالانی ۱۹۸۰-۲۰۲۴  
ج / سنووری بابهتی: ئامیره فوداره کوردیهکان له شاری ههولیر بلور و باله بان و شمشال و زورنا بۆ لایهنی سودمه‌ند له م توڤڙینه وهیه دهخاته‌پوو.  
د / سنووری مرویی: هونه‌رمه‌ندان و ژهنیاراتی ئامیره فودارهکان له شاری ههولیر.

## نمونه‌ی توڤڙینه وه:

دهست نیشانکردنی ئامیرهکانی بلور و باله بان و شمشال و زورنا.

## توڤڙینه وهکانی پیشوو:

گه‌لیک سه‌رچاوه رۆل و تایبه‌تمه‌ندی ئەم ئامیره فودارانه له نیو موزیک و گۆرانی کوردیدا ده‌خه‌نه‌پوو، به‌لام به‌داخه‌وه له چوارچێوه‌ی گه‌رانه‌کانی توڤڙه‌ر نه‌یتوانی هیچ سه‌چاوه و توڤڙینه وهیه‌ک بدۆزیته‌وه که باسی رۆلی ئامیره فوداره کوردیهکان لای گوندنشینی دهشتی ههولیری وهک بلور و باله بان و شمشال و زورنا کردبیت.

## پېنځمې زاړه واکان:

### ۱- نامیره فوداره واکان:

ئو نامیرانه ی موزیکن که به هوی فوتیکه رډن دهنګیان لیوه دهرده چیت.

۲- نامیره فوداره کوردییه واکان: نامیره واکان فوداری نه ته وهی کورد ده گریته وه که به دريژایي ژيانی نه ته وهی کورده واری هاوشانی ژيانی ساده ی گوند و شار و دیوه خان و ژيانی جوتیار و شوانکاری و پیشه ی رۆژانه ی مروفي کوردنشین دروستکراون و له بونه ئایینی و دنیا ییه واکان و شین و شایی و پیشه ی رۆژانه به کار هینراون، وهک شمشال و سورنا و دوزه له و هتد.

### ۳- شاری هه ولیر:

زانایانی شوینه وارناس هه ولیر به لانکه ی ژيان و مروفا یه تی داده نین، به لگه شیان بو ئه م رایه هه بوونی ئه شکه وتی شانده ره له ناوچه که که میژو وه که ی بو نزیکه ی هه زار سال پیش زایین ده گریته وه. به دريژایي میژوو هیچ رۆژگاریک هه ولیر بی مروف و دانیشتون نه بووه و کونترین شاره له جیهان تا ئیستا به ئاوه دانی ماوه ته وه. به دريژایي میژوو به گه لیک ناوی جیاواز هاتوه. له پرووی فه رمانر ه واییه وه، زورن ئه و نه ته وه و زمان و ئایینه جیاوازانه ی که له م شاره دا فه رمانر ه واییان کردوه. له وانه ئه که دییه واکان، ئاشوورییه واکان، کاشییه واکان، خورییه واکان، میتانییه واکان، میدییه واکان، هه خامه نشینییه واکان، سه لجوییه واکان، فارسه واکان، ساسانییه واکان، ئه مه وییه واکان، عه باسییه واکان و گه لیک ی دیکه، ئه مه ش به لگه یه کی دیکه یه بو کونی میژووی شاره که. (مه هدی، 2008، ل. 43-51).

### ۴- نامیری بلور:

نامیریکی موزیکی هه وایی کوردییه له قامیش یان له دار دروست ده کریت، میژو وه که ی له شمشال کونتره، دريژی و کورتی ئه م نامیره به پیی ناوچه واکان ده گوریت حه وت کونی تیدایه به ئه ندازه ی حه وت دهنگه که ی مؤسیقا ده توانریت هه موو ئاوازیکی پی بزه نریت.

### ۵- نامیری باله بان:

ئهم نامیره ئاله تیکی فولکلوری کونی زور جوانه، ده لاین گوايه میژووی ده گریته وه بو سه رده می ساسانییه واکان ناوه که شی له ناوی بالنده ی (باله بان) وه هاتوه میلله تی کورد هه له دیر زه مانه وه به کاری هیناوه له گه لیدا راهاتوه هه خویانیش به شیوه یه کی هونه ری دروستیان کردوه، دريژه که ی نزیکه ی (۳۱سم) هیه، ناوه که ی وه کو شمشال به تاله، له داری گویز، توو، عه نئاب، به پروو، قه یسی، که وت، یان هه داریکی پته و ناماده ده کری، هه شیه له قور دروست کراوه له کوورده سوور کراوه ته وه.

## ٦- ئامېرى شمشال:

شمشال ئامېرىكى موزىكى فووداره، له كۆنه وه له نيو كورددا به كارده هينريت. له هه نديك ناوچهى كوردستان، به ئامېرىكى پيروژ داده نريت كاتيك گویت له دهنگى دهبيت. ههست به ئاراميهكى قول دهكەيت. ئاوازي كه مى هه لپه ركىكى ههيه، به زورى دهنگىكى ئارام و عاريفانهى ههيه. له بونه ئاينى و تهسه و فييه كاندا به كارده هينريت، به تايهت له مه ولووده كاندا. له هه نديك ناوچهى كوردستان، به تايهت له نيو كوردانى ئيزدى، شمشال به ئامېرىكى پيروژ داده نريت. ميرى ئاميره ميوزيكييه كانه. به پيى ليكدانه وه ميژووييه كان، 1300 سال پيش زابين شمشال له نيو كورداندا به كارها توه. چه ندين جور شمشال هه، هه نديكيان له قاميش دروسته كرين و هه نديكيان له مادده كانى ئاسن و سفر و فافون. شمشال به هوى كونه كانيه وه ئاوازه كانى ده رده كات، هه نديك شمشال 6 كون و هه نديكيش 8 كوني تيده كريت، هه موو شمشال ك له دواوه كونيكي تيده كريت بو هاوسهنگى ئاوازه كانى، شايانى باسه ئه م كونا نه رولى كه ميان ههيه، له شمشال ژه نين، به لام به نده كانيان سووك ده كات، پاشكوونى شمشال، له به ته نيا دروستكراوه، به په نجهى گه وره لیده دريت، رولى ههيه بو ده ستپيكردى ئاوازيكى نوي. واته سه ره تاي به نده كان. هه ر كونيك ئاواز و توني تايه تي خوى ههيه. له رووى دهنگه وه دهنگى شمشالى دار نه رم تره، به لام دهنگى شمشالى ئاسن خوشتر و سافتره.

## ٧- ئامېرى زورنا

ئه م ئاميره، به ش به ش و قوچه كيه قاميشيكي ههيه دريژيه كهى له شمشالى سپى و شمشالى رهش كورتره، عه ره به كان پيى ده لين سورنى، توركه كانيش پيى ده لين زورنى به پيى فه رهنگى ده خدا زورنا كورتكراوهى سورنايه كه له نه قاره خانه كان ” شوپنى ته بل و ژه نين ” له روژانى جه ژندا، زورنايان ژه نيوه، هه روه ها (ناى رومي) يش پيى ده لين، له فه رهنگه كانى تردا له وانه. غياث اللغات، و فه رهنگى (رشدي) واتايه كى دياريكراوى راسته وخو به پشت بهستن به ليكولينه وهى زمانه وانى پيشاندراره، ئه و (ناى) هى له و رووه وه كه له جه ژن ب بووك گواستنه وه ده ژه نريت زورناى پيى ده لين.

**2- بەشى دووهم**  
**چارچۆهۆ تىۆرى تويژينه وهكه**



## 2.1 كورته يه كى ميژووي شارى هولير:

زانايانى شوينه وارناس هولير به لانكه ي ژيان و مروقايتى داده نين، به لگه شيان بو ئم رايه هه بوونى ئەشكهوتى شانده ره له ناچه كه كه ميژووه كه ي بو نزيكه ي هه زار سال پيش زايين دهگه پيته وه. به دريژايى ميژوو هيچ رۆژگار يك هولير بى مروف و دانىشتوان نه بووه و كونترين شاره له جيهان تا ئيستا به ئاوه داني ماوه ته وه. زوربه ي پاكان واي بو ده چن، پيش په يدا بوونى نووسيني سۆمه پييه كان ئم شاره دروست كرابيئت. به پيى ئه و زانيار يانه ي كه له ئينسا يكلو پيديايى به ريتانيا دا هاتوه، له و سه رده مه دا به شارى هولير وتراوه ئوربل. ههروه ها ئماژه به وهش كراوه، كه شارى هولير له لايه ن باپيرانى سۆمه پييه كانه وه دروست كراوه و ميژووه كه ي بو نزيكه ي شهش هه زار سال پيش زايين دهگه پيته وه. له و ئينسا يكلو پيديايه دا بيچگه له كورد و سۆمه پييه كان ناوى هيچ ميله ت و نه ته وه يه كى ديكه نه هينراوه كه پيش زايين له ناچه كه ژيابن. ئماژه به وهش كراوه، بو يه كه مجار گووتيه كان له سه رده مى پاشا (ئيريروپيزر) به ئوربيليو م ناويان بر دوه. ههروه ها له به لگه نامه يه كى ديكه ي سۆمه پييه كاندا ئه وه نوسراوه، كه ئاشوريه كانيش به هه مان شيوه به ئوربيل ناوى شاره كه يان بر دوه. ووشه كه له دوو برگه ي وهك (ئور+ بل) پيكه اتوه، كه له فه رهنگى زمانه كه يان (ئور) ماناي شار يان په رستگا و (بل) واتاي خوا وه ندى زه مين ده دات. كه واته له لاي ئاشوريه كان هولير به شارى خوا وه ندى زه مين ناوبراوه، كه دواتر له گه ل زمان و فونه تيكي ئاشوورى به كه ميك گورانكار ييه وه مانايه كى ديكه ي بو خوى په يدا كرده وه بووه به ئوربا ئيل، ئاربا ئيلو، كه له ئه ده بى زمانى ئاشووريدا به ماناي چوار خوا وه ندى ديت. هه ر سه باره ت به ناوى هولير، له سه رچاوه ميژووييه كاندا ئماژه به زور ناوى ديكه ش كراوه، له وانه (ئه ربيره، ئوربيليو م، ئوربيليو ن، ئوربيليو م، ئوربيليو، ئه ربائيلو، ئه ربائيل، ئه ربايوو، ئه ربيرا، ئه ربيلاس، اربل، ابرل، بيري ل).

له پووی فه رمانر ه واییه وه، زورن ئه و نه ته وه و زمان و ئایینه جیاوازانیه که له م شارهدا فه رمانر ه وایان کردووه. له وانه ئه که دییه کان، ئاشوورییه کان، کاشییه کان، خورییه کان، میتانییه کان، میدییه کان، هه خامه نشینییه کان، سه لجوقییه کان، فارسه کان، ساسانییه کان، ئه مه وییه کان، عه باسییه کان و گه لیکی دیکه، ئه مه ش به لگه یه کی دیکه یه بؤ کؤنی میژووی شاره که.

عبدولره زاق حوسنی پیی وایه: ناوی شاره که له ئه ربائیلووه وهرگیراوه، دواتر به شیوهی ئه ربیلا، اربیل، هه وریل، هه ولیز گۆرانکاری به سه ر داهینراوه، که له سه رچاوه میژووییه کان ئه م بۆچوونه به نزیکترین بۆچوون له راستییه وه داده نریت. (مه هدی، 2008، ل. 43-51).

شوینه واره کؤنه کانی هه ولیز، کؤنترینیان قه لاکه یه تی که له ناوه راستی شاره که دایه، به رزییه که ی نزیکه ی 25 بؤ 26 مه تر ده بییت و پووبه ره که ی ده گاته نزیکه ی 102 - 190 مه تر دووجا. شوینه واریکی کؤنی دیکه ی شاره که، گردی قالیج ئاغایه، که له به شی خوارووی قه لا به دووری یه ک میل به دی ده کریت. بیجگه له مناره ی چۆلی که ده که ویته خوارووی رۆژئاوای هه ولیز، به رزییه که ی له ئیستادا 27م ده بییت. ژماره ی دانیشتوانی پاریزگاکه، به پیی نویتیرین ئاماری ده سته ی ئاماری هه ریمی کوردستان، به گشتی نزیکه ی 2,009,630 دوو ملیون و نۆ هه زار و شه ش سه د و سی که س ده بییت، له م ژماره یه نزیکه ی 906,245 نۆسه و شه ش هه زار و دوو سه د و چل و پینچ که س له سه نته ری شاره که دا ده ژین.

له پووی پیکهاته ی نه ته وه ییه وه، کورد زۆرینه ی دانیشتوانی شاره که پیکه ده هینن، به زمانی کوردی ده دوین، تورکمان به پله ی دووهم، عه ره ب به پله ی سییه م، کلدان و ئاشوریش به ریژه یه کی که م تیایدا به دی ده کرین. ئه مه بیجگه له وه ی جوله که ش له کؤندا له شاره که دا ژیاون.

سه باره ت به ره وتی رۆشنبیری، له سالی 1928 دا یه که م یانه ی رۆشنبیری تیدا دامه زراوه. (مه هدی، 2009، ل. 209).

له پووی هونه‌ری، گه‌لیک ئامیر ژه‌نی دیرین له شاره‌که‌دا هه‌بووه. له‌وانه سمایل سه‌رمابردوو، که مالی له گه‌ره‌کی سیتاقانی شاری هه‌ولیر بووه، ده‌فژه‌نیکی به‌توانای شاره‌که بووه. هه‌روه‌ها حاجی عبداللای ده‌فژهن، که له هه‌مان کاتدا غه‌زهل خوین و قوریات بیژیکی به‌توانا بووه. بیجگه له مام خدر مه‌رجان، که ئامیری زورنای ژه‌نیوه.

ناودارترین ده‌فژهنه کۆنه‌کانی شاری هه‌ولیر ئه‌مانه‌ن. سه‌ید ئیبراهیم سید مه‌ولود میرزا، ده‌رویش په‌مه‌زان سلیمان، یونس قه‌ساب هه‌ولیری، عبدالقادر کاک مسته‌فای کاک عه‌بدوللای هیرانی، ده‌رویش مسته‌فا، ده‌رویش عبداللا حسین مه‌حه‌مه‌د.

هه‌روه‌ها زه‌رپژهن و ته‌پلژهنه‌کانیش له‌م که‌سانه‌ی خواره‌وه پیکه‌اتبوون، موحسین به‌کرعه‌لی، جه‌لال سه‌عید، عوسمان حسین، صالح سه‌رچناری.

سه‌باره‌ت به ئامیره فولکلورییه‌کانی ناوچه‌که، ئه‌وه‌ی هه‌بووه زیاتر له ناوچه ده‌شتاییه‌کانی ده‌ورو به‌ری شاره‌که‌دا به‌کاره‌ینراون، که بوونه‌ته سامانیکی گه‌وره‌ی موزیکی فولکلوری ناوچه‌که به‌ناوبانگترینیان ئه‌مانه‌ن: ده‌هۆل، زورنا، شمشال، دووزله‌ه، بلوور، ده‌ف، نایه و گه‌لیک ئامیری دیکه، که له کاتی بوک گواستنه‌وه و ئاهه‌نگه‌کاندا به‌کاریان هیناوه. زورنا ژه‌نه کۆنه‌کانی ده‌شتی هه‌ولیر ئه‌مانه بوون. سه‌ید که‌ریم، خدرمه‌رجان، سه‌مه‌د مه‌حه‌مه‌د حه‌سه‌ن، مه‌حه‌مه‌د خدرسالح و گه‌لیکی دیکه. (ئه‌حه‌مه‌د، 2009، ل. 2795).

له گفتوگۆیه‌کی تایبه‌تدا له‌گه‌ل خالید جه‌میل (April 14, 2016) ووتی: میژووی سه‌ره‌له‌دانی مه‌قامات له شاره‌که‌دا بو 750 سال به‌ر له ئه‌مپۆ ده‌گه‌ریته‌وه، کۆنترین هونه‌ریش له‌م باره‌یه‌وه هونه‌ری قوریات بووه، که له سالی 1920 سه‌ری هه‌له‌داوه و یه‌که‌م که‌سیش که ئه‌م هونه‌ره‌ی چریوه مشکۆ هه‌ولیری بووه.

له گفتوگۆیه‌کی تایبه‌تدا له‌گه‌ل شیرزاد سه‌رسپی (Feb 19, 2016) ووتی: له سالی 1979 دا تیبی هونه‌ری میلی له شاری هه‌ولیر له‌لایه‌ن سه‌باح عه‌بدولره‌حمان و سابیر عه‌بدولره‌حمان له پیناوه‌ره‌وپیشبردنی هونه‌ری میلی، سه‌ما، هه‌له‌په‌رکی و فولکلوری ناوچه‌که دامه‌زرا. جگه

لەم تێپە چەندان تێپە موزیکی دیکە لە شارەکاندا ناوبانگیان هەبوو کە بەناوبانگترینیان ئەمانەن.

- تێپە مۆسیقای دەرسیم کە لەلایەن هونەرماند جەمال هیدایەتەو بەرپۆ دەبرا.
- تێپە هونەری هەولێر کە هونەرماند وریا ئەحمەد سەرۆکی بوو لە دامەزرانییەو هەتا نەمانی تێپە کە. سەرۆکی تێپە کەش مامۆستا جەمال هیدایەت بوو وەک کارگێری.
- تێپە مۆسیقای چالاکێ قوتابخانەکان کە بە هەمان شیوە سەرۆکەکی مامۆستا وریا ئەحمەد بوو.
- تێپە مندالانی هەولێر، 1976 خاوەن بیروکە و پراھینەر و دامەزرینەری مامۆستا وریا ئەحمەد بوو.
- تێپە مۆسیقای خانزاد، لە ساڵی 1980 دامەزرینەرەکی مامۆستا وریا ئەحمەد بوو.
- تێپە مۆسیقای سەندیکای مامۆستایان کە لەلایەن هونەرماند یەحیا مەرجانەو بەرپۆ دەبردا.
- تێپە مۆسیقای کاروان، لە ساڵی 1984 دامەزرا شیرزاد حوزیری بەرپۆ دەبرد.
- تێپە کۆمەڵەی هونەر و ویژدە کوردی، کە لەلایەن هونەرماند شیرزاد سەرسپی بەرپۆ دەبردا.
- تێپە مۆسیقای یەکییتی لاوانی دیموکراتی کوردستان، کە هەر لەلایەن هونەرماند شیرزاد سەرسپیەو بەرپۆ دەبرا.
- تێپە مۆسیقای زیروبەم، دامەزرینەرەکی مامۆستا وریا ئەحمەد بوو لە ساڵی 1992 تاکو ئێستاش بەردەوامە.
- تێپە مۆسیقای کاو، کە دواتر ناوەکی گۆرا بوو تێپە کریکاران، هونەرماند سەید ئەحمەد بەرزنجی بەرپۆ دەبرد. یەکەم تۆمارگا لە شارەکاندا تۆمارگای عەبدول

لهتيف بوو، كه له ناوهراستی په نجاكان دامه زراوه و تاكو ئيستاش له كار كردن بهرده وامه.

## 2.2 كورته يهك له جوگرافيايي ههولير:

ههولير دهكه ويته نيوان ناوچه يهكي دهشتاي خواروو و ناوچه يهكي چيايي كه له باكوري خوړه لاتي دايه. پروبه ره كه ي به گشتي، نزيكه ي 15420 كم دوو جا ده بيت. له پروي فهله كييه وه، دهكه ويته نيوان ههردوو بازنه ي پاني 35.30 بو 35.15 ي باكوري گوي زهوي و ههردوو هيلي دريژي 43.22 بو 45.50 ي روژه لات. شاره كه به گوي ره ي هيله كاني دريژي و بازنه كاني پاني، شيويه يكي دريژكولي له نه خشه دا هه يه و دهكه ويته نيوان 35 - 40 بو 30 - 37 هيلي پاني به ره و باكوور و 20 - 43 بو 30 - 45 هيلي دريژي به ره و روژه لات، تاراده يهك به دوور يه كي يه كسان له مابه يني ههردوو زيي بچوك و گوره دايه. شاري موصل له روژئاوا و قهزاي رواندز له باكوور و ناحيه ي پردي له باكوري خوړه لات و شاروچكه ي كويه له باشوري خوړه لات، سنوري شاره كه پيك دهه يني و زيي گوره له موصل و دولي به ستوره له قهزاي رواندز جيايي ده كاته وه. بيچگه له ناوهندي شاره كه سه رجه م نه و قهزايانه ي كه شاره كه يان لي پيكهاتووه ژماره يان 10 قهزايه. كه نه مانه ن: ( كويه، رواندز، دهشتي ههولير، خه بات، مه خمور، پيرمام، شه قلاوه، سووران، ميگرگه سور، چومان). ههريهك له م قهزايانه ش له چهندين نه حيه پيكهاتوون، به م شيويه.

قهزاي كويه له كويسنجق، تهق تهق، سكتان، سيگردكان، شورش و ناشتي پيكهاتووه. ناوهندي پاريزگاي ههولير له ناوهندي شار، عه نكاوه، شه مامك و به حركه پيكهاتووه.

قهزاي ميگرگه سور له ناوهندي قهزاي ميگرگه سور، بارزان، پيران، شيروان مهن، مهن و گوره توو پيكهاتووه.

قەزاي مەخمور لە ناوەندی قەزاي مەخمور، گوڤر، كەندیناوه، قەراج و مەلاقەرە پیکهاتووہ.  
قەزاي شەقلاوہ لە ناوەندی قەزاي شەقلاوہ، سەلاحەدین، ھەریر، ھیران، باسرمة و باليسان  
پیکهاتووہ.

قەزاي سۆران لە ناوەندی قەزاي سۆران، خەلیفان، ديانا و سیدەکان پیکهاتووہ. قەزاي رۆاندز  
لە ناوەندی قەزاي رۆاندز و وەرتی پیکهاتووہ. قەزاي دەشتی ھەولیر لە ناوەندی شاری  
ھەولیر، دارەتوو، کەسنەزان و قوشتەپە پیکهاتووہ. قەزاي خەبات لە ناوەندی قەزاي خەبات،  
دارەشەکران و رزگاری پیکهاتووہ. قەزاي چۆمان لە ناوەندی قەزاي چۆمان، حاجی ئۆمەران،  
قەسری، سمیلان و گەلالە پیکهاتووہ، واتە بە گشتی لە 46 نەحیە پیکدیت. شارەکە دەکەوینتە  
باکوری پۆژھەلاتی عیراق، لە باکوری پۆژھەلات لەگەڵ تورکیا و ئیران ھاوسنورہ. ھەرودھا  
سلیمانی سنوری باشوری پۆژھەلات، زیی بچوک سنوری باشوری ھەولیر پیکدەھینیت و لە  
کەرکۆکی جیا دەکاتەوہ. ھەرودھا لە باکوری پۆژئاواش رۆوباری شین لە پارێزگای دھۆک  
جیای دەکاتەوہ. لە پۆژئاوا و بەشیکی باشوری پۆژئاوا پارێزگای موسل ھەیە، زیی گەورہ  
لە یەکیان جیا دەکاتەوہ. (غفور، 2009، ل. 34 – 43).

**3- بهشی سینه م**  
**شیکردنه وهی نامیره کان له رووی میژوویی و پیکهاته یان**

### 1-3 مېژووی ئامپىرە ھەوايىيەكان:

بېگومان ھەموو شتىك له مېژوویدا، دەسپىك و كاتىكى ھەيە. لهبابەنى ئامپىرەكاندا جياگردنەھوى ئەو سەردەمانەش كەدانراوى بەناوبانگ و باشيان بۆ دانراوه و نوسراوه ، جا چ ئەو مېژووہ ديار بېت ياخود روون و ئاشكرا نەبېت . ئىمە باس له مېژووی ئەو ئامپىرە سەرتايىانە دەكەين كه بەپىي تىپەربوونى رۆژگار و زەمانە چەندان ئامپىرى ھەوايى جۆراو جۆريان لى درووست بووه ،مەبەستمان داىكى ئامپىرە ھەوايىيەكان واتە ئەو ئامپىرانەى كه زۆر لەپيش ئەو ئامپىرە ھەوايىيە پيشكەوتوانە ھەبوونەو ھەويىنى زۆرىنەى ئامپىرە ھەوايىيەكان و شمشاليش بوونە . ئىمە لىردەدا ئەو ئامپىرەسەرتايىانە و ئامپىرە نەناسراوہكانى ھاوشىوہى شمشال بە ئامپىرە فوودارە سەرتايىيەكان ناو دەبەين .

ئەگەر سەيرى ئامپىرە فوودارە سەرتايىيەكان بكەين ، ئەوا ھەر لەنزىك سەرتاكانى ژياندا ياخود سەرتاكانى دۆزىنەھوى موزىك بەكار ھاتوونە . سەرتا مروڤ يەكەم ئامپىر كەپىي ئاشنا بوو قورگى خۆى بوو ( حسين ، 2003 )، دواتر ھەر زوو دەركى بە ئامپىرە ئىقاعىيەكان كرد كه لەسەرتادا پىكھاتبوو له پياكىشانى بەردو چەپلە لىدان و دەنگى ھەنگاوى رۆشتن و ....ھتد . دواتر مروڤى سەرتايى بە ئامپىرى ھەوايى و فوودارەكان ئاشنا بوو .

ئامپىرە فوودارەكان چەندان سەدە لەمەوبەر له ولاتانى جياجىادا بە شىوہى جۆراو جۆر دروست كراون و ژەنراون كۆنترين ئامپىرى فوودار كه تا ئىستا دۆزراپىتەوہ له سەرانسەرى جىھاندا بۆ نيوہى ھەزارەى دووہمى بەر له زايين دەگەرپىتەوہ كه له (7) تەپۆلكەى ( خۆزستان دۆزراوہتەوہ ( ھەروہا له ناوچەى تەختى ( جەمشيد ) ىش جۆرە ئامپىرىكى فەدارى تر دۆزراوہتەوہ كه بۆ سەردەمى ھەخامەنشىيەكان دەگەرپىتەوہ . ( سوڤى ، 2000: 90 )

<sup>1</sup> چاوپىكەوتن لەگەڵ ھونەرەد محمد حسين سالى 2003 بەمەبەستى وەرگرتنى زانىارى لەبارەى شمشال



له چاوپیکهوتنیکی تاییهتدا ۲۷، ئادار، ۲۰۲۴ محمد حسین ووتی :-

به رای من ئهوهی بیستومه له سه رهه لسانی ئه و ئامیره له ناو میژوودا ناتوانین بیدهینه پال کهسیک که دای هی نابیت یان کهی سه ری هه لدا بیت. چونکه ئه و دنده کونه ئه و ئامیرانه ن که دوا ی قورگی مروف شمشال به کار هاتوه . به لام به شیوهی ئیستا نه بووه زور ساده تر بووه زور به ئسانی فی ری بووه و فوی پیدا کردوه . ناتوانم ئه وه به لاینم یا بچه سپینم وه هیچ به لگه یه کی وام پینه که بلیم ئه م ئامیره فلانه کات سه ری هه لدا وه و کهی نه ش و نمای کردوه وه زورینه ی گه لانیش به شداریان له گه شه سه ندن و په ره سه ندن ئه م ئامیره دا کردوه . حیکایه تیک هه یه له سه ر شمشال ده لئ :- شوانیک به قامیشه لانی کدا رو ی بیستی دنگ و گفه گفی ئی دیت . ته ماشای کرد بینی که ئه وه قامیشه و سه ره که ی برپا وه هه وا لئی دعات و دنگی ئی دیت . قامیشه که ی لی کرده وه و خو ی فوی پیدا کرد و بوو به ئامیریکی زور سه ره تای ی . روژ و زه مان رویش ت و پیشکه وت و کونیان تی کرد و تا بوو به سی کون به تی په ربوونی کات گورانکاری به سه ردا هات ئه م میژوه ده لئ ئاوا هاتوه . به لام نالین له کو ی هاتوه وه له کو ی نه هاتوه

( حسین ، 2003 )

له و ماوه یه ی دوا ییدا له ئه وروپا تیمیکی گه ران و پشکنین به دوا ی ئاساواردا ئامیریکی فووداری سه ره تایان دۆزیه وه که هاوشیوه ی ئامیری شمشاله له ئه شکه وتیکی باشوری روژئاوای ولاتی ئه لمانیا که میژووه که ی ده گه رپته وه بو 35000 سال پیش ئیستا . ئه مه ش وینه که یه تی :-

( سایتی بوکرا ، 2009 )

به لام ئه وه ی که زور باوه و زیاتر له لایه ن زانا میژوو ییه کان جیگای باوه ره دوو را سه ره که یه که نه 1- یه که میان ده لئ مروفی چه رخه کونه کان کاتیک بینویانه ئیسقانی حه یوان دوا ی شکانی هه ردوو سه ره که ی و کون بوونی له دوا ییدا کاتیک ناوه که ی کلور بووه و ره شه با یان بایه ک پاییدا تی په ربووه دنگیکی ده رکردوه ، زور لایان سه یر و خو ش بووه و ئه وانیش هه ولئاندا وه که به فووی خو یان هه مان دنگ ده ربه یینه وه و که یفی خو یانی پی خو ش بکه ن . ( قه ره داغی ،

( 2003 )

2- وه بۆچوونەكەى تر دەئى لهو سەردەمانەدا مرۆف كاتىك بەلای قامىشەلەنەكاندا تىپەر بوونە قامىشە كلۆرەكان بە تىپەر بوونى ھەوا دەنگيان دەرکردوو و مرۆفى ئەم سەردەمەش دەرکی بەو نەينیە کردوو و بەكارى ھیناوه بۆ ھەمان مەبەست . ( حسین ، 2003 )

ھەردوو ڕاكەى سەرەو نزیکن لە بیرکردنەوئى لۆژىكیانه كە ئەوش گونجاوه لەگەل ئەو راستە دەرک پى ڪراوى كە لە سەردەمە كۆنەكانى مرۆفایەتى دۆزینەوئى نەينیەكانى سروشت ھەمووى لە ڕىگەى ( سوئفە ) وه بووه

مىژووى ئامىرە فوودارە تازەكان جىاوازی ھەبە لەگەل مىژووى ئامىە فوودارە سەرەتایىەكان كە مىژوویەكى نادىارو كۆنیاں ھەبە و ئامىرکن سروشت پىشكەشى مرۆفى کردوون و ناتوانى بىكەینە مولى گەلێك یان ولاتىك چوونكە ھەر لە سەرەتاوه لە قامىشى كلۆر و ئىسقان و ئەوشتانە دروست بووه كە سروشتىن و مرۆف خۆى یەكەم جار بە بیرکردنەوئى ھەولى دروستکردنى نەداون بەلكو لەرپىگەى تىپەر بوونى ھەوا بەناو قامىش و ئىسقانەكاندا دەنگيان دەرکردوو و بەرپىكەوت ( سوئفە ) مرۆف گویبىستى بووه و ھەزى پىكردوو و دواتر دەرکی پىكردوو و ھەولى لاسایى كردنەوئى داوهو بەكارى ھیناوه . وه چۆنیەتى دەنگەكانىش لە رپكەى كۆنەكانەوئى ھەر بە رپبکەوت بووه ، كە كاتى ئامىرەكان بە رپكەوت شكاون و كۆنیاں تىدابوو و دواى پەنجە داگرتن لەسەر كۆنەكان دەنگەكە گۆراوهو مرۆف دەرکی بەو شىوازەى گۆرپىنى ئاوازەكەش کردوو . ( ئەحمەد ، 2012 )<sup>2</sup> ، واتا لە دواىیدا بۆتە ئامىرپكى كامل لەرووى درووستکردن و دەنگ دەرکردنەوئى . جا بۆیە ئەوئى گرنگە بوترىت ئەو ئامىرە فوودارە سەرەتایىانە جىاوازیان لە ژمارەى كۆنەكان و پىوئى درووستکردنەكەدا ھەبە دەنا ھەموویان لەشىوئەدا لىكەچن ، كە ئەم ئامىرە سەرەتایىانە لەدواىیدا گەشەیان پىدراوه و نەك ھەر شمشال بەلكو زۆربەى ئامىرە ھەواىیەكانى لىدرووستكرا وەك ( بالەبان – نەى – نای – كەفال – نەى ئەنبوون – سورناى – دوونای – شەىپوور .... ھتد ) ئەمە وەك ئامىرە سەرەتایىەكان و سادەكان

چاوپىكەوتن وریا احمد 2024 /4/4<sup>2</sup>

، بەلەم دواترىش چەندەن ئامىرى تىرى پېشكەوتو ئالۆز و ئەكادىمى سەريان ھەلداو درووستكران ،  
 . وهك فلوت ، كلارنېت .....ھتد ( قەرەداغى ، 2003 )

ئاشورىيەكان شوپىنى دەسلەت و فەرمانرەوايىيان لەبەرى خۇرئاواى ( مىدى ) و جوگرافىاي ئىستاي  
كوردستانى عىراق بوو ھاو سەردەمى بابلىيەكانن ، ئەو ئامىرە موزكىيانەيان بەكار ھىناوہ كە ( بابلى )  
هكان بەكارىيان ھىناوہ بەتايبەتیش لە ناوچەى نيوان ھەردوو زىي ( دىجلە ) و ( فورت )  
 . كۆمەلەك كەلاوہو شوپىنەوارى ھەلكۆلدرائ ئەوہ دەسلەلەنن كە ئەمانىش ئامىرى موزىكى  
پېشكەوتويان ھەبووہ ، لەھەندى كەلاوہى ئاشورىدا ويئەى تىپىكى موزىك ژەنان دۆزراوہتەوہ كە  
ئامىرى موزىكىيان بەدەستەوہ گرتوہ لەوانە ( شمشال - دووزولە - چەنگ - ھەندى ئامىرى  
تىرى نزيك بە سەنتوور ) . ( ھەمە باقى، 2009: 181 )

بەلگەنامەيەكى تر ئامىرىكى ئاشورىيە كە نزيكە لە شمشال ئامىرىكە لەشيۆەى شاخى ئازەل  
دايە ، كەلاى گلکۆى ( سەنحارىب ) لەسەر بەردىكى داتاشراو دۆزراوہتەوہ . ( ھەمە باقى، 2009:  
153 )

بەلگەنامەيەكى تر ئامىرىكى ئاشورىيە كە نزيكە لە شمشال ئامىرىكە لەشيۆەى شاخى ئازەل دايە  
، كەلاى گلکۆى ( سەنحارىب ) لەسەر بەردىكى داتاشراو دۆزراوہتەوہ . ( ھەمە باقى، 2009:  
153 )

لە موزىكى كۆندا پشت بەستراوہ بە ئامىرە موزىكىيانەى كە خۇيان كارگەى درووستكردى دەنگن  
لەپىگەى لەرىنەوہ . ئەو جۆرە ئامىرانە پىيان دەوترىت ( ئايدىؤفۆنى ) ئەمەش بەھۆى ئەو  
مادانەى كە ئامىرەكانيان لى درووست كراوہ ، وهك ئەو كەرەستە خاوانەى كە سرووشت پېشكەشى  
مرؤفى كردوہ وهك ئىسقان و قەمىش و دار و ...ھتد ، كەبەھۆى پياكىشانەوہ ياخوود تىپەر  
پوونى ھەوا بەناو دەنكيان درووست كردوہ . لە گەران و پشكىنەكانى عىراق لە رووى ميژووى  
موزىكى كۆنەوہ .

درووست كردوہ . لە گەران و پشكىنەكانى عىراق لە رووى ميژووى موزىكى كۆنەوہ ھەندى  
ئامىر دۆزراونەوہ .

1- فوودارهكان :- ناي - قرن - شمشال زور ناميري سادهو سهرهتايي فوودار.

2- ناميره ژيدارهكان :- چهنگ - كهناړه - عود .

3- ناميره ئيقاعيهكان يان رېتميهكان :- تهپل - دهف -...هتد

4- نهو ناميرانه ي كه خويان درووستكهرى دهنگن :- سهنج - زهنگ

له بهر نهوه ي نهو ناميره فووداره ميژوويان زور كونهو نا دياره له زور له ناوچهكاني سهر زهوى بهكار هاتونه ئيمه ناتوانين دهست نيشانى ميژووى تهواوى نهو ناميره سهرهتايپانه بكهين بويه بهگشتى بلسمان كردن و ههندى بهلگه ي ميژوويى و بوچونمان خسته روو

## 3-2 پيناسه و ميژوو و ناميرهكان فوودارهكان له شارى ههولير.

### 3.2.1 ناميري بلور (بلوير) :

نهم ناميره تهنيا له دووبهش پيك ديت، يهكهميان قاميشه كلورهكهيهو نهوى ديكهش لووركىكى دارى بچووكه، دهخريته ناوكونى قاميشهكه و دهكهويته بهرامبهر ده مى بلويرژهن. نهو داره لولهكesh بو نهوهيه، كه ناميرهكه يهكسهر دهنگى ليوهدهر بچييت، وهك نهو ناميره يارى مندالان كه وهك (شمشال) له (پلاستيك - ياخود باغه) دروست دهكريت و يهكسهر فووى تى بكرى ، دهنگى ليوهدهر ده بچى.

بلوير له رووى قهبارهوه.

نهم ناميره وهك زوربه ي ناميرهكانى ديكه ي موسيقاي روزهه لاتي، قهبارهيهكى ديارىكراوى نيه، به سى جور قهباره بهدى دهكريت، بچووك و مام ناوهند و گه وره. كه دهكهويته سهر ويستى بلوير دروستكهر. نهمه ي خوارهوه قهباره ي دوو بلويرى دهستكردى وهستاكانى ناميرهكهيه كه له ههولير بهدى دهكريت.

يهكه م/ سهتكردى يهكيك له وهستانى بلوير كه به سهيد كهريم ناسرواوه.

دريژى قاميشهكه = 34,5 سم. تيره ي لوله ي قاميشهكه = (2,2) سم . تيره ي پارچه دار لووركهكه = 2 سم . تيره ي كونهكانى پهنجهدانان = (0,6) سم.

دوهم/ قهباره ي بلويرىكى موزهخانه ي فولكلورى قهلاى ههولير

دريژى قاميشهكه = 30 سم. تيره ي لوله ي قاميش = 2 سم. تيره ي دارلووركهكه = 1,8 سم. تيره ي كونهكانى پهنجه = (0,6) سم.

چونيه تى دروستكردنى ناميرهكه:

له چاوپیکه تینکی تایبه تدا له ۲۵ ی ئادار ۲۰۲۴ وهستای ئەم ئامیره سهید کهریم له بارهی دروستکردنی ئەم ئامیره ووتی: - ههندیگ مهرج ههیه که دهبی له کاتی دروستکردنی ئەم ئامیره دا رهچاوبکری، وهک قامیشی کورت دهنگی نایه، قامیش چهند دریژبیت دهنگی باشتەر دیت و ئەگەر نهختیک ئەستووور بیت بهلام ئەگەر ئەستوریه کهیش لهراده به دهه بیت دیسان دهنگی باش نایات. قامیش ئەگەر ساغ بوو، ئەوکاته دهزانم که تهواوه چونکه قامیشی پووک و نهرم بو ئەم ئامیره دهست نادات. ئەم جووره قامیشه له قه میشه لانی ناوچهی پردی زوره، که قامیشم دههینم یه کهم جار کلورایی قامیشه که به پارچه په رویه کی خاوین پاک ده که مه وه و پاشان به شیشی سووره وه کراو هفت کون له رووی سه ره وهی ده کهم و میانی کونیک و ئەوی دی به قه د په نجهی گه وره ی دهستم جی دیل و کونیکیش له رووی بنه وهی ده کهم و پاشان نهختی هه ورازتر له کونه کانی رووی یه کهم ، به لای ده می (بلویرژهن) دا، واته ئەم سه ره ی که ده که ویت به رانه بهر ده می بلویرژهن، زووتر به ده زوو ده یبه ستم بوئه وهی که پارچه دار لوور که کهم تی خست، ئەم ده مه ی قامیشه که ده رز نه دات و نه شکیت ئەم پیشه یه ش (واته دروستکردنی بلویر) له وهستا (عوسمان کوی) که ده بیته بابی (عزیز عوسمان خه له کانی) فیروبویم .

کاتی به کارهینانی ئەم ئامیره

ئەم ئامیره به زوری بو دوای شایی به کاردی ، ئەوکاته ی شایی که ران ماندوو ده بن و له جیگایه ک داده نیشن بو پشوودان ، له گه ل گوتنی (لاوک) و (حهیران) دا ، ناله ی پیره بلویر دیت و زورجاری دیکه ش له کو بوونه وه و دانیشتنی بن دیواری مزگه وت و سه رجوخیان، توور تووری لی هه لده ستیت، ئامیره که دهنگی تابلای ناسک و به سوژه.

### میژووی ئامیره که:

ئەم ئامیره پیده چی ئامیریکی کوردی ره سه ن بیت ده لئی به تایبهت بو (لاوک) و (حهیران) و (بهیت) خولقاوه، له هیچ یه کیگ له سه ره چاوه کان، نه وینه و نه ناو و نه باسی ئەم ئامیره بهر چاوا ناکه ویت.

له بارهی ئەم ئامیره وه مام دیوانه شاکر عه بدولر هحمان حه مه ده مین له ۲۶، ئادار، ۲۰۲۴ ووتی: - یه کهم ئامیری موسیقا له ژیانم دا که فییری بووبم، (شمشالی ئاسن) بوو. ئەو کاته له به رمه ری بووم، شوانیک هه بوو به ناوی (حوسینه کور) خه لکی گوندی (سو ربه ش) بوو ، دوای ئەوه (دووزله) شی لی فیروبووم. به لام ئامیره کانی وهک (بلویر) و (زورنا) ، له زورنا ژهن (حه مه ده مین چاوه ش) که له نه وهی (خورشید مام دو م) بوو فیروبووم. ناوبراو ده بیته مامی (حه مه سوور) قه ده ریک بوومه وه للاشی و پیکه وه ده چوونیه سه رشایی و داوه تان ، سوودم له (سه یده کوره) ش دیتوو، که ده کاته بابی زورنا ژهن (سه یده کهریم).

هه روه ها حه مه سوور عه بدوللا خورشیدی ژهنیار له دیداریکی تایبه تدا بو ئەم تویرینه وه یه له ۲۶، ئاداری ۲۰۲۴ ووتی: - ئامیره هه واییه کان له مامی خو م (حه مه ده مین خورشید مامه)، که ماوه ی (۳۰) سال ده بی کوچی کردوو فیروبووم. چونکه باشتترین زورنا ژهن بوو، هه روه ها

له(نادرعەلی) خزممان که داکاته باوکی زورناژەن (سەعدی نادر عەلی) فیربووم. مامم (حەمەدەمین) هەموو ئامیڤرە هەواییەکانی ( زورنا، بلویر و دووزەله) ی بەباشی لی دەدا. هەووەها ووتی: - ئامیڤری بلویر بەخۆم له قامیشی گەورە که قەفەکانی گەورەبی دروستی دەکەم. هەروەها پیکیکی لەدار لوورکی بۆ دەکەم و کونیککی بچووکیشی بۆ دەهێلمەوه، تاکو بەهۆیەوه دەنگی با باشی بیټ. ئەم ئامیڤرە له زورنا کورت ترە، ناویشی کلۆرە، حەفت کون لەسەرەوه و یەکیکیشی لەبنەوه هەیه. هەروەها سەبارەت بە بلویر ژەن، بلویرژەنی دیکەمان یەکجار زۆرن، چونکە ئەوانی(زورنا) و(دووزەله) و(بالەبان) و(شمشالی ئاسن) دەژەنن، زۆرەیان دەتوانن (بلویر) یش بژەنن. چونکە هەموویان پشی خواردنەوهیان گەلێک باشە. پشی خواردنەوه، واتە(با) وەرگرتن لەرێگە(کەپوو - لووت). گۆپەکانی پێ پردهکات و ورده ورده بایەکه دەکاته ناو کونی ئامیڤرەکەوه. بۆیه دەنگی ئەم ئامیڤرە بێ وچان نابریتهوه و بەردهوامە. چونکە که بای (یەدەگ) ی ناوگۆپی هات تەواو بی، بای دیکە هەر له رێگە(کەپوو)هوه وەردهگریټ ئامیڤرەکانیش هەموویان تەنها دووزە واتە دووزەله نەبیټ که شەش کونی هەیه و کونی بنەوهشی نیه، ئەگینا هەموویان وەک یەکن لەبارە ی کونەکان و شیوهی بەکارهیناندا.

### 3.2.2 ئامیڤری بالەبان:

بالەبان ئامیڤریکی مۆسیقای فوو تیکردنە، له دوو بەشی سەرەکی پیکدیت دەنگیکی مهیلهو ئەستوور و قەبە ی هەیهو ئامیڤرەکە هەموو چەشنە چینیکی دەنگی پێ لی نادری. سەبارەت بە واتای وشە ی بالەبان که له فەرهنگی (مههاباد) دا له سالی (۱۹۶۱) چاپ کراوه بەم جۆره پیناسە ی بالەبان کراوه که دەلی: بالەبان جۆره تەیریکه و جۆره ئامیڤریکی مۆسیقایه. ل. (۶۱) هەروەها له فەرهنگی (خال)، که سالی (۱۹۶۰) چاپ کراوه: سەبارەت بەواتای وشە ی بالەبان نوسراوه: بالندەیهکی گوشت خۆری خیرای راوکه ره که له باز گەورەتره. هەروەها ئاماژە بەوهش کراوه که بەلەبان ئامیڤریکه له ئامیڤرەکانی مۆسیقا.

هەر سەبارەت بە واتای وشە ی بالەبان، له فەرهنگی (ئەستیرە گەشە) دا که له سالی (۱۹۷۷) چاپ کراوه نوسراوه: (بالەبان-سقر-نقاریه-تبله یستعملها الخيال، تبل- به مانای بالندەیهکی جۆری (سقر) دیت و هەروەها جۆره دەهۆلیکیشە. ل.(۴۴).

هەروەها له فەرهنگی (زمانی کوردی زەبیحی) دا که له سالی (۱۹۷۹) چاپ کراوه، له بارە ی بالەبانەوه نوسراوه: بالەبان بالندەیهکی راوکه ره له باز بچووکتەرە و بال و کلکی دریزن، دەنگی گەورەیه و پەلە ی رەش و سپی تیدایه و تیژ بال و خیرایه به عەرەبی (سقر) ی پێ دەلین. لەژێرەوهش نوسراوه بالەبان- له زمانی (پووسی) دا بارابانی پێ دەلین به مانای (تەپلی گەورەیه) و به پیاوی زەبەلاح و ناقولاً یاخود ئیستری زەلامیش دەوتریت.

ووشە ی (بالەبان) چۆن بووه به ناوی ئەم ئامیڤرە ؟

(جەمال شادان) دەلیټ: - جاریکیان دکتۆر (مارف خەزنەدار) بۆی باس کردم و گوتی:

دەلەين لە سەردەمی (ساسانی)یەکاندا دوو کەس مۆسیقیان بۆ پاشای ئەو کاتە لێداوە، یەکیکیان ناوی (بالەبان یاخود بارەبان) و ئەوی دیکەش ناوی (دووردوک) بوو، ئامیڤه‌کانی مۆسیقاشیان پێ لێ دەدا، خۆیان دروستیان کردبوون. بۆیە لە دواییدا هەر بە ناوی خۆشیانەوه ناونرا. هەر سەبارەت بە ناوانی ئامیڤی بالەبان، مامۆستا کەریم شارەزا دەلێت: دوورنیە ناوی ئەم ئامیڤه‌ لە ناوی بالەندە (بالەبان)ه‌وه‌ هاتبێ، ڤه‌نگه‌ دەنگی ئەم ئامیڤه‌ لە دەنگی ئەو مه‌له‌ی کردبێ.

### قه‌باره‌ی ئامیڤی بالەبان:

سەبارەت بە ئامیڤی بالەبان لە ڤووی قه‌باره‌وه‌، دوو جۆر پێوه‌ری ئەم ئامیڤه‌ بەدیده‌کریت، به‌ه‌وی ئەوه‌ی ئامیڤی فۆلکلۆرییە، بۆیە پێوه‌ریکی نه‌گۆڤ و چه‌سپاوی نیه‌. هەر چه‌نده ئامیڤه‌که‌ کورت و باریکتر بیت، زیاتر دەنگه‌که‌ی تیز و به‌رز یان زیقتر ده‌بیت. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ش چه‌ندیش ئامیڤه‌که‌ ئەستوور و درێژتر بیت، ئەوه‌نده‌ دەنگه‌که‌ی نزم و قه‌به‌ و گرت‌ر ده‌بیت. ئامیڤی بالەبانی جۆری قامیش که‌ له‌ قامیش دروست ده‌کریت، درێژه‌که‌ی (۱۲) سانتیمه‌تره‌ و پانی سه‌ره‌ پانکراوه‌که‌شی ۲،۵ سم. به‌لام ئامیڤی بالەبانی دار که‌ له‌ دار دروست ده‌کریت درێژه‌که‌ی (۳۱،۵) سم، چه‌فت کون له‌لای سه‌ره‌وه‌ی داره‌که‌ هه‌یه‌ و میانه‌ی نیوان هەر کونیک و ئەوی ته‌نیشتی نزیکه‌ی (۱،۵) سم و کونیکیش له‌ ڤووی بنه‌وه‌ی دا هه‌یه‌ که‌ ده‌که‌وێته‌ نیوان کونی یه‌که‌م و دووه‌م.

هه‌موو بالەبانیک، پارچه‌یه‌کی بچوکی هه‌یه‌ که‌ پێی ده‌وتریت چه‌له‌مه‌، که‌ شیوه‌که‌ی وه‌ک وه‌ک ئەنگوستیله‌ وایه‌ چۆن ده‌کریته‌ په‌نجه‌، ئەوها ده‌کریته‌ سه‌ر قه‌میشی بالەبان‌وه‌ و هاتووچویشی پێ ده‌کریت، به‌ مه‌به‌ستی کۆک-نصب) کردنی دەنگی ئامیڤه‌که‌.

هه‌ندیک له‌ بالەبان ژه‌نان، تاقمیک‌ی دی به‌کارده‌هێنن که‌ هەر (چۆله‌مه‌) ی (ده‌م به‌ست) ی پێ ده‌لێن به‌کارده‌هێنن. ئەمه‌یان ده‌کریته‌ سه‌ر ده‌می بالەبانی جۆری قامیش، که‌ له‌ کاتی هه‌لگرتندا، بۆ پاراستنی ده‌می قه‌میشه‌که‌ به‌کاری ده‌هێنن.

سەبارەت بە درێژی بالەبانی جۆری قامیش، ئەم ئامیڤه‌یان درێژه‌که‌ی نزیکه‌ی ۱۰،۵ سم.

### چۆنیه‌تی گرتنی ئامیڤی بالەبان له‌ کاتی ژه‌نین.

زۆربه‌ی بالەبان ژه‌نان، یه‌که‌مجار سێ په‌نجه‌ی ده‌ستی چه‌پیان، بۆ سێ کونه‌که‌ی به‌شی سه‌ره‌وه‌ی، داری بالەبان، به‌کاردینن و په‌نجه‌ی گه‌وره‌ی هه‌مان ده‌ستیش ده‌خه‌نه‌ سه‌ر کونه‌که‌ی لای بنه‌وه‌. بۆ چوار کونه‌که‌ی دیکه‌ی لای خواره‌وه‌ش هەر چوار په‌نجه‌ی ده‌ستی راستیان، به‌کاردینن و په‌نجه‌ی گه‌وره‌ی هه‌مان ده‌ستیش ده‌که‌وێته‌ ڤووی بنه‌وه‌ی داری بالەبان‌وه‌وه‌ بۆ گرتنی ئامیڤه‌که‌ به‌کاردی.

هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندی له‌ بالەبان ژه‌نانمان، به‌ پێچه‌وانه‌ی ده‌ستووری سه‌ره‌وه‌ ده‌ڤۆن، واته‌ یه‌که‌مجار په‌نجه‌کانی ده‌ستی راست و ئەوجا ئی ده‌ستی چه‌پیان داده‌نێن.

## چۆنیه تی دروستکردنی ئامیری باله نان.

قسه ی هموو باله بانژهنان له وهدا یهک دهگریته وه که باله بان ی دار له یه کیک له دارهکانی وهک قه یسی، عه ناب، گو یز دروست دهکریت، چونکه نه و دارانه رهقن و تا ماوه یه کی دوور و در یژیش هیچیان لی نایه. بیجگه له وهش دهنگیشیان زولال و به سوژه، داری باله بان بربره ی پشتی ئامیره که یه، چونکه چ به قه واره چ به در یژی له هموو به شهکانی دی گه وره تره. دوا ی نه وه ی (باله بان ژهن) داره که ی هه لده بژیری، ده بیاته لای دارتاشیک که ئامیری (خهرت) ی هه بیته، که به زوری نه م ئامیره بو چاککردنی ئامیری باله بان به کاردیته و زیاتر وهستا دو مه کان نه و ئامیره یان هه یه. هه ر سه بارهت به جو ری داری باش بو دروستکردنی ئامیری باله بان مام نه سره دین که پیشه ی دارتاشه، ووتی: داری کهوت بو داری (باله بان) زور په سه ند نیه، چونکه دهنگه که ی کپه و دوا ی ماوه یه کیش داره که له وه یه خواریته. هه ر سه بارهت به بوونی ئامیری خرت که بو دروستکردنی ئامیری باله بان به کاردیته، ووتی: له چوارقورنه (خه لیفه علی) و (حاجی قادر) ئامیری خرتیان هه یه و داری باله بانیش دروست دهکن. ههروه ها بو دروستکردنی قامیشی باله بانیش (مام نه سره دین محی دین) گوتی: - (جاری له پیشه وه (زه ل) یا (قه ره م) په یدا ده که م و ئاو و گوشتی که ل و پاچه ی (به رخ یا که ر) ی کولاو ئاماده ده که م و قه میشه پارچه کراوهکانی تیده هاوم نزیکه ی جفاره خو ریک به جتیان ده هیلم. هه ر که زاینم نه رمبونه ته وه، ئینجا دیم سه ره تا کلورایی ناو قامیشه کان جوان پاک و خاوین ده که مه وه، پاشان سه ریکی به ژئ دهخنکینم واته زور پوخت ده بیه ستم، تا نه و راده یه ی کونیک ی به قه د کونی جفاره ی کوردی تیدا بمینی، سه ری دیکه ی قامیشه که ش، له واشه ی ده که مه سه ری بو نه وه ی پان بیته وه، هه ر جاره ی (۱۰ تا ۱۲) له م قامیشانه، جی به جی ده که م و هه لیانن ده واسم، تا وشک ده بنه وه، نه م کاره (۵ تا ۱۰) روژ ده خایه نی. که وشک بوونه وه، ده که مه لووس و لیک و ته نکردنی سه ره پانکراوهکانی، به چه قوو (سمپاره) چاکیان ده که م. نه وه ی دهنگی باشیان لیوه ده رچیت ده یان فروشم به باله بان ژهنان. زه ل: - نه و قه میشه یه که له ناو ئاواندا شینده بیته قه ره م: - جو ریکی دیکه ی قه میشه له کو یستانان شینده بیته هه ر بو دروست کردنی نه و قامیشه، باله بان ژهن (زرار خو رشید) گوتی: - قامیش که وشک ده بن رهنگه کانیان ده ردینم، له قه میشه لانه که ی به ر قه لات ی (قه لادزی)، قامیشیکه نه رهق نه نه رم، هه رچه نده به لای رهقی دابی باشته ره. له ئاو یکی شیله و گه رمی ده هاویم، پیش نه وه ی ده ست بکه م به به ستنی نه و ده مه ی دهخنکینری، داریکی باریک ده خه مه ناو کلورایی قه میشه که، بو نه وه ی له گه ل به ستن کونی قه میشه که قه پات نه بی، سه ره که ی دیکه ی قه میشه که ش به ئامیری که به (له واشه) ده چیت، پانی ده که مه وه، نه و جا تا (۳-۴) روژان له بهر هه تاو دای ده نیم و دوا ی نه وه به کاریان دینم. دیسان هه ر بو دروستکردنی نه و قه میشه (باله بانژهن - عه زیز خه لهکانی) گوتی: - بو دروستکردنی نه و قه میشه پیویستمان به جو ره قامیشیکه، تابلی ته نک و چه ندیش بل ی رهق... رهق یه که ی به راده یه که هه موو چه قوو یه ک ناییا...! بو نه م جو ره قه میشه ش ده نیرم له کوردیستانی نه و دیو بو م دی، یانیش ده چم بو سه ر زی (سیروان) له کن پردی (زه لم) پیویستی خو م له و قامیشانه دینم... نه م قامیشه به زهبری ئاوی گه رم و ئاگر نه بیته ئیشی تیدا



ناکریت... قامیشهکان پارچه پارچه دهکەم، دریژی هەر پارچەیهک (قولانجیک) دریژ دەبرم، ئەوجە دەیان خەمە ناو ئاوی کولاو بۆ ماوەی (۱۰ - ۱۵) خولەیهک و پاشان بە دەستە سڕیکی خاوین، ناو کلۆرای قامیشهکان خاوین دەکەمەو، بۆیە بە دەستە سڕ چونکە پەنجەیی تیناچی، ئینجا سەری قامیشهکە (ئەوێ دەچیتە ناو دەم) وردە وردە بە چەقو دەبرم و دەی تاشم و تەنکی دەکەمەو، ئەوجە لەم لاو ئەملای قامیشهکە، هەر بەو چەقویە تیژە بە شیوێ دەی سڕ گۆشە دەی برم بە پەنجە دەگوشم وە ئامیزی (دووپەل واتە دەم بەست)ی دەخەمە سەری وە هەموو جارێ قامیشهکە نزیک دەکەمەو لە ئاگر و نەختیکی دی دەمبەستەکە، دەبەمە سەرترو دیسانەو... تا دەم بەستەکە بە پێی دلی خۆم هەوراز دەبەم، تا دەگاتە ئەو شوینەیی مەبەستمە، ئیستا سڕ گۆشە زیادەکە دەبرم و چوار دەوری قامیشهکە بە شیشی سۆرکراو داغ دەکەم بۆ دەق گرتن و هەم بۆ دەنگ خۆش بوون. سەری دیکەیی ئەم قامیشهش کە پێی دەلین (دەمگوش) بە دەزوو دەخکینم، واتە باش باش دەبەستم بۆ ئەوێ زیاد لە رادە بیتە بار یەک و زۆر باش تەسک بیتەو. بەم جۆرە بۆمان دەر دەکەوێ دروست کردنی یاخود خۆش کردنی (قامیشی بالەبان) لە باشەکانی دیکەیی ئامیزی (بالەبان) ئالۆزترە... چونکە هەم شارازای و لەسەرخۆی، هەم چاپوک دەستیشی گەرەکە، هەموو کارەکەش بۆ ئەوێ، قامیشهکە پان بکەینەو (ئەو سەری دەچیتە ناو دەم)، بچ ئەوێ بیلین بشکیت ئەوێ لە قسەکانی ئەمەیی دواي سەرنجی راکیشام ئەو بوو: -(گەر قامیش هەبیت دواي) (۱۵ - ۲۰) خولەک دروستی دەکەم وە پێشی لێ دەدەم!! واتە وەکو (مام نەسرەدین و کاک زرار) بۆ ماوەی چەندین رۆژ دایان نانێ وشک ببەو، بەلکو یەکسەر بە کاریان دینیت. هەردوو (چەلەمەو دەمبەست)ش، لە لقی دار میو دروست دەکریت دواي ئەوێ لقی دارمیو لووس و لیک دەکریت، ویکی دیننەو و بە داو شەتەکی دەدەن.

### 3.2.3 شمشال:

شمشال ئامیزیکی سادە و ساکارە و هیچ پیکیکی نیەو لە بۆریهکی سادە کە چەند کونیکێ تێدایە پیک دیت ، وە بە یەکیک لە ئامیڕە فوو ویستەکان ناسراو ، ئەم ئامیڕە لە دار و قەمیش و فافۆن و دروست دەکریت کە جۆر و شیوازەکانی دروست کردنی لە بەشی دروست کردنی شمشال دا باس دەکەین .

شمشال هەمیشە خاوەن بەهایهکی تایبەتی مەعنەوی هەبوو لەناو نەتەو جیا جیاکاندا . شمشال تا رادەیهک لە هەموو شوینەکانی ئێراندا ، لەوانە گەیلان ، خۆراسان ، تورکەمەن سەحرا ، بلوچستان ، کرمانشان ، سنه ، دەبیریت . ئەم ئامیڕە لە لای کورد برهویکی زیاتری هەیه کە لەوانەیه هۆکاری ئەو بۆ نزیکایەتی دەنگی ئەم ئامیڕە بیت لەگەڵ ئاوازه کوردیهکان . ئەم ئامیڕە لەناو کوردهکانی هه‌ورامان ، بادینان (کوردستانی باکور)

موگريان ، پيشوازي زوري لي دهگريت . شمخال ههميشه هاوري شوانهگاني خوراسان بووه ، مهقام و ناوازي جوراوجوريان پي ژهنيوه . (نهرولا پوور، 2007: 180)

ئهم ئامييره نهوهي ئامييره فووداره سهرهتاييهگانه ميژووهكهه زور كونه له كوردستان ، كه له بهشهگاني دواتردا باسي دهكهن بهردهوام هاوري شوان بووه و له زوربهه بونه جيا جياكاندا به ناوازه ناسكهكهه كورو ناههنگهگاني نيو كومهلي كوردهواري رازاندوتوهه . كه نهو بوناهش گهليكن له ناو بهشيكي تايبهت دا باسيان دهكهن .

ئامييري شمخال ئاوازيكي بهسوز و دلگير و بهتين دهردهكا ، ههست و نهستي پير و جوان ژن و پياو رهنج دهره كوردى تيذا ههلههقولي ، نهو هونهرمهندهه بهگاري دههيني و شارهزايي لي ههيه پيي دهلين شمخال ژهن ، بهزوري شوانى كورد له دهشت و لهسهر گرد و تاشهبهرد و قهدپالي شاخهگان بهديار ميگهلهوه فووي پيدا دهكات و به ئارهزووي خووي دهيزهني ، بويه له زور شوين و جيگا پيي دهلين ( شمخال شوان ) ، جا نهو ناوازه بهجوشه لهگهل شنه باو قاسپهه كهوي مل نهخشين و چريكهه مهله دهنگ خوشهگان و خوهره ناوي تافگهه بارهه بهرخ و كارزيله دا تيكله دهبي و جوانترين ئاوازي دلرفيني سروشتي پيك دين ، دار و بهرد دههيننه جوش . (كاكهههه، 2006: 59)

دارا محمد عوسمان دهلي :-

نهو ئامييره ههر لهسهرهتاي دروست بونيهوه لهدهفهري ههوراماني دهلال لهدهيك بووه و ههوييني ههموو ناوازه بهرزه چرهگاني سياهمانهيه ههر كاتيكي شمخالژهن فوو به شمخالهكههيدا دهكات ههست و سوزيكي سوزدار به ناوازهكه دهكات" (ههورامي، 2008: 26)

ئامييري شمخال له ناوچهه موگرياندا، هاورييههتي ديريئهه ههست و روهي دانيشتوواني ناوچهكه بووه و له ناوچهيهشدا بهر له بلابوونهوهه ئهدهبي نووسراوي كوردى، تافانه ژانريكي ئهدهبي زارههكي، كه له ناوچهيهشدا بلابووه و باو بووه، ههر(بههت) بووه، كهدهگمهن و تايبهت بهدهفهري موگريان بووه و دهيان و سهدان بهسهرهتاي و كارساتي راپهريين و جواميري و قارهمانيتي دانشتوواني ناوچهكههه، لهدزي زولم و ستهم و بيداديه و داغيركردن، به ههموو سهركهوتن و تيشكان و ترازيديههكانيههوه لهئاميز و ههناودا ههنگرتوهه و لهپاليشيدا دهيان و سهدان چيروكي دلداري پي دارپژراوه و ههموو نهه بهيتانهش، له ههموو كور و كو بوونهوهه و گوغهند و ديلاني و بونهيهكدا، ئامييري شمخال، هاورييههتي گيرانهوهگاني بههتبيژاني كوردوه، كه بو ههر بههتبيكيش، جوره ئاوازيكي تايبهت و جياوازي بهكهش و ههواي بههتبهكه بو دانراوه و نهه ناوازانهش لهلايهن شمخالژهنهه بليمهت و بههههههوهه نامادهكراون، كه دواتر ههر يهكهش لهه ناوازانه، بوونهتهه ناسنامهه يهكيك

لەو بەیتانە و گوڭگیش لە ریڭگای ئەو ئاوازه بە شمشالەوه، ناوی بەیتەگەهێ زانیوه و ھۆگری بووه و ناسیویتییهوه.

ھەر لە پال ئەم ئەرکی (ئاوازدانان)ە ئامییری (شمشال)دا، کە بۆ بەیتەکانی دەفەری موکریانی کردووه و بەھۆی ئەو ودم و مۆلەت پێدانەشەوه، کەلای شەریعەتی ئیسلامەوه، ژەندنی حەلألکراوه، ئامییری شمشال لەسەر و مپری ناھەنگی شادی و گوڭفەندی خەتەنە سووران و ناوانی مندالان و بۆنە ئایینی، وەك مەولوودنامە و بەخیرھێنانەوهی(حاجی) و شوانکارەیی و کاروباری کشتوکال و لە ھەموو ئەمانەش زیاتر، لە بواریەکانی دلداریدا، زمانی عاشقانەیی پێ فێرکراوه و لەم مەیدانەشدا ئامییری شمشال، دەیان و سەدان ئاوازی عاشقانە و دێرفینانەیی پێ ژەندراوه، کە ھەموو ئەم ئەرکانەیی شمشال، بەر لە میژووی پەیدا بوونی ئامییرەکانی رادیو و تەلەفزیوون و کەنالەکانی راگەیانندنەوه لە ئەستۆ گرتووه و لەو تەمەنە درێژەیدا، وەك خۆراکیکی رۆحیی و پێویستییهکی کۆمەلایەتی وابوو.. لەبەرئەوه لەو تەمەنە پێ لە پەيام و ئەرکەیدا، جگە لەوهی خزمەتیکی زۆری بەھەست و سۆز و دەروونی مرۆفی کورد و کۆمەلگەیی کوردەواری کردووه، ھاوکات ھەر لەو تەمەنە درێژەیدا، گەنجینەییەکی دەولەمەندی لە ئاوازی شیرین و رەسەنی کەلەپووری کوردەواریی بە گشتی و لە ناوچەیی موکریاندا بەتایبەتی بەجێھێشتووہ. (حەمەباقی، 2011: 274-275)

### ناوی شمشال:-

ئامییری شمشال چەندان ناوی لە خۆ گرتووہ بە شیوہی جییا جیا کە ئەو ناوانە تاییبەتن بە جۆرەکانی ئامییری شمشال کە ھەر جۆرەو شیوہک ناویکی تاییبەت بە خۆی لێنراوه وە وە ھەرودھا جۆر ھەییە بێ ئەوهی جیاوازیی بێ چەندان ناوی ھەییە ئەوہش دەگەرپیتەوه بۆ ئەو ناوچانەیی کە چ ناویک بە کار دینن بۆ شمشال .

لەو ناوانەیی کە بەکاردی بۆ ئامییری شمشال و جۆرەکانی :-

1- شمشال کە دیارترین ناوی ئەو ئامییرەیی بە تاییبەتی لە کوردستانی باشور و رۆژھەلات

2- لوولی کە ئەم ناوہ تاییبەتە بە دەفەری ھەورامان<sup>س</sup>

<sup>3</sup> لە بەشی شمشال لە ھەوراماندا باسی لوولی بە درێژی کراوه .

3- بلور هندی شوین ئه و ناوه به کار دهین<sup>ش</sup>

4- شباب- کهفال<sup>۴</sup> ئه م ناوه له ناو یهزیدیهکان به کاردی ئه و جوړهیان له دار دروست دهکریت

5- نهی که جوړیکی تری شمشال<sup>۵</sup> له قه میشی قه ف قه ف دروست دهکری<sup>۶</sup>.

6- له دیلمان پیی دهلین (اله)

ئامیری شمشال<sup>۴</sup> له ولاتانی تری وهک تورکیا و ئیران و پاکستان و ولاتانی ئاسیای ناوه پراست به جیاوازی له شیوه و قه باره و کونهکانیدا له ژیر ناوی جیا جیا دا بهر چاوه دهکوهی .

ئامیری نای (نهی)

له هه مان کاتدا پیی دهوتریت شمشالی قامیش، ئه م ئامیره له قامیشیکی ناو کلور پیک دیت که ههردوو ده می کراوه ته وه، پاسته وخو به بی پیک فوی تی دهکریت. ئه م ئامیره ش وهک زوربهی ئامیره فودارهکانی دیکه قه باره و پیوه ری جیگیری نییه، له سه ره وه ۶ کون و له بنه وه ش یه ک کونی هه یه که ده که ویته ناوه پراستی ئامیره که وه . بو کونهکانی سه ره وه ش، یه که م کون ۷-۵ سم ده که ویته خوار کونه که ی بنه وه و ئه وانی دیکه ش به دوا ی ئه و دا دین و میانه ی نیوانیان له سه ر دریژی و کورتی ئامیره که به نده . واته هه ر چه نده ئامیره که دریژتربیت، میانه ی نیوان کونهکانی زیاتر ده بیت به پیچه وانه وه ش .

قه باره جیاوازهکانی ئامیره که .

ئامیری نه ی چ کورت بی یا دریژ له ۹ قه ف پیک دیت، به شیوه یه کی گشتی له کوردستانی عیراقدا، دوو جوړ ئامیری نای قامیش واته شمشال قامیش به دی دهکریت .

**جوړی یه که م:**

دریژه که ی ۵۲ سم

چیوه که ی ۶، ۱ سم

تیره ی کونی په نجهکانی ۰، ۸ سم

**جوړی دووه م:**

دریژه که ی ۵۸ سم

<sup>4</sup> مام بهکر که شمشال<sup>۴</sup> دروست دهکات باسی له وه کرد که هندی که س دست بو شمشال<sup>۴</sup> دریژ دهکن و ده لیم ئه و بلوره مان بده یه .

<sup>5</sup> ئه م جوړه ی شمشال<sup>۴</sup> لای عه ره به کان پیی ده لین ( قصبه ) وه فارسه کان هه ر به ( نه ی ) ناوی دین .

<sup>6</sup> ئه و جوړه یان نازانم چ جوړیکی ته و زانیاریه م له کتابی ئامیری موزیکی کوردی نویسی عه لی ئه سفه ر نه سروللا پور 2007 وه رگرتوه .

چینوھکە ی ۲ سم  
تیرە ی کونی پەنجەکانی ۰.۸ سم

لە ڕووی میژوووییەو، لە میانی ئەو گەران و پشکنینانە ی کە بە دوای ئاسەواری ئەم ئامیرەدا کراوە، لە کۆتای ساڵەکانی پێش جەنگی جیھانی دووھم، لە ناوچە ی (تەپە گۆرە) ی ڕۆژھەلاتی شاری موسڵ کە ئەم ناوچە یە نزیکە ی ۱۵ میل لە شارەکەوہ دوورە و دەکەوێتە نزیک گوندی بەعشیقە زۆریک لە ئامیری لە ئیسکی ئازھل دروست کراو دۆزاونەتەوہ. زۆربە ی ئەو ئیسکانە ی کە دۆزاونەتەوہ بریتی بوون لە ئیسکی شکاو، بەلام نمونە نەشکاوەکان لە گۆرپیکدا کە میژوووەکە ی دەگەرپیتەوہ بۆ (۳۵۰۰) ساڵ پ.ز. لە ژێر کە لە سەری پەیکەری ئیسقانی مندالیک دا، کە تەمەنی لە (۱۰) ساڵ تیبەپەری بوو دانرابوو. بە پێی زانیاریەکان، دەبێ ئەم مندالە شوان بوبی یاخود کورە شوان، دەنگی ئەم ئامیرە ی بەلاوہ خوش بوبی، بۆیە خزم و کەسانی ئەم بریارەیان داوہ.

ئەم پارچە یە ی باسمان کردوو زۆری دیکەش لە (باکوری) عیراق دا، دۆزرانەوہ. لە کتیبی شەرەف نامەدا، لە تابلۆی سینیەمی ناو کتیبەکەدا، لە گوشە ی دەستە راستی لاتی خوارەوہ ی دا، پیاویک دانیشتوہ ئامیری شمشال دەژەنی.

رۆلی نە ی لە فۆلکلۆری ئەدبیاتی کوردیدا:

لە ئەدەبیاتی کوردیدا، لە گەلیک لە شیعەرەکاندا، ناوی ئامیری نە ی ھاتوہ. ئەمەش بەلگە ی ئەوہیە کە ئامیرەکە میژووہ ی کونی لە نیو گەلی کوردا ھە یە. ئەمانە ی خوارەوہ ھەندیک لە نمونە ی شیعەرەکانە.

۱- بێ (نا) ئەیزەن ئیستا (نا)شی بە دەستیەوہ.

۲- گاهی گوش بە (چەنگ)، گابە (ساز) و (نە ی)....تاد

۳- بر خواست آذ جان و تنم چون (نی) فغان المستغاث.

۴- نەفەس (ساز) و سەرم (سەمتوور) نالەم (نا) ھ بەزمیکە.

۵- (نە ی) کە ساحیب سیررە سەرتاپا بە ئەمری کون کونە باتنی قیف قیف عە لا سیررە ی بە زاھیر قەف قەفە....

۶- وەکو (نە ی) کون کونە جەرگم لە تاو ھیجرانی تو بۆیی....

ئامیری شمشال ئاسن

لەم دواییەدا، کە (بۆری) پەیدا بوو، شوانانی کورد پارچە ی بۆریان دەبرد بۆ لای بۆرپیچی یان چەخماچی و بە دریل کون کونیاں دەکرد. ھۆکاری ئەمەش بۆ ئەوہ دەگەرپیتەوہ، کە بۆری قایم ترە و مەترسی شکانی نیە وەک قەمیش. باشترین بۆریش بۆ ئەم مەبەستە، ئەم جۆرە بۆرپیچە کە پەنگیکی مەیلەو زەردباوی ھە یە.

ئەم ئامیرەش لە فۆلکلۆر و ئەدەبی کۆن و نویدا بە گەلیک شیوہ باسی لێوہ کراوہ، گرنگتیرینیان ئەمانە ی خوارەوہن.

۱- نای (زەرپین) جەنگ، ئاوەر بە خورۆش

۲- نالەي (نايزه پين) نرکەي (نەققارە) ش

۳- دەنگي (شمشال) ي شوانەکانت

۴- (شمشال يکي زەرد) لە تۆي پشتيني

۵- (شمشال ي من خرمەي بازن، گرم و هوپري مەشکەي گوس....

قەبارە جياوازه کاني شمشال ي ئاسن:

شمشال ي ئاسن چەند شيوه و قەبارە يەکی جياوازي هەيه که گرگترينيان ئەمانەي خوارەوون.

### جوړي يەکه م:

دریژی ئەم ئامیرە = (۴۵) سم

چیوهی بۆری = (۱،۵) سم

چیوهی کونەکان = (۰،۶) سم

### جوړي دوو م:

دریژی ئەمەشیان = ۳۷ سم

چیوهی بۆری ئاسن = (۱) سم

چیوهی کونی ئەمەشیان = (۰،۶) سم

ئامیری (شمشال ي ئاسن). چ رهنگي (زەرد) بی یا (سپی) زۆر له (نەي) واتە (شمشال ي

قەمیش) جياوازه. چونکه ئامیری (شمشال ي ئاسن) وهک ئامیره کانی

(زورنا) و (بلویر)، حەفت کون له رووی سەرەوهو کونیکیشی له رووی بنهوه هەيه، که چی

ئامیری (شمشال ي قەمیش) شەش کون له رووی سەرەوهو کونیکیش له رووی بنهوهی

تیدایه. جیگای کونی بنهوهی (شمشال ي قەمیش) دهکه ویتە ناوهراستی ئامیره که وه، ئامیر

دریژ بیت یا کورت جیگای ئەم کونەیان ناگورئ. هەر وهها (۶) کونی رووی یەکه می ئەم

ئامیره سنی کونی سەرەوه نهختی دورن له سنی کونی لای خوارەوه. که چی ماوهی میانی (۷)

کونەکه ی ئامیری (شمشال ي ئاسن) یە کسانن.

### سییه م: جوړه کانی شمشال.

1- شمشال

A. شمشال ي ئاسن

B. شمشال ي زەرد

C. شمشال ي فافون

D. شمشال ي نایلون

E. شمشالی قەمىشى يەك قەف

F. شمشالی دار

### 3.2.4 ئامپىرى زورنا يان سۆرنا:

يەككە لە ئامپىرە فوودارەكان كە لە دار دروست دەكرى، بەشە سەرەككەكەى ئەم ئامپىرە لە بەشەكانى دىكەى دريژتر و گەورەترە. پىكدىت لە لولەيەكى دريژ و كلۆر، كە لای سەرەوہى وەك سەرى ئامپىرى (بالەبان) وایە و لای خوارەوہشى وەك رەحەتيە. لای سەرەوہى، واتە ئەو سەرەى كە پىكەكەى تىدەخرىت پارچەيەكى ھەيە كە دەچىتە ناو كلۆراى لولەى ئامپىرەكەوہ پىى دەوترىت (نيرە)، لە ناو لولەى زورناش دا بە ئاسانى دەتوانىن بىخولنرىتەوہ تا دەگاتە نزيك كونى سىيەم. ئەم ئامپىرە لەرووى سەرەوہيدا حەفت كونى ھەيە و لە رووى خوارەوہش يەك كونى ھەيە، كە دەكەوينە نيوان كونى يەكەم و دووہم لە خوارەوہدا. ھەندى زورنا ژەن لەبەشى رەحەتى زورناكەياندا چەند كونيكى بچووك بەدى دەكرىت بۆ ئەوہى دەنگى ئامپىرەكە زروو قەبە نەبى و دەنگەكەى بەرزىت واتە باريك ياخود تيژ بىت.

لە ئامپىرى زورنادا، بەشىكى دىكە ھەيە كە پىى دەوترىت پىك، كە برىتيە لە پارچە قامىشىكى بچووكى جۆرى نەرم و خراوہتە نيو لولەيەكى تەنەكەوہ بە پارچە تەنەكەيەك ياخود كودى واتە كدوو يا كولەكە يەكى بازنەيى بە بەشىك كۆتايى دىت كە لە شىوہى (۱۰۰) فلسى دايە، ئەم پارچەيەش بۆ ئەوہيە زورنا ژەن بتوانىت بە ھۆيەوہ لە كاتى ژەنندا ھەوا لە لوتەوہ وەربگرىت لە جياتى دەم.

### جۆرەكانى زورنا:

لە ميژووى ئەم ئامپىرەدا چەند جۆرىك لەم ئامپىرە بەدى دەكرىت كە بە ناوبانگترىنيان ئەمانەى خوارەوہن.

- ۱- زورناى عەرەبى: كە بە بچووكى قەبارەكەى و رەحەتيەكەى دەناسرىتەوہ.
- ۲- زورناى كوردى: قەبارەى لە زورناى عەرەبى گەورەترە، دەنگى بەھيژترە.
- ۳- زورناى بەسپرە: لە ھەموو رووہكان لە ھەردوو جۆرى سەرەوہ گەورەترە.

### قەبارەكانى زورنا:

ئەم ئامپىرەش وەك زۆربەى ئامپىرەكانى دىكەى مۇسقىاى رۆژھەلاتى قەبارەى جياوازى ھەيە. بۆيە ھەرچەندە قەبارەى ئامپىرەكە گەورەتر و پان و پۆرتەر بى، دەنگەكەى گەورەتر و قەبەتر دەبى وە بە پىچوانەوہش. ئەمەى خوارەوہش دوو جۆر قەبارەى ئامپىرى زورنايە.

### جۆرى يەكەم

له مۆزه خانەى فۆلكلورى قەلاى ھەوليز پاريزراوه، دريژييه كەى ۲۹سم، تيرەى رەحەتتە كەى (۷)سم ە

### جۆرى دووھم

له لای زورنا ژەن خدر مەرجان ژەنراوه، دريژييه كەى ۴۲ سانتيمەترە، تيرەى رەحەتتە كەى (۱۱،۷)سم ە.

شايانى باسە لولە دارەكەى لای خوارەوھى ئاميرى زورپنا، وەك رەحەتتە كەى ناو كلۆرە وايە و لای سەرەوھى لولەكەش پارچە يەكەى دارى دوو فليقەى تيدا يە پيى دەلین نيرە، ئەم ئاميرە بە فارسی سورپا يان (نەى سوور) ى پيى دەوتریت. وشەى (زورپنا) له ئەسلدا وشە يەكەى توركييه، ھەر له سەدەى چوار دەھەمى زايینی ناوی (ناى سپى) و (ناى رەش) بۆ بەكارھاتووھ. ھەر وھە لە ھەمان كاتدا، زورپنا ئاميرىكى مۆسیقای فودارى ميللى كوردانە يە، كە له دار دروست دەكرى و بنكەكەى له شينوھى (نەى) دايە و سەريكى زل و پانى له شينوھى رەحەتى ھە يە. كە بە ھۆى پارچە يەكەى بچوك كە پيى ئەووترى (پيىك) بە دەم دەگيرى و فووى پيدا دەكرى و زورپنا ژەنى وھستا و شارەزا، بە ھەناسە و دەست و پەنجەى ھونەر يەوھ، ئاوازی ساز و بە سۆز و بەستەى پر جۆشى پى دەژەنن.

ميژووى ئەم ئاميرە له نيگارى ھەلكۆلراوى تاق وھستانی سەردەمى ساسانىە كاتدا، بە ھۆى ويئەكان كە له ريزى دووھمى مۆسیقا ژەننى دواى پاشاى ئەوكاتە كە له ويئەكەدا پياويك دەردەكەويت كە له ريزى دووھمى دواى پاشا وھستاوھ (زورپنا) دەژەنى بەم ويئە يە سەلمينراوھ كە دەگەرپتەوھ بۆ سەردەمى پيش ئيسلام، دەوروبەرى سالانى ۱۶۰ى زايين.

### بنكەى دروستكردنى ئاميرى زورنا:

ھەندى لە زورنا ژەنەكان، ئاميرەكەيان، له (توركييا) و (سوريا)وھ بۆ دى، له (موسل) یش دوو كەس ھەبوون، بە ناوى (سەعيد فەيلى و نەجيم فەيلى)، دەزگای تايبەتيان ھەبووھ بۆ دروستكردنى ئەم ئاميرە. ھەر زورپنا ژەنيك مەبەستى بوايە، خۆى بە ھەلبژاردنى خۆى دارى قەيسى دواى ئەوھى زۆر چاك وشك دەبووھ دەبیردە لايان و ئەوانیش بۆيان دروست دەكرد. ھەلدەستان بە ديزايين كردنى شينوھ و رەحەتى لای خوارەوھى ئاميرەكە دوو فليقەى ناو كلۆراى سەرەوھى لولەى زورپنا و ھەفت كونی سەرەوھ يەكەى بنەوھ. بەلام بۆ پيىكى زورپنا (سەعيدى نادر علی) ووتى: بۆ ئەو مەبەستە دەچوينە جيگايەك كە دارى قاميشى ھەبيت، وەك كانيلەى كۆيە كە جۆرە قاميشىكى ھە يە پوكەى پى دەلین كە رەنگى سپيە و مەيلە و نەرمە. له ويوھ ئەو قاميشانەمان دەھيناو خوئشان دەكردن و كلۆراى ناويانمان پاك دەكردوھ و دەردەھينا. ئەو كارەمان دواى پارچە كردنى قاميشەكان ئەنجام دەدا، كە ھەلدەستين بە كونكردنى يەكەى له سەرەكانى پارچە قاميشەكە بە دەزوو، پاشان جوان بەستانی. ھەر وھە سەرەكەى دیکەى قاميشەكەش له ئەنجامى بەستنى سەرەكەى ئەولا كە پيشتر بەستابوومان



دهمی دهکرایه وه. دواى ئەم ههنگاوانه ههلهدهستاین به ئەسپای دهمان خسته ناو کونی لولهیهکی کانزای باریک، بۆ ئەم مهبهسته لای تهنهکهچی یان زیوچی ئامادهمان دهکرد، ئەوجه به چهقویهکی بچووک و زۆر تیژ قهههستهکهمان دهبرى و خووشمان دهکرد و ههر زورنا ژهنه و به گویرهی دلی خوئی ئەم کارهی ئەنجام دهدا. زۆربهی زورنا ژهنان، به دهستی خویمان (پیک) بۆ زورنای خویمان دروست دهکهن. کاتیکیش زورنا ژهن بچی بۆ سههر شای و داوهت، دهبی (۱۰ - ۱۲) دانه لهو قامیشانه، له ناو قوتیهکی تایبته دا وهک یهدهگ ههلهگریت.

### 3.3. ههندیك له زورنا ژهنانی شاری ههولیر

یهکهه/ خوالیخووشبوو (خدر مهرجان)

ناوی تهواوی (خدر حوسین عهولا مهرجان) ه و به (مام خدر مهرجان) ناسراوه، کاک (یهحیا مهرجانی) کوپی گوتی: - بایم له تهنهنی مندالی باب و داکی دهمر و خزمهکانی به خیوی دهکهن، دواتر که بۆ ههولیر دیت، توشی بابی داکم، واته (ئهحمهد گواری زورنا ژهنی بهناوبانگ) دهبی، ناو براو زورنا ژهنی ناوچهی ههولیر بووه، کچی گهورهی خوئی پینشهکesh به بایم کردوه باوکیشم له باپیرم (ئهحمهد گواری) وه، ههزی دهچیته زورنا ژهنین گوتم: - بابت قهت لای باس نهکردووی، باشترین زورنا ژهنانی ههوتهنهنی کی بوونه؟ له وهلام دا گوتی: - (مام دهنون) وه عوسمانوک ههبووه ئیلائی (کویه) بوون، خدری عهولای شیخهی، مام ههدهمین مامی ههمه سوور.

### ههندیك زانیاری له دهمی پسپۆرانی شاری ههولیر:

سهبارته به ئامیری زورنا له دیداریکی تایبتهدا فهرمهند خهیلانی 2024 April 15 ووتی: زورنا زۆر جیاوازه له ئامیری نهی بهلام قهبارهکهی به گویرهی تونهکان جیاوازه. بۆ نمونه ئەگه زورنای لا بیت، قهبارهکهی کورتتره، ههر چهنده تونهکهی نزمتر بیت ئامیرهکه درێژییهکهی زیاتر دهبیت. سهبارته به کنهکان و شوینی پهنجهکان، ئامیری زورنا له پرووی سهروه ههشت کونی ههیه.

ههروهها له ههمان کاتدا، سهبارته به شمشال، ووتی: ئامیری شمشال جیاوازه له ئامیری زورنا چونکه چهند جوریکی ههیه. جورهکانیش بریتینه له کهقال، شمشال، کهوله، نهی کهسای. نای کهسای شیاوی نهفهکهی جیاوازه له ئەوانی دیکه، چونکه ئەم جورهیان دهکهووته ژیر ددان و بهم جوره دهژهنریت. ههروهها نهی کهوله له شهش تون پیکهاتووه، زیاتر میسرپیهکان ئەم جوره بهکار دههینن. ههروهها شمشالی ئاساییمان ههیه، وهکو ئەو جورهی خوالیخووشبوو قالههپه بهکاری دههینن. ئەمهشیان به ههمان شیوه له شهش تون پیکهاتووه، بهلام ههندیك جار دهکریت به ههوت تون. که ئەم جورهیان به شمشالی رهسهنی کوردهواری ناسراوه. شایانی باسه شمشالی کوردی له ناوچهیهک بۆ ناوچهیهک له پرووی درێژییهوه جیاوازی ههیه و فهرق دهکات. ههروهها نهی ئاساییشان ههیه، که ئەمهشیان

پیکهاتوو له حهوت تۆن. تهنه شمشالی کوردی له ئاسن دروست دهکریت، هه موو جوړهکانی دیکه له قامیش دروست دهکریت.

ههروهها سهبارت به ئامیری باله بان ووتی: ئامیری باله بان به هه مان شیوهی ئامیره هه واییهکانی دیکه چهند جوړی ههیه، که رووی پیکه وه جیاوازن، بو نمونه باله بانی ئهرمه نیمان ههیه که به مهی ناسراوه، به وه جیا دهکریته وه که پیکه کهی رهقتره و نه فقه کهی توزیک قورستر و دهنگیشی له به له بانی ئاسایی به یزتره. به پیجه وانهی باله بانی کورده واری خو مان که پیکه کهی نه رمتر و دهنگی زیقتره.

سهبارت به میژووی ئهم ئامیرانه له شاری ههولیر، ناوبراو ووتی: میژووی ژهنینی ئهم ئامیرانه بو یه که مجار دهگه ریته وه بو شوانی کورد له کاتی ئاژه لداریدا له پیناو ره واندنه وهی بیزارییان له تهنیایی کاری شوانکاری. سهبارت به بیروکهی سه ره لسانی ئهم ئامیرانه ش، زوربهی راکان وای بو دهچن که له ئه نجام بهرکه ووتی با له گه ل ناوچه قامیشه لانه کان و دروست بوونی دهنگ ئهم ئامیرانه سهریان هه لداوه. سهبارت به کوئترین ئامیر له نیو گروپی ئهم ئامیره هه واییانه، زوربهی راکان میژووی شمشال به کوئترین دهزانن. سهبارت به جیاوازی و تاییه تمه ندی رولیان له نیو کومه لگای کورده واریدا، ئهم ئامیرانه له یه کدی جیاوازن. بو نمونه شمشال له بونهی ئاییینیش دا ریگی پی دراوه، به لام هه رچی ئامیری باله بانه به هو ی به رزی دهنگه کهی و ئه و تاییه تمه ندیییه که هه یه تی زیاتر بو بونهی دنیایی و ئاههنگ و ژن گواستنه وه و ئهم بابته تانه به کاره یئراوه. بو یه زورچار له گه ل ئامیری ده هو ل رولی ته واریان له به ریوه بردنی زه ماوه ند له کومه لگای کورده واریدا بی نیوه.

سهبارت به میژووی دروستکردنی ئهم ئامیره له شاری ههولیر، بو یه که م جار دهگه ریته وه بو قهرهجه کان که له شاری ههولیر یه که م کهس بوون ئهم ئامیره یان دروستکردووه. ههروهها مام به کر که به هه مان شیوه دهستی رهنگین بووه له دروستکردنی ئهم ئامیرانه. سهبارت به ئامیری شمشال مام به کر یه کیک بوو له و که سانهی که ئهم ئامیره ی بو هه موو ئیوه وانان دروست ده کرد که شوینه کهی تا ئه و کاتهی وه فاتی شی کرد ده که و ته ژیر قه لات و که ئهم ئامیرانه ی ده فروشت.

هه ر سهبارت به میژووی ئامیره فوداره کان له شاری ههولیر له دیداریکی تاییه تدا وشیار مه رجان 12 April، 2024 ووتی: به پی زانیاری من دهگریته وه بو سه ره تای سه دهی بیسته م که له ده وروبه ری ۱۹۰۰ به دواوه ئامیری زورنا له شاری ههولیر به کارهاتوو. یه کیک له و ژهنی ارانه ی که ئهم ئامیره ی ژهنیوه بریتییه له ئه حمه د گوارئ که له سه ر دهستی ئه و با پیرم خدر مه رجان فی ری ژهنینی ئامیری زورنا بووه. به م پییه سه ره تای سه دهی بیسته م به سه ره تا و ده سپیکی میژووی ئامیری زورنا و ئامیره فوداره کان داده نریت له شاری ههولیر.

سهبارت به رولی ئهم ئامیرانه به دلنیاییه وه ئهم ئامیرانه رولیکی یه کجار گه وره و به رچاویان له بونه کومه لایه تییه کان هه بووه، به تاییه ت ئاههنگی بوک گواستنه وه که زیاتر به ئامیری ده هو ل و زورنا ئه نجام ده درا. ههروهها ئامیری بلور و باله بان له دانیشتنه کاندای رولی به رچاویان هه بووه و هه ندیک جاریش یاوه ری حه یرانی بیژانیان ده کرد له دیوه خانه کان.

سه‌بارت به ئامير ژنه به‌ناوبانگه‌کانی ئەم ئاميرانه له شاری هه‌ولير بریتين له مام خدر مه‌رجان و مام كانه‌بی و مام سيد کریم که له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م ژهنیاری به‌توانای شاری هه‌ولير بوونه.

به‌لام له‌دوای سالانی ۱۹۸۰ جیلیکی دیکه‌ی ژهنیاری به‌توانای ئەم ئاميرانه په‌یدابوون له‌مانه رحیم باله‌بان که ژهنیاریکی به‌توانانی هه‌ردوو ئامیری باله‌بان و زورنا بوو. دواتر هونه‌رمه‌ند هه‌ریم سه‌لاح که یه‌کیک له ژهنیاره هه‌ره به‌تواناکانی ئەم ئامیره فودارانه بوو. هه‌روه‌ها ئومید باله‌بان که به‌هه‌مان شیوه ژهنیاریکی به‌توانای ئەم ئامیره فودارانه‌یه به‌تایبته باله‌بان و زورنا و بلور.

سه‌بارت به وه‌ستا کارامه‌کانی ئەم ئاميرانه، به پینی زانیاری من هیچ وه‌ستایه‌کی کارامه‌ی دروستکردنی ئەم ئاميرانه له‌شاری هه‌ولير نه‌بووه، به‌تایبته‌ی زورنا و باله‌بان. له‌وانه‌یه تاراده‌یه‌ک ئامیری بلویر دروستکرايیت به‌لام ژهنیاره‌کان به‌خویان ئەم ئامیره‌یان دروستکردوه. ماوه‌یه‌کیش مام به‌کر که ئیستا له ژیان نه‌ماوه له لای قه‌لات داده‌نیشته ئامیری بلویر و شمشالی دورست ده‌کرد به‌لام نه‌ک به شیوه‌یه‌کی ئەکادیمی به‌لکو گه‌لێک جار چه‌ندان ئامیر خه‌سار ده‌بوو تا‌کو ئامیرییک به‌دلی ژهنیاران به‌ره‌م ده‌هات که تۆن و ده‌نگی مه‌زبوت بیته.

## 4. بهشی چوارهم

4.1 دهرئه نجام

4.2 راسپارده

4.3 پيشنيار

4.4 ليستی سه رچاوه كان

## 4.1 دهرئه نجام

له دواى گهړانى تويژهر به دواى سه رچاوه كاندا له سهر ئه م بابه ته و له ئه نجامى چاوپيکه وتن له گه ل هونه رمه ندان، مامؤستايان و لايه نى په يوه نديدار، تويژهر گه يشت به م ئه نجامانه ي خواره وه:

1. له ميانه ي تويژينه وه كه دا دهر كه وت كه ئه م ئاميرانه ميژووه كه يان له شارى هه ولير ده گه رپته وه بو سه ره تي سه ده ي بيسته م
2. وه ستاي كارامه ي ئه م ئاميرانه له شارى هه ولير به دي ناكريت ته نها هه نديك هه ولي خودى ژه نياره كان خويان و چه ند هه وليكي ساده ي نئه كاديمي نه بيت
3. هيچ مامؤستايه كي ئه كاديمي ئه م ئاميرانه له كوليزو په يمانگا به دي ناكريت.

## 4.2 راسپارده

له ئه نجامى گهړان و به دوا داچونى تويژهر له م تويژينه وه يه دا، كومه ليك كيشه و گيروگرفتى بو دهر كه وت كه له م چه ند خاله ي خواره وه ئاماژهيان پيډه كات، وه ك راسپارده يه ك ئاراسته ي حوكمه ت و لايه نى په يوه نديدارى ده كات.

1. ده زگا ئه كاديميه كانى خويندنى موزيك پيويسته پتر ئاور له م ئاميره فودارانه بده نه وه و قوتايياني پي ئاشنا بكن.
2. پيويسته نوته و ئاوه زه كانى هونه رمه ندان به ئه رشيف بكرت و چاپكرت، بو ئه وه ي له له ناوچوون بپاريزريت و وه ك ئه رشيف بمينيته وه. تويژهر له م تويژينه وه يه دا نوته ي ئاوازه كانى زور به سه ختى ده ست كه وتووه، چونكه هه نديك له وه نونه رمه ندانه له ژيان نه ماون، هه نديكي ديكه يان كاره كانيان به گوي ئه نجام داوه و ژه ندووه.
3. ئاورپدانه وه له هونه رمه ندان له ريگاي تومار كردن و كليپكردنى به ره مه كانيان.
4. ئه رشيفكردنى به ره مه ي هونه رمه ندان و به رز راگرتنيان.

5. دابىنكردى شوپىن و سەنتەرى پىويست و ئەكادىمى بۇ فىركردى ئەم ئامىرانە.
6. دابىنكردى ئامىرىي پىويست و ستودىيوى پىشكەوتوو بۇ تۆماركردى كارى ھونەرى.
7. زياد كردى ناوەندكان و خولەكانى فىركردى ھونەرى موزىك و پىگا خۆشكردن بۇ ھاندانى خەلك.

### 4.3 پىشيار

1. دەزگا ئەكادىمىيەكانى خويىندى موزىك بۇ چەند سالىك مامۆستاي كارامە و ئەكادىمى ئەم ئامىرانە بەينە كوردستان تاكو يەك جىلى ئەكادىمى ژەنيارى ئەم ئامىرانە دورست دەبن.

### 4.4 ئىستى سەرچاوهكان

- ئەحمەد، وريا، ئامىرەكانى موسىقاي كوردى، 1989 .
- پىربال، فەرھاد، مېژووى گۆرانى و موسىقاي كوردى، دەزگاي چاپ و بلاوكردەنەوى ئاراس، 2010 .
- حەمەباقى، محمد، مېژووى موزىكى كوردى، چاپى سىيەم، دەزگاي موزىك و كەلەپوورى كورد، 2009 .
- ، موزىك و گۆرانى كوردى، چاپى يەكەم، دەزگاي موزىك و كەلەپوورى كورد، 2011 .
- زامدار، محمود، دەروازەيەك بۇ ئاواز و گۆرانى كوردى، دەزگاي پۆشنىبىرى و بلاوكردەنەوى كورد، 1980.

### گۆقارەكان: -

- ئەحمەد، وريا، چلاوا ز ژمارە40، بەرايى ، دەزگاي موزىك و كەلەپوورى كورد، 2009.
- سۆفى، كەرىم، گۆقارى رامان ژمارە 52 ، 2000 ، لا 90.
- ھاوارى ، سەفەر كەرىم، چلاوا ژمارە 50، شمشال له ھەورەماندا، .. 2010 ، لا 42
- ھەورامى، رەشىد ، كۆقارى ھەندرين ، لا 78-79.

ههورامی، دارا محمد عوسمان ، چلاواژ ژماره 27، دهزگای موزیک و کهله پوری کورد ، ئایا  
ئامییری شمشال کهی و له کوپوه هاتووه 2، 2008 گۆقاری خاک، 2001

### چاویپیکه وتنه کان:

ئه حمه د. وریا، (2024)، February 21، گفتوگۆی تۆمارکراو له مۆلگهی تیپی زیروبهم له  
ههولیر.

باله بان. ئومید، (2024)، February 24، گفتوگۆی تۆمارکراو له بهرپوه به رایه تی  
هونه رهکانی موزیک له ههولیر.

مه رجان. وشیار، (2024)، April 21، گفتوگۆی تۆمارکراو له چالاکی قوتابخانه کان له  
ههولیر.

خهیلانی. فهرمه ند، (2024)، March 21، گفتوگۆی تۆمارکراو له ههولیر.