



بەش.....موزیک

کۆلیژ.....هونەرە جوانەکان

زانکۆ ..... سەلاحەدین

بابەت...ژەنینی ئامییری ئاستی یەکەم و دووهم / تیۆری

قۇناغی: یەکەم

پەرتووکی کۆرس – بۆ پۆلی یەکەمی موزیک

ناوی مامۆستا / هەژار احمد مصطفی / مامۆستای

یاریدەدەر

سالی خویندن: 2022-2023

## په رتو وکی کورس Course Book

1. ناوی کورس	ئیتنۆ موزیکۆ لۆجی
2. ناوی مامۆستای به رپرس	هه ژار احمد مصطفی
3. به ش / کۆلیژ	موزیک / هونه ره جوانه کان / زانکۆی سه لاهه ددین
4. په یوه ندی	ئیمیل: Hazharviolin83@gmail.com ژماره ی ته له فۆن (07504675536)
5. یه که ی خویندن (به سه عات) له هه فته یه ک	1 کاتۆمیر / تیۆری
6. ژماره ی کارکردن	1 کاتۆمیر
7. کۆدی کورس	
• 8- پروفایلی مامۆستا: • (music department) www.su.edu.krd	
9. وشه سه ره کیه کان	
10. ناوه رۆکی گشتی کورس: ئهم وانیه به شیوه یه کی تیۆری گرنگی به ناساندنی ته کنیکه کان تاییه ت به ژهنینی ئامیره کان موزیک ده دات چۆنیه تی ژهنین و جئ به چئ کردنیان روونده کاته وه 1 - گرنگی کۆرسه که: ئهم بابته یه کیکه له بابته سه ره کیه کان، چوونکه وا له قوتابی ده کات. بگات به به رزترین کارامه یی و ئاستی هونه ری له بواری ژهنینی ئامیره که ی 2 - تیگه یشتنی چه مکی سه ره کی کۆرسه که.	

واته ناساندنی زانستی تهکنیک و ئارتیکوله یشنهکان و دهرخستی رۆلیان له بهر وهو پیشبردنی زانستی موزیک

**3- بنه ما و بیردۆزی کۆرسه که.**

ئهو سه وچاوه زانستیانهی که له زانکۆکانی دونیا پشتیان پێ ده به ستریت.

**4- زانینی تهواو به لایه نه گرنگیهکانی بابه ته که**

لایه نه گرنگهکانی ئهم بابه ته خۆیان له وهدا ده بیننه وه که قوتابی له ئه نجامدا فیزی ژهنینی تهکنیکان ببیت.

**5- زانین وتیگه یشتنی پنیوست بۆ دابین کردنی ههلی کار.**

بیگومان له ئه نجامی گرنگی دانی قوتابی بهم بابه ته له ماوهی چوار (4) سالی خویندنه کهیدا، قوتابی دهگات به ئاستیکی بهرزی زانستی له سه ر ستایل و موزیکی گه لان و ئامیزه موزیکیه کهی، که ده توانیت دوا ی تهواو کردنی کۆلیژ بیگات به هۆکاریک بۆ دابین کردنی بژیوی ژیان و دابین کردنی ههلی کار.

**11. ئامانجهکانی کۆرس.**

ئامانجهکانی ئهم وانه زانستی له گه لیک لایه ن دا خۆیان ده بیننه وه گرنگترینان ئه مانه ی خواره وه ن.

- 1- قوتابی سه رجه م تهکنیکهکانی ئامیزی بناسیت و ههست به جیاوازیهکانیان بکات و چۆنیهتی ژهنینیان له یهکدی جیا بکاته وه.
- 2- قوتابی له ئامیزه موزیکیه کهیدا ببیته ژهنیاریکی لئهاتوو.
- 3- قوتابی ببیته مامۆستا و هونه ر مهنديکی بهتوانا دوا ی تهواو کردنی کۆلیژ خزمهتیکي گه رره و بهرچاو پیشکش به بواری موزیک بکات.
- 4- قوتابی ستایله موزیکیه جیاوازهکان یه که به یه که بناسیت و له یه کدیان جیا بکاته وه، جگه له مهش بتوانیت به شیوه یهکی کارامه دینامیک و ئارتیکوله یشن و ورده کاریهکانیان جی به جی بکات.
- 5- قوتابی ژهنیاران و پارچه موزیکیه جیهانیهکان بناسیت به تایبهتی ئهو پارچه موزیکیه گرنگه ی که به ماستر پیس ناسراون.

**12. ئه رکهکانی قوتابی**

گرنگترین ئهو ئه رکهکانه ی که ده که ویته ئه ستۆی قوتابی له چوارچۆیه ی ئهم وانه زانستییه دا ئه مانه ی خواره وه ن.

- 1- قوتابی پابه ند بیت به وانه که و هیچ وانه یه ک غیاب نه بیت.
- 2- پابه ند بیت به جی به جی کردن و ئاماده کردنی ئهو راهینانانه ی که ههفتانه له لایه ن مامۆستا وه بۆی دهست نیشان ده کریت و پنیوسته رینماییهکانی مامۆستا به تهواوه تی جی به جی بکات و ئهو شتانه ی روون نین داوا له مامۆستا بکات که خۆی بۆی بژهنیت.

<p>3- قوتابی به رده‌وام به دواى پارچه موزيکى شاکار و بهرز دا بگه‌رپیت و هه‌ر ته‌نھا به‌وه نه‌وه‌ستیت که له لایه‌ن مامۆستاوه پپی دهرپیت. چوونکه ره‌نگه مامۆستا به ته‌واوه‌تى له هه‌ز و ئاره‌زووى قوتابى نه‌گه‌يشتیت.</p>	
<p><b>13. رپگه‌ى وانه ووتنه‌وه</b> ئهم وانه‌یه وانه‌یه‌کى تپۆرییه پپویسته مامۆستا به شیوه‌یه‌کى تپۆرى قوتابیه‌کان فیر بکات..</p>	
<p><b>14. سیسته‌مى هه‌لسه‌نگاندن</b> تاقیکردنه‌وه‌ى ئهم بابته به شیوه‌یه‌کى تپۆرى ئه‌نجام دهرپیت، که له سالیک دا بۆ هه‌ر کۆرسینگ سه‌د (100) نمره‌ى له سه‌ره، ئهم نمره‌یه به‌م شیوه‌ى خواره‌وه دابه‌ش ده‌کریت. وهرزى یه‌که‌م: 40% ى نمره له سه‌ر کۆشش و 60% له سه‌ر کۆتایى وهرز. وهرزى دووه‌م: 40% ى نمره له سه‌ر کۆشش و 60% له سه‌ر کۆتایى وهرز.</p>	
<p><b>15. دهرئه‌نجامه‌کانى فیربوون:</b> مه‌به‌ست له خویندنى ئهم وانه‌یه به ده‌ست هیتانى ئهم ئامانجانه‌ى خواره‌وه‌یه. 1- قوتابى سه‌رجه‌م ستایله موزیکیه‌کان بناسیت و هه‌ست به جیاوازیه‌کانیان بکات و چۆنیه‌تى ژه‌نیه‌یان له یه‌کدی جیا بکاته‌وه. 2- قوتابى ئامیره موزیکیه‌کانى گه‌لان بناسیت 3- قوتابى بپتته مامۆستا و هونه‌رمه‌ندیکى به‌توانا دواى ته‌واوکردنى کۆلیژ خزمه‌تیکى گه‌وره و به‌رچاو پشکەش به بواری موزیک بکات</p>	
<p><b>16. لیستی سه‌رچاوه</b> بنه‌ماکانى موزیک ئه‌لف و بنیه‌کى موزیک موزیک دیکشنه‌رى</p>	
<p><b>17. بابته‌کان</b></p>	
<p>ناوى مامۆستای وانه‌بپژ هه‌زار احمد مصطفى</p>	<p><b>بابته‌کانى تپۆرى یه‌که‌م:</b> <b>وانه‌ى یه‌که‌م:</b> ناسینی قوتابى و خستنه‌ رووى شیوازی وانه‌ووتنه‌وه و شیوازی وانه‌کان، ریکه‌وتن له سه‌ر چۆنیه‌تى وانه‌کان و ئامانج و گرنگى بابته. تیگه‌يشتن و ناسینی ئاستى قوتابى. <b>وانه‌ى دووه‌م:</b> تیمپۆکان <b>وانه‌ى سێیه‌م:</b> رپبه‌ره‌کانى کیش</p>

	<p>وانهى چوارهم: تهكنيكه كانى بيانۆ وانهى پيتجهم: تهكنيكه كانى ژيداره كان وانهى شه شه م: تهكنيكه كانى فوداره كان وانهى حه و ته م: تهكنيكه كانى ريتميه كان وانهى حه و ته م: ئه پوكياتۆره وانهى هه شته م: ئه سياكاتۆره وانهى نۆيه م: جۆره كانى بيانۆ وانهى ده يه م: كيشه ساده كان وانهى يانزه هه م: كيشه ليكدراوه كان وانهى دو انزه هه م: تريل وانهى سيانزه: پيچدانه وه وانهى چوارده هه م: ستاكاتۆ وانهى پانزه هه م: ليكاتۆ وانهى شانزه هه م: تاقيردنه وه بابه ته كانى وه رزى دووهم:</p>
--	--

	<p>دانانى پروگرامىك بۇ تيرمى دووهم و پروونكردنه وهى گرنگى ئەو بابەتانهى كه لەم تيرمه دا پيشكەش دەكرىت و خستنه پرووى گرنگى و ئامانجى يايەتەكان.</p> <p><b>وانهى ھەژدەھەم:</b> جۆرهكانى پيدال</p> <p><b>وانهى نۆزدەھەم:</b> ئارپىچىۆ</p> <p><b>وانهى بيستەم:</b> كليساندۆ</p> <p><b>وانهى بيست و يەك:</b> كريشاندۆ</p> <p><b>وانهى بيست و دوو:</b> دميناندۆ</p> <p><b>وانهى بيست و سى:</b> ئەكسليراندۆ</p> <p><b>وانهى بيست و چوار:</b> رېترتاندۆ</p> <p><b>وانهى بيست و پىنج:</b> ھىماكانى ۸قى ئەى و ۸قى بى</p> <p><b>وانهى بيست و شەش:</b> ئاكسىتت و ستاكاتۆ</p> <p><b>وانهى بيست و ھەوت:</b> رېتمىيىكۆ</p> <p><b>وانهى بيست و ھەشت:</b> ئەدلىب</p> <p><b>وانهى بيست و نۆ:</b> جۆرهكانى ئەليگرو</p> <p><b>وانهى سى:</b> تەكنىكەكان بە زمانە جياوازهكان</p> <p><b>وانهى سى و يەك:</b> نەخشەكان</p>
--	---

	<p>وانهى سى و دوو: تاقىكر دنه وه به هيوای خوشى و سهركه وتن بو ههموان</p>
	<p>20. تىبىنى تر</p>
	<p>21. پىداچوونه وهى هاوهل</p>