****

**بەش.............موزیك**

**كۆلێژ............هونه‌ره‌جوانه‌كان**

**زانكۆ ........... سەلاحەدین**

**بابەت...ژەنینی ئامێری ئاستی یەکەم و دووەم / تیۆری**

**قؤناغى: یەکەم**

**پەرتووکی کۆرس – بۆ پۆلى یەکەمی موزیک**

**ناوى مامۆستا / هەژار احمد مصطفى/ مامۆستای یاریدەدەر**

**ساڵى خوێندن: 2022-2023**

**پەرتووکی کۆرس**

 **Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
| **ئیتنۆموزیکۆلۆجی** | **1. ناوى كۆرس** |
| هەژار احمد مصطفى | **2. ناوى مامۆستاى بەرپرس**  |
| موزيك/ هونەرە جوانەكان/ زانكۆى سەلاحەددين | **3. بەش/ کۆلێژ** |
| ئیمێل:Hazharviolin83@gmail.comژمارەی تەلەفۆن (07504675536) | **4. پەیوەندی** |
| **١ كاتژمێر / تيۆرى**  | **5. یەکەى خوێندن (بە سەعات) لە هەفتەیەک** |
| **١ كاتژمێر** | **6. ژمارەی کارکردن** |
|  | **7. کۆدی کۆرس** |
| * **8- پڕۆفایلی مامۆستا:**
* **music department) www.su.edu.krd)**
 |
|  | **9. وشە سەرەکیەکان** |
| **10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس:****ئەم وانەيە بە شێوەيەكى تیۆری گرنگى بە ناساندنی تەکنیکەکانی تایبەت بە ژەنینی ئامێرەکانی موزیک دەدات چۆنیەتی ژەنین و جێ بەچێ کردنیان ڕووندەکاتەوە**1. **گرنگى كۆڕسەكە:**

**ئەم بابەتە يەكێكە لە بابەتە سەرەكيەكان، چوونكە وا لە قوتابى دەكات. بگات بە بەرزترين كارامەيى و ئاستى هونەرى لە بوارى ژەنینی ئامێرەکەی**  1. **تێگەيشتنى چەمکی سەرەکی کۆرسەکە.**

واتە ناساندنی زانستی تەکنیک و ئارتیکولەیشنەکان و دەرخستی ڕۆڵیان لە بەرەوپێشبردنی زانستی موزیک1. **بنەما و بيردۆزى كۆڕسەكە.**

ئەو سەوچاوە زانستیانەی کە لە زانکۆکانی دونیا پشتیان پێ دەبەسترێت.1. **زانينى تەواو بە لایەنە گرنگیەکانی بابەتەکە**

لايەنە گرنگەكانى ئەم بابەتە خۆيان لەوەدا دەبيننەوە كە قوتابى لە ئەنجامدا فێری ژەنینی تەکنیکیکان ببێت.1. **زانین وتێگەیشتنی پێویست بۆ دابین کردنی هەڵی کار.**

بێگومان لە ئەنجامى گرنگى دانى قوتابى بەم بابەتە لە ماوەى چوار (٤) ساڵى خوێندنەكەيدا، قوتابى دەگات بە ئاستێكى بەرزى زانستی لە سەر ستایل و موزیکی گەلان و ئامێرە موزيكييەكەى، كە دەتوانێت دواى تەواو كردنى كۆلێژ بيگات بە هۆكارێك بۆ دابين كردنى بژێوى ژيان و دابين كردنى هەڵى كار.  |
| **11. ئامانجەکانی کۆرس.****ئامانجه‌كانی ئه‌م وانه‌ زانستیه‌ له‌ گەلێك لايەن دا خۆيان دەبيننەوە گرنگترينيان ئەمانەى خوارەوەن.**1. قوتابی سه‌رجه‌م تەکنیکەکانی ئامێری بناسێت و هه‌ست به‌ جیاوازیه‌كانیان بكات و چۆنیه‌تی ژه‌نینیان له‌ یه‌كدی جیا بكاته‌وه‌.
2. قوتابی لە ئامێرە موزيكييەكەيدا ببێته‌ ژه‌نیارێكی لێهاتوو.
3. قوتابى ببێتە مامۆستا و هونەرمەندێكى بەتوانا دواى تەواوكردنى كۆلێژ خزمەتێكى گەورە و بەرچاو پێشكەش بە بوارى موزيك بكات.
4. قوتابى ستايلە موزيكييە جياوازەكان يەكە بەيەكە بناسێت و لە يەكديان جيا بكاتەوە، جگە لەمەش بتوانێت بە شێوەيەكى كارامە ديناميك و ئارتيكولەيشن و وردەكاريەكانيانيان جێ بەجێ بكات.
5. قوتابى ژەنياران و پارچە موزيكييە جيهانيەكان بناسێت بە تايبەتى ئەو پارچە موزيكييە گرنگانەى كە بە ماستەر پيس ناسراون.
 |
| **12. ئەرکەکانی قوتابی****گرنگترين ئەو ئەركانەى كە دەكەوێتە ئەستۆى قوتابى لە چوارچێوەى ئەم وانە زانستييەدا ئەمانەى خوارەوەن.**1. قوتابی پابه‌ند بێت به‌ وانه‌كه‌ و هیچ وانه‌یه‌ك غیاب نه‌بێت.
2. پابه‌ند بێت به‌ جێ به‌ جێ كردن و ئاماده‌كردنی ئه‌و ڕاهێنانانه‌ی كه‌ هه‌فتانه‌ له‌ لایه‌ن مامۆستاوه‌ بۆی ده‌ست نیشان ده‌كرێت و پێویسته‌ ڕێنماییه‌كانی مامۆستا به‌ ته‌واوه‌تی جێ به‌ جێ بكات و ئه‌و شتانه‌ی ڕوون نین داوا له‌مامۆستا بكات كه‌ خۆی بۆی بژه‌نێت.
3. قوتابی به‌رده‌وام به‌ دوای پارچه‌ موزیكی شاكار و به‌رز دا بگه‌ڕێت و هه‌ر ته‌نها به‌وه‌ نه‌وه‌ستێت كه‌ له‌ لایه‌ن مامۆستاوه‌ پێی ده‌درێت. چوونكه‌ ڕه‌نگه‌ مامۆستا به‌ ته‌واوه‌تی له‌ حه‌ز و ئاره‌زووی قوتابی نه‌گه‌یشتبێت.
 |
| **13. ڕێگه‌ی وانه‌‌ ووتنه‌وه‌** ئه‌م وانه‌یه‌ وانه‌یه‌كی تیۆرییە پيویسته‌ مامۆستا به‌ شێوەیەکی تیۆری قوتابیه‌كان فێر بكات.. |
| **14. سیستەمی هه‌ڵسه‌نگاندن**تاقیكردنه‌وه‌ی ئه‌م بابه‌ته‌ به‌ شيوه‌یه‌كی تیۆری ئه‌نجام ده‌درێت، كه‌ له‌ ساڵێك دا بۆ هەر کۆڕسێک سه‌د (100) نمره‌ی له‌ سه‌ره‌، ئه‌م نمره‌یه‌ به‌م شێوه‌ی خواره‌وه‌ دابه‌ش ده‌كرێت. **وەرزی یه‌كه‌م:** 40% ی نمره‌ لە سەر کۆشش و 60% له‌سه‌ر کۆتایی وەرز.**وەرزی دووه‌م:** 40% ی نمره‌ لە سەر کۆشش و 60% له‌سه‌ر کۆتایی وەرز. |
| **15. ده‌رئه‌نجامه‌کانی فێربوون:****مه‌به‌ست له‌ خوێندنی ئه‌م وانه‌یه‌ به‌ ده‌ست هێنانی ئه‌م ئامانجانه‌ی خواره‌وه‌یه‌.**1. قوتابی سه‌رجه‌م ستایله‌ موزیكییه‌كان بناسێت و هه‌ست به‌ جیاوازیه‌كانیان بكات و چۆنیه‌تی ژه‌نینیان له‌ یه‌كدی جیا بكاته‌وه‌.
2. قوتابی ئامێرە موزيكييەكانی گەلان بناسێت
3. قوتابى ببێتە مامۆستا و هونەرمەندێكى بەتوانا دواى تەواوكردنى كۆلێژ خزمەتێكى گەورە و بەرچاو پێشكەش بە بوارى موزيك بكات
 |
| **16. لیستی سەرچاوە**بنەماکانی موزیکئەلف و بێیەکی موزیکموزیک دیکشنەری |
| **ناوی مامۆستای وانەبێژ** | **17. بابەتەکان** |
|  هەژار احمد مصطفى | **بابەتەكانى تێرمى يەكەم:****وانەى يەكەم:** ناسينى قوتابى و خستنە ڕووى شێوازى وانەووتنەوە و شێوازى وانەكان، رێككەوتن لە سەر چۆنيەتى وانەكان و ئامانج و گرنگى بابەت. تێگەيشتن و ناسينى ئاستى قوتابى.**وانەى دووەم:** تیمپۆکان**وانەى سێيەم:**ڕێبەرەکانی کێش**وانه‌ی چواره‌م:**تەکنیکەکانی پیانۆ**وانەى پێنجەم:**تەکنیکەکانی ژێدارەکان**وانەى شەشەم:**تەکنیکەکانی فودارەکان**وانەى حەوتەم:**تەکنیکەکانی ڕیتمییەکان**وانەى حەوتەم:**ئەپۆکیاتۆرە**وانەى هەشتەم:**ئەسیاکاتۆرە**وانەى نۆيەم:**جۆرەکانی پیانۆ**وانەى دەيەم:**کێشە سادەکان**وانەى يانزەهەم:**کێشە لێکدراوەکان**وانەى دوانزەهەم:**تڕێڵ**وانەى سیانزە:**پێچدانەوە**وانەى چواردەهەم:**ستاکاتۆ**وانەى پانزەهەم:**لێگاتۆ**وانەى شانزەهەم:**تاقیکردنەوە**بابەتەكانى وەرزی دووەم:** دانانى پرۆگرامێك بۆ تێرمى دووەم و ڕوونكردنەوەى گرنگى ئەو بابەتانەى كە لەم تێرمەدا پێشكەش دەكرێت و خستنەڕووى گرنگى و ئامانجى يايەتەكان.**وانەى هەژدەهەم:** جۆرەکانی پێداڵ**وانەى نۆزدەهەم:**ئارپێچیۆ**وانه‌ی بيسته‌م:**کلیساندۆ**وانەى بيست و يەك:**کریشاندۆ**وانەى بيست و دوو:**دمیناندۆ**وانەى بيست و سێ:**ئەکسلیراندۆ**وانەى بيست و چوار:**ڕیترتاندۆ**وانەى بيست و پێنج:**هێماکانی ٨ڤی ئەی و ٨ ڤی بی**وانەى بيست و شەش:**ئاکسێنت و ستاکاتۆ**وانەى بيست و حەوت:**ریتمییکۆ**وانەى بيست و هەشت:**ئەدلیب**وانەى بيست و نۆ:**جۆرەکانی ئەلیگرۆ**وانەى سى:**تەکنیکەکان بە زمانە جیاوازەکان **وانەى سى و يەك:**نەخشەکان **وانەى سى و دوو:**تاقیکردنەوە**بە هيواى خۆشى و سەركەوتن بۆ هەموان** |
| **20. تێبینی تر**  |
| **21. پێداچوونه‌وه‌ی هاوه‌ڵ**  |