



بەش.....موزیک

کۆلیژ.....هونەرە جوانەکان

زانکۆ سەلاحەدین

بابەت...ژەنینی ئامییری ئاستی حەوتەم و هەشتەم/ تیۆری

قۇناغی: چوارەم

پەرتووکی کۆرس – بۆ پۆلی چوارەمی موزیک

ناوی مامۆستا / هەژار احمد مصطفی / مامۆستای

یاریدەدەر

سالی خۆیندن: 2022-2023

په رتو وکی کورس Course Book

1. ناوی کورس	ئیتنۆ موزیکۆ لۆجی
2. ناوی مامۆستای بهرپرس	هه ژار احمد مصطفی
3. به ش / کۆلیژ	موزیک / هونه ره جوانه کان / زانکۆی سه لاهه ددین
4. په یوه ندی	ئیمیل: Hazharviolin83@gmail.com ژماره ی ته له فۆن (07504675536)
5. یه که ی خویندن (به سه عات) له ههفته یه ک	1 کاتۆمیر / تیۆری
6. ژماره ی کارکردن	1 کاتۆمیر
7. کۆدی کورس	
• 8- پروفایلی مامۆستا: • (music department) www.su.edu.krd	
9. وشه سه ره کیه کان	
10. ناوه رۆکی گشتی کورس: ئهم وانه یه به شیوه یه کی تیۆری گرنگی به ناساندنی ته کنیکه کان تاییه ت به ژهنینی ئامیره کان موزیک ده دات چۆنیه تی ژهنین و جئ به چئ کردنیان روونده کاته وه 1 - گرنگی کۆرسه که: ئهم بابته یه کیکه له بابته سه ره کیه کان، چوونکه وا له قوتابی ده کات. بگات به به رزترین کارامه یی و ئاستی هونه ری له بواری ژهنینی ئامیره که ی 2 - تیگه یشتنی چه مکی سه ره کی کۆرسه که.	

واته ناساندنی زانستی تهکنیک و ئارتیکوله یشنهکان و دهرخستی رۆلیان له بهر وهو پیشبردنی زانستی موزیک

3- بنه ما و بیردۆزی کۆرسه که.

ئهو سه وچاوه زانستیانهی که له زانکۆکانی دونیا پشتیان پێ ده به ستریت.

4- زانینی تهواو به لایه نه گرنگهکانی بابه ته که

لایه نه گرنگهکانی ئهم بابه ته خۆیان له وهدا ده بیننه وه که قوتابی له ئه نجامدا فیزی ژهنینی تهکنیکان ببیت.

5- زانین وتیگه یشتنی پنیوست بۆ دابین کردنی ههلی کار.

بیگومان له ئه نجامی گرنگی دانی قوتابی بهم بابه ته له ماوهی چوار (4) سالی خویندنه کهیدا، قوتابی دهگات به ئاستیکی بهرزی زانستی له سه ر ستایل و موزیکی گه لان و ئامیزه موزیکیه کهی، که ده توانیت دوا ی تهواو کردنی کۆلیژ بیگات به هۆکاریک بۆ دابین کردنی بژوی ژیان و دابین کردنی ههلی کار.

11. ئامانجهکانی کۆرس.

ئامانجهکانی ئهم وانه زانستی له گه لیک لایه ن دا خۆیان ده بیننه وه گرنگترینان ئه مانه ی خواره وه ن.

- 1- قوتابی سه رجه م تهکنیکهکانی ئامیزی بناسیت و ههست به جیاوازیهکانیان بکات و چۆنیهتی ژهنینیان له یهکدی جیا بکاته وه.
- 2- قوتابی له ئامیزه موزیکیه کهیدا ببیته ژهنیاریکی لئهاتوو.
- 3- قوتابی ببیته مامۆستا و هونه ر مهنديکی بهتوانا دوا ی تهواو کردنی کۆلیژ خزمهتیکي گه روه و بهرچاو پیشکش به بواری موزیک بکات.
- 4- قوتابی ستایله موزیکیه جیاوازهکان یه که به یه که بناسیت و له یه کدیان جیا بکاته وه، جگه له مهش بتوانیت به شیوه یهکی کارامه دینامیک و ئارتیکوله یشن و ورده کاریهکانیانان جی به جی بکات.
- 5- قوتابی ژهنیاران و پارچه موزیکیه جیهانیهکان بناسیت به تایبهتی ئهو پارچه موزیکیه گرنگه ی که به ماستر پیس ناسراون.

12. ئه رکهکانی قوتابی

گرنگترین ئهو ئه رکهکانه ی که ده که ویته ئه ستۆی قوتابی له چوارچۆیه ی ئهم وانه زانستییه دا ئه مانه ی خواره وه ن.

- 1- قوتابی پابه ند بیت به وانه که و هیچ وانه یه ک غیاب نه بیت.
- 2- پابه ند بیت به جی به جی کردن و ئاماده کردنی ئهو راهینانانه ی که ههفتانه له لایه ن مامۆستاوه بۆی دهست نیشان ده کریت و پنیوسته رینماییهکانی مامۆستا به تهواوه تی جی به جی بکات و ئهو شتانه ی روون نین داوا له مامۆستا بکات که خۆی بۆی بژهنیت.

<p>3- قوتابی به رده‌وام به دواى پارچه موزيکى شاکار و بهرز دا بگه‌رپیت و هه‌ر ته‌نھا به‌وه نه‌وه‌ستیت که له لایه‌ن مامۆستاوه پپی دهرپیت. چوونکه ره‌نگه مامۆستا به ته‌واوه‌تى له هه‌ز و ئاره‌زووى قوتابى نه‌گه‌يشتیت.</p>	
<p>13. رپگه‌ى وانه ووتنه‌وه ئهم وانه‌یه وانه‌یه‌کى تپۆرییه پپویسته مامۆستا به شیوه‌یه‌کى تپۆرى قوتابیه‌کان فیر بکات..</p>	
<p>14. سیسته‌مى هه‌لسه‌نگاندن تاقیکردنه‌وه‌ى ئهم بابته به شیوه‌یه‌کى تپۆرى ئه‌نجام دهرپیت، که له سالیک دا بو هه‌ر کۆرسینگ سه‌د (100) نمره‌ى له سه‌ره، ئهم نمره‌یه به‌م شیوه‌ى خواره‌وه دابه‌ش ده‌کریت. وهرزى یه‌که‌م: 40% ى نمره له سه‌ر کۆشش و 60% له سه‌ر کۆتایى وهرز. وهرزى دووه‌م: 40% ى نمره له سه‌ر کۆشش و 60% له سه‌ر کۆتایى وهرز.</p>	
<p>15. دهرئه‌نجامه‌کانى فیربوون: مه‌به‌ست له خویندنى ئهم وانه‌یه به ده‌ست هیتانى ئهم ئامانجانەى خواره‌وه‌یه. 1- قوتابى سه‌رجه‌م ستایله موزیکیه‌کان بناسیت و هه‌ست به جیاوازیه‌کانیان بکات و چۆنیه‌تى ژه‌نیه‌یان له یه‌کدى جیا بکاته‌وه. 2- قوتابى ئامیره موزیکیه‌کانى گه‌لان بناسیت 3- قوتابى بپتته مامۆستا و هونه‌رمه‌ندیکى به‌توانا دواى ته‌واوکردنى کۆلیژ خزمه‌تیکى گه‌وره و به‌رچاو پشکەش به‌ بواری موزیک بکات</p>	
<p>16. لیستی سه‌رچاوه بنه‌ماکانى موزیک ئه‌لف و بنیه‌کى موزیک موزیک دیکشنه‌رى</p>	
<p>17. بابته‌کان</p>	
<p>ناوى مامۆستای وانه‌بیژ هه‌زار احمد مصطفى</p>	<p>بابته‌کانى تپۆرى یه‌که‌م: وانه‌ى یه‌که‌م: ناسینی قوتابى و خستنه‌ رووى شیوازی وانه‌ووتنه‌وه و شیوازی وانه‌کان، ریکه‌وتن له سه‌ر چۆنیه‌تى وانه‌کان و ئامانج و گرنگى بابته. تیگه‌يشتن و ناسینی ئاستى قوتابى. وانه‌ى دووه‌م: تیمپۆکان وانه‌ى سێیه‌م: رپبه‌ره‌کانى کیش</p>

	<p>وانهى چوارهم: تهکنیکه کانی پيانۆ وانهى پیتجه م: تهکنیکه کانی ژیداره کان وانهى شه شه م: تهکنیکه کانی فوداره کان وانهى حه و ته م: تهکنیکه کانی ریتمییه کان وانهى حه و ته م: ئه پوکياتۆره وانهى هه شته م: ئه سیاکاتۆره وانهى نۆیه م: جۆره کانی پيانۆ وانهى ده یه م: کیشه ساده کان وانهى یانزه هه م: کیشه لیکدراوه کان وانهى دو انزه هه م: تریل وانهى سیانزه: پیچدانه وه وانهى چوارده هه م: ستاکاتۆ وانهى پانزه هه م: لیگاتۆ وانهى شانزه هه م: تاقیکردنه وه بابه ته کانی وهرزی دووهم:</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>دانانى پروگرامىك بۆ تيرمى دووهم و پروونكردنه وهى گرنگى ئەو بابەتانهى كه لەم تيرمه دا پيشكەش دەكرىت و خستنه پرووى گرنگى و ئامانجى يايەتەكان.</p> <p>وانەى ھەژدەھەم: جۆرهكانى پيدال</p> <p>وانەى نۆزدەھەم: ئارپيچيۆ</p> <p>وانەى بيستەم: كليساندۆ</p> <p>وانەى بيست و يەك: كريشاندۆ</p> <p>وانەى بيست و دوو: دميناندۆ</p> <p>وانەى بيست و سى: ئەكسليراندۆ</p> <p>وانەى بيست و چوار: رېترتاندۆ</p> <p>وانەى بيست و پينج: ھيماكانى ۸قى ئەى و ۸قى بى</p> <p>وانەى بيست و شەش: ئاكسييت و ستاكاتۆ</p> <p>وانەى بيست و ھەوت: رېتيميكو</p> <p>وانەى بيست و ھەشت: ئەدليپ</p> <p>وانەى بيست و نۆ: جۆرهكانى ئەليگرو</p> <p>وانەى سى: تەكنيكەكان بە زمانە جياوازهكان</p> <p>وانەى سى و يەك: نەخشەكان</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>وانهى سى و دوو: تاقىكرده وه به هيوای خوشى و سهركه وتن بو ههموان</p>
<p>20. تىبىنى تر</p>	
<p>21. پىداچوونه وهى هاوهل</p>	