



بەش.....موزیک

کۆلیژ.....هونەرە جوانەکان

زانکۆ ..... سەلاحەدین

بابەت ..... بنەماکانی موزیکدانان

قۇناغى: دووهم

پەرتووکی کۆرس – بۆ پۆلی دووهم- موزیک

ناوی مامۆستا / هەژار احمد مصطفی / مامۆستای

یاریدەدەر

سالی خویندن: ۲۰۲۲-۲۰۲۳

پەرتووکی کۆرس

# Course Book

1. ناوی کۆرس	پراکتیک ئامییری کهمان
2. ناوی مامۆستای بهرپرس	ههژار احمد مصطفی
3. بهش / کۆلیژ	موزیک / هونه ره جوانهکان / زانکۆی سه لاهه دین
4. په یوهندی	ئیمیل: Hazharviolin83@gmail.com ژماره ی ته له فۆن (07504675536)
5. یه که ی خویندن (به سه عات) له ههفته یه ک	۲ کاتژمیر
6. ژماره ی کارکردن	۲ کاتژمیر
7. کۆدی کۆرس	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8- پروفایلی مامۆستا:</li> <li>• (music department) www.su.edu.krd</li> </ul>	
9. وشه سه ره که یه کان	
<p>10. ناوه رۆکی گشتی کۆرس:</p> <p>له م وانه یه دا به شیوه یه کی پراکتیکی گرنگی به ئامییره موزیکیه که ی قوتابی ده دریت و گرنگی به ژهنین و فیژبوونی په یژه موزیکیه کان و پارچه موزیکیه جیهانیه کان و کتییی راهیتانه کان ده دریت.</p> <p>1 - گرنگی کۆرسه که:</p> <p>ئهم بابه ته یه کی که له بابه ته سه ره که یه کان قوتابی، زۆرتین یه که ی خویندن له سه ره، که بریتیه له چوار (4) یه که ی زانستی، به جیاواز له گه ل هه ندیک وانه ی دیکه که ته نها یه ک یان دوو یان سی یه که یان له سه ره. بۆیه ئهم وانه یه 4 یه که ی زانستی بۆ دانراوه، چونکه وا له قوتابی ده کات. بگات به بهررتین کارامه یی و ئاستی هونه ری له بواری موزیک دا، جگه له مه ش قوتابی له م وانه یه دا به شیوه یه کی پراکتیکی به هۆی ئامییره موزیکیه که ی فیژی ژهنینی نۆته ی موزیک و ناسینی ستایله موزیکیه کان ده بیته و شاره زا و لیها توو له ئامییره موزیکیه که ی خۆی ده بیته و فیژی ئه وه ده بیته که له کۆتایی ته واو کردنی کۆلیژ بتوانیت بیته ژهنیاریکی لیها توو له ئامییره موزیکیه که ی خۆی له له ماوه ی (4) چوار سالی خویندن کۆلیژ وه ک ئامییری سه ره کی ژهنین و کاری له سه ره ده کرد.</p> <p>2 - تیگه یشتنی چه مکی سه ره کی کۆرسه که.</p>	

ئەم وانەيە واتە ژەنننن پراكتىكى ستايىلە جياوازەكانى موزىك، بە ھۆى ئامپىرى موزىكى ، وەك ستايىلەكانى بارۆك، كلاسىك، رۆمانتىك، مۆدېرن. ھتد..

### 3- بىنەما و بىردۆزى كۆرسەكە.

بىنەماكانى ئەم وانە بىرىتتە لەو پارچە موزىكە زانستىيانەى كە لە لايەن دانەرە موزىكىيە جىھانىيەكانى سەردەمە يەك بەدوای يەك ھاتووەكانى موزىك دانراون. لەم وانەيەدا مامۆستا يەكە بەيەكە ئەم پارچە موزىكانە بە قوتابى دەناسىنننن و فىرى چۆنەتى ژەننننن دەكات.

### 4- زانننن تەواو بە لايەنە گرنكىەكانى بابەتەكە

لايەنە گرنكىەكانى ئەم بابەتە خۆيان لەوودا دەبىننننەو كە قوتابى لە ئەنجامدا ستايىلە موزىكىيە جياوازەكان يەكە بەيەكە بناسىت و لە يەكديان جيا بكاتەو، جگە لەمەش بتواننننن بە شىۆەيەكى كارامە دىنامىك و ئارتىكولەيشن و وردەكارىەكانىيانننن جى بەجى بكات.

### 5- زانننن وتىگەيشتنى پىويست بۆ دابىن كرننى ھەلى كار.

بىگومان لە ئەنجامى گرنكى دانى قوتابى بەم بابەتە لە ماوہى چوار (۴) سالى خويندەنەكەيدا، قوتابى دەكات بە ئاستىكى بەرزى ژەننن لە سەر ئامپىرە موزىكىيەكەى، كە دەتواننننن دواى تەواو كرننى كۆلنن بىگات بە ھۆكارىك بۆ دابىن كرننى بژۆوى ژيان و دابىن كرننى ھەلى كار. بۆ نمونە دەتواننننن لەگەل دەيەھا گروپى موزىكى كاربكات و لەگەل گەلىك ھونەرمنەند موزىك بژەننننن و بەژداری گەلىك شاكار و كارى ھونەرى گەورە لە ناوہوہ و دەرەوہى ولآت دا بكات.

### 11. ئامانجەكانى كۆرس.

ئامانجەكانى ئەم وانە زانستىيە لە گەلىك لايەن دا خۆيان دەبىننننەو گرنكىرئىيان ئەمانەى خوارەوہن.

- 1- قوتابى سەرجم ستايىلە موزىكىيەكان بناسىت و ھەست بە جياوازىەكانىيان بكات و چۆنەتى ژەننننن لە يەكدى جيا بكاتەو.
- 2- قوتابى لە ئامپىرە موزىكىيەكەيدا بىننننن ژەننارىكى لىھاتوو.
- 3- قوتابى بىنننن مامۆستا و ھونەرمنەندىكى بەتوانا دواى تەواو كرننى كۆلننن خزمەتتىكى گەورە و بەرچاو پىشكەش بە بوارى موزىك بكات.
- 4- قوتابى ستايىلە موزىكىيە جياوازەكان يەكە بەيەكە بناسىت و لە يەكديان جيا بكاتەو، جگە لەمەش بتواننننن بە شىۆەيەكى كارامە دىنامىك و ئارتىكولەيشن و وردەكارىەكانىيانننن جى بەجى بكات.
- 5- قوتابى ژەننننننن و پارچە موزىكىيە جىھانىيەكان بناسىت بە تايبەتى ئەو پارچە موزىكىيە گرنگانەى كە بە ماستەر پىس ناسراون.

### 12. ئەركەكانى قوتابى

گرنكىرئىيان ئەو ئەركانەى كە دەكەوئتە ئەستۆى قوتابى لە چوارچۆوہى ئەم وانە زانستىيەدا ئەمانەى خوارەوہن.

- 1- قوتابى پابەند بىت بە وانەكە و ھىچ وانەيەك غىاب نەبىت.

2- پابند بیت به جی به جی کردن و ناماده کردنی ئەو رَاهینانانەى که ههفتانه له لایه ن مامۆستاوه بۆی دەست نیشان دهکریت و پڤویسته رڤنماییهکانی مامۆستا به تهواوهتی جی به جی بکات و ئەو شتانهی رڤون نین داوا له مامۆستا بکات که خۆی بۆی بژهنیت.

3- قوتابی بهردهوام به دواى پارچه موزیکی شاکار و بهرز دا بگه رڤیت و هه ر تهنها بهوه نه وهستیت که له لایه ن مامۆستاوه پڤی ده رڤیت. چونکه رهنگه مامۆستا به تهواوهتی له ههز و ئارهزووی قوتابی نهگه یشتییت.

### 13. رڤگه ی وانه ووتنه وه

ئەم وانه یه وانه یه کی کرداریه ( پراکتیکیه ) پڤویسته مامۆستا به شیوه یه کی پراکتیکی قوتابیه کان فیر بکاته و قوتابیه کان یه که به یه که به گویره ی ئاستیان به ره و پیش بیات و مه نهه جی هه ر قوتابیه ک له گه ل یه کی دیکه جیاواز ده بیت چونکی قوتابیه کان له یه ک ئاستی ژهنین دا نین، و پڤویسته مامۆستا له م وانه یه دا به شیوه یه کی پراکتیکی پارچه موزیکه کان بۆ قوتابی بژهنیت و مامۆستا ئامیره موزیکیه که ی له گه ل خۆی بیاته پۆل، بۆیه گرنگترین و گونجاوترین رڤگا بۆ جی به جی کردنی ئەم وانه یه، به رده ست کردنی ئامیره موزیکیه که و ژهنینه تی به شیوه یه کی پراکتیکی پاشان ناماده کردنی نۆته ی موزیک له لایه ن مامۆستا و پڤدانی به قوتابیه کان به مه به ستی ناماده کردنیان له ماله وه ده بیت. نۆته ی موزیک وه کتیه کان رَاهینان و سکڤله موزیکه کان و پارچه موزیکیه جیهانیه کان بۆ قوتابی. ژهنینان بۆ قوتابی به شیوه یه کی پراکتیکی. ئەو که ره سانه ی مامۆستا له جی به جی کردنی ئەم وانه یه دا پڤویستی پڤیان ده بیت پڤکدیت له ئامیره ی موزیک و ته خته ی سپی و ئیته رنیت و پاوه رپۆینت و کتیبی رَاهینان و مه نهه جه ستاندارته کان تابه ت به ژهنینی ئامیره کان.

### 14. سیسته می هه لسه نگادن

تاقیردنه وه ی ئەم بابته به شیوه یه کی پراکتیکی ئەنجام ده رڤیت، که له سالی ک بۆ هه ر کۆرسیک سه د (100) نمره ی له سه ره، ئەم نمره یه به م شیوه ی خواره وه دابه ش ده کریت. کۆرسی یه که م: 40% ی نمره بریتیه له نمره ی کۆرش که مامۆستا قوتابی له م بابته تانه تاقی ده کاته وه ههروه ها 60% ی نمره له سه ر کۆتایی کۆرسه 40% پراکتیکی و 20% تیۆری. کۆرسی دووه م: 40% ی نمره بریتیه له نمره ی کۆرش که مامۆستا قوتابی له م بابته تانه تاقی ده کاته وه ههروه ها 60% ی نمره له سه ر کۆتایی کۆرسه 40% پراکتیکی و 20% تیۆری.

### 15. ده رئه نجامه کان فیربون:

مه به ست له خویندنی ئەم وانه یه به ده ست هیتانی ئەم ئامانجانەى خواره وه یه.

- 1- قوتابی سه رجه م سنایله موزیکیه کان بناسیت و هه ست به جیاوازیه کان یان بکات و چۆنیه تی ژهنینان له یه کدی جیا بکاته وه.
- 2- قوتابی له نامیره موزیکیه که یدا ببیته ژهنیاریکی لڤه اتوو.
- 3- قوتابی ببیته مامۆستا و هونه رمه ندیکی به توانا دواى ته واو کردنی کۆلڤر خزمه تیکی گه وره و به رچاو پڤشکesh به بواری موزیک بکات.

<p>4- بيگومان له ئه نجامی گرنگی دانی قوتابی بهم بابته له ماوهی چوار (۴) سالی خویندنه کهیدا، قوتابی دهگات به ئاستیکی بهرزی ژهنین له سهر ئامیره موزیکیه کهی، که ده توانیت دوی ته و او کردنی کولیز بیگات به هۆکاریک بۆ دابین کردنی بژیوی ژیان و دابین کردنی ههلی کار. بۆ نمونه ده توانیت له گهله دهیه ها گروپی موزیکی کاربکات و له گهله گهلیک هونه رمه ند موزیک بژهنیت و به ژداری گهلیک شاکار و کاری هونه ری گه وره له ناوه وه و دهره وهی ولات دا بکات.</p>	
	<p><b>16. لیستی سه رچاوه</b>          1. کتیبی کۆن شیر تو های ساده و بچوکان          2. کتیبی و لفارت          3. کتیبی کایزه ر          4. ئینتسرنیت و یوتیوب بۆ گو یگرتن له پارچه موزیکه کان          5. هانسیت          6. سوزوکی          7. کایزه ر          8. کرۆبزه ر          9. رۆلاند          8. سکپلس بوک</p>
<p><b>17. بابته کان</b></p>	<p><b>17. بابته کان</b></p>
<p>هه ژار احمد مصطفی          وهک: ۲ کاتژمیر          ۲۰۲۱/۹/۱۲</p>	<p><b>بابته کان تیرمی یه که م: بۆ قۆناغی دووهم:</b>  <b>وانه ی یه که م:</b>          ناسینی قوتابی و خستنه رووی شیوازی وانه ووتنه وه و شیوازی وانه کان، ریکه وتن له سهر چۆنیه تی وانه کان و ئامانج و گرنگی بابته. تیگه یشتن و ناسینی ئاستی قوتابی.  <b>وانه ی دووهم:</b>          پیدانی یه کیک له راهینانه کان کتیبی رۆلاند به پیی ئاستی قوتابی.          + پیدانی یه کیک له پارچه موزیکیه جیهانییه کان که گونجاو بیته له گهله ئاستی قوتابی و روونکردنه وهی چۆنیه تی ژهنینه که ی +          پیدانی ۲ ئۆکتاف له سکیل و ئارپیچه که ی و روونکردنه وهی چۆنیه تی ژهنینه که ی به شیوه یه کی پراکتیکی.  <b>وانه ی سییه م:</b>          لیپرسینه وهی وانه ی کۆن + چاره سه رکردنی ئه و کیشانه ی که له ژهنینیان لای قوتابی گه لاله بووه و دووباره ژهنینه وهیان به شیوه یه کی پراکتیکی بۆ قوتابی.  <b>وانه ی چواره م:</b>          پیدانی ۳ ئۆکتاف سکیل و ئارپیچه که ی و روونکردنه وهی چۆنیه تی ژهنینه که ی به شیوه یه کی پراکتیکی. + پیدانی راهینانی ژماره</p>

	<p>(۲+۳) له كتيبي رولاند يان سوزوكى و فيركردنى چونيته تي ژه نينيان و ژه نينيان بۇ قوتابى به شيويه كى پراكتيكي + ليپرسينه وهى پارچه موزيكي كون و جهخت كردنه وه له سهر خاله لاوازه كانى كه قوتابى له شيوازي ژه نيمي پارچه موزيكي كه لاي دروست ببوو. <b>وانه ي پينجه م:</b> پيدانى ۲ ئوكتاف له سكيلى CM و فيركردنى چونيته تي ژه نيني به شيويه كى پراكتيكي + پيدانى راهينانى (۴+۵) له كتيبي رولاند يان سوزوكى و ژه نينيان به شيويه كى پراكتيكي بۇ قوتابى. <b>وانه ي شه شه م:</b> ليپرسينه وهى سكيلى CM و چاكردنه وهى هه له كان له ژه نيني قوتابى و ژه نينه وهى به شيويه كى پراكتيكي بۇ قوتابى + ليپرسينه وهى راهينانى (۴+۵) كه له وانه ي كون به قوتابى درايون راستكردنه وهى هه له كان ئه گهر له ژه نيني قوتابى دا هه بن و ژه نينه وه يان به شيويه كى پراكتيكي بۇ قوتابى. <b>وانه ي هه وه م:</b> پيدانى ۳ ئوكتاف له سكيلى AM و فيركردنى چونيته تي ژه نيني به شيويه كى پراكتيكي بۇ قوتابى و هه روه ها پيدانى ئارپيچه كه ي و فيركردنى قوتابى له چونيته تي ژه نينه كه ي + پيدانى راهينانى (۶+۷) له كتيبي سوزوكى يان رولاند و ژه نينيان به شيويه كى پراكتيكي بۇ قوتابى. + پيدانى پارچه موزيكي دووهم به قوتابى به پيى ئاستى قوتابى و ژه نيني پارچه موزيكي كه به شيويه كى پراكتيكي بۇ قوتابى. <b>وانه ي هه وه م:</b> ليپرسينه وهى بابته كانى وانه ي كون و چاكردنه وهى هه له كان بۇ قوتابى، جهختكردنه وه له سهر ئه و كييشانه ي كه قوتابيه كه هه يه تي و پيدانى راهينانى نويى كه سوودى هه بيت بۇ ئه و كييشانه ي كه قوتابيه كه هه يه تي به تايبه تي ئه و كييشانه ي كه قوتابى له ژه نيني پارچه موزيكي كه هه يه تي. <b>وانه ي هه شته م:</b></p>
--	---

پیدانی ۳ ئۆكتاف له سكىلى AM و فيركردنى چۆنيه تى ژه نىنى به شيوه يه كى پراكتيكي بۆ قوتابى و ههروهها پيدانى ئارپيچه كهى و فيركردنى قوتابى له چۆنيه تى ژه نىنه كهى + پيدانى راهيتانى (۸+۷) له كتيبي سوزوكى يان رۆلاند و ژه نىنيان به شيوه يه كى پراكتيكي بۆ قوتابى. + ليپرسينه وهى پارچه موزيكي دووهم كه له وانهى رابردوو به قوتابى درابوو به پيى ئاستى و جه ختكردنه وه لو سهر كيشه كانى قوتابى و چاره سه ركرديان

**وانهى نويه م:**

ليپرسينه وهى بابه ته كانى وانهى كۆن و چه ككردنه وهى هه له كان بۆ قوتابى و جه ختكردنه وه له سهر كيشه كانى ژه نىنى قوتابى.

**وانهى دهيه م:**

پيدانى ۲ ئۆكتاف له سكىلى FM و فيركردنى چۆنيه تى ژه نىنى به شيوه يه كى پراكتيكي بۆ قوتابى و ههروهها پيدانى ئارپيچه كهى و فيركردنى قوتابى له چۆنيه تى ژه نىنه كهى + پيدانى راهيتانى (۱۰+۹) له كتيبي سوزوكى و رۆلاند و ژه نىنيان به شيوه يه كى پراكتيكي بۆ قوتابى.

**وانهى يانزه هه م:**

ليپرسينه وهى بابه ته كانى وانهى كۆن و چه ككردنه وهى هه له كان بۆ قوتابى و جه ختكردنه وه له سهر كيشه كانى ژه نىنى قوتابى.

**وانهى دوانزه هه م:**

پيدانى ۳ ئۆكتاف له سكىلى FM و فيركردنى چۆنيه تى ژه نىنى به شيوه يه كى پراكتيكي بۆ قوتابى و ههروهها پيدانى ئارپيچه كهى و فيركردنى قوتابى له چۆنيه تى ژه نىنه كهى + پيدانى راهيتانى (۱۲+۱۱) له كتيبي سوزوكى يان رۆلاند و ژه نىنيان به شيوه يه كى پراكتيكي.

**وانهى دوانزه هه م:**

ليپرسينه وهى بابه ته كانى وانهى كۆن و چه ككردنه وهى هه له كان بۆ قوتابى و جه ختكردنه وه له سهر كيشه كانى ژه نىنى قوتابى.

**وانهى چوارده هه م:**

پیدانی ۲ ئۆكتاف له سكيلى Am و فيركردنى چۆنيه تى ژه نيني به شيوه يه كى پراكتيكي بۆ قوتابى و ههروهها پيدانى ئارپيچه كى و فيركردنى قوتابى له چۆنيه تى ژه نينه كى + پيدانى راهيئانى (13+14) له كتيبي سوزوكى يان رۆلاند و ژه نينيان به شيوه يه كى پراكتيكي بۆ قوتابى.

**وانه ي پانزه هه م:**

ليپرسينه وه ي بابه ته كانى وانه ي كۆن و چه ككردنه وه ي هه له كان بۆ قوتابى و جه ختكردنه وه له سه ر كي شه كانى ژه نيني قوتابى.

**وانه ي شانزه هه م:**

ئاماده كردنى راهيئان + پارچه موزيك + سكيلى و ئارپيچ بۆ تاقى كردنه وه ي تيرمى يه كه م.

**بابه ته كانى تيرمى يه كه م: بۆ قۇناغى دووهم موزيك**

**وانه ي حه قده هه م:**

دانانى پرۆگراميكي بۆ تيرمى دووهم و پروونكردنه وه ي گرنگى ئه و بابه تانه ي كه له م تيرمه دا پيشكه ش ده كريت و خستنه پرووى گرنگى و ئامانجى يايه ته كان.

**وانه ي هه ژده هه م:**

پيدانى يه كيكي له راهيئانه كانى سوزوكى يان رۆلاند به پيى ئاستى قوتابى. + پيدانى يه كيكي له پارچه موزيكيه جيهانيه كان كه گونجاوييت له گه ل ئاستى قوتابى و پروونكردنه وه ي چۆنيه تى ژه نينه كى + پيدانى ۲ ئۆكتاف له سكيلى Gm + ئارپيچه كى و پروومكردنه وه ي چۆنيه تى ژه نينه كى به شيوه يه كى پراكتيكي.

**وانه ي نۆزده هه م:**

ليپرسينه وه ي وانه ي كۆن + چاره سه ركردنى ئه و كي شاننه ي كه له ژه نينيان لاي قوتابى گه لاله بووه و دووباره ژه نينه وه يان به شيوه يه كى پراكتيكي بۆ قوتابى.

**وانه ي بيسته م:**

پيدانى ۳ ئۆكتاف له سكيلى Gm + ئارپيچه كى و پروومكردنه وه ي چۆنيه تى ژه نينه كى به شيوه يه كى پراكتيكي. + پيدانى راهيئانى



	<p>ژماره (۳+۲) له کتیبی میتود و فیډرکړنی چوښه تی ژهنیان و ژهنیان بؤ قوتابی به شیوهیه کی پراکتیکی + لیپرسینه وهی پارچه موزیکی کون و جهخت کردنه وه له سهر خاله لاوازه کانی که قوتابی له شیوازی ژهنیمی پارچه موزیکه که لای دروست ببوو.</p> <p><b>وانه ی بیست و یه ک:</b></p> <p>پیدانی ۲ ئوکتاف له سکیلی Dm و فیډرکړنی چوښه تی ژهنی به شیوهیه کی پراکتیکی + پیدانی راهینانی (۵+۴) له کتیبی میتود و ژهنیان به شیوهیه کی پراکتیکی بؤ قوتابی.</p> <p><b>وانه ی بیست و دوو:</b></p> <p>لیپرسینه وهی سکیلی Dm و چاکرکړنه وهی هه له کان له ژهنی قوتابی و ژهنینه وهی به شیوهیه کی پراکتیکی بؤ قوتابی + لیپرسینه وهی راهینانی (۵+۴) که له وانه ی کون به قوتابی درابون راستکردنه وهی هه له کان نه گهر له ژهنی قوتابی دا هه بن و ژهنینه وهی به شیوهیه کی پراکتیکی بؤ قوتابی.</p> <p><b>وانه ی بیست و سی:</b></p> <p>پیدانی ۳ ئوکتاف له سکیلی Dm و فیډرکړنی چوښه تی ژهنی به شیوهیه کی پراکتیکی بؤ قوتابی و هه روه ها پیدانی نارپنچه که ی و فیډرکړنی قوتابی له چوښه تی ژهنینه که ی + پیدانی راهینانی (۷+۶) له کتیبی میتود و ژهنیان به شیوهیه کی پراکتیکی بؤ قوتابی. + پیدانی پارچه موزیکی دوو هم به قوتابی به پیی ناستی قوتابی و ژهنی پارچه موزیکه که به شیوهیه کی پراکتیکی بؤ قوتابی.</p> <p><b>وانه ی بیست و چوار:</b></p> <p>لیپرسینه وهی بابه ته کانی وانه ی کون و چاکرکړنه وهی هه له کان بؤ قوتابی، جهخت کردنه وه له سهر نه و کیشانه ی که قوتابیه که هه یه تی و پیدانی راهینانی نوی که سوودی هه بیټ بؤ نه و کیشانه ی که قوتابیه که هه یه تی به تاییه تی نه و کیشانه ی که قوتابی له ژهنی پارچه موزیکه که هه یه تی.</p> <p><b>وانه ی بیست و پینج:</b></p> <p>پیدانی ۳ ئوکتاف له سکیلی Gm و فیډرکړنی چوښه تی ژهنی به شیوهیه کی پراکتیکی بؤ قوتابی و هه روه ها پیدانی نارپنچه که ی و</p>
--	--

	<p>فیرکردنی قوتابی له چۆنیهتی ژهنینهکهی + پیدانی راهینانی (۸+۷) له کتیبی میتود و ژهنینیان به شیوهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی + لیپرسینهوهی پارچه موزیکی دووهم که له وانهی رابردوو به قوتابی درابوو به پیبی ئاستی و جهختکردنهوه له سهر کیشهکانی قوتابی و چارهسهرکردنیان</p> <p><b>وانه‌ی بیست و شه‌ش:</b></p> <p>لیپرسینهوهی بابه‌ته‌کانی وانه‌ی کۆن و چه‌ککردنهوهی هه‌له‌کان بۆ قوتابی و جهختکردنهوه له سهر کیشه‌کانی ژهنینی قوتابی.</p> <p><b>وانه‌ی بیست و هه‌وت:</b></p> <p>پیدانی ۲ ئۆکتاف له سکلی Am هارمونی و فیرکردنی چۆنیهتی ژهنینی به شیوهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی و هه‌روه‌ها پیدانی ئارپیچه‌که‌ی و فیرکردنی قوتابی له چۆنیهتی ژهنینه‌که‌ی + پیدانی راهینانی (۱۰+۹) له کتیبی میتود و ژهنینیان به شیوهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی.</p> <p><b>وانه‌ی بیست و هه‌شت:</b></p> <p>لیپرسینهوهی بابه‌ته‌کانی وانه‌ی کۆن و چه‌ککردنهوهی هه‌له‌کان بۆ قوتابی و جهختکردنهوه له سهر کیشه‌کانی ژهنینی قوتابی.</p> <p><b>وانه‌ی بیست و نۆ:</b></p> <p>پیدانی ۳ ئۆکتاف له سکلی Am هارمونی و فیرکردنی چۆنیهتی ژهنینی به شیوهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی و هه‌روه‌ها پیدانی ئارپیچه‌که‌ی و فیرکردنی قوتابی له چۆنیهتی ژهنینه‌که‌ی + پیدانی راهینانی (۱۲+۱۱) له کتیبی میتود و ژهنینیان به شیوهیهکی پراکتیکی.</p> <p><b>وانه‌ی سی:</b></p> <p>لیپرسینهوهی بابه‌ته‌کانی وانه‌ی کۆن و چه‌ککردنهوهی هه‌له‌کان بۆ قوتابی و جهختکردنهوه له سهر کیشه‌کانی ژهنینی قوتابی.</p> <p>پیدانی ۲ ئۆکتاف له سکلی Am میلودی و فیرکردنی چۆنیهتی ژهنینی به شیوهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی و هه‌روه‌ها پیدانی ئارپیچه‌که‌ی و فیرکردنی قوتابی له چۆنیهتی ژهنینه‌که‌ی + پیدانی راهینانی (۱۶+۱۳) له کتیبی میتود و ژهنینیان به شیوهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی.</p>
--	---

	<p><b>وانهى سى و يهك:</b> لئيرسينه وهى بابه ته كانى وانهى كۆن و چه ككردنه وهى هه له كان بۆ قوتابى و جه ختكدنه وه له سهر كيشه كانى ژهنينى قوتابى. <b>وانهى سى و دوو:</b> ئاماده كردنى راهيتان + پارچه موزيك + سكيل و ئارپيچ بۆ تاقى كردنه وهى تيرمى دووهم.  <b>به هيواي خوښى و سهر كه وتن بۆ هه موان</b></p>
	<p><b>18. بابه تى پراكتيك (ئه گهر هه بييت)</b></p>
	<p><b>19. تاقى كردنه وه كان</b> لئيرسينه وهى پارچه موزيك لئيرسينه وهى سكيل و ئارپيچ لئيرسينه وهى راهيتانه كان  ئهم وانه يه وانه يه كى كرداريه ( پراكتيكيه ) قوتابى به هوى ژهنينى ئاميره كهى وه لآمى گشت پرسياره كان ده داته وه</p>
	<p><b>20. تيبينى تر</b></p>
	<p><b>21. پيدا چوونه وهى هاوهل</b></p>