



بەش.....موزیک

کۆلیژ.....هونەرە جوانەکان

زانکۆ سەلاحەدین

بابەت بنەماکانی موزیکدانان

قۆناغی: دووهم

پەرتووکی کۆرس – بۆ قۆناغی دووهم- موزیک

ناوی مامۆستا / هەژار احمد مصطفی / مامۆستا

سالی خویندن: ۲۰۲۳-۲۰۲۴

په رتووی کورس

Course Book

1. ناوی کورس	پراکتیک نامییری که مان
2. ناوی ماموستای به پرس	هه ژار احمد مصطفی
3. به ش / کولیز	موزیک / هونه ره جوانه کان / زانکزی سه لاهه دین
4. په یوهندی	ئیمیل: Hazharviolin83@gmail.com ژماره ی ته له فون (07504675536)
5. یه که ی خویندن (به سه عات) له هه فته یه ک	۲ کاتژمیر
6. ژماره ی کارکردن	۲ کاتژمیر
7. کۆدی کورس	
<ul style="list-style-type: none"> • 8- پروفایلی ماموستا: • (music department) www.su.edu.krd 	
9. وشه سه ره که کان	
<p>10. ناوه رۆکی گشتی کورس:</p> <p>له م وانه یه دا به شیوه یه کی پراکتیکی گرنکی به نامیره موزیکیه که ی قوتابی دهریت و گرنکی به ژهنین و فیروبونی په یژه موزیکیه کان و پارچه موزیکیه جیهانیه کان و کتیبی راهیتانه کان دهریت.</p> <p>1- گرنکی کورسه که:</p> <p>ئهم بابته یه کیکه له بابته سه ره که کان قوتابی، زۆرتین یه که ی خویندن له سه ره، که بریتیه له چوار (۴) یه که ی زانستی، به جیاواز له گه ل هه ندیک وانه ی دیکه که ته نها یه ک یان دوو یان سی یه که یان له سه ره. بۆیه ئهم وانه یه ۴ یه که ی زانستی بۆ دانراوه، چونکه وا له قوتابی ده کات. بگات به به رزترین کارامه یی و ئاستی هونه ری له بواری موزیک دا، جگه له مه ش قوتابی له م وانه یه دا به شیوه یه کی پراکتیکی به هۆی نامیره موزیکیه که ی فییری ژهنینی نۆته ی موزیک و ناسینی ستایله موزیکیه کان ده بیت و شاره زا و لیها توو له نامیره موزیکیه که ی خۆی ده بیت و فییری ئه وه ده بیت که له کۆتایی ته و او کردنی کولیز بتوانیت بیته ژهنیاریکی لیها توو له نامیره موزیکیه که ی خۆی له له ماوه ی (۴) چوار سالی خویندن کولیز وه ک نامیری سه ره کی ژهنین و کاری له سه ره ده کرد.</p>	

2- تیگه‌یشتنی چه‌مکی سهره‌کی کۆرسه‌که.

ئهم وانه‌یه واته ژهنینی پراکتیکی ستایله جیاوازه‌کانی موزیک، به هۆی ئامپیره موزیکی، وهک ستایله‌کانی بارۆک، کلاسیک، رۆمانتیک، مۆدیرن. هتد..

3- بنه‌ما و بیردۆزی کۆرسه‌که.

بنه‌ماکانی ئهم وانه بریتیه لهو پارچه موزیکه زانستیانه‌ی که له لایهن دانه‌ره موزیکیه جیهانییه‌کانی سهرده‌مه‌یه‌ک به‌دوای یه‌ک هاتوو‌ه‌کانی موزیک دانراون. له‌م وانه‌یه‌دا مامۆستا یه‌که به‌یه‌که ئهم پارچه موزیکانه به قوتابی دهناسیتیت و فییری چۆنیه‌تی ژهنینیان ده‌کات.

4- زانینی ته‌واو به لایه‌نه گرنگه‌کانی بابه‌ته‌که

لایه‌نه گرنگه‌کانی ئهم بابه‌ته خۆیان له‌وه‌دا ده‌بیننه‌وه که قوتابی له ئه‌نجامدا ستایله موزیکیه جیاوازه‌کان یه‌که به‌یه‌که بناسیت و له یه‌کدیان جیا بکاته‌وه، جگه له‌مه‌ش بتوانیت به شیوه‌یه‌کی کارامه دینامیک و ئارتیکوله‌یشن و ورده‌کاریه‌کانیانان جی به‌جی بکات.

5- زانین وتیگه‌یشتنی پنیوست بۆ دابین کردنی هه‌لی کار.

بیگومان له ئه‌نجامی گرنگی دانی قوتابی به‌م بابه‌ته له ماوه‌ی چوار (4) سالی خۆیندنه‌که‌یدا، قوتابی ده‌کات به ئاستیکی به‌رزی ژهنین له سهر ئامپیره موزیکیه‌که‌ی، که ده‌توانیت دوا‌ی ته‌واو کردنی کۆلیژ بیگات به هۆکاریک بۆ دابین کردنی بژپوی ژیان و دابین کردنی هه‌لی کار. بۆ نمونه ده‌توانیت له‌گه‌ل ده‌یه‌ها گروپی موزیکی کاربکات و له‌گه‌ل گه‌لیک هونه‌رمه‌ند موزیک بژهنیت و به‌ژداری گه‌لیک شاکار و کاری هونه‌ری گه‌وره له ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی ولات دا بکات.

11. ئامانجه‌کانی کۆرس.

ئامانجه‌کانی ئهم وانه زانستیه له گه‌لیک لایهن دا خۆیان ده‌بیننه‌وه گرنگترینیان ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن.

- 1- قوتابی سهرجه‌م ستایله موزیکیه‌کان بناسیت و هه‌ست به جیاوازه‌کانیان بکات و چۆنیه‌تی ژهنینیان له یه‌کدی جیا بکاته‌وه.
- 2- قوتابی له ئامپیره موزیکیه‌که‌یدا ببیته ژهنیاریکی لئه‌هاتوو.
- 3- قوتابی ببیته مامۆستا و هونه‌رمه‌ندیکی به‌توانا دوا‌ی ته‌واو کردنی کۆلیژ خزمه‌تیکه‌ی گه‌وره و به‌رچاو پینشکesh به بواری موزیک بکات.
- 4- قوتابی ستایله موزیکیه جیاوازه‌کان یه‌که به‌یه‌که بناسیت و له یه‌کدیان جیا بکاته‌وه، جگه له‌مه‌ش بتوانیت به شیوه‌یه‌کی کارامه دینامیک و ئارتیکوله‌یشن و ورده‌کاریه‌کانیانان جی به‌جی بکات.
- 5- قوتابی ژهنیاران و پارچه موزیکیه جیهانییه‌کان بناسیت به تاییه‌تی ئهو پارچه موزیکیه گرنگانه‌ی که به ماستهر پیس ناسراون.

12. ئه‌رکه‌کانی قوتابی

گرنگترین ئهو ئه‌رکه‌کانه‌ی که ده‌که‌ویته ئه‌ستۆی قوتابی له چوارچۆیه‌ی ئهم وانه زانستیه‌دا ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن.

- 1- قوتابی پابه‌ند بیت به وانه‌که و هیچ وانه‌یه‌ک غیاب نه‌بیت.
- 2- پابه‌ند بیت به جی به جی کردن و ئاماده‌کردنی ئهو راهینانانه‌ی که هه‌فتانه له لایهن

مامۆستاوه بۆی دەست نیشان دەکریت و پێویستە رێنماییه کانی مامۆستا به تهواوه تی جی به جی بکات و ئەو شتانه ی پوون نین داوا له مامۆستا بکات که خۆی بۆی بژهنیت.

3- قوتابی بهردهوام به دواي پارچه موزیکي شاکار و بهرز دا بگه ریت و هه ر ته نها به وه نه وه ستیت که له لایه ن مامۆستاوه پێی ده دریت. چونکه رهنگه مامۆستا به تهواوه تی له هه ز و ئاره زووی قوتابی نه گه یشتیت.

13. رێگه ی وانه ووتنه وه

ئهم وانه یه وانه یه کی کرداریه (پراکتیکیه) پویسته مامۆستا به شیوه یه کی پراکتیکی قوتابیه کان فی ر بکاته و قوتابیه کان یه که به یه که به گویره ی ئاستیان به ره و پیش ببات و مهنه جی هه ر قوتابیه ک له گه ل یه کیکی دیکه جیاواز ده بیت چونکی قوتابیه کان له یه ک ئاستی ژهنین دا نین، و پویسته مامۆستا له م وانه یه دا به شیوه یه کی پراکتیکی پارچه موزیکه کان بۆ قوتابی بژهنیت و مامۆستا ئامیره موزیکیه که ی له گه ل خۆی بباته پۆل، بۆیه گرنگترین و گونجاوترین رێگا بۆ جی به جی کردنی ئهم وانه یه، بهردهست کردنی ئامیره موزیکیه که و ژهنینه تی به شیوه یه کی پراکتیکی پاشان ئاماده کردنی نۆته ی موزیک له لایه ن مامۆستا و پیدانی به قوتابیه کان به مه به ستی ئاماده کردنیان له ماله وه ده بیت. نۆته ی موزیک وه کتیبه کانی راهینان و سکیله موزیکه کان و پارچه موزیکیه جیهانیه کان بۆ قوتابی. ژهنینان بۆ قوتابی به شیوه یه کی پراکتیکی. ئەو که ره سانه ی مامۆستا له جی به جی کردنی ئهم وانه یه دا پویستی پێیان ده بیت پیکدیته له ئامیره ی موزیک و ته خته ی سپی و ئینته رنیت و پاوه رپۆینت و کتیبی راهینان و مهنه جه ستاندارته کانی تایبه ت به ژهنینی ئامیره کان.

14. سیسته می هه لسه نگاندن

تاقیکردنه وه ی ئهم بابته به شیوه یه کی پراکتیکی ئه نجام ده دریت، که له سالی ک بۆ هه ر کۆرسیک سه د (100) نمره ی له سه ره، ئهم نمره یه به م شیوه ی خواره وه دابه ش ده کریت. کۆرسی یه که م: 40% ی نمره بریتیه له نمره ی کۆشش که مامۆستا قوتابی له م بابته تانه تاقی ده کاته وه هه روه ها 60% ی نمره له سه ر کۆتایی کۆرسه 40% پراکتیکی و 20% تیوری. کۆرسی دووه م: 40% ی نمره بریتیه له نمره ی کۆشش که مامۆستا قوتابی له م بابته تانه تاقی ده کاته وه هه روه ها 60% ی نمره له سه ر کۆتایی کۆرسه 40% پراکتیکی و 20% تیوری.

15. ده ره ئه نجامه کانی فی ربوون:

مه به ست له خویندن ی ئهم وانه یه به ده ست هی تانی ئهم ئامانجه ی خواره وه یه.

- 1- قوتابی سه رجه م ستایله موزیکیه کان بناسیت و هه ست به جیاوازیه کانیان بکات و چۆنیه تی ژهنینان له یه کدی جیا بکاته وه.
- 2- قوتابی له ئامیره موزیکیه که یه دا ببیته ژهنیاریکی لیه اتوو.
- 3- قوتابی ببیته مامۆستا و هونه ر مهندیکی به توانا دواي تهواو کردنی کۆلیژ خزمه تیکی گهوره و بهرچاو پیشکش به بواری موزیک بکات.
- 4- بیگومان له ئه نجامی گرنگی دانی قوتابی به م بابته له ماوه ی چوار (4) سالی خویندنه که یه دا، قوتابی

<p>دەگات بە ئاستىكى بەرزى ژەنن لە سەر ئامىرە موزىكىيەكەى، كە دەتوانىت دواى تەواو كردنى كۆلىژ بيگات بە ھۆكارىك بۆ دابىن كردنى بژىوى ژيان و دابىن كردنى ھەلى كار. بۆ نمونە دەتوانىت لەگەل دەيەھا گروپى موزىكى كاربكات و لەگەل گەلىك ھونەرمەند موزىك بژەنىت و بەژدارى گەلىك شاكار و كارى ھونەرى گەورە لە ناوھو و دەرھو و لآت دا بكات.</p>	
<p>16. لىستى سەرچاوه 1. ككتىبى كۆنشىرتوھاي سادە و بچوكان 2. ككتىبى ولفارت 3. ككتىبى كاپزەر 4. ئىنتەرنىت و يوتىوب بۆ گوگرتن لە پارچە موزىكەكان 5. ھانسىت 6. سوزوكى 7. كاپزەر 8. كرۆيزەر 9. رۆلاند 8. سكىلس بوك</p>	
<p>17. بابەتەكان</p>	
<p>ھەژار احمد مصطفى ھەك: ۲ كاتژمىر ۲۰۲۱/۹/۱۲</p>	<p>بابەتەكانى تىرمى يەكەم: بۆ قۇناغى دووھم: وانەى يەكەم: ناسىنى قوتابى و خستنه رووى شىوازى و انەووتنەو و شىوازى و انەكان، رىككەوتن لە سەر چۆنىەتى و انەكان و ئامانج و گرنكى بابەت. تىگەيشتن و ناسىنى ئاستى قوتابى. وانەى دووھم: پىدانى يەكك لە رايىنانەكانى ككتىبى رۆلاند بە پىئى ئاستى قوتابى. + پىدانى يەكك لە پارچە موزىكىيە جىھانىيەكان كە گونجاوبىت لەگەل ئاستى قوتابى و روونكردنهو وى چۆنىەتى ژەنىنەكەى + پىدانى ۲ ئۆكتاف لە سكىل و ئارپىچەكەى و روونكردنهو وى چۆنىەتى ژەنىنەكەى بە شىوھىەكى پراكتيكى. وانەى سىيەم: لىپرسىنەو وى و انەى كۆن + چارەسەركردنى ئەو كىشانەى كە لە ژەنىنيان لای قوتابى گەلآلە بوو و دووبارە ژەنىنەوھيان بە شىوھىەكى پراكتيكى بۆ قوتابى. وانەى چوارەم: پىدانى ۳ ئۆكتاف سكىل و ئارپىچەكەى و روونكردنهو وى چۆنىەتى ژەنىنەكەى بە شىوھىەكى پراكتيكى. + پىدانى رايىنانى ژمارە (۲+۳) لە ككتىبى رۆلاند يان سوزوكى و فيركردنى چۆنىەتى</p>

	<p>ژەننننن و ژەنننن بۆ قوتابی بە شیۆهیهکی پراکتیکی + لئپرسینهوهی پارچه موزیکی کۆن و جهخت کردنهوه له سەر خالە لاوازهکانی که قوتابی له شیوازی ژەننننن پارچه موزیکهکه لای دروست ببوو.</p> <p>وانه‌ی پینجه‌م:</p> <p>پیدانی ۲ ئۆکتاف له سکێلی CM و فیڕکردنی چۆنیه‌تی ژەنننن به شیۆهیهکی پراکتیکی + پیدانی راهینانی (۵+۴) له کتیبی رۆلاند یان سوزوکی و ژەننننن به شیۆهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی.</p> <p>وانه‌ی شه‌شه‌م:</p> <p>لئپرسینهوه‌ی سکێلی CM و چاککردنهوه‌ی هه‌له‌کان له ژەنننن قوتابی و ژەننننن به شیۆهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی + لئپرسینهوه‌ی راهینانی (۵+۴) که له وانە‌ی کۆن به قوتابی درابوون راستکردنهوه‌ی هه‌له‌کان ئەگەر له ژەنننن قوتابی دا هه‌بن و ژەننننن به شیۆهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی.</p> <p>وانه‌ی هه‌وته‌م:</p> <p>پیدانی ۳ ئۆکتاف له سکێلی AM و فیڕکردنی چۆنیه‌تی ژەنننن به شیۆهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی و هه‌روه‌ها پیدانی ئارپینچه‌که‌ی و فیڕکردنی قوتابی له چۆنیه‌تی ژەنننننن + پیدانی راهینانی (۷+۶) له کتیبی سوزوکی یان رۆلاند و ژەنننننن به شیۆهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی. + پیدانی پارچه موزیکی دووهم به قوتابی به پینی ئاستی قوتابی و ژەنننننن پارچه موزیکهکه به شیۆهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی.</p> <p>وانه‌ی هه‌وته‌م:</p> <p>لئپرسینهوه‌ی بابته‌کانی وانە‌ی کۆن و چاککردنهوه‌ی هه‌له‌کان بۆ قوتابی، جه‌ختکردنهوه له سەر ئەو کیشانه‌ی که قوتابیه‌که هه‌یه‌تی و پیدانی راهینانی نوێ که سوودی هه‌بی‌ت بۆ ئەو کیشانه‌ی که قوتابیه‌که هه‌یه‌تی به تاییه‌تی ئەو کیشانه‌ی که قوتابی له ژەنننن پارچه موزیکهکه هه‌یه‌تی.</p> <p>وانه‌ی هه‌شته‌م:</p> <p>پیدانی ۳ ئۆکتاف له سکێلی AM و فیڕکردنی چۆنیه‌تی ژەنننن به شیۆهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی و هه‌روه‌ها پیدانی ئارپینچه‌که‌ی و</p>
--	--

<p>فیرکردنی قوتابی له چۆنیهتی ژهنینهکهی + پیدانی راهیتانی (۸+۷) له کتیبی سوزوکی یان رۆلاند و ژهنینیان به شیوهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی. + لیپرسینهوهی پارچه موزیکی دووهم که له وانه‌ی رابردوو به قوتابی درابوو به پیی ئاستی و جهختکردنهوه لو سهر کیشهکانی قوتابی و چاره‌سه‌رکردنیان وانه‌ی نۆیه‌م: لیپرسینهوهی بابته‌کانی وانه‌ی کۆن و چه‌ککردنهوهی هه‌له‌کان بۆ قوتابی و جهختکردنهوه له سهر کیشهکانی ژهنینی قوتابی. وانه‌ی ده‌یه‌م: پیدانی ۲ ئۆکتاف له سکیلی FM و فیرکردنی چۆنیهتی ژهنینی به شیوهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی و هه‌روه‌ها پیدانی ئارپیچه‌که‌ی و فیرکردنی قوتابی له چۆنیهتی ژهنینه‌که‌ی + پیدانی راهیتانی (۱۰+۹) له کتیبی سوزوکی و رۆلاند و ژهنینیان به شیوهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی. وانه‌ی یانزه‌هه‌م: لیپرسینهوهی بابته‌کانی وانه‌ی کۆن و چه‌ککردنهوهی هه‌له‌کان بۆ قوتابی و جهختکردنهوه له سهر کیشهکانی ژهنینی قوتابی. وانه‌ی دو‌وانزه‌هه‌م: پیدانی ۳ ئۆکتاف له سکیلی FM و فیرکردنی چۆنیهتی ژهنینی به شیوهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی و هه‌روه‌ها پیدانی ئارپیچه‌که‌ی و فیرکردنی قوتابی له چۆنیهتی ژهنینه‌که‌ی + پیدانی راهیتانی (۱۲+۱۱) له کتیبی سوزوکی یان رۆلاند و ژهنینیان به شیوهیهکی پراکتیکی.</p> <p>وانه‌ی دو‌وانزه‌هه‌م: لیپرسینهوهی بابته‌کانی وانه‌ی کۆن و چه‌ککردنهوهی هه‌له‌کان بۆ قوتابی و جهختکردنهوه له سهر کیشهکانی ژهنینی قوتابی. وانه‌ی چوارده‌هه‌م: پیدانی ۲ ئۆکتاف له سکیلی Am و فیرکردنی چۆنیهتی ژهنینی به شیوهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی و هه‌روه‌ها پیدانی ئارپیچه‌که‌ی و</p>
--

	<p>فیرکردنی قوتابی له چۆنیهتی ژهنینهکهی + پیدانی راهینانی (۱۳+۱۴) له کتیبی سوزوکی یان رۆلاند و ژهنینیان به شیوهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی.</p> <p>وانه‌ی پانزهههه‌م:</p> <p>لئیرسینه‌وه‌ی بابه‌ته‌کانی وانه‌ی کۆن و چه‌ککردنه‌وه‌ی هه‌له‌کان بۆ قوتابی و جه‌ختکردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر کیشه‌کانی ژهنینی قوتابی.</p> <p>وانه‌ی شانزهههه‌م:</p> <p>ئاماده‌کردنی راهینان + پارچه‌موزیک + سکیل و ئارپیچ بۆتاقیکردنه‌وه‌ی تیرمی یه‌که‌م.</p> <p>بابه‌ته‌کانی تیرمی یه‌که‌م: بۆ قۆناغی دووه‌م موزیک</p> <p>وانه‌ی چه‌فدهههه‌م:</p> <p>دانانی پرۆگرامیک بۆ تیرمی دووه‌م و رۆونکردنه‌وه‌ی گرنگی ئه‌و بابه‌تانه‌ی که له‌م تیرمه‌دا پێشکەش ده‌کریت و خستنه‌رووی گرنگی و ئامانجی یایه‌ته‌کان.</p> <p>وانه‌ی هه‌ژدهههه‌م:</p> <p>پیدانی یه‌کیک له‌ راهینانه‌کانی سوزوکی یان رۆلاند به‌ پێی ئاستی قوتابی. + پیدانی یه‌کیک له‌ پارچه‌موزیکیه‌ جیهانییه‌کان که گونجاوییت له‌گه‌ل ئاستی قوتابی و رۆونکردنه‌وه‌ی چۆنیه‌تی ژهنینه‌که‌ی + پیدانی ۲ ئۆکتاف له‌ سکیلی Gm + ئارپیچه‌که‌ی و رۆومکردنه‌وه‌ی چۆنیه‌تی ژهنینه‌که‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی پراکتیکی.</p> <p>وانه‌ی نۆزدهههه‌م:</p> <p>لئیرسینه‌وه‌ی وانه‌ی کۆن + چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و کیشانه‌ی که له‌ ژهنینیان لای قوتابی گه‌لاله‌ بووه و دووباره‌ ژهنینه‌وه‌یان به‌ شیوه‌یه‌کی پراکتیکی بۆ قوتابی.</p> <p>وانه‌ی بیسته‌م:</p> <p>پیدانی ۳ ئۆکتاف له‌ سکیلی Gm + ئارپیچه‌که‌ی و رۆومکردنه‌وه‌ی چۆنیه‌تی ژهنینه‌که‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی پراکتیکی. + پیدانی راهینانی ژماره (۲+۳) له‌ کتیبی میتۆد و فیرکردنی چۆنیه‌تی ژهنینیان و ژهنینیان بۆ قوتابی به‌ شیوه‌یه‌کی پراکتیکی + لئیرسینه‌وه‌ی پارچه</p>
--	--

	<p>موزىكى كۆن و جەخت كىردنەوہ لە سەر خالە لاوازەكانى كە قوتابى لە شىۋازى ژەنىمى پارچە موزىكەكە لاي دروست بىوو.</p> <p>وانەى بىست و يەك:</p> <p>پىدانى ۲ ئۆكتاف لە سكىلى Dm و فىركردنى چۆنىەتى ژەنىنى بە شىۋەيەكى پراكتىكى + پىدانى راھىنانى (۵+۴) لە كىتئى مېتود و ژەنىنان بە شىۋەيەكى پراكتىكى بۇ قوتابى.</p> <p>وانەى بىست و دوو:</p> <p>لېرسىنەوہى سكىلى Dm و چاكردەوہى ھەلەكان لە ژەنىنى قوتابى و ژەنىنەوہى بە شىۋەيەكى پراكتىكى بۇ قوتابى + لېرسىنەوہى راھىنانى (۵+۴) كە لە وانەى كۆن بە قوتابى درابوون راستكردنەوہى ھەلەكان ئەگەر لە ژەنىنى قوتابى دا ھەبن و ژەنىنەوہيان بە شىۋەيەكى پراكتىكى بۇ قوتابى.</p> <p>وانەى بىست و سى:</p> <p>پىدانى ۳ ئۆكتاف لە سكىلى Dm و فىركردنى چۆنىەتى ژەنىنى بە شىۋەيەكى پراكتىكى بۇ قوتابى و ھەروەھا پىدانى ئارپىچەكەى و فىركردنى قوتابى لە چۆنىەتى ژەنىنەكەى + پىدانى راھىنانى (۷+۶) لە كىتئى مېتود و ژەنىنان بە شىۋەيەكى پراكتىكى بۇ قوتابى. + پىدانى پارچە موزىكى دووہم بە قوتابى بە پى ئاستى قوتابى و ژەنىنى پارچە موزىكەكە بە شىۋەيەكى پراكتىكى بۇ قوتابى.</p> <p>وانەى بىست و چوار:</p> <p>لېرسىنەوہى بابەتەكانى وانەى كۆن و چاكردەوہى ھەلەكان بۇ قوتابى، جەختكردنەوہ لە سەر ئەو كىشانەى كە قوتابىكە ھەيەتى و پىدانى راھىنانى نوئ كە سوودى ھەبىت بۇ ئەو كىشانەى كە قوتابىكە ھەيەتى بە تايبەتى ئەو كىشانەى كە قوتابى لە ژەنىنى پارچە موزىكەكە ھەيەتى.</p> <p>وانەى بىست و پىنج:</p> <p>پىدانى ۳ ئۆكتاف لە سكىلى Gm و فىركردنى چۆنىەتى ژەنىنى بە شىۋەيەكى پراكتىكى بۇ قوتابى و ھەروەھا پىدانى ئارپىچەكەى و فىركردنى قوتابى لە چۆنىەتى ژەنىنەكەى + پىدانى راھىنانى (۸+۷) لە كىتئى مېتود و ژەنىنان بە شىۋەيەكى پراكتىكى بۇ</p>
--	---

	<p>قوتابی + لپرسینه وهی پارچه موزیکی دووهم که له وانهی رابردوو به قوتابی درابوو به پیی ئاستی و جهختکردنه وه له سهر کیشهکانی قوتابی و چارهسهرکردنیان</p> <p>وانهی بیست و شهش:</p> <p>لپرسینه وهی بابتهکانی وانهی کۆن و چهککردنه وهی ههلهکان بۆ قوتابی و جهختکردنه وه له سهر کیشهکانی ژهنینی قوتابی.</p> <p>وانهی بیست و ههوت:</p> <p>پیدانی ۲ ئۆکتاف له سکلی Am هارمونی و فیئرکردنی چۆنیهتی ژهنینی به شیوهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی و ههروهها پیدانی ئارپیچهکهی و فیئرکردنی قوتابی له چۆنیهتی ژهنینهکهی + پیدانی راهینانی (۹+۱۰) له کتیبی میتۆد و ژهنینیان به شیوهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی.</p> <p>وانهی بیست و ههشت:</p> <p>لپرسینه وهی بابتهکانی وانهی کۆن و چهککردنه وهی ههلهکان بۆ قوتابی و جهختکردنه وه له سهر کیشهکانی ژهنینی قوتابی.</p> <p>وانهی بیست و نۆ:</p> <p>پیدانی ۳ ئۆکتاف له سکلی Am هارمونی و فیئرکردنی چۆنیهتی ژهنینی به شیوهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی و ههروهها پیدانی ئارپیچهکهی و فیئرکردنی قوتابی له چۆنیهتی ژهنینهکهی + پیدانی راهینانی (۱۱+۱۲) له کتیبی میتۆد و ژهنینیان به شیوهیهکی پراکتیکی.</p> <p>وانهی سی:</p> <p>لپرسینه وهی بابتهکانی وانهی کۆن و چهککردنه وهی ههلهکان بۆ قوتابی و جهختکردنه وه له سهر کیشهکانی ژهنینی قوتابی.</p> <p>پیدانی ۲ ئۆکتاف له سکلی Am میلودی و فیئرکردنی چۆنیهتی ژهنینی به شیوهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی و ههروهها پیدانی ئارپیچهکهی و فیئرکردنی قوتابی له چۆنیهتی ژهنینهکهی + پیدانی راهینانی (۱۳+۱۴) له کتیبی میتۆد و ژهنینیان به شیوهیهکی پراکتیکی بۆ قوتابی.</p> <p>وانهی سی و یهک:</p> <p>لپرسینه وهی بابتهکانی وانهی کۆن و چهککردنه وهی ههلهکان بۆ</p>
--	---

	<p>قوتابی و جه ختکردنه وه له سهر کیشهکانی ژهنینی قوتابی. وانه‌ی سی و دوو: ئاماده‌کردنی راهینان + پارچه موزیک + سکیل و ئارپیچ بۆتاقیکردنه‌وه‌ی تیرمی دووهم. به هیوای خویشی و سهرکه‌وتن بۆ هه‌موان</p>
	<p>18. بابته‌ی پراکتیک (ئه‌گهر هه‌بیته‌)</p>
	<p>19. تاقیکردنه‌وه‌کان لئیرسینه‌وه‌ی پارچه موزیک لئیرسینه‌وه‌ی سکیل و ئارپیچ لئیرسینه‌وه‌ی راهینانه‌کان ئهم وانه‌یه وانه‌یه‌کی کرداریه (پراکتیکیه) قوتابی به هوی ژهنینی ئامیره‌که‌ی وه‌لامی گشت پرسیاره‌کان ده‌داته‌وه</p>
	<p>20. تییینی تر</p>
	<p>21. پیداوونه‌وه‌ی هاوئل</p>