



بەش.....موزىك

كۆلپز.....ھونەرە جوانەكان

زانكۆ سەلاھەدىن

بابەت...ژەنىنى ئامپىرى ئاستى پىنچەم و شەشەم / تىۋرى

قۇناغى: سىيەم

پەرتووكى كۆرس - بۇ پۆلى سىيەمى موزىك

ناوى مامۇستا / ھەزار احمد مصطفى / مامۇستاي

يارىدەدەر

سالى خويىندن: 2022/2021

په رتو وکی کورس Course Book

| | |
|--|--|
| 1. ناوی کورس | ٲیتنۆ موزیکۆ لۆجی |
| 2. ناوی مامۆستای به رپرس | هه ژار احمد مصطفی |
| 3. به ش / کۆلیژ | موزیک / هونه ره جوانه کان / زانکۆی سه لاهه ددین |
| 4. په یوه ندی | ٲیمیل: Hazharviolin83@gmail.com ژماره ی ته له فۆن (07504675536) |
| 5. په که ی خویندن (به سه عات) له ههفته یه ک | ٲ کاتژمیر / تیۆری |
| 6. ژماره ی کارکردن | ٲ کاتژمیر |
| 7. کۆدی کورس | |
| • 8- پرۆفایلی مامۆستا: • (music department) www.su.edu.krd | |
| 9. وشه سه ره که کان | |
| 10. ناوه رۆکی گشتی کورس: ئه م وانیه به شیوه یه کی تیۆری گرنگی به ناساندنی ته کنیکه کانن تاییه ت به ژهنینی ئامیره کانن موزیک ده دات چۆنیه تی ژهنین و جی به چی کردنیان روه نده کاته وه 1 - گرنگی کورسه که: ئه م بابه ته په کیکه له بابه ته سه ره که کان، چوونکه وا له قوتابی ده کات. بگات به به رزترین کارامه یی و ئاستی هونه ری له بواری ژهنینی ئامیره که ی 2 - تیگه یشتنی چه مکی سه ره کی کورسه که. واته ناساندنی زانستی ته کنیک و ئارتیکوله یشنه کان و درخستی رۆلیان له به ره وپیشبردنی زانستی | |

موزیک

3- بنه ما و بیردۆزی کۆرسه که.

ئهو سه وچاوه زانستیانهی که له زانکۆکانی دونیا پشتیان پێ ده به ستریت.

4- زانیی تهواو به لایه نه گرنگهکانی بابه ته که

لایه نه گرنگهکانی ئه م بابه ته خۆیان له وهدا ده بیننه وه که قوتابی له ئه نجامدا فیری ژهنینی ته کنیکان بییت.

5- زانین وتیگه یشتنی پئویست بۆ دابین کردنی ههلی کار.

بیگومان له ئه نجامی گرنگی دانی قوتابی به م بابه ته له ماوهی چوار (4) سالی خویندنه کهیدا، قوتابی دهگات به ئاستیکی بهرزی زانستی له سه ر ستایل و موزیکی گه لان و ئامیزه موزیکیه کهی، که ده توانیت دوا ی تهواو کردنی کۆلیژ بیگات به هۆکاریک بۆ دابین کردنی بژۆوی ژیان و دابین کردنی ههلی کار.

11. ئامانجهکانی کۆرس.

ئامانجهکانی ئه م وانه زانستی له گه لیک لایه ن دا خۆیان ده بیننه وه گرنگترینیان ئه مانه ی خواره وه ن.

1- قوتابی سه رجه م ته کنیکهکانی ئامیزی بناسیت و ههست به جیاوازیهکانیان بکات و چۆنیهتی ژهنینیان له یه کدی جیا بکاته وه.

2- قوتابی له ئامیزه موزیکیه کهیدا بیته ژهنیاریکی لیهاتوو.

3- قوتابی بیته مامۆستا و هونه ر مهندیکی به توانا دوا ی تهواو کردنی کۆلیژ خزمهتیکه گه رره و بهرچا و پێشکەش به بوا ری موزیک بکات.

4- قوتابی ستایله موزیکیه جیاوازهکان یه که به یه که بناسیت و له یه کدیان جیا بکاته وه، جگه له مهش بتوانیت به شیوه یهکی کارامه دینامیک و ئارتیکوله یشن و ورده کاریهکانیان جی به جی بکات.

5- قوتابی ژهنیاران و پارچه موزیکیه جیهانیهکان بناسیت به تایبهتی ئه م پارچه موزیکیه گرنگانه ی که به ماسته ر پیس ناسراون.

12. ئه رکهکانی قوتابی

گرنگترین ئه و ئه رکانه ی که ده که ویته ئه ستۆی قوتابی له چوارچۆیه ی ئه م وانه زانستییه دا ئه مانه ی خواره وه ن.

1- قوتابی پابه ند بیته به وانه که و هیه چ وانه یه ک غیاب نه بیته.

2- پابه ند بیته به جی به جی کردن و ئاماده کردنی ئه و راهینانانه ی که هه فتانه له لایه ن مامۆستا وه بۆی دهست نیشان ده کریته و پئویسته رینماییهکانی مامۆستا به تهوا وهتی جی به جی بکات و ئه و شتانه ی روون نین داوا له مامۆستا بکات که خۆی بۆی بژهنیت.

3- قوتابی به ردهوام به دوا ی پارچه موزیکی شاکار و بهرز دا بگه ریت و هه ر تهنها به وه نه وهستیته که له لایه ن مامۆستا وه پئی ده دریت. چوونکه رهنگه مامۆستا به تهوا وهتی

| | |
|---|-------------------------------|
| <p>له حەز و ئارەزووی قوتابی نەگەیشتییت.</p> | |
| <p>13. پێگەی وانه ووتنهوه ئەم وانهیه وانهیهکی تیۆرییە پویستە مامۆستا بە شیۆهیهکی تیۆری قوتابیهکان فێر بکات..</p> | |
| <p>14. سیستەمی هەلسەنگاندن تاقیکردنەوهی ئەم بابەتە بە شیۆهیهکی تیۆری ئەنجام دەدرییت، که له سالیک دا بۆ هەر کۆرسێک سەد (100) نمرە لە سەرە، ئەم نمرەیه بەم شیۆهیه خوارەوه دابەش دەکرییت. وەرزی یەکەم: 40% ی نمرە لە سەر کۆشش و 60% لەسەر کۆتایی وەرزی. وەرزی دووهم: 40% ی نمرە لە سەر کۆشش و 60% لەسەر کۆتایی وەرزی.</p> | |
| <p>15. دەرئەنجامهکانی فێربوون: مەبەست له خویندنی ئەم وانهیه به دەست هێنانی ئەم ئامانجانە خوارەوهیه. 1- قوتابی سەرجهم ستایله موزیکیهکان بناسیت و هەست به جیاوازیهکانیان بکات و چۆنیهتی ژەننیهان له یهکدی جیا بکاتهوه. 2- قوتابی نامیره موزیکیهکانی گەلان بناسیت 3- قوتابی ببنیه مامۆستا و هونەرماندیکي بهتوانا دواي تهواوکردنی کۆلیژ خزمەتێکی گهوره و بهرچاو پێشکەش به بواری موزیک بکات</p> | |
| <p>16. لیستی سەرچاوه بنهماکانی موزیک ئهلف و بنیهکی موزیک موزیک دیکشنەری</p> | |
| <p>17. بابەتەکان</p> | <p>ناوی مامۆستای وانه بیژ</p> |
| <p>بابەتەکانی تیرمی یەکەم: وانه یەکەم: ناسینی قوتابی و خستنه رووی شیۆازی وانه ووتنهوه و شیۆازی وانهکان، ریککەوتن له سەر چۆنیهتی وانهکان و ئامانج و گرنگی بابەت. تیگەیشتن و ناسینی ئاستی قوتابی. وانه ی دووهم: تیمپۆکان وانه ی سێیهم: ریبەرەکانی کیش وانه ی چوارەم: تەکنیکەکانی پیانو</p> | <p>هەژار احمد مصطفی</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>وانهى پيئجه م: ته كنিকে كانى ژيداره كان وانهى شه شه م: ته كنিকে كانى فوداره كان وانهى حه وته م: ته كنিকে كانى رپتيميه كان وانهى حه وته م: ئه پو كياتوره وانهى هه شته م: ئه سياكاتوره وانهى نويه م: جو ره كانى پيانو وانهى ده يه م: كيشه ساده كان وانهى يانزه هه م: كيشه ليكدر اوه كان وانهى دو انزه هه م: تريل وانهى سيانزه: پيچدانه وه وانهى چوارده هه م: ستاكاتو وانهى پانزه هه م: ليكاتو وانهى شانزه هه م: تاقيردنه وه بابه ته كانى وه رزى دووهم: دانانى پروگراميك بو تيرمى دووهم و پروونكردنه وهى گرنگى ئه و بابه تانهى كه له م تيرمه دا پيشكه ش ده كريت و خستنه پرووى گرنگى و ئامانجى يايه ته كان. وانهى هه ژده هه م:</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>جوړه کانی پیدال وانه ی نۆزده هم:م: نارپیچو وانه ی بیسته م: کلیساندو وانه ی بیست و یه ک: کریشانو وانه ی بیست و دوو: دمینانو وانه ی بیست و سی: ئه کسلیرانو وانه ی بیست و چوار: ریترانو وانه ی بیست و پینج: هیماکانی ۸ قی ئه ی و ۸ قی بی وانه ی بیست و شه ش: ئاکسینت و ستاکاتو وانه ی بیست و هه وت: ریتمیکو وانه ی بیست و هه شت: ئه دلیب وانه ی بیست و نو: جوړه کانی ئه لیگرو وانه ی سی: ته کنیکه کان به زمانه جیاوازه کان وانه ی سی و یه ک: نه خشه کان وانه ی سی و دوو: تاقیکردنه وه به هیوای خوښی و سه رکه وتن بو هه موان</p> |
|--|---|

| | |
|--|-------------------------|
| | |
| | 20. تېبىنى تر |
| | 21. پيداچوونه وهى هاوهل |