



COLLECTIVE BEHAVIOUR

d. Hazhar khurshid nuri
2023-2024

COLLECTIVE BEHAVIOUR

- ◎ Ways of thinking, feeling, and acting that develop among a large number of people and that are relatively spontaneous and unstructured
- ◎ ٺه و شيوازانهي بيرگردنه وه و هه سٺگردن و
مامه ٺه گردن كه له نيو ژماره يه كي زور له
مروڦه كاندا گه شه ده كهن و تاراده يه ك
له سه رخو و پي بونيادن

COLLECTIVE BEHAVIOUR

- The relatively spontaneous social behavior that occurs when people try to develop common solutions to unclear situations
- ئەو رەفتارە كۆمەلە ئايەتتە تارادەپە ك
خۆرسكە كە كاتتەك رۈودەدات كە
مروقه كان هەولده دەن چاره سەرى
هاوبەش بۇ دوخە ناروونە كان پەرەپىبدەن

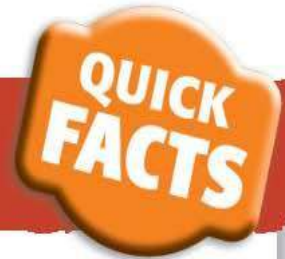
COLLECTIVE BEHAVIOUR

- Difficult to study because
 - the types of collective behavior are numerous.
 - جوړه کانی رښتاری به کومه ل زورن.
 - behavior involves many people who do not know each other.
 - رښتار زور که س ده گریته وه که یه کتر ناسن.
 - collective behavior is not an enduring aspect of society.
 - رښتاری به کومه ل لایه نیکی به رده وای کومه لگا نییه.

COLLECTIVE BEHAVIOUR

- *Collectivities* are groups that exhibit collective behavior
- به کۆمه له کان ئه و گروپانه ن که رهفتاری به کۆمه ل پيشان دهدهن
- Collectivities include crowds, mobs, riots, panics, mass hysteria, crazes, fashions, fads, rumors, urban legends, and public opinion.
- به کۆمه له کان بریتین له جهنجالی- جهماوهر، جهماعهت، ئاژاوه، ترس و دله راوکی، هیستریای جهماوهری، شیئی، مۆده، مۆد، دهنگۆ، ئهفسانهی شار و رای گشتی.

GROUPS AND COLLECTIVITIES



Groups

Members interact directly, often for long periods of time.

Members share clearly defined and widely understood norms.

Members are united by an awareness of belonging to the group.

Collectivities

Members rarely, if ever, interact directly.

Members do not share clearly defined, conventional norms.

Members rarely share a sense of group unity.

VARIETIES OF COLLECTIVE BEHAVIOUR

- **Rumors**

- **Rumor** is a difficult-to-verify piece of information that is transmitted from person to person in relatively rapid fashion.

- دهنگۆ زانیارییه که که پشتر استکردنه وهی قورسه و به شیوهیه کی تارادهیه ک خیرا له که سیکه وه بو که سیکه تر ده گوازیته وه.

◎ Crowds

- ◎ A crowd is a large number of people who gather together with a common short-term or long-term purpose. Sociologist Herbert Blumer (1969) developed a popular typology of crowds based on their purpose and dynamics.

- ◎ قەرەبالغى

- ◎ قەرەبالغى بریتىيە لە ژمارەيەكى زۆر لەو كەسانەى كە بە ئامانجىكى هاوبەشى كورتخايەن يان درىزخايەن كۆدەبنەو. كۆمەلناس ھېرىپرت بلومېر (۱۹۶۹) جۆرىكى باوى قەرەبالغى لەسەر بنەماى ئامانج و داينامىكى قەرەبالغىيەكان پەرەپىدا

Types of Crowds

1- Casual Crowd

A casual crowd is a collection of people who happen to be in the same place at the same time. It has no common identity or long-term purpose. This gathering of people waiting to cross the street is an example of a casual crowd.

Corey Templeton – [Waiting to Walk](#) –.

قەرەبالغی ئاسایی

قەرەبالغی ئاسایی بریتانیە لە کۆمەڵیک کەس که بەرئیکەوت لە هەمان کاتدا لە یەک شویندان. هیچ ناسنامەییەکی هاوبەش و ئامانجیکی درێژخایەنی نییە. ئەم کۆبوونەوهیە خەلک که چاوەرپی پەڕینەوه لە شەقامەکەن، نمونە ی قەرەبالغییەکی ئاساییە.

(Example: people waiting in line to buy movie) (نمونە: ئەو کەسانە ی لە ریزدا چاوەرپی کرینی بلیتی فیلم دەکەن)

Types of Crowds

2- Conventional Crowd

A *conventional crowd* is a collection of people who gather for a specific purpose. They might be attending a movie, a play, a concert, or a lecture. Goode (1992) again thinks that conventional crowds do not really act out collective behavior; as their name implies, their behavior is very conventional and thus relatively structured.

قەرەبالغى تەقلیدى

قەرەبالغى تەقلیدى بریتىيە لە كۆمەلەك كەس كە بۆ مەبەستىكى ديارىكر او كۆدەبنەوہ. لەوانەيە بەشدارى فىلمىك، شانۆگەرىيەك، كونسیرتتىك، يان وتارىك بكەن. گود (1992) ديسانەوہ پىي وايە كە قەرەبالغىيە ئاسايەكان لە راستىدا رەفتارى بەكۆمەلە نەيش ناكەن؛ وەك ناوہكەيان ئاژەي پىدەكات، رەفتارەكانيان زۆر ئاسايە و بەمجۆرە تارادەيەك پىكەتەدارە (Example: people gathered for a public lecture)

قەرەبالغى ئاساي: زياتر پىكەتەدار؛ كارلىكى زۆر نىيە، بەلام خەلك بەپىي كۆمەلەك ياسا مامەلە دەكەن (نمونه: خەلك بۆ وتارىكى گشتى كۆدەبنەوہ)

Types of Crowds

3- Expressive Crowd

An *expressive crowd* is a collection of people who gather primarily to be excited and to express one or more emotions. Examples include a religious revival, a political rally for a candidate, and events like Mardi Gras. Goode (1992, p. 23) points out that the main purpose of expressive crowds is belonging to the crowd itself. Crowd activity for its members is an end in itself, not just a means. In conventional crowds, the audience wants to watch the movie or hear the lecture; being part of the audience is secondary or irrelevant. In expressive crowds, the audience also wants to be a member of the crowd, and participate in crowd behavior—to scream, shout, cheer, clap, and stomp their feet.

قەرەبالغى دەرپرین

قەرەبالغى دەرپرین بریتىيە لە کۆمەڵیک کەس کە بە پلەى يەكەم بۆ وروژاندن و دەرپرینی هەستىک يان چەند هەستىک کۆدەبنەوه. نموونە لەوانە بووژانەوهى ئایینی، گەردبوونەوهیەکی سیاسى بۆ کاندیدیک و پرووداوهکانى وەك ماردى گراس. گود (1992، ل23) ئاماژە بەوه دەکات کە ئامانجى سەرەکی قەرەبالغیە دەرپرینەکان سەر بە خودى قەرەبالغیە. چالاکیى قەرەبالغى بۆ ئەندامەکانى بۆ خۆى ئامانجیە کە ئەنھا ئامرازیک. لە قەرەبالغى ئاساییدا بینەر دەیهوئیت سەیری فیلمەکە بکات يان گوئى لە وتارەکە بگرئیت؛ بەشئیک بوون لە بینەر شتئیکى لاوهکییە يان پەيوەندى بەوهوه نىیە. لە قەرەبالغیە دەرپرینەکاندا، بینەرىش دەیهوئیت ئەندامى جەماوەر بیت، و بەشداری لە رەفتارى قەرەبالغیدا بکات. هاوارکردن، هاوارکردن، هاندانى، چەپلە لێدان و پینان لێدات

(Example: audiences at rock concerts) (بۆ نموونە: بینەران لە کۆنسىرتەکانى رۆک)

Types of Crowds

4. *Acting crowd*: a violent group of people formed because of hostile and destructive emotions (Example: looters after a natural disaster)

قەرەبالغى نواندن: كۆمهلىك خەلكى توندوتىژ كە بەھۆى ھەستى دوژمنكارانە و
وئرانكەرەوہ دروست دەبن (نمونہ: تالانچى دواى كارەساتى سروشتى)

5- Protest Crowd

- As identified by Clark McPhail and Ronald T. Wohlstein (1983), a fifth type of crowd is the protest crowd. As its name again implies, a *protest crowd* is a collection of people who gather to protest a political, social, cultural, or economic issue. The gatherings of people who participate in a sit-in, demonstration, march, or rally are all examples of protest crowds.
- جەماوەریکی ناپرەزایەتی
- وەک لەلایەن کلارک مەکفایل و رۆنالد تی وۆلستین (١٩٨٣) هەو دەستنیشان کراوە، جوۆری پینجەمی قەرەبالغی جەماوەری ناپرەزایەتی. وەک ناوەکە دیسانە وە ئاماژە ی پێدەکات، جەماوەریکی ناپرەزایەتی بریتیە لە کۆمەلێک کەس کە بۆ ناپرەزایەتی دەرپیرین لە پرسیکی سیاسی، کۆمەلایەتی، کولتووری، یان ئابووری کۆدەبنەو. کۆبوونەوێ ئەو کەسانە ی کە بەشداری دانیشتن، خۆپیشاندان، رپپوان، یان گەردبوونەو دەکەن، هەموویان نمونە ی قەرەبالغی ناپرەزایەتین.

◎ Mobs and Riots

■ Mobs

- Emotionally charged collectivities whose members are united by a specific destructive or violent goal
- Usually have leaders who urge the group towards common action

■ Riots

- Collections of people who erupt into destructive behavior
- Less unified than mobs
- مۆبس ئەو دەستەجەمعیە بارگاوپیە سۆزدارییانە ی که ئەندامەکانیان بە ئامانجیکی وپرانکهەریان توندوتیژی دیاریکراو یه کگرتوون به زۆری سه رکرده یان هه یه که گروه که به رهو کرده وه ی هاوبه ش هان ده دن
- ئاژاوه و کۆمه له که سانیکن که ده ته قنه وه بۆ ره فتاری وپرانکه ره که متر یه کگرتوو له جه ماعه ت

VARIETIES OF COLLECTIVE BEHAVIOUR

◎ Panic

- Irrational and uncoordinated but collective action among people that is induced by the presence of an immediate, severe threat.
- ترس: کردهوی ناعهقلانی و ناهه ماههنگه بهلام کاری
به کومهل له نیوان خه لکدا که بههوی بوونی
هه ره شه یه کی ده سته جی و تونده وه هانده دریت.

VARIETIES OF COLLECTIVE BEHAVIOUR

◎ **Mass Hysteria**

- refers to the rapid dissemination of behaviours involving contagious anxiety, usually associated with some mysterious force.
- هیستریای به کۆمهڵ ئاماژەیه بۆ بلاوبوونەوهی خێرای ئەو رەفتارانەی که دلهراوکیی درمیان تێدایه، بهزۆری په یوه ندییان به هه ندیک هیزی نهینیه وه ههیه.

◎ Fashion and Fads- Craze

Fads and crazes make up the second category of beliefs and perceptions that are considered to be collective behavior. A fad is a rather insignificant activity or product that is popular for a relatively short time, while a craze is a temporary activity that attracts the obsessive enthusiasm of a relatively small group of people (Goode, 1992). Goode, E. (1992). Collective behavior. Fort Worth, TX: Harcourt Brace Jovanovich. American history has witnessed many kinds of fads and crazes throughout the years, including goldfish swallowing, stuffing people into a telephone booth, and the notorious campus behavior known as streaking. Products that became fads include Rubik's Cube, Pet Rocks, Cabbage Patch dolls, and Beanie Babies. Cell phones were a fad when they first appeared, but they have become so common and important that they have advanced far beyond the definition of a fad.

فەد و شىتتى پۆلى دووھىمى بيروباوهر و تىروانىنەكان
پىكدهھىنن كە بە رەفتارى بەكۆمەل دادەنرىت. مۇدە
چالاكىەكى تارادەيەك كەم بايەخە يان بەرھەمىكە كە بو
ماوھىەكى تارادەيەك كورت بەناوبانگە، لە كاتىكدا شىتتى
چالاكىەكى كاتىيە كە حەماسەتى وەسوەسەيى
كۆمەلەيەكى تارادەيەك بچووكى خەلك رادەكىشىت
رەفتارى بەكۆمەل. . (Goode, E. (1992). Goode, 1992)
فۆرت وۆرس، تى ئىكس: ھاركۆرت برايس جۇقانۇقىچ.
مىژووى ئەمريكا بەدرىژايى سالان شاھىدى چەندىن جۆرى
مۇدە و شىتتى بوو، لەوانە قووتدانى ماسى زىرىن،
پىركدەنەوھى خەلك لە كۆشكىكى تەلەفون و رەفتارە
بەناوبانگەكانى ناو زانكو كە بە ھىلكارى ناسراوھ. ئەو
Pet Rocks، Rubik's Cube، بەرھەمانەي كە بوونە مۇد برىتتىن لە
Beanie Babies، Cabbage Patch dolls، مۇبايل
كاتىك بو يەكەمجار دەرکەوت، مۇدىك بوو، بەلام ئەوھندە باو
و گىرنگ بوو كە زور لە پىناسەي مۇدىك پىشكەوتووھ.

VARIETIES OF COLLECTIVE BEHAVIOUR

- **Fashion and Fads**

- **Fashion** is a folkway that lasts for a short time and enjoys widespread acceptance within society.

- مۆده رېيازىكى فۆلكلورىيە كە بۆ ماوہيە كى كورت دەمىنىتەوہ و چىژ لە قبولكردنى بەربلاو لە ناو كۆمەلگادا وەر دەگرىت.

VARIETIES OF COLLECTIVE BEHAVIOUR

- **Fashion and Fads**

- **Fad** is a folkway that last for a short time and enjoys acceptance among only a segment of the population.

- فاد ریبارزکی فولکلوریه که بو ماوهیه کی کورت ده مینیتته وه و تهنها له نیو به شیکی دانیشتوو اندا چیژ له قبولکردن وهرده گریت.

VARIETIES OF COLLECTIVE BEHAVIOUR

- **Fashion and Fads**

- **Craze**- a fad that becomes an all-consuming fashion.

- شیٹی - مؤدیک کہ دہیٲتہ مؤدہیہ کی ہہ موو
شتیک بہ کاردہ ہیٲتہ.

Contagion Theory.

Contagion theory suggests that crowds can exert an effect on individuals, creating a mob mentality and encouraging irrational behavior.

French scholar **Gustave Le Bon (1841–1931)** developed contagion theory as he studied the history of mobs and rioting of the French Revolution (1787–99).

Contagion theory posits that crowds can have an effect on individuals, causing people to develop mob mentality and lose the ability to reason.

Caught up in the experience of a crowd, people are more likely to behave emotionally and irrationally.

Le Bon's work has been criticized as highly biased, reflecting his low opinion of the revolution and, more generally, his prejudices against the poor and the working class.

His contagion theory lost favor in the face of clear findings that collective behavior is often thoughtful and logical, contradicting Le Bon's theory.

It is important to note that Le Bon's concept reflects 19th-century beliefs about psychology, framing the effect of crowds on people as "hypnotic."

Assumptions that collective behavior is irrational and that crowds can exert a "contagious" influence remain popular. However, in the 21st century, scholars argue that collective behavior is much more rational than the model described by contagion theory.

● تیۆرى تووشبوون

تیۆرى تووشبوون پېشنیاری ئەو دەكات که قەرەبالغى دەتوانیت کاریگەرى لەسەر تاکەکان دروست بکات و عەقلىەتى جەماعەت دروست بکات و ھاندەرى پرەفتارى ناعەقلانى بێت.

زانای فەرەنسى گوستاف لی بۆن (۱۸۴۱-۱۹۳۱) تیۆرى تووشبوونى پەرەپیدا لەکارتیکدا لە میژووی جەماعەت و ئاژاوەگێرییەکانى شۆرشى فەرەنسا (۱۷۸۷-۱۷۹۹) دەکوڵیەو. تیۆرى تووشبوون پێى وایە که قەرەبالغى دەتوانیت کاریگەرى لەسەر تاکەکان ھەبیت، ئەمەش دەبیتە ھۆى ئەو ھى مروّفەکان گەشە بە عەقلىەتى جەماعەت بدەن و توانای عەقلکردنیان لەدەست بدەن. مروّفەکان که گپروۆدەى ئەزموونى قەرەبالغیەکن، ئەگەرى ئەو زیاترە که لە پرووی سۆزداری و ناعەقلانییەو پرەفتار بکەن. کارەکانى لى بۆن پرەخنەى زۆریان لى گىراوہ که زۆر لایەنگرین، ئەمەش پرەنگدانەو ھى بۆچوونى نزمە بۆ شۆرش و بە شیوہیەکی گشتیتەر، پېشوہختە زانینەکانى بەرامبەر بە ھەژاران و چینی کرێکار. تیۆرى گواستەو ھى ئەو لەبەرەمبەر ئەو دۆزینەو پرووانەدا پرەزامەندى لەدەستدا که زۆرجار پرەفتارى بەکوّمەل بىرکردنەو و لوژیکىیە، ئەمەش پېچەوانەى تیۆرى لى بۆنە. گرنگە ئاماژە بەو بکەین که چەمكى لى بۆن پرەنگدانەو ھى بیروباوہرى سەدەى نۆزدەھەمە سەبارەت بە دەرووناسى، کاریگەرى قەرەبالغى لەسەر مروّفەکان و ھک "ھىپنۆتیک" لە چوارچۆپوہپەکدا دادەنیت. ئەو گریمانانەى که دەلێن پرەفتارى بەکوّمەل ناعەقلانییە و قەرەبالغیەکان دەتوانن کاریگەرییەکی "درمی" دروست بکەن، ھەروا جیى بایەخن. بەلام لە سەدەى بیست و یەكەمدا زانایان دەلێن پرەفتارى بەکوّمەل زۆر عەقلانىترە لەو مۆدیلەى که تیۆرى تووشبوون باسى دەكات.

Emergent norm theory

hypothesizes that nontraditional behavior (such as that associated with collective action) develops in crowds as a result of the emergence of new behavioral norms in response to a precipitating crisis.

For proponents of emergent norm theory, collective action includes all types of social behavior in which the conventional norms stop functioning as guides to social action and instead people collectively overturn or go beyond the normal institutional practices and frameworks of society (Turner & Killian 1987), and therefore new conventions must form as part of the collective action.

The basic suppositions of emergent norm theory are that collective action is rational, that collective action is a response to an ambiguous precipitating event, and that new norms of behavior appropriate to the collective action situation emerge through group processes without prior coordination and planning.

Originally proposed by Turner and Killian (1972), emergent norm theory has grown out of two main traditions.

First, the Le Bonian tradition of thinking of crowds as normless entities and collective action as irrational behavior led Turner and Killian to think about how norms are instituted in crowds.

Second, symbolic interactionist perspectives and small-group analysis contributed a model of norms as developing through interaction.

تیۆری نۆرمه‌کانی سه‌ره‌لداو گریمانه ده‌کات که ره‌فتاری ناتەقلیدی (وه‌ک ئەوانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ کرده‌ی به‌کۆمه‌له‌وه‌هه‌یه) له‌ قه‌ره‌بالغیدا گه‌شه ده‌کات له‌ ئەنجامی سه‌ره‌ل‌دان‌ی نۆرمه‌کانی ره‌فتاری نوێ له‌ وه‌لامی قه‌یرانیکی خێرادا. بۆ لایه‌نگرانی تیۆری نۆرمه‌کانی سه‌ره‌لداو، کرده‌ی به‌کۆمه‌ل هه‌موو جووره‌ ره‌فتاری کۆمه‌لایه‌تی ده‌گریته‌وه‌ که‌ تێیدا نۆرمه ئاساییه‌کان وه‌ک رێبه‌ریک بۆ کرده‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی کارکردنیان وه‌ستاوه‌ و له‌بری ئەوه‌ مروّقه‌کان به‌کۆمه‌ل پراکتیک و چوارچۆیه‌ دامه‌زراره‌یه‌ ئاساییه‌کانی و هه‌ربۆیه (Turner & Killian 1987) کۆمه‌لگا هه‌ل‌ده‌وه‌شینه‌وه‌ یان تێده‌په‌رن (ده‌ییت رێکه‌وتنه‌نامه‌ی نوێ وه‌ک به‌شیکی له‌ کرده‌ی به‌کۆمه‌ل پیکه‌یینه‌یت. گریمانه‌ بنه‌ره‌تیه‌کانی تیۆری نۆرمه‌کانی سه‌ره‌لداو بریتین له‌وه‌ی که‌ کرده‌ی به‌کۆمه‌ل عه‌قلانییه‌، کرده‌ی به‌کۆمه‌ل وه‌لامیکه‌ بۆ رووداویکی خێراکه‌ری ناروون و نۆرمه‌کانی نوێی ره‌فتار که‌ گونجاون له‌گه‌ل دۆخی کرده‌ی به‌کۆمه‌ل له‌ رینگه‌ی پرۆسه‌ی گروپیه‌وه‌ به‌بێ هه‌ماهه‌نگی و پلانی پێشوه‌خته سه‌ره‌ل‌ده‌ده‌ن. له‌ سه‌ره‌تادا له‌لایه‌ن تۆرنه‌ر و کیلیان (1972) پێشنیار کراوه‌، تیۆری نۆرمه‌کانی سه‌ره‌لداو له‌ دوو نه‌ریتی سه‌ره‌کییه‌وه‌ گه‌شه‌ی کردووه‌. یه‌که‌م: نه‌ریتی لی بۆنی که‌ بیرکردنه‌وه‌ له‌ قه‌ره‌بالغی وه‌ک بوونیکی بی نۆرم و کرده‌ی به‌کۆمه‌ل وه‌ک ره‌فتاری ناعه‌قلانی وایکرد که‌ تۆرنه‌ر و کیلیان بیر له‌وه‌ بکه‌نه‌وه‌ که‌ چۆن نۆرمه‌کان له‌ قه‌ره‌بالغیدا دامه‌زراون. دووه‌م، دیدگا کارلایکگه‌رییه هێماداره‌کان و شیکاری گروپه‌ بچووکه‌کان به‌شدارییان له‌ مۆدیلتیکی نۆرمه‌کاندا کرد وه‌ک ئەوه‌ی له‌ رینگه‌ی کارلایککردنه‌وه‌ گه‌شه‌ ده‌کات.

THEORIES EXPLAINING COLLECTIVE BEHAVIOUR

◎ Value-Added Theory

- Developed by sociologist Neil J. Smelser (1963). Episodes of collective behavior are products of a sequence of steps that serves as determinants.
- Six conditions result in collective behavior: structural conduciveness, structural strain, growth and spread of a generalized belief, precipitating factors, mobilization for action, and social control.

- له لایه ن کومه ناس نیل ج. سمیلسه ر (۱۹۶۳) په ره ی پیدراوه .
له لایه ن کومه ناس نیل ج. سمیلسه ر (۱۹۶۳) په ره ی پیدراوه .