



بهشی شیوهکاری  
کۆلیژی هونهره جوانهکان  
زانکۆی سهلاحهددین

بابهت: تهکنیک و کههسته

پهرتووکی کۆرس – سالی یهکهه – سمستهری دووهه

ناوی مامۆستا: م.ی هیوا عبدالعزیز پیرداود

سالی خویندن: ۲۰۲۲ - ۲۰۲۳

# پەرتووکی کۆرس

## Course Book

1. ناوی کۆرس	تەکنیک و کەرەستە
2. ناوی مامۆستای بەرپرس	م.ی هیوا عبدالعزیز پیرداود
3. بەش/ کۆلیژ	
4. پەیوەندی	ئیمیل: hewa.perdawood@su.edu.krd
5. یەکەمی خویندن (بە سعات) لە هەفتەیەک	تیۆری: 2
6. ژمارە ی کارکردن	-
7. کۆدی کۆرس	
8. پڕۆفایەلی مامۆستا	<p>۲۰۰۶-۲۰۰۷ دبلۆم - پەیمانگای هونەرە جوانەکانی هەولێر.</p> <p>۲۰۱۰-۲۰۱۱ بەکالۆریۆس - کۆلیژی هونەرە جوانەکان - زانکۆی سەلاحەددین</p> <p>۲۰۱۴ - ماستەر لە زانکۆی پۆرتسمۆس - بەریتانیا</p>
9. وشە سەرەکیەکان	
10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس:	<p>ئەو جیهانە ی نێمە لە سەردەمی ئیستادا تێیدا دەژین، پەيوەستە بە لایەنی ماددی (ماددی)، هونەریش پەيوەندیبەکی لەگەڵ ئەم لایەنە هەیه، بەو پێیە کار دەکات بۆ دامەزراندنی هاوسەنگی لە نێوان دەرکەوتە رۆحییە ناوەکییەکانی مەرۆف لەگەڵ لایەنە ماددیەکانی ژبانی مەرۆفدا، بۆ نموونە کاتیک هونەر مەند تابلویەک دەکێشیت، هەستەکانیان سەرکوتراو بەکار دەهێنیت و هەول دەدات لە رێگە ی وینەکێشانه کە یهوه بیگەیهنیتە جیهان بە بەکار هێنانی ئامرازە سادەکانی وینەکێشان کە ئەم تابلویە دەکاتە بەهای ماددی</p>
11. نامانجەکانی کۆرس	<p>هونەر هەمیشە پەيوەستە بە داھێنان و نابغەییەوه، جگە لە لێھاتوویی لە بەکار هێنانی ئەو کەرەستە ی کە بۆ وینەکێشان بەکار دەهێنرێن هەر وەھا کەرەستە ی خاوی مۆدێرن لە وینەکێشانی هاوچەر خدا، هەموو ئەمانە لەگەڵ پێشکەوتنی تەکنەلۆژیادا دەگۆردرێن، بەتایبەتی لە بواری وینەکێشان.. وینەکێشان، چۆن بۆ بەکار هێنانی، چۆن کەرەستە ی خاوی نامادە بکەین و رینگاکی بەکار هێنانی چین.</p>
12. نەرکەکانی قوتابی	<p>لەماوە ی خولە کەدا کار لەسەر بەدواداچوونی تەکنۆلۆژیای کارە هونەرییە ناوخی و نیودەوڵەتیەکان دەکریت بۆ ئاشنا بوون بە هەلبژاردنی مۆدێلێک بەبێ دیاریکردنی خالەکان یان ریبازیکی دیاریکراو و شیکردنەو میان دوا ی ئەو ی خالە سەرەکیەکان لە لایەن پڕۆفیسۆر موه روونکرانەوه و بەو پێیەش</p>

<p>هەر وهه کار کردن لهسهر بهواداچوون بۆ کاره هونهرییه ناوخویی و نیودهو لهتیییهکان و چۆنیهتی پهڕ مپێدانیهان له رووی تهکنیکییهوه، و قسهکردن و هک پانینیک له هۆ لهکهدا.</p>	
<p><b>13. ریگهی وانه ووتنهوه</b>  داتاشۆ و تهختهی سپی بهکار هینراوه، ههروهها بروشورهکان بۆ تابلۆ نیودهو لهتیییهکان، و سهردانی گهلهریهکانی ههولیر.</p>	
<p><b>14. سیستهمی ههئهسهنگاندن</b>  ئهركی بایهتی ههفتانه 10 نمره بئیت  5-نمره بۆ بهشداریکردنی رۆژانه و پابهندبوونی خویندکار.  25-نمره له تاقیکردنهوهی پێش کۆتایی.  60 نمره له تاقیکردنهوهی کۆتایی.</p>	
<p><b>15. دهر نه نهجامهکانی فیربوون</b>  پهڕکردنهوهی ئهم خانهیه زۆر گرنگه، ماموستا دهر نه نهجامهکانی فیربوون دهنوسنیت. بۆ نمونه: روونی نامانجه سهرهکیهکانی کۆرسهکه (بایهتهکه) بۆ خویندکار گونجاندنی ناوهروکی کۆرسهکه به پنیوستی دهرهوه و بازاری کار قوتابی چی نوێ فیردهبئیت له ریگهی پیدانی ئهم کۆرسهوه؟  ئهمه له 100 وشه کهمتر نهبئیت</p>	
<p><b>16. لیستی سهراچاوه</b>  1. أحمد فؤاد عبدالعزیز. تکنولوجیا الرسم، جامعة بغداد، اکادیمیة الفنون الجميلة.  2. الشاوي، ناصر. معجم الحضارة الحديثة، مراجعة أحمد مطلوب، مطبعة المجمع العلمي، 2006م.  3. زهير صاحب. الفنون الباطنية، الطبعة الاولى، دار الجواهري، بغداد، 2011.  4. ابوزریق، المدخل الى فن الجرافيك المعاصر تاريخ وتقنيات، الطبعة الاولى، دار البيروتی للنشر، 2006.  • المجلات العلمية ومصادر الانترنت</p>	
<p><b>17. بایهتهکان</b></p>	
<p>ناوی ماموستای وانهپێژ</p>	<p>1. Technology تهکنهلۆژیا  2. مهتریال-: (matertial)  3. سهۆدهمی رینساس (RENAISSANCE)  4. رۆنی کهتێان LINSEED OIL  5. تهر بهتینن TURPENTINE  6. موزایک (فسیفساء) MOSAIC (موزاییکی نیسلامی له مزطهوتی ئهتهوی دیمهشق )  7. فریسکو Fresco  8. تاقیکردنهوه  9. رووکوش کردن به زیر (التذهيب)  - تېمپرا-: TEMPERA  10- تهکنیکیهکانی رهنطی زهتی:  a. ئالابریما (Alla prima)  b. تهکنیکی: (Chiaroscuro)  c. أمناستۆ (Impasto)  d. تهکنیکی شووشهیی (Glazing)  e. تهکنیکیهکانی رهنطی ئهکرلیک ((Acrylic colors))</p>
<p>م.ی هیوا عبدالعزیز پیرداود</p>	

	<p>11 -تایبەتەندىگە ئىگە رەتپى ئىكرالىك: مىژووي سىرھەلدى رەتپى ئىكرالىك: تەكنىگە ئىگە رەتپى ئىكرالىك: - فلۇسەي ووشك Dry - شووشتن washing: - خالدارى Stippling - رىزاندىن - رىشاندىن Splattering - لىدىن Dabbing - شىفە (الشفرة) Palette Knif ) 12 - ووردەكارى Detailing 13 - شووشەكردن Glazing 14 تاقىكردننە 15 - Under painting 16 - ضىنەكان layering : 17 - تەكنىگە ئىگە لارو كىردى رەتپى (Color Mixing Techniques):</p>
	<p>18. بابەتى پىراكتىك (ئىگە ھەبىت)</p>
-	-
<p>19. تاقىكردننە ھەكەن _____ لەناوھەرپى سەھەي بىستەم (1950-1960) دەرىچوھە، ماددەھەكى بازىرگەنى بەناوبانگە بەكاردىت لەگەل ماددەي راتىنج. 1- تىمپرا ب- تىمپراي زەھىت ج- تىمپراي پولىمىر د- تىمپراي 1 جىرىش * تەكنىگە ئىگە رەتپى بۇ وىتەكردن باس بىكە.</p>	
<p>20. تىببىنى تر ئىرە مامۇستاي وانەبىژ دەتوانىت تىببىن و كۆمەنتى خۇي بنوسىت بۇ دەولەھەندىكردى پەرتووكەكەي.</p>	
<p>21. پىداچوونەھەي ھاوھل ئەم كۆرسىبووكە دەبىت لەلايەن ھاوھلىكى ئەكادىمىيەھە سەير بىكرىت و ناوھرۇكى بابەتەكانى كۆرسەكە پەسەند بىكات و جەند ووشەھەك بنوسىت لەسەر شىاوى ناوھرۇكى كۆرسەكە و واژووى لەسەر بىكات. ھاوھل ئەھەسەھەكە زانىارى ھەبىت لەسەر كۆرسەكە و دەبىت پەھى زانستى لە مامۇستاي كەمتر نەبىت.</p>	