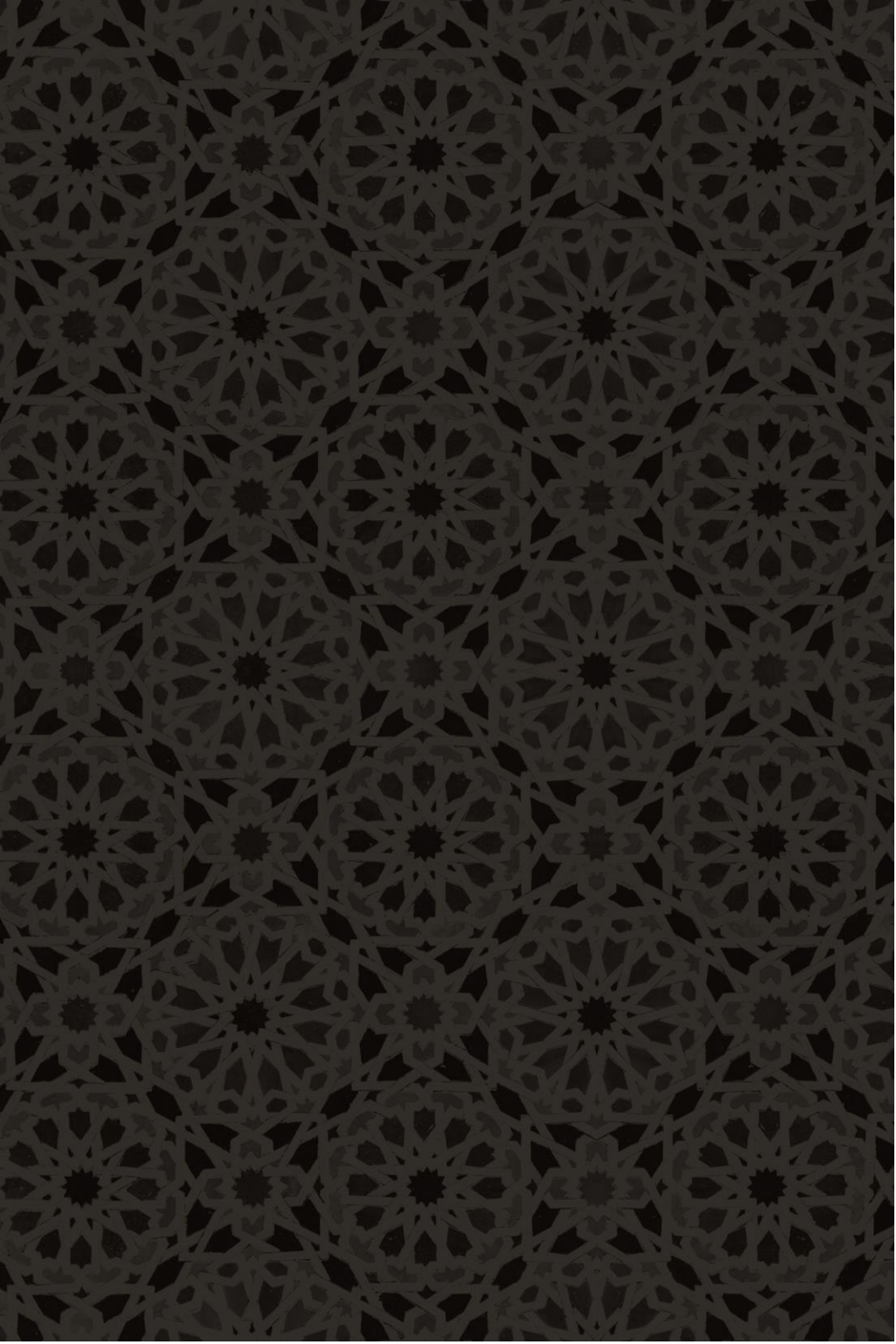


مؤدیرنه سوسیولوژیای

د. حکمته نامیق عهلی



ناسنامەى كىتاب

سۆسىۋلۇڧىي مۇدىرنە

د.حىكمەت نامىق عەلى (مامۇستا لە زانكۆى سەلاخەدىن)
پىداچوونەۋەى زمانەۋانى : پروفىسۇرى يارىدەدەر فەرشاد عەزىز
بابەت : كۆمەلناسى

بەرگ و ناۋەرۆك : ئىبىراھىم سالىج

نرخ: 3000

ژمارە سپاردنى : ژمارە (4) ى سالى 2022



مافى ئەم بەرھەمە پارىزاۋە بۇ ئووسەر

پیرست

بەشى يەكەم: لاپەرە ... ۱۴
سەرھەلدانى مۆديرنە و ناساندنى لە پرووى كۆمەلناسى و فيكرىەوہ

بەشى دووہم: لاپەرە ... ۴۲
پوختەى مۆديرنە لە پروانگەى ھەريەك لە ماركس و دۆركھایم و
قبيہرەوہ

بەشى سێيەم: لاپەرە ... ۹۰
مۆديرنە و گۆرانى كۆمەلایەتى

بەشى چوارەم: لاپەرە ... ۱۳۷
لەنيوان تراديشن و مۆديرنەدا

بەشى پینجەم: لاپەرە ... ۱۵۸
قوتابخانەى فرانكفۆرت

بەشى شەشەم: لاپەرە ... ۱۸۵
پۆست مۆديرنە و ئەنجام

سەرچاوەکان لاپەرە ... ۲۴۴

پېشەكى

بىرۆكە و ئايدىيە مۇدىرنە، بەشىكى گرنگى تىۋرى ھاۋچەرخى كۆمەلناسى پېك دەھىنىت، بەشىۋەيەك كە كارىگەرى راستەوخۇى لەسەر كۆمەلناسى دانا بە جۇرىك دەشى بگوترى مۇدىرنىتە، لەگەل سەرھەلدانى كۆمەلناسى لەكۆتايى سەدەى نۆزدەو سەرھەتاي سەدەى بىست دروست بوو. ھىندى پېيان وايەكۆمەلناسى لە ناوھخندا پەيۋەندىيە لەگەل كۆمەلگاي مۇدىرنەو ھەيە.ئەو پەيۋەندىيە بىناتىيە لە سەرھەتاي سەدەى نۆزدە زياتر گەنگەشەى لەسەر كىرد، بەلام بەرەبەرە زياتر گرنگى پىدرا و شويى خۇى لەنيو كايەى سۆسپولۇزىيەدا گرت.

رېنساس و ھيومانىزم و دۇنيەى سىكولارىزم دووبارە ھەلسەنگاندىان بۇزىيانى كۆمەلەيەتى و سىياسى كىرد بەوھى كە جىھانىكى نوي، جىاوازتر لەدۇنيەى پېش مۇدىرن بەرپۋەيە كار لەسەر دووبارە لەدايكبۇنەوھى مرۇقەدەكات. پېشوتتر لە دۇنيەى پېش مۇدىرنەدا مرۇق دەستەوہستان بوو لە ئاست كېشەو دىاردەكان بەتايىبەتى لە چاخەكانى ناوہراستدا بەدەست كۆمەلەك كېشەى سىروشتى كۆمەلەيەتيەوہ گىرۇدە بوبوو، بۇيە مۇدىرنە گرنگى زياترى بە دۇنيەى ژىارى مۇقەكانداو لە ھەلسەنگاندىان و شىكىردنەوھى نائەقلانى بۇدىاردەكان دووركەوتەوہ. (Alberto

Martinelli, Global Modernization, p6)

ئامانچ لە نوسینی ئەو کتیبە بریتییە لە ئاشنابون بە چەمک و بنەماکانی مۆدیرنەو بە مودیرنکردن و پەیوەندی بە تیۆری کۆمەڵناسیەو، لە زانکۆکانی کوردستاندا زۆر بە لاوازی ئەو بابەتە وەک میتۆدۆلۆژیاو تیۆر کاری لەسەر دەکریت لە کاتی کدا ئەرکی سەرەکی کۆمەڵناسی بریتییە لە لیکۆلینەو هی مۆدیرنە و تیۆرەکانی، چونکە سۆسیۆلۆژیا بۆ ئەو هات تاکو بیرۆکەیی مۆدیرنە لە ناو پەیوەندییە کۆمەڵایەتییەکاندا بچەسپینیت، بۆ ئەو دروست بوو تاکو دووبارە تاک لە کۆت و بەندی کلاسیکی و هەژموونی ئەفسانەو دیار دە نا ئەقلانییەکان پزگار بکات. ئامانچ لە نوسینی ئەو کتیبە شۆرپوونەو هی بە چەمک و ئایدیای گەورە کۆمەڵناسان و شەنوکە و کردنی تیۆرەکانیان، هەر و هە ئامانجی تری نوسینی ئەو بابەتە بریتییە لە پەیوەندیی مۆدیرنە بە گۆرانی کۆمەڵایەتی دواتر رەخنە گرتن لە مۆدیرنە لە روانگەیی فرانکفۆرتیەکانەو هەر و هە پەیوەندیی نیوان مۆدیرنەو دواي مۆدیرنەو جیاوازی نیوانیان.

یەکیک لەو پرسیارە هەنووکەییانەیی، کە پێویستی بە وەلامی وردی ئەکادیمی هەیه ئەو هیش ئەو هیە پەیوەندیی نیوان گۆرانی کۆمەڵایەتی و مۆدیرنە چیە؟ چون مۆدیرنە وەک پرۆژەییەکی فیکری کاری کردە سەر گۆرینی رەفتاری تاک و گروپەکانی نیو کۆمەڵگا واتە دەکرێ پرسیارە کە بە شیوازیکی تر بکری ئەو هیش پەیوەندیی پێش مۆدیرنەو سەر هەڵدانی مۆدیرنە چیە؟ ئیمە هەوڵ دەدەین وەلامی ئەو پرسیارانە بدەینەو، کە بوو تە گرتی توێژینەو هی تیۆری ئەو کتیبە. هەر و هە گرتیکی تری ئەو باسە پەیوەندیی نیوان مۆدیرنەو پۆست مۆدیرنەییە لە دیدی کۆمەڵناسیەو بۆ نمونە ئایا پۆست

مۇدىرنە درىژەپىدەرى ھەمان پرۆژەى مۇدىنىتەيە يان سىماو خەسلەتى تايىبەت بەخۇى ھەيە.

مۇدىرنىتى يان مۇدىرنە ۋەك پىكھاتەيەكى سۆسۈلۈزى بەشىۋەيەكى ھەمەلايەنە دروست بوو لە بوارەكانى ئابورى و كۆمەلايەتى و سىياسى و كولتورى، بەشىۋەيەك رەنگدانەۋەى لەسەر گىشت لايەنەكانى ژيانى مرؤف ھەبو، ئەو بەشە كار لەسەر ئەو مۇدىلانە دەكات كە كارىگەرى لەسەر دروستبونى مۇدىرنىتە لەلايان بىريارانى كۆمەلناسيەۋە ھەبوو بەمانايەكى تر ئەو بەشە بو لىكۆلنەۋە لەسەر رۆل و پىگەى زانايانى بوارى كۆمەلناسى و پىشيبىنى و بوچوونەكانيان تەرخانكراۋە. كۆمەلناسانى كلاسىك بەگىشتى و لەسەروى ھەمويانەۋە (كارل ماركس و ماكس قىبەر و دۆركھايىم سكۆت لاش) و ئەوانى دىكە ناۋەرۆكى كۆمەلناسى مۇدىرن پىك دەھىنن. دواتر كۆمەلناسانى ھاۋچەرخى ۋەك (گىدنزو ئۆلریش بىك و باومان) و ئەوانى تر ھەرۋەھا بەشىكى دىكەى ئەو كىتتە شىكرىنەۋەى تىورى فەيلەسوفانى رۆشنگەرى و مىژوۋىي قۇناغەكانى سەرھەلانى مۇدىرنەيە.

مۇدىرنە ۋەك چەمكىكى كۆمەلناسى خاۋەن پرۆسەيەكى دوالىزمى بوو، بەمانايەكى دىكە ۋەك كرىدەۋەيەكى داينامىكى لە سىتتەرى كاركردى دەركەوت، بەژدارى كرىد لە دووبارە بونىادنانەۋەى تىگەكان و ناساندنى دوالىزمى چەمكەكانى پەيوەست بە فىكر ۋەك دوالىزمى كارو سەرمايەى ماركس و لادان و ھەلۋەشانەۋە لاي (دۆركھايىم) و ئازادبوونى مرؤف لەنىوان تپادىشن و ئەقلانىيەتى (قىبەر). قسەكردى لەسەر دووبارە بونىادنانەۋەى تىگەيشتن لەسەر ئەو ملمانىيانەى كە مۇدىرنە كارى لەسەر دەكات ۋە ك پىكھاتە،

وهك پرۆژه هاوشیوهی گرفت و پشیوی نیوان یه کانگیری و جیاوازیه کانه یان هه لوه شانوه و سیسته مه یان ته نگزه ی نازادبوون و هه ژارییه لای کولتوری که سه کان. بو زیاتر شاره زابوون و روونکردنه وهی زیاتری ئه و بابه ته پیویسته له چه ند شوینیکی ئه و کتیبه تیوره ی سه رمایه داری (مارکس) وه گرین که به شیوهیه کی بابه تیانه و کومه لئاسییانه باسی سه رمایه داری کردوه وهک بنه چه یهک بو سه ره له لدانی مۆدیرنیه دواتر تیوری کومه لئاسانی کلاسیک و تازه گه ری و فه یله سوفانیش وه گرین، چونکه مۆدیرنه چه نده پرسیکی کومه لئاسیه ئه وه نده ش پرسیکی فهلسه فیه بویه پرسیماری توژیینه وه که ش فره ره هه ندو فره میتوده.

میتۆدۆلۆژیا

له سۆسیۆلۆژیا دا دوو میتۆدی گرنگ هه ن که هه میشه به کارده هینریت له ناو تیوری کومه لئاسیدا چی تیوری بونیادییه کان بیت چی تیوری پۆزه تیفیزم بیت، به درییایی میژووی کومه لئاسی ئه و دوو جۆره ریبازه کاری له سه ره ده کریت، توژیهر له نیو هه رییه که له و دوو میتۆده ی کومه لئاسیدا، بو کۆکردنه وهی داتا و شیکردنه وهی زانیاریه کان فره ریباز و ئامراز به کارده هینیت.

ئه و میتۆده ی که کاری له سه ره کراوه له و کتیبه دا میتۆدی چۆنایه تیه به درییی کار له سه ره شیکردنه وه و وه سفکردنی ده قه کان ده کات دواتر شیبان ده کاته وه (ئه میر مارفاستی) میتۆدی چۆنایه تی بریتیه له شیکردنه وه و وه سفکردنی چۆنی بابه ته که. (marvasti amir)

(p7)

(ئالان بریمان) ALAN BRYMAN پپی وایه توژیهر کاتی میتۆدی چۆنایه تی به کاردینی، باشترین کاری بریتی ده بیت له

سەرنج و تېيىنىكىردن نەك تەنيا لە بواری كۆمەلناسى بەلكو لە بواری ئسنوگرافى و ئەتروپۆلوژىشدا ئەو مېتۆدە گونجاو. (bryman , 1988, p 45) لە مېتۆدى چۆنايەتيدا دەكرى تويزەر شىكىردنەوہى ناوەرۆك بەكار بېنىت ياخود دىكومېنت بەرىگای جياوان، بەلام ئەوہى گرنگە لەمېتۆدى چۆنايەتى سەرنج و تېروانىنى بابەتېوونى تويزەرە بۆ كۆكرنەوہى زانىارى و گەيشتن بە راستى ئەو پرسىارانەى كە لە گرفتى تويزېنەوہەكە ئاراستەى كردوہ، بەلام مەرج نېيە وەلامى تەواوى پرسىارەكانى دەستكەوېت وەك تويزەرانى بواری چۆنايەتى و چەندايەتى باسى دەكەن يەككە لە ئامانجەكانى مېتۆدى چۆنايەتى بە گووتەى (رانجىت كومار) Ranjit Kumar وەسكىردنى دۆخى دياردەيەكە يان كېشەو پووداويكە بەسەرنجان و تېيىنىكىردن ھەرۈہا تويزېنەوہى شىكارى explanatory study دەبى بەشېوہى رېكخراو و سېستماىك گۇراوہكان وەسكىرەكەت، چونكە ئېمپېرىكەلى تويزېنەوہى چۆنايەتى تەنيا ئەو جۇرە مەعرفەيەكە مروڤ بە دەستى دېنىت لەرىگای ھەست و ئەزمونەوہ ھەرۈہا يەككە لە كارو ئەركى مېتۆدى چۆنايەتى لای تويزەر برېتېيە لە سەرنج و تېيىنى لەكاتى لېكۆلېنەوہدا. observation (kumar ranjit,1999) new dalhi, p,17 -20)

دیاریکردنی چه مکه کان

چه مکی مۆدیرنه و به مۆدیرنکردن:

ئەو دوو چه مکه فیکری و کۆمەڵناسییە رۆژانە لە سەر زاری خەڵکە، بە تاییبەتی لە نیو راگەیانندن و سیاسەت و پەيوەندییە کۆمەڵایەتییەکان و لە شوێنە ئەکادیمیەکانیش تەنانەت باسی ئەو چه مکه دەکریت هەروەها بۆپیشخە چوونی کۆی سیکتەرەکانی نیو کۆمەڵ دووبارە باسی ئەو بابەتە دەکریت واتە ئیستا مۆدیرنه و به مۆدیرنکردن دوو چه مکی باوی نیو کۆمەڵگان. من هەول دەدەم بە شیوەیەکی ئەکادیمی لەروانگەیی سۆسیۆلۆژیە و ئەو چه مکه و تیگە فیکریانە شی بکەمەوه.

مۆدیرنه لەبواری کۆمەڵناسیدا بۆ هەموو ئەو گۆرانی کۆمەڵایەتیانە بەکارهاتووە کە لە ئەوروپا لە کایەکانی ژیاندا لە ناوهراستی سەدەیی نۆزدە روویاندا لە ژیر ناوی دیموکراسیەت و بە پیشەسازی کردن و شاربوون ئەو چه مکه لە بەرانبەر کۆمەڵگای نەریتی داھینرا ئەمەش ئاماژە بە ژیا نیکی نوێ لە پەيوەندییە کۆمەڵایەتیەکاندا دەکات، هەروەها ئەزمونیکی تازەیی ژیا نکردنی مروّقەکانە بەرانبەر جیهان بە گشتی.

باوکی داھینانی ئەم چه مکه و رەگورپیشەکەیی بۆ (مارکس و قیبر و دۆرکایم) دەگەریتەوه مۆدیرنه لای ئەو زانا یانە بە گشتی ئاماژەییکی تازەیی بۆ هەستکردن بە خودو لیپرسراویتی بەرانبەر بە هەموو ئەو چالاکییانەیی، کە مروّق بە هۆشیارییەوه ئەنجامی دەدات.

كۆمەلگاي مۇدىرن خاۋەن ئەزمونىكى تازەي ئازادىيەكانى مروۋقە، ھەروەھا مۇدىرنەكرانەوەي كۆمەلگاكانە بەرەو ئايندەيەكى كراۋەتر، لىرەوۋە پەيوەندى نيوان مۇدىرنەو گۆرانە كۆمەلايەتتییەكان پەيوەندىيەكى بەتین و بەردەوامە بەشئوۋەيەك مۇدىرنە وەك پۈۋژەيەك ھەمیشە ئامانجى گۆرانكارىكردنه له كۆمەلگاۋ دامودەزگاكانيەتى. (Hans Haferkamp and Neil J. Smelser,p38)

بەمۇدىرنكردن MODERNIZATION

بريتتیه له ھەموو ئەو گۆرانكارىە كۆلتورىي و سىياسى و كۆمەلايەتتییەكى كە له كۆمەلگا پوودەدەن واتە پۈۋسەيەكى مېژو كرده، كە بەدرىژايي مېژوو له ئەوروپا پوويانداۋە لەسەر ئاستى ئابورى و كۆمەلايەتتيدا وەك ھەموو ئەو شۆرپشە پيشەسازى و سىياسىانەي كە له ئەوروپا بەرپاكرا بەمۇدىرنكردن زياتر مۆركىكى پۈژئاۋايي پيوەدياره بۆ نمونە شۆرپشى فەرەنسا تۈانى گۆرانكارى بكات له خودو تاكىتى و ھۆشيارى مروۋقەكان، له ھەمانكاتدا شۆرپشى پيشەسازى تۈانى گۆرانكارى مادى و تەكنەلۇژى و ئامرازەكانى گۈاستنەوۋە دەستەبەر بكات. {بەمۇدىرنكردن} كۆمەلگىك پۈۋسەي بەيەكەۋە بەستراۋە تىيدا گۆرانكارىەكى جۆرى لەنيو رىكخستن و پەيوەنديە شارستانىەكانى كۆمەلگا دىنئیتەكايەۋە. (Alberto Martinelli,2005 ,P8)

چه مکی مۆدیرنیزم modernism به شیوهیه کی گشتی په یوه ندیی به بزوتنه وهی هونه رمه ندانه وه ههیه، که له سه ره تای سه دهی بیسته مدا، له نیو کایه ی ئه ده بدا، له نیویشدا پومان نوسه ره کانی وه ک Virginia Woolf له سالی (۱۸۸۲-۱۹۴۱) and D. H . Lawrence James Joyce سه ری هه لدا (1885-1930) ئه وانه ئه زمونیکی ئه ده بیان تا قی کرده وه بو دوزینه وهی ریگا و ریبازیکی نویی پوماننوسین به شیوهی جیاوان.

(Simon Malpas10)

ئو چه مکه ئاماژه یه به پیوستی و حتمیه تی گه شه سه ندنی ته قه لای مروف له هه موو کایه کانی ژیانی دا هه روه ها په ره سه ندنی هیزی ئه قله.

پوست مۆدیرنه: پووبه پووبونه وهی یان به ره نگاری فورمی مۆدیرنه یه له دوو تووی ریخستنی کومه لایه تییدا، زانایانی پوست مۆدیرنه زورجار ئه وه دوو پاتده کهنه وه که ریگای تازه ی ریخستنی ماریفه به سه رچوه پیوستی به دووباره بیرلیکردنه وه هه یه (malpas , simon , 2003, p11). پوست مۆدیرنیزم: ئو چه مکه به پیی فه ره نگی کومه لئاسی ئیستا به کارده هیتریت له بواری جوانی ناسیدا، گفتوکردنه له باره ی وه سفکردنی بزوتنه وهی هونه ری که له سالی ۱۹۶۰ سه ریبه لدا وه ک کاری (ئهندی ورهول) که توانی مۆدیرنیزم تیپه رینی تییدا کاره کانی فره پارچه پارچه ی فورمی جوانی بوو جهختی له سه ر

پلوراللىزم و جياوازىيەكان دەكردهوه بانگهشهى رىيالىزمى
نەدەكرد(oxford ,dictionary of sociology ,p584).
بهگشتى ئەو چه مکه ئاستىكى فراوان و هه مه لايه نى بزووتنه وهى
كولتورىييه كه به فره ئاراسته يه كى تايبه تى بنچينه و بنه ماکانى
ژيانى كومه لايه تى رۆژئاوا په يوه سته. (yaghoubi, roya, p1)

به‌شى يه‌كه‌م
سه‌ره‌ل‌دانى مؤدیرنه‌و ناساندنى له‌ رووى
كۆمه‌ل‌ناسى و فيكر يه‌وه

مىژووى سه‌ره‌ل‌دانى مؤدیرنه، تاراده‌يه‌كى زۆر ئالۆزو بگره
ته‌مومژاوييه به به‌لگه‌ى ئه‌وه‌ى كه فره ئاراسته‌و فره بۆچونه
له‌باره‌ى بنه‌ماو فاكته‌ره‌كانى سه‌ره‌ل‌دان و تيۆرى كۆمه‌لايه‌تى و
فهلسه‌فييه‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌و مىژووه ده‌چيته ناو هه‌موو كايه
جياوازه‌كانى ئه‌ده‌ب و هونه‌رو كۆمه‌ل‌ناسى و فهلسه‌فييه‌وه
هه‌روه‌ها مؤدیرنه له‌ رووى كرديى و ئه‌زمونگه‌رييه‌وه
به‌ره‌نجامى شوڤشه يه‌ك له‌دواى يه‌كه‌كانه بۆ ده‌رخستنى ئه‌و
مىژووه ئيمه كۆمه‌ليک تيۆرى فهلسه‌فى و كۆمه‌ل‌ناسيمان
وه‌رگرتوه ئه‌و به‌شه ته‌خانكراوه بۆ شيكارى و ئه‌زمونگه‌رى
خودى ناساندنى مؤدیرنه له‌ رووى چه‌مك و پوانينه كۆمه‌ل‌ناسى
و هزريه‌كانه‌وه له‌گه‌ل خستنه‌پووى ئه‌نجامى به‌شى يه‌كه‌م.

مؤدیرنه وه‌ك پرۆژه‌يه‌كى فيكرى چه‌نديين رووى هه‌يه
ئيشكاليه‌تى ئه‌و پرۆژه‌ييه فره ره‌هه‌ند و ميتۆده، هه‌ر زانايه‌ك له
ديدى خۆى پيناسه‌ى كردوه ئيمه هه‌ول‌ده‌ده‌ين قوناغه
مىژووييه‌كانى سه‌ره‌ل‌دانى ئه‌و چه‌مكه شى بكه‌يينه‌وه. دواتر
ناساندنى به‌دریژى له‌ پوانگه‌ى زانايانى كۆمه‌ل‌ناسى و بيريارانى
فهلسه‌فى هه‌روه‌ها نيشاندانى ئه‌و خه‌سله‌ت و ئه‌دگارانه‌يه كه
مؤدیرنه دواچار سه‌ره‌به‌خۆيى خۆى وه‌رگرت وه‌ك پرۆژه و

شیوازیکى نوپى شیکردنە وەى دیاردە سروشتى و کۆمەلایەتى و سیاسىيەکان، بۆیە ئەو بەشە گەرانە بەدوایی دەرکەوتنى سەر بەخۆیى خودى ئەو چەمکە بەپێى ئەو قۆناغە کۆمەلایەتى و میژووینانەى کە کۆمەلگاکانى پێدا تیپەرپووە.بیرۆکەى مۆدیرنە پیش ئەوەى سۆسیئولوژیستەکان کارى لەسەر بکەن وەک بواریک لە کۆمەلناسییدا فەیلەسوفان تەنانەت ئەدیانی پۆشنگەریش کاریان تێداکردووە وەک پەهەندیکی گرنگی هزرى ئەوبوارە، لێرەدا پێویستە هەم گفتوگۆلەسەر تیکستە تیورییەکانى کۆمەلناسى بکەین و هەم باس لە تیۆرو دیدگای فەیلەسوفان بکەین لەم بارەییەو.

(گیرارد دیلانتى) پێى وایە کە مۆدیرنە لە بنەرەدا بریتىیە لە سەر بەخۆیى خودى و سەر بەخۆیى کەلتور و سەر بەخۆیى ئابورى و کۆمەلایەتى و سیاسى و زۆربەى کایەکانى دیکەى ژیان. (Gerard Delanty, 1999, p 18) لێرەدا سەبەخۆیى دەبیتە بنەچەى سەرھەلدانى مۆدیرنە، سەرھەتا لەو skepticism گوومانە فیکرییانە هات کە فەیلەسوفان لە بواریەکانى ئەزمونى ژیانى مەرووف کاریان لەسەر کرد بۆیە گوومانکردن وەک یەكەم پرسى مەعریفى بوو بەبەتەى سەرھەلدانى مۆدیرنە دواتر بەرەبەرە دەسەلاتى خود پەرەى سەندو نرخى ئەو مەعریفەییە بوو هۆى ئەوەى بەشیوەى بنەرەتى گۆرانکاری لە کولتورى ئەوروپا ویناکردنى مەرووف لەم بارەییەو پرووبەت.

هزرى مۆدیرنە بەپێى سەرچاوە کۆمەلناسى و میژووینیەکان لەسەرەتای سەدەى شازدەو حەقدەو لەنیوان پیش مۆدیرنەو

مۆدىرنەدا سەرىھەلدا، چونكە تەوژم و ئاراستەى پىش مۆدىرنە بەرپەرچى بىرۆكەى مۆدىرنەى دەدايەوہ. سەرەتاي ئەو گەنگەشەكردنە لەلايەن نوسەرى كىتیبى (فېربونى تازەو كۇندا) ھات لەلايەن (ولىام تىمپلى) لەسالى ۱۶۹۶ بلاوكردەوہ تىيدا نوسەر باسى ئەوہدەكات مۆدىرنەكان ستايلى ژيانى كۇن رەتدەكەنەوہ وەك ئايدىاي جوانى بىكۇتاو سەردەمى پەرسىتى ئۆگەستىن، تىيدا بۆچونەكانى لەبەرژەوہندى گەشەكردن و نويگەرى بوو. بەمانايەكى دىكە ئەو جۆرە گوتارە زانستيانە بوو بۆ شىكردنەوہى دياردە كۇن و تازەكان دواى ئەوہ زاناي بەناوبانگى ئىنگلىز(فرانسىس باكۇن) دژى بۆچونەكۇنەكان وەستايەوہ و پشتگىرى زانستى كرد بۆ ئەوہى كارىگەرى ئەو زانستە لەسەر كۆمەلگا رەنگىداتەوہ، بۆيە مۆدىرنە بووہ جۆرىكى تايبەت لە ئاگايى و ھۆشيارى مرؤفەكان بايەخى بەو پرسە دا بۆ سەربەخۆيى خود لەسەدەكانى ناوہراست و پىشووتر مۆدىرنە لەرابردو قەتيس كرابوو لە داھاتو و ئىستتا دووركەوتوبوويەوہ، تەنيا پەرسىتى سروت و كەنيسەى بۆ ژيانى مرؤف بە پىوہر دادەنا.

(كانت) لە كىتیبى رۆشنگەرى چىيە؟ پىيى وايە كە ئىمە رۆشنگەر نيين، بەلام لەسەردەمى رۆشنگەرى دەژين، مەبەستى ئەوہيە مرؤفى ھاوچەرخ دروست نەبووہ بەھوى كەلتورو كۆمەلگا لەلايەك و ئاكار و واقع لەلايەكى دىكەوہ رۆشنگەرى دەبىت بە ھىزەوہ بىتە نىو سەردەمەكە تا ئىستاش مرؤف ناتوانى بەشىوہى تەواو بىتە ناو دۆخەكەوہ مرؤف پىويستە توانستە ئەقلىيەكانى بەكار بەيىنى بەبى ئەوہى كەسى دىكە ئامۆژگارى

بكات. لىرەدا ئەو ۋە پۈندەبىتتە ۋە كانت مۇدىرنە پەيۋەست كىرد بە رىگايەكى تايىبەتى بىر كىردنە ۋە. پۇشنگەرى دەرچوونى مۇۋقە لە نائەقلانىيەتى خۇدى، چۈنكە بەدىدى (كانت) پىننەگە يىشتو immaturity كەسىكە ناتوانى بىر بكاتە ۋە ھەمىشە پىشت بە ئامۇژگارى ئەوانى دىكە دەبەستى بە ۋمانايەى كە خۇى نىيە. لىرەدا ئەو ۋە پۈون دەبىتتە ۋە كە پۇشنگەرى واتا خولانە ۋە لە دەروى سەربەخۇيىدا، ھەروەھا پەخنە گرتىندا، بە ۋشىۋەيە بە كارھىنانى ئەقل دەبىتتە خەسلەت ۋە سىنتەرى مۇدىرنە ۋە پۇشنگەرى. (Gerard, 2000, p2-9 Delanty)

زانايەكى دىكەى ئەو ۋە بوارە (ھىگلە)، ئەگەرچى ۋەك باسمان كىرد ئىمە پىۋىستە ئاشناى رەگو رىشەى سەرھەلدانى مۇدىرنە بىن، چۈنكە ھەردو ۋە بوارە كە بە چىرى كارىان لە سەر كىردو ۋە اتە بى گەرانە ۋە بۇ شىكارى فەيلەسوفان تۇيۇنە ۋە كە مان جۇرىك لە كە موكورتى تىدا دەبىت، مۇدىرنە لە پۈانگەى ھىگلە ۋە پىچە ۋە ۋانەى كانتتە ئەو بىرۈكەى مۇدىرنەى بە فەلسەفەى مېژو ۋە پەيۋەست كىرد. واتا ئەو چەمكە برىتتە لە كاتى ئاگايى ۋە ھۇشيارى پەنگدانە ۋە ۋە ئاگايى مېژو ۋە، دەركىردن ۋە پەيۋىردنى ئەو رىگايەى كە گوزارشت لە يەكانگىرى پابردو ۋە ئىستا دەكات. (ھىگل) نىمۇنەى شۇرشى فەرەنسى ۋە ھاولاتىيۈنى يۇنان دىنئىتە ۋە كە فۇرمىكى گىشتىگر ۋە تۇتالىتىيان بونىات ناۋە لىرە ۋە ئەو پۈندەبىتتە ۋە كە پىچە ۋە ۋانەى كانت دەروانىتتە مۇدىرنە، چۈنكە لاي (كانت) ئەو چەمكە لە ناۋەخن ۋە جە ۋە ھەردا ئەزموونى پۇشنگەرى بوو لە دووتويى كۆلتورى مۇدىرنىتىدا، بە لام لاي

(هیگل) مۆدیرنه گهوره تره له پۆشنگه‌ری په‌یوه‌ندی به‌ میژوو هه‌یه ئیپه‌ستمو‌لوژی ده‌بیته تیوری کۆمه‌لایه‌تی نه‌ک ته‌نیا تیوری مه‌عریفه‌ بیته. پرسیار لای (هیگل) ئه‌وه‌یه چۆن مه‌عریفه‌ له‌ناو میژوو دروست ده‌بیته و گه‌شه‌ ده‌کات، واقع و ریالیته‌ی به‌هۆی مه‌عریفه‌وه‌ دروسته‌بیته، لێره‌دا ره‌خنه‌ی ماریفه‌ فۆرمیکه‌ گه‌شه‌کردوی ئاگایه‌، مه‌زنتریین فۆرمی ماریفه‌ لای (هیگل) بریتیه‌ له‌ ئاگایی وه‌ک خود هۆشیاری ده‌ره‌نجامی فیکری (هیگل) له‌ باره‌ی مۆدیرنه‌وه‌ ده‌کرێ به‌و شیوه‌یه‌ وه‌سفی بکه‌ین به‌ کورتی مۆدیرنه‌ له‌نیۆ دژبه‌ری ناوه‌کی و ململانیده‌یه‌ وه‌ک خود و مه‌عریفه‌ واته‌ له‌ ته‌نگژه‌دایه‌ و ئه‌سته‌مه‌ سه‌ربه‌خۆبیته‌. له‌ سه‌ره‌تای کتیبه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ماف، بۆچوونه‌کانی له‌ باره‌ی تیوری کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ده‌خاته‌ روو ده‌لی مۆدیرنه‌ پروسه‌یه‌یه‌کی نه‌رینی و دژه‌، ئاکاری ژیان یان ئاکاری گه‌ل له‌ناو بواریکی تایبه‌ت دروست ده‌بیته‌ و نه‌شونما ده‌کات، به‌لام بواری گه‌شتی مه‌به‌ستی کۆمه‌لی مه‌ده‌نیه‌ و ده‌وله‌ت و بواری سیاسیه‌ ئه‌و پێی وایه‌ کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ئاکاری کۆمه‌لایه‌تی تیکه‌ده‌ات، چونکه‌ سیستمی پیدایه‌ستیه‌کان له‌ژێر سیبه‌ری سه‌رمایه‌داری به‌دیده‌هینریته‌ لێره‌دا ئاکاری ژیان دابه‌شی زی‌ده‌پۆیی و له‌ده‌ستچوون ده‌بیته‌ لای (هیگل) ده‌وله‌ت ئه‌وه‌په‌ری گوزارشته‌کردن و په‌نگدانه‌وه‌ی گه‌له‌ له‌به‌رانبه‌ر کۆمه‌لگای مه‌ده‌نییدا، چونکه‌ ده‌وله‌ت که‌موکورتی و نه‌نگیه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی قه‌ره‌بوو ده‌کاته‌وه‌. که‌وابی بۆچوونی (هیگل) له‌ باره‌ی تیوری کۆمه‌لایه‌تی‌وه‌ بریتیه‌ له‌ پارچه‌پارچه‌بوون و نامۆبوونی ئاگایی له‌نیۆ کۆمه‌لی مه‌ده‌نی دواتر گه‌رانه‌ به‌دوای چاره‌سه‌ری سیاسی

خۆشكەربون بۆ سەرھەلدانی ئۇ پۈرۈشەيە، لەبەرئەو دەركەوتەيەكى ئەوروپيانەي پۈەديارە. خۆي لەخۆيدا بەشۈەيەكى سەرەكى پشت بە بېرمەندانى رۆشنگەرى دەبەستىت. مۇدىرنە ئاراستەيەكە بەرەو تىكشكاندى پىرۈزى، گوتارى مۇدىرنە برىتى بوو لە بەعقلانىكردى تۈوروكاركردن لەروانگەي رەفزكردى ھەموو شتىكى نامەعقول. ھىندىك وای دەبىنن كە مۇدىرنىتە لەگەل (دىكارت) سەريھەلداوھو دروستبووھ. بەوھى كە خودى (دىكارت) ھەلگى پۈرۈشەي نويگەريە، ئەو خاوەنى ئەو وتە فەلسەفيەيە كە دەلى (من بېردەكەمەو كەواتە من ھەم) ئەمە خۆي لەخۆيدا گوزارشت لە ھەقىقەتى بوونى مرؤف لەژياندا دەكات، بەلام ھەر زوو ئەو وتەيە پۈوبەپووى رەخنەو بۆچوونى تازەتر بوويەوھ. چونكە پۈەنسىپى خودگەرايى و فەلسەفەكەي پۈوبەپووى بەشتبوونى مرؤف بوويەوھ و مرؤفى توشى زۆرىك لە كىشەو دەردەسەرى سىياسى و توندو تىژى كرد.

بۆ وىنە ھەندىك لە بېرمەندان پىيانوايە ئەو وتەيە ئەگەر لە رابردودا ھۆشياركردەوھى مرؤف بىت وەك خود، ئەوا لەئىستا دا بووھتە بەربەستى بزوتتەوھى نويبوونەوھ. (تۈدۆر ئەدۆرنۆ) يەكىكى ترە لەو كۆمەلناسانەي پىيوايە چەمكى مۇدىرنە يان تازەگەرى پىشوتر بەكارنەھىتراوھ تەنھا لەگەل ھونەردا نەبىت، ئەويش لەنيوھى سەدەي ھەقەدا لە كارەكانى (بۆدلىرى) شاعىرى فەرەنسيدا گوزارشتى لە پرسى تازەگەرى كردوھ، ئەو لە تىكستەكەيدا (ويىنە ژيانى تازەگەرى) وا پىناسەي تازەگەرى كردوھ بەوھى كە بەجىھىشتنى زەمەنە يان جۆرىك لە زەمەنى

كاتى و تىپەرپو پىكدەھىنىت. بەماناي ئەوھى كە تازەگەرى نواندى ژيانى ئىستايە، يان دۇخىكى ئىستايە. ئامانجى تازەگەرى لاي(بۆلىر) ديارىكردى چەندىتى نىيە لە سەردەمىكى مېژويىدا لەپىناو دروستبوونى دژبوونىك لەنيوان تازەگەرى و سەردەمە مېژوويىەكانى تردا، بەلكو خوى لەخويىدا بوونىكە بۇخوى. بەو شىوھىە مېژوو زىجىرەھىەكى يەك لە دوايەكە لە ئىستادا، يان زنجىرەھىەكى بەردەوامى تازەگەرىە. ئەمەش واتاي ئەوھىەكە تازەگەرى يان مۇدىرنە ھىچ شتىك لە رابردودا فىرنابىت، بووھتە ھوى ئەوھى كە لەئىستادا لەدايك بىت.

يان بەمانايەكى دىكە تازەگەرى دەگاتە سەرمەدى، يان لە ساتى ئىستادا بەردەوامە، نەك لە ميانەى پەيوەستبوونى بە كەلتورى كۆنەو، چونكە ئىنتىمابوون بۇ سەردەمىكى مېژوويى نابتە ھوى دامالىنى سىفەتى تازەگەرى لەمرۇفدا، بەلكو تازەگەرى دەبىتە بابەتىكى ئارەزوومەندانە، مرۇف بەشىوھى مەبەست وەرىدەگرىت، يان وەرىناگرى.كاتى و مۇدىلە، دىيائى بەپاي بۆلىر پوويەكى دىكەى ھەمىشەبىيە لەنىو دوالىزمى مرۇفایەتىدا. (لوقىفر ھنرى ص ۱۷)

لىرەدا ھاوبەشىكردى (بۆلىر) لە پرسى مۇدىرنە بەشىوھىەكى بەرچا و دەركەوت، كە بوو ھوى وەرچەرخانىكى فەلسەفى مەزن لەمیانەى وەسفردى تازەگەرىدا.

ئاراستەھىەكى دىكەى سەرھەلانى مۇدىرنە، يان تازەگەرى برىتىن لە زاناو كۆمەلناسانى ئىنگلىز، لەسەروى ھەموويانەو (جۆن لۆك و ئادەم سمىت) و ئەوانى تر. سىماى دەركەوتنى تازەگەرى لاي (جۆن لۆك) برىتىيە لە دامەزراندنى سىياسەتى لىبرال، چونكە لەگەل لۆكدا

دەولەت بوو ھۆی دابینکردنی ئاسایش و ئازادی تاکەکان و سەلامەتیان و پاراستنی نیوانیان. (لوک) پیتیابوو ئەزمون سەرچاوەی ھەموو مەعریفەییە، پەفزی بیروکە سروشتی و فیتریەکانی کرد ھەروەھا (پۆسۆ) یەکیکی دیکە بوو لەو زانایانە ی پۆلی ھەبوو لەم بوارەدا، ئەو وەک پەخنەگریکی دیاری مۆدیرنە بانگەشە ی ئاویزانبون ی لەگەل سروشتکرد. دژی نایەکسانی و فەوزای کۆمەلایەتی، کە ئەمەش بوو ھۆی ھاتنەئارای پەیمانی کۆمەلایەتی. ھاوشانی (لوک) بەیەکەو پۆلیان ھەبوو لە دروستبون ی دەولەت و سیاسەت لەسەر بنەمای پەیمانی کۆمەلایەتی. ھیندیکی تر لەو ئاراستە فیکریانە ی باسی سەرھەلانی مۆدیرنیتە دەکن، ئاماژە بە زاناو بیرمەندانی ئەلمانی دەکن، لەوانە (کانت و ھیگل و ھابرماس)، پینانویە تازەگەری بەشیوہیەک لەشیوہکان لەگەل کانتدا بەرجەستەبوو، (ھابرماس) پیتیویە کە مۆدیرنە لەگەل (ھیگل) دەستی پیکرد، چونکە بەرای (ھابرماس) ئەو یەکەم کەس بوو، کە دابرا ی مۆدیرنە ی لەگەل ئاماژە پیوہریەکانی رابردوو و نمونەیبوونی سەردەمی کلاسیکی، لەچواچیوہی پرسیکی فەلسەفی دانا ھەر لە فەلسەفە ی سیکولاریزمەوہ تا بە کانت دەگات، لەچوارچیوہی پەخنە گرتنیکداکە لەپوورو ئەزمونەکانی ریفۆرم و پینساس لە خۆدەگریت. (علی المحمداوی ، ص ۹۳)

ئاراستەییەکی دیکە ی سەرھەلانی و گەشەسەندنی مۆدیرنە، قوتابخانە ی فرانکفۆرت بوو کە ئەقلی کردە پیوہریکی بابەتی بۆلیکدانەوہ ی پرسەکانی نیو کۆمەلگە، ھەروەھا پەخنە ی کردە بابەتیکی تری جەوہەری کۆمەلگە ی مۆدیرن. لەکۆمەلناسە

| سۇسىۋلۇزىيە مۇدىرنە |

بەناوبانگەكانى ئەو ئاراستە فيكرىيە،(تىۋدۇر ئەدۋرنۇ و ماكس
ھۆركھايىمەرو ھىبىرت ماركۆزەو ئەرىك فرۇم و ھابرماس) بون.

فاكتەرەكانى سەرھەلدانى مۇدىرنە

۱- فراوانبوون و گه‌شه‌سەندنی بەرەهەمەینان و ئابووری ولات و توانستی مرووف و پێگە‌ی تازە‌ی کارکردن، هەروە‌ها فاکتەری سەرەکی سەرە‌هە‌لدانی مۆ‌دیرنە بریتیە لە بە‌کارهینان و بە‌جیهینانی توانا و فۆرمی تازە‌ی بەرەهەمەینان و چالاکی بەرەهەمداری، هەروە‌ها جیگرە‌و‌ە‌ی پیشە‌سازی لە‌کارکردندا.

۲- شو‌رشی پیشە‌سازی، فاکتەری گرنگی سەرە‌هە‌لدانی مۆ‌دیرنیتە‌یە، ئە‌و شو‌رشی بە‌شترین کۆنتڕۆلی لە‌کارکردندا بە‌دی‌هینا، هەروە‌ک گۆرانیکی نوێ و پەرە‌سە‌ندنێکی تازە‌ی لە‌بواری سەرما‌یە‌داریدا هیناکایە‌و، چونکە لە‌سەرە‌تادا سەرما‌یە‌داری بە‌شی‌و‌ە‌ی کشتوکالی بوو، بە‌لام لە‌سە‌دە‌ی نۆزە‌دا بوو هۆی پالنه‌ری جوله‌یە‌کی تازە‌ی گه‌شه‌سە‌ندن، ئە‌ویش پیشە‌سازی بووکه تییدا سەرما‌یە‌داری بە‌شداری ئاراستە‌یە‌کی تازە‌تری لە‌دامودە‌زگاو سیستە‌مه‌کاندا کرد، ئە‌ویش پشتگیری بە‌سیستە‌ماتیزە‌کردنی پرۆژە‌ی ئە‌ستۆپاکی و قازانجی کرد، هەروە‌ها بازاری بۆ میکانزمی کلیلی بەرەهەمەینان گۆری.

۳- مۆ‌دیرنە وە‌ک فۆرمیکی تازە‌ی حکومە‌ت سە‌یری پەرە‌سە‌ندنی کرد واتە مۆ‌دیرنە بە‌شدارییە‌کی بیۆینە‌ی لە‌پیشکە‌وتنی دامودە‌زگا سیاسیە‌کاندا کرد. ریکخستنی بیروکراسییانە دە‌رفە‌تییکی دا بە دە‌ولە‌ت کە لە ژبانی ئاسایی کۆمه‌لگە‌دا رۆلیکی مە‌زن بگیری. هاوکات کۆمه‌لیک بیروکە‌ی تازە‌ی سیاسی لە‌گە‌ل خۆیدا هینا وە‌ک ناسیونالیزم و هاوولاتی بوون و دیموکراسی و سۆشیالیست و موخافیزکاری و لیبرالیزم، هەروە‌ها گه‌شه‌کردنی تازە‌ی بیرمە‌ندانی حوکومە‌ت، جو‌ریکی تر

بوو لە گۆرپانكارى خىراى نىوان رەھەندى سياسى و
رۆشنىيراندا.

۴- رۆشنگەرى لەسەدەى ھەژدەدا رېگايەكى تازەى لە سروشت
و كۆمەلگەو جىهان بەگشتى ھىتايەكايەوہ. موژدەى سەردەمىكى
تازەى پزىشكى و زانستى و داھىنانى تەكنەلۆژى دا، ھەروەك
موژدەى كەمبوونەوہى كارىگەرى دامودەزگا ئاينى و
مەزھەبىيەكانىداكە تىپىدا ئەو پىرۆسەيەشى ناونا سىكولارىزم، واتە
جىاكرىدەوہى ئاين لە دامودەزگاكانى دەولەت و سياسەتدا،
ھەروەھا دروستبوونى ھۆشيارى و ئاگامەندى لەبارەى
عەلمانىيەت و گەشەكرىدى زانست و باوەرپىكى تازە. رۆشنگەرى
كارىگەرىيەكى مەزنى ھەبوو لە سەرھەلدىنى مۇدىرنە ھەندىك لە
كۆمەلناسەكان پىيانوايە پەيوەندىيەكى بەتىن ھەيە لەنىوان
مۇدىرنە و رۆشنگەریدا، بەجۆرىك واى وىنادەكەن كە مۇدىرنە
بەردەوامى رۆشنگەرىيە خۆى لە بەھاكانى لىبرالىيەتدا دەبىننىتەوہ،
وہك ئازادى و سەرورەى عەقل و عدالەت. رۆشنگەرى بەمانا
كانتايەكەى ئازادبوونى مرۆقە لەو رىنمايىانەى، كە بەسەرخۆيدا
دەيسەپىننىت. ئەو جۆرە رىننىشاندرەى كە مرۆق دەستەوہستان
دەكەن، لەبەكارھىنانى توانستى تىگەيشتن، لىرەوہ كانت دەلى:
(رۆشنگەرى بەكارھىنانى ئەقلى مرۆقە بەبى پشتبەستن بەوانى
دىكە).

۵- تاكگەرایی، بەشىوہيەكى فراوان ھەر ئايدىاو بوچوونىك،
جەخت لەسەر تاكىتى و تاكگەرایی بوون دەكاتەوہ، ئەو تىرمە بو
وہسەف كرىدى كۆمەلىك بىرۆكەى فەلسەفى و مەزھەبى

به کارده هیئریت، بو نموننه له فلهلسه فهی سیاسیدا، وهک تاکگه رای لیبرالیته وه سف ده کریت، که جهخت له سهر نازادی تاکه کهس ده کاته وه. (توکفیل) پییوایه تاکیتی جوړیکه له خاوه ندریتی که ئیش له سهر خود ده کاته وه. (گیدنز) پییوایه سهره لدانی مؤدیرنه و دابه شکردنی کاری کومه لایه تی، بووه هوی ئه وهی زیاتر جهخت بخریته سهر تاکگه رای، وای ده بیننی که گرنگترین چیروکی مؤدیرنه بریتیه له په یوه ندیی ناسنامه ی خودی، چونکه بژارده یه کی ئالوزو جیاوازه. ئه و پییوایه تاکگه رای پووبه رووی هه موو لایه نه کانی ژیان ده بیته وه، (گیدنز) پییوایه زیادبوونی رولی تاک له بریاردان له ژیانی تایبه تیدا ده بیته هوی به دهسته ئیانی دلنیایی و تاکگه رای. له راستیدا تاک کاریگه ریه کی زوری له سهر گورانکاریه کان له ژیانی تایبه تی خویدا هه یه. (Marta Björg Hermannsdóttir, 2011, p4)

زورجار به کلیلی خهسله ته گرنگه کانی مؤدیرنه هه ژمارده کریت. مؤدیرنه به ته نه ناکری به شداری گورانکاری بکات له پیکهاته و ستره کتوری کومه لایه تی، به لکو هاوکات له گه لیدا به شداری له گورانی په یوه ندییه کانی نیوان پیکهاته ی کومه لایه تی و ئامرازو ئه گینته کانی کومه لگه ده کات. هه روهک مودیرنیتته له ئاستیکی دیاریکراوی ئامرازه کان ده کولیتته وه، بوئه وهی ریژه ی کونترولی پیکهاته و ستره کتوری کومه لایه تی که م بیتته وه تاکگه رای زیاد بیت. گورانی پیکهاته و ستره کتوری کومه لگه ده بیته هوی نازادبوونی تاک له نیو ستره کتوردا، له م باره یه وه مؤدیرنه له گه شه کردنی ئه گینته کان و نازادبوونی تاکه کان له خودی

پېكھاتەي كۆمەلایەتى و بونىادنانى تاكىكى چالاک لەم پىرۆسەيەدا سەرکەوتوبوۋە.

لەراستىدا پەرەسەندنى مېژوو بوۋەھۆى دەرکەوتن و سەرھەلانى تاكگەرايى بەھۆى پوچەلكردنەۋەى ئەزمونەكانى پېشوترو پچرانى پەيۋەندى كۆمەلایەتى بە داب و نەرىتە كلاسىكىەكان. دواى لە دەستدانى ترادىسيۆنەكان، تاك پىشتىگىرى تۈپىكى تىرى كردىان گوزارشتى لە واقىعى خۆى كرد. رەنگدانەۋەى پىرۆسەكانى مۇدېرنە بوۋەھۆى تۈنەۋەى ئەدگارەكانى پېشوتىر، كە خۆى لە ترادىشنەكان دەدزىەۋە، كۆمەلگا لە فۆرمە كۆمەلایەتییەكانى ۋەك چىن، خىزان، پىگە، مېژوۋى ژيانى مرۆف (بىۋىگرافىيا) ئازادبوۋ.

بىگومان تاكەكەس بەشىۋەيەكى فراۋان بۇ ئەۋانە دەگەرپايەۋە، بەلام ئىستا گۆراۋە بۇ تىرامان و وىناكردن، (ئۆلرېش بىك) كۆمەلناس پىيۋايە تاكگەرايى كۆتايىھىنا بە كۆمەلگەى كلاسىكى، لەمیانەى ئەو پىرۆسانەى خوارەۋە؛

۱- چىنەكان بى بەشكرابوون لە ناسنامەى كۆمەلایەتیی واتە تاكگەرايى ۋەك پىرۆسەيەك ناسنامەى نەبوۋ، بۆيە گروپە كۆمەلایەتییەكان سەربەخۆيى ناسنامەيان لە دەستدا، لەئەنجامدا بىرۆكەى بزۈوتنەۋە كۆمەلایەتییەكان گىرنگى لەدەستدا.

۲- نايەكسانى لە تاكىتى بوۋە ھەستكرن بە كەمى و نىگەرانى لەرۋوى دەرۋونىەۋە. ئەو جۆرە نايەكسانىە بوۋە ھۆى دۈبارە پىنئاسەكردنەۋەى مەترسىيەكانى بىرپاردانى تاك لایەنە لەسەر كۆمەلگە، دەرەنجامى ئەۋەش وىناكردنى كۆمەلگەبوۋ ۋەك

کیشیه کی سایکۆلۆژی، وهک ههستکردن به تاوان و مملانی و دهمارگیری (beck ,urich , 2002 , p 46-47).

پیناسه ی مۆدیرنه

مۆدیرنه چه ندین تیروانین و تیوری جیاوازی ههیه و هه ریه کیان له روانگه ی دنیا بینی خۆیه وه، دهستنیسانی چه مکی مۆدیرنه ی کردوه بۆ نمونه :

— به پینی فرههنگی ئوکسفۆرد، مۆدیرنه ئاماژهیه به قۆناغیکی میژوویی و په یوهندی کۆمه لایه تی که له کۆتاییه کانی سه ده ی هه ژده دا سه ریه له داوه و ده ناسریته وه، و به هۆی دیمۆکراسیه ت و شۆرشی پیشه سازیه وه، بابه ته کانی مۆدیرنیته جیاوازن له گه ل کۆمه لگه نه ریتیه کان، فۆرمی په یوهندی کومه لایه تی له کۆمه لگه کلاسیکیه کاندای فورمیکی هاوشیوهیه له چوارچێوه یکی بچوکدا، ههروهک ریکخستی کۆمه لایه تی تیدایه، باوه ریکی به هیزیان ههیه به به هاکان، بوونی بنه مایه کی توندی سزادان له به رامبه ر پیشیلکردنی داب و نه ریتیه کان، ههروه ها په یوه ندییه کان پووبه پوون و تییدا پرسیارکردن به که می بوونی ههیه، به هۆی رازیبوونی تاک و گه رانه وه ی بۆ پیگه کۆمه لایه تییه که ی. Oxford dictionary of sociology ,p342)

گواستنه وه ی کۆمه لگه نه ریتیه کان بۆ مۆدیرنیتی، دوا ی به شداریکردنیکی به رچاوی چالاکییه کۆمه لایه تییه کانی کۆمه لگه بوو، له دیهاته کانه وه بۆ شاره کان گورانکاری و گه شه سه ندنی به ره مه یانان له بواری ئابووریدا بووه هۆی سه ره له دانی تاییه تمه ندیی و دابه شکردنی کاری کۆمه لایه تی. هه موو ئه مانه بووه هۆی لاوازیبوونی په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کانی پیش

مۇدىرنە ۋە ھاتنەكايە جۇرىكى تىرى پەيۋەندىي كە دور بوو لە پەيۋەندىي ھارىكارى و سۆزدارى نىۋان مۇقەكان لىرەدا چەمكى مۇدىرنە سەرىپەلدا كە خۇي لە تاككەرايى و ئازادىيەكانى مۇقۇدا دەبىنىتەۋە.

(پىتر ۋەىگنەر). پىئوۋايە مۇدىرنە زۇر جار بە ئازادى و دىموكراسىيەت دەناسرىتەۋە ھەروەھا پاراستنى ئەۋ دامودەزگايانەيە كە لەسەر ھەمان بنەماي ئازادى كۆمەل دروستبوون. گرنگىرىن ئەۋ دامودەزگايانە برىتىن لە دىموكراسىيەت لە سىياسەتدا، ئابورى بازارۋانست و لىكۆلىنەۋە لە راستى. (peter wagner, p3,7)

- ساتىكى بەردەۋامە ھەۋلى بەئەقلانىكىردن و بەمۇقايەتى بوون دەدات، بە شىۋەيەكى ئەقلانى ھەۋلى رىكخستن كۆنترۋلى و ئابورى دەدات .

- سىرىنەۋەي پىرۋوزىيەكانە لەژياندا،(ئالان تۆرىن) يەككە لە كۆمەلناسە ھاۋچەرخەكان و جەخت لەۋە دەكاتەۋەكە مۇدىرنە پەخشكىردن و بلاۋبونەۋەي چالاكىە ئەقلى و زانستى و تەكنەلۇژى و ئىدارىەكانە لەبەرئەۋە لە گەشەسەندى بەرچاۋى جۆرەكانى ژيانى كۆمەلايەتى و ئابورى و خىزانى و سىياسىدا پىكىدەت. ھەروەھا مۇدىرنە كار دەكات بۇ دور خستتەۋەي ھەموو ئاراستەيەكى نادىارو روى و سىحرى، چونكە لەبنەمادا مۇدىرنە بۇ ئەۋە كاردەكات تاۋەكو لە نىۋو كۆمەلگەدا زانست شىۋىنى شتە پىرۋوزىيەكان بگرىتەۋە، رەخساندى دەرفەتىكى تايبەت بۇ بىرو باۋەرەئىنىيەكان (ئالان تۆرىن) پىئوۋايە تازەگەرى

یان مۆدیرنه له سەر دووبنهما دروستدهبیت، چالاکى ئه قلى و داننان به مافى گشتى هه موو تاكىك. (تورین، ئالان، ص ۱۶)

- پیناسه ی (ژان بو دريار) چه مكىكى سۆسیۆلۆژى یان سیاسى یان به ته وای میژویى نییه، به لكو مۆدیرنه جورىكه له شارستانیهت و پىچه وانه و دژه له گه ل كلاسكى به مانایه كى تر ئه و چه مكه له گه ل گشت كه لتورىكى كۆن دژبووه. له به رامبه ردا فره یى جوگرافى و هیمایى خۆى ده سه پینیت، به وه ی كه تاكه شتىكى هاوشیوهیه له گشت جیهاندا، كه له ئه وروپا سه ریه لداوه. سه ربارى ئه وه ی واتایه كى ته مومژو نادىارى هیه، ئاماژه به په ره سه ندنى میژوویى و هزرى ده كات، چونكه یه كانگریه كى ئالۆزى به خشیوووه له نیوان ئه فسانه و واقعیدا واقعىكى جیاواز له هه موو بواره كاندا، ته كنه لۆژیایه كى هاوچه رخ، ولاتىكى هاوچه رخ، دابو نه ریت و موسیقایى هاوچه رخ، هه ریه كى كیان وه ك سیاسى گووتارىكى گشتى و زه روره تىكى فره ههنگى سه ره له ده دن. مۆدیرنه كه خۆى سه یرو سه مه ره ی هه ندیك جموجۆلى قووله له شیوه ی ئابوو رى و كۆمه لایه تىدايه، له ئاستى ئادابى گشتى و شیوه ی ژيان و هه لسه كه وتى رۆژانه هه ستى پیده كرى، تا ئه و كاته ی ده چینه پیشه وه، كه ده كرى بلین كاریكاتیریكه بوخۆى. به رده وام له پروانگه ی شیوه، ناوه رۆك، له كات و شویندا له دۆخىكى ئالوگۆرى جه وه ره دایه، جیگیر نییه. Harvey david, (1990, p20)

(زیگمۆن باومان) ... له وتارىكدا به ناوى مۆدیرنیه چیه؟ ده لیت هه ریه كه له ئیمه ئه وه ده زانیت كه ئه وپرسه تابه ته به گونجاندن و كۆكبوون له گه ل تازه ترين بیره كه به شیوه یه ك جیهانبینی و

ويناكردنى زور پيشكەوتو تر له پيشوتردا بيت، نوپوونە وهى جيهان برىتييه له بەردەوام بوون بە ئاراستەيهكى خيرا، مۇدىرنىتە واتا بەردەوامبوونى گورانكارى، ھەروەك ناوهرۇكى مۇدىرنە برىتييه له خەباتکردن لەپيتاوبوونىكى باشتر، كردهويهكى باشتر، دەستكەوتى باشتر، ھەروەھا (باومان) پيويايە مۇدىرنە بەھوى ھىزى مەزنى سەرمایەدارى و زانست و ئەندازەو، لەئەوروپا سەريھەلداوہ كارىگەرى بوارى پزىشكى و سيستمى گواستەوہو گەياندن زور ھۆكارى تر بوونە ھوى سەرهەلدانى مۇدىرنە لەئەوروپا. (dennis smith p6, 7).

رووانىيىكى دىكەى كۆمەلناسيانەى مۇدىرنە

بریتیه له هه موو ئه و پرۆسانه ی که ده بیته هۆی سه ره له دانی تایبه ته مندی هه کی دیاری کراوی ئه و خه سه له ت و سیمیا دیاری کراوانه ی که هه لگری مۆدی ل ن و تازهن، کاراکته ری کۆمه لگای مۆدی رن پیک دینن. له پرووی سیاسیه وه زالبوونی فۆرمی عه لمانیه ت و سه ره وه ربوونی ره وایه تی و دیاری کردنی سنوری هه ری مه کان و هه ره وها خه سه له تی کی دیکه ی پیکه یانی ده وله تی نه ته وه یی مۆدی رنه.

-ئالوگۆری ئابوری به نه ختینه کردنی له پرووی ئابوریه وه پشت به لایه نیکی گه وه ری به ره مه ینان ده به سته ی هه ره وه ک پشت به به رخۆری و که لوپه لی بازار ده به سته ی، دواتر زالبوونی له راده به ده ری خاوه نداریتی سه ره وه ت و سامانی تایبه ت هه ره وها که له که بوونی سه رمایه به شیوه ی سیستما تیک.

-کالبوونه وه و نزمبوونه وه ی سیستمی کۆمه لایه تی ترا دیشه کان (داب و نه ریته کان) ئه و جو ره زیاتر گرنگی به په یوه ندی نیوان ئاغا و رینجبه ر ده دا له رابردو دا له کۆمه لگای تازهی سه رمایه داری ئه و جو ره جیاکایه له نیوان ژن و پیاو ئاغا و رینجبه ر کال بوویه وه.

-کالبوونه وه ی ئاین داری وه ک به شیک له کۆمه لگای نه ریتی، زالبوونی عه لمانیه ت و که لتوری ماتریال که خوی به رجه سته کرد له دوو توپی تاکیتی و ئه قلانیه ت و ناسنه مه ی خودی (hall, stuart , 1992,uk ,6

مۆدی رنه فۆرمی کی دیارو ده گمه نی ژیا نی کۆمه لایه تی هه به کۆمه لگای مۆدی رن جیا ده کریته وه له پرووی کۆمه لایه تی هه وه، ئه گه رچی مۆدی رنه وه ک سه ره تا با سمان کرد میژوویه کی ئیجگار

ئالوزى ھەيە كە پىك دىت لە ھاتنەدى زۆرىك لە پروسە
مىژويىيە جياوازەكان بەيەكەوہ لەناو دۇخى جياوازی ئەو پروسە
مىژويىيە كارىيانكردوہ وەك لەسەرەوہ ئاماژەمان
بۆكرد.گەشەكردنى عەلمانىيەت و دروستبونى چىنەكان و
كەمبونەوہى جياوازی رەگەزى و بە جىھانىكردنى ئابورى
سەرمايەدارى ھەرەوہا كۆمەلگای تازەگەرى و مۇدىرنە
بەشئوہەيەكى بەربلاو جياەكرىتە وە بە چىرى بەرخۇرىيى و
بەكاربردنى بەرھەم و زۆرى و بۆرى ستايلى ژيان و لاوازبونى
ترادىشنەكان لەبەرژەوہندى ھەلبژادەى تاكەكان دروستبون و
نەشونماكردنى پروژەى خاوەندارىتى لەژيانى كۆمەلايەتيدا
مۇدىرنە پەيوەستە بە كۆمەلىك دامودەزگا ھەريەك لەو دەزگايانە
خاوەنى جۆرىك لە گۆرانكارى و پىششەچوونن وەك دەولەتى
نەتەوہىيى و نىونەتەوہىيى و داينامىك و فراوانبونى ئابورى
سەرمايە و گەشەكردنى فەرمانگەكان و بىرۆكراسىيەت و
رىكخستنى سىستەمە كۆمەلايەتەكان.

(Held david and mcgrew tony , 2001,uk,p2-3)

بىنەما سەرەككىيەكانى مۇدىرنە

- خودییتی یان خود، به بنه‌مای سهره‌کی مؤدیرنیته داده‌نریت، چونکه هه‌موو پی‌وه‌ر و راستیه‌کان ده‌گی‌ریت‌ه‌وه بو‌خودی مرؤ‌قایه‌تی ده‌گی‌ریت‌ه‌وه وای لی‌ده‌کات بی‌یته ده‌سته‌به‌ری داهینانه‌کانی، هه‌ولده‌دات کۆتایی بی‌یته به‌که‌له‌پوری کۆن، که به‌هۆی هی‌زیکی ده‌ره‌کییه‌وه له‌ده‌ره‌وه‌ی ویستی مرؤ‌قه‌کان به‌ره‌م هاتوه. واتای خودییتی پی‌کدیت له‌هه‌لو‌یستی تاکی مرؤ‌ف بو‌نرخاندنی جیهانی ده‌ره‌کی و په‌یوه‌ندیه‌کانی که له‌خوده‌وه سهرچاوه ده‌گریته ره‌نگه دیارترین سیماو خه‌سه‌له‌ته‌کانی مؤدی‌رنه ری‌گه‌پیدانی خود بیته بو‌هه‌لو‌ه‌شانه‌وه و لابردنی سی‌حر له‌بیرکردنه‌وه‌و کرده‌وه‌دا، هه‌روه‌ک ئازادبوونی مرؤ‌قه، مشتوم‌ری نی‌وان کۆیله‌و سه‌ردار، جی‌گرتنه‌وه‌ی چه‌مکی هاوولاتی بوون له‌به‌رامبه‌ر چه‌مکی شوانکاره‌یی، یان ره‌عیه‌تدا، وه‌ک کۆنتیکستی می‌ژوی، پرهنسیپی خودی ده‌ره‌نجامی ری‌فۆرمی پرۆتستانی بوو، که پرهنسیپی خود‌گه‌راییی بنیادنا به‌مه‌به‌ستی زال‌بوون و سه‌رکه‌وتنی فیکری مرؤ‌ف و کارو مافه‌کانی و بر‌وابوون به‌خۆی، به‌پی‌چه‌وانه‌ی باوه‌ر‌بوون به‌ده‌سه‌لاتی کلاسیکی و ری‌نیشاندهری ئاینی، پرۆتستانی باوه‌ری به‌سه‌روه‌ری خود هه‌بوو. پی‌یوایه که ماف و ئاکار له‌سه‌ر زه‌وی ئاماده‌ن بو‌ویستی مرؤ‌قه‌کان، له‌کاتی‌کدا له‌رابردوودا تایبته بوو به‌هی‌زی ئاینی و می‌تافی‌زیکی. (ها‌بر‌ماس) ده‌رکه‌وتنی ری‌فۆرمی ئاینی به‌و شی‌وه‌یه پوخته‌ده‌کاته‌وه و ده‌لیت کرانه‌وه‌ی رووداوه می‌ژوییه‌کان، که پرهنسیپی خودییتی سه‌پاندی، بریتی بوو له‌ری‌فۆرم و پۆشن‌گه‌ری بو‌نموونه شو‌رشی فه‌ره‌نسی توانی پچ‌رانی مه‌عریفی ته‌واو بکات. له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وانه‌شی له‌سه‌رووی ئه‌قل و

سرووشتە وەبوون نەك تەنيا ئەو، بەلكو ھەموو ئەو لىكدانەو ۋە ئەفسانەبىيانەي كە شىرۇقەي پەيوەندى نىوان خود بە بابەتى دەرەككەو ۋە دەكرىد، بەلام شۆرشى فەرەنسى ۋە رچەرخانىكى سىياسى ۋە پراكتىكى بوو كە دەستكە ۋە تەكەي سەرھەلانى مافى مروۇف بوو، لەپىناو كۇتايپهيتان بە ھەيمەنەي دەسلەتلى ئاينى ۋە خاوەندارىتى رەھا. لىرەدا فەلسەفەي مۇدىرنە دروست بوو، كە يەككە لە بنەما سەرەككەكانى ئەو فەلسەفەيە خودە ۋە واتاي سىنتىراليزمى خودى مروۇقاىەتى ۋە ئازادىيەكانى دەگەيەنى. (ھابرماس) پىئوایە پرەنسىپى خود، چوار چەمكى سەرەكى لەخۇدەگرى: يەكەم تاككەرايى دووهم مافى رەخنەگرتن، سىيەم سەرەخۇيى كرىدار، چوارەم رامانى فەلسەفەي، بەومانايەي كە فەلسەفە خوو بە بىرۇكەي ھۇشيارى خود دەگرىت. لىرەو ۋە لەگەل مۇدىرنەدا ھەريەكە لە ژيانى كۇمەلايەتى ۋە ئاينى ۋە سىياسى ئەخلاقى ۋە ھونەرى ۋە زانستى، بوو تە بەرچەستەبووى پرەنسىپى خود. (Marta Björg Hermannsdóttir p6-8)

(ئالان تۇرىن) لەبارەي كارايى خودەو، كۇمەلىك تىۋرو بۇچونى تازەي لە دونىاي مۇدىرنىتە ۋە كۇمەلگەي دواي ترادىسۇنەكان ھىتائاراو، ئەو پىئوایە خود بەرەمى لىككەلۇەشانەو ۋە چوارچىو ۋە كۇمەلايەتتە، سەربارى دابرانى لە كۇمەلگەو بەرەنگاربوونەو ۋە سىستەمى كۇمەلايەتى ھاوشىو ۋە مردن، بەوشىو ۋە تاك رووبەرووى پارچەپارچەيى بوويەو ۋە كە تىيدا كۇمەلىك ھەقىقەتى بۇتاك بەجىھىشت، ۋەك تاكىكى لاوازو نىگەران، ملكەچى ھەموو بانگەشەو ۋە ۋىنەي كەلتوورى جەماوەر

بوويه وه، به جوریک تاک هیچ نییه جگه له شاشه یه ک بو
په خشکردنی حه زو ئاره زوه خه یالییه کانی له که ناله تازه کانی
گه یاندن.

ئهو پئیوایه په یوه ندیییه کی لیکدا بر او له نیوان خود و خودی کارا
هه یه، ئهو جوریه ته نها کورت ناکریتیه وه له و پیناسه ی که ده لی
من بریار دده م، به وه ی خودیکی کارام هه بیت، ئه گهرچی له
حه فتاکانی سه ده ی رابردودا (ئهنه تۆنیۆ گیدنز) به دریژی باسی
ئهو بابته ی کردوه، وه ک ئاماده گی تاک و بیرکردنه وه له خود و
خۆشه ویستی و پاپه ندبوون، به لام ئه وه ی که من دهمه وی قسه ی
له سه ر بکه م، واقعیکی تره پیچه وانه ی (گیدنزو ئه وان ی دیکه یه)،
ئهو ویش له بهر دوو هوکاری جیاواز: یه که م من ده ستیشانی
تاکیکی کارا ده که م، به وه ی رووبه رووی جیهانی نا که سی
به کاربه ر بیتیه وه، یان جیهانی توندو تیژی و شه ر، چونکه ئیمه
لیک هه لوه شاوه ی، لیکدا بر اوین، هه میشه گومراین، له دوخیکه وه
بو دوخیکی تر ده گوازرینیه وه، هه روه ک گومرای هه لویست و
په رچه کرداری نیو کومه لین. خودی کارا وه بیره یئانه وه ی خوده،
ویستی گه رانه وه یه بو خود پیچه وانه ی ره وتی ژیان ی ئاساییه.
خودی کارا پیویستی به بیرۆکه ی خه باتی کومه لایه تییه، له گه ل
هو شیار ی چینه یه تی و هه ستی نه ته وایه تی، به لام به شیوازیکی
تازه تر که دووربیت له سیما دهره که کان، ئه وه ی که به بیر ی من
دادیت بو زیاتر روونکردنه وه ی بیرۆکه ی خودی کارا، وینه ی
به رگریکردن و وینه ی شه رکردنه له پیتا و ئازادیدا، به لام هو ی
دووم ئه وه یه که خودی کارا هه میشه هاوشان نییه به خودیکی
کامل، به لکو له جیهانی ماف و ئه رک و ئه خلاقیبوندا بمینیتیه وه

نەك ئەزمون و تاقىكردنه وه. (Touraine , alain, 2007) 107-108)

ئەقلاڭنىڭ يەككە لەباو ەرەگرنىڭە كانى مۇدىرنە، بەئەندازەى
ئەوۋەى خودىتى بىچىنەى يەكەمى مۇدىرنەىە. لەبەرامبەردا
ئەقلاڭنىڭ بىچىنەى دۈمى مۇدىرنىتەىە خودىتى مۇقەكان
توانستىكى سەربەخۇى ئەقلىان ھەىە لەبەرامبەر فاكتەرە دەرەكى
و مىتافىزىكىەكان. بەئاراستەى مەعرفەى كۆمەلاىەتى و خودى و
سروشتى، بەواتاى جەوھەرى ئەقلاڭنىڭ بەو جورە بە
ئەقلاڭنىڭ خودى مۇقايەتى ھاتەكايەو، چۈنكە خودىتى ياسا
ئەقلاڭنى و دروستەكان رىكدەخات، بەشىۋەىەك دەرەوتنى
مۇق وەك خود تواناى ئەوۋەى دەبىت، تەنھا ملكەچى حوكمى
ئەقلاڭنىت، تاكو شروۋە و لىكدانەوۋەى دياردە كۆمەلاىەتى و
سىياسى و كەلتورىيەكان. (الحيدرى ، ابراهيم ، ص ۴۳۸الى ۴۳۹)
لىرەدا بۇمان دەرەكەوۋىت ئەقلاڭنىڭ كۆلەگەىەكى سەرەكى
بىرۋەكى تازەگەرى و مۇدىرنەىە. ئەقلاڭنىڭ پشت بە دۇزىنەوۋەى
ياسا سروشتىەكان و ھەولى كۆنترۆلكردنىان دەدات و بۇ
خزمەتى مۇقايەتى بەكارىدەھىنىت و ئەوۋەش لايەنىكى گەشاوۋەى
عەقلى مۇدىرنەىە، ھەرۋەھا تازەگەرى يان مۇدىرنە گرنى بە
ئەزمون دەدات، وەك سەرچاۋەىەىەكى بەنرخى مەعرفە.
ھەرۋەھا يەككى تر لە دەستكەوتە ھەرەگرنىڭە كانى عەقلاڭنىڭ
مۇدىرنە ئەوۋەىەكە رەفزى ئەفسانەو سىجر دەكات، كاتىك بىەوۋى
سود لەئەزمونى ژيانى رابردو و كەلەپورى كۆن وەربرىت،
لەسەر بىنەماى رەخنەگرتن و بەلگەى ئەقلى و لىكۆلىنەوۋە دەبىت،

نهك شوينكه وتنى كويرانه. ئه وروپا به گشتى ئه قلانيه تى كرده
پيوهر بۇ ههلسهنگانى ديارده كومه لايه تيه كان، ئه وان ئه قلانيه تيان
كرده پيوهرى كارى پيشه سازى و بازارگانى.

ئه زمونگه ريبى: هه موو ئه و بيركردنه وه مه عريفيانه ده گرته وه كه
مروڤ به رانبه ر سروشت و كومه لگا هه يه تى له ريگاي پشت
به ستن به ئيميزيكه ل، ليره دا هه موو بابته و شته كان و
بونه وه رى مروڤايه تى به هوى ئه زمونكردنه وه له واقيعدا ده بيت.
سه رى (hall, sturart, 1992, p21)

بوتىگه يشتنى زياتر له و پرؤسه ييه كومه ليك رووكارى ديكه ي
ئه و بابته به خال ده خه ينه روو.

-په ره سه ندى زانست و ته كنه لوژيا و گواستنه وه ي بنه ماكانى بۇ
نيو داموده زگاكان و پراكتيكردى به سه ر كوى بواره كانى ژيانى
مروڤ كه ئه مه ش لاي خويه وه بوه هوى گه شه كردنى بنه ماي
سه رچاوه كانى ئابورى و كاريگه رى له سه ر گورانى كومه لايه تى و
به رزه فتكردنى دانيشتوان و ژينگه و گورانى ويناي مروڤ،
هه روه ها گه شه ي لايه نى بايو لوژى.

-زيادبوونى چرى ته كنه لوژيا و وزه و به پيشه سازيكردى كوى
ئاميره كانى ته كنه لوژى، كه ئه وه ش لاي خويه وه بوه هوى
زيادبوونى به ره هم هينان و ئالوگورپى نرخ و كالاكان و
خزمه تگوزاريه كان به گشتى

-گه شه سه ندى بازارى ئابورى جيهان و چرپوونه وه ي په يوه ندييه
ئابوريبه نيوده وه له تيبه كان له نيوان نه ته وه جيا جياكانى جيهان.

--گۆرانکاریی کردن له سیستمی چینهکان و زیادبوونی بزواتی کۆمه‌لایه‌تی و پاشه‌کشه‌ی کریکاری فارمه‌کان و زیادبوونی چینی کریکارو بۆرژوا به‌شیوه‌یه‌کی فراوان.

-جیاوازیکردن و جیاکاری تایبه‌تمه‌ندی پیکهاته‌ی وه‌زیفی و پسپۆریه‌کان له بواره جیاوازه‌کانی ژیانی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌تایبه‌تی دابه‌شکردنی کار له‌نیوان چینه‌کان و ره‌گه‌زه‌کان هه‌روه‌ک جیا‌بونه‌وه‌ی بواری گشتی له‌که‌رتی تایبه‌تدا هه‌موو ئه‌وانه فۆرمیکێ تازه‌یه‌ی خه‌باتیان له‌م باره‌یه‌وه‌ دا‌هینا.

--مۆدیرنه به‌هاکانی وه‌ک تاکیتی و ناسنامه‌ی خودی و ئه‌قلانیه‌ت و سودگه‌راییی به‌ره‌م هینا که له کۆمه‌لگادا ره‌نگی دایه‌وه.

-تایبه‌تمه‌ندیی کردنی ژیانی privatization of خیزان دوورکه‌وتنه‌وه‌ی له فشاره کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، دواترئازابونی ژنان له هه‌ژمونی باوکسالاری.

-به‌دیموکراتیکردنی په‌روه‌رده‌و گه‌شه‌سه‌ندنی. martinelli
- (alberto 2005,p10-12)

ئەنجامى بەشى يەكەم

پەپى شىكردنەۋەى تىكست و دەقى زانايان و بەكارھىتەنى كۆمەلىك سەرچاۋەى زاستى لەبۋارى كۆمەلئاسى و فىكرىدا،گرفتى مۆدىرنە لەۋىدا دەستى پىكرد كە پىچەۋانەى رۋانىنى كلاسىكە بۇ دياردە سروشتى و ئاينى و كۆمەلايەتەكان، مۆدىرنە ھەۋلەدەت شىۋازىكى ترى رۋانىن و مەعرفە دروستبكات كە تىيدا سەر بەخۆبى خود بكاتە سىنتەرى برىاردان، لىردە بەپى شىكردنەۋەى تىۋرى و رىبازەكانى كاركردنى مۆدىرنە گەيشتەنە ئەو ئەنجامەى كە مۆدىرنە كار لەسەر سەر بەخۆبى خود و كۆمەلگاۋ كۆلتور و سىياسەت و ئابورى دەكات لەبەرانبەر ھەژمونى دەسەلاتە يەكدۋاىي يەكەكان، مۆدىرنە پچرانى ئەو پەيوەندىيە كلاسىكى و تازەگەرىيە كە ھەرلەسەرەتاۋە كارى لەسەر كرد.گەيشتەنە ئەو ئەنجامەى كە كارو خواستى مۆدىرنە بەكارھىتەنى ھەموو ئەو ئامرازو مىكانىزمە تازانەيە كە زانست ھىنايىيە كايەۋە بەمەبەستى زالبۋونى ئەقل و تاكىتى و جياۋازىيەكان و ناسنامەى خودىتى مرۆقەكان. دواتر پاراستن و رىزگرتنى جياۋەزىيەكان. لىردە مۆدىرنە ھەك پرۆژە ھەك ئايدىا دروستكردنى خودو ناسنامەى خودىيە دواتر رەنگدانەۋەى لە بۋارەكانى ژيانى مرۆف. توپزەر گەيشتە ئەو ئەنجامەى كە قۇناغى پىش مۆدىرنە بە قۇناغى زالبۋونى ئەقلىتە كلاسىكى و ئاينى و لاھوتى ناسرابوو، بەلام دۋاى ھۆشيارى و ئاگايى ئەقلى مرۆقەكان و گوومانكردنەكانيان

لەبارەى زالبونى چەمكەكانى بەر لە مۇدىرنە توانىيان ئەو بۇشايىيە مەعريفىيە پربكەنەوہ كە چچرابوو. ھەروہا توانىيان قۇناعى ميژوويى لەبەرژەوہندى ئەقل تىپەرېنن بەخستنەگەرى ھەموو ئامرازو ھۆكارەكان. دواتر سەرھەلدانى مۇدىرنە وەك بنەما لە لەناو كۆمەلگادا چەسپا، بۆيە دەرركدنى مروڤ بە كېشەو گرافتەكان بووہ ھاندەرىك بو سەرھەلدانى فاكتەر و ھۆكارەكانى سەرھەلدانى مۇدىرنە ھەروہا تويزەر ئەوہى لا پوون بووہ كە مۇدىرنە دژو ناكۆكە لەگەل پيرۆزكردن و پيرۆزى دياردە كۆمەلايەتى و سروشتىيەكان ھەميشە پرسيارو گوومانى لەسەريان ھەيە.

به‌شى دووهم

پوخته‌ی مؤدیرنه له‌پروانگه‌ی هه‌ریه‌ک له مارکس و دۆرکهایم و قیبه‌ره‌وه

سه‌ره‌تای شاره‌زابوونی مؤدیرنه پئویستی به‌خویندنه‌وه و ئه‌زموونکردنی ده‌قه‌کان و شیکردنه‌وه‌کانی هه‌ریه‌ک له (مارکس و قیبه‌ر و دۆرکهایمه) به‌یئ شاره‌زابوون له‌وانه ئه‌سته‌مه له بیروکه‌ی مؤدیرنه تیئگه‌یین، وه‌ک له‌م به‌شه ئاماژه‌مان بوکردووه ره‌گ و ریشه‌ی مؤدیرنه و بنه‌ماکانی ئه‌و پرۆژه فیکری و کۆمه‌لناسیه‌مان بو‌پوون ده‌بیته‌وه له‌پروانگه‌ی سیکوچکه‌ی کلاسیکی دامه‌زێنه‌رو قوتابخانه‌ی کۆمه‌لناسی دواتر شیکردنه‌وه و نیشاناندانی ره‌خنه‌کان و ئه‌نجامه‌کانه.

سه‌رمایه‌داری مؤدیرن و مؤدیرنه لای مارکس:

بو‌چوونه تیوریه‌کانی (مارکس) له‌باره‌ی سه‌رمایه‌داری بنه‌ما و ره‌گورپیشه‌ی سه‌ره‌لدان و گه‌شه‌کردنی مؤدیرنه‌یه به‌گشتی وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی فیکری ئه‌و پئی وایه، کلیلی سه‌ره‌کی یا خاسیئی سه‌ره‌کی مؤدیرنه بریتیه له‌به‌نرخکردن، ئه‌وجۆره به‌کالا و نرخکردنه پیده‌نیته گشت کایه‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئابوری و شیوه‌ی په‌یوه‌ندیه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. ئیمه‌ته‌نها شیکردنه‌وه بو‌چوون و تیۆره‌کانی مارکس ده‌که‌ین هه‌ولده‌ده‌ین ته‌نها په‌هه‌نده کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی سه‌رمایه‌داری

وەرگرين، چونكە ئەو بابەتە چەندە كۆمەلناسىيە ئەۋەندە زياتر پەيوەندىي بە ئابورى و ژمىريارى و ئابورى سياسىيەۋە ھەيە. بەھەرھال (ماركس) لە كتيبي (مانفېستى كۆمۈنيزم) دا پيشبىنى ھاتتەكايەي بىرۈكەي مۇدىرنەي كرد لەسالى ۱۸۴۸ كە بە سالى بەردەۋامى شۆرشكردنى بەرھەمھىتان ۋەسفى كرد پىي و ابو و ئەو شۆرشى بەرھەمھىتانە كاريگەرى نىگەتيفى بەسەر لايەنەكان ژيانى مروّف ھەيە، ھەروەھا دەلى ھەموو شتە رەقەكان دەتوينەۋە لە ھەۋادا (مارشال بىرمان) لەم بارەيەۋە پىي وايە، كە(ماركس) باشترين تيوردانەرى مۇدىرنە بوو ئەو پىي وايە سەرمايەدارى واتە مۇدىرنە ھەر سەرمايەدارييشە كە بۆرژۋاي كۆمەلايەتى دروستدەكات، بە جۆرىك كە بۆرژۋا گەۋرەترين ھىزى بەرھەمھىتانە واتە ھەر ئەۋىش گۆرانكارىيكردن لە كۆمەلگادا سەرمايەدارى دىنيتەكايەۋە. سروشتى سەرمايەدارى گشتگىرەۋ جىھانگىريەكە توانى ھەموو فۆرمىكى كلاسكى پيش خوى لەناۋ بەرىت، پەيوەندىي دەربەگايەتى و كۆيلايەتى نەھىشت. سەرمايەدارى گەۋرەترين شۆرشى بەرھەمھىتانى كەلو پەل و كالاىە، ئەگەرچى پيشبىنى شۆرشى كرد بەرانبەر بۆرژۋا بەشىۋەيەك ھىزى بەرھەمھىتان دەگاتە ترۈپكى خوى، لەبەرەمبەردا پەيوەندىيەكانى بەرھەمھىتان واتە ھىزى كارو مروّف دەستەۋەستان نايىت، بەلام دواتر سەرمايەدارى ھەر بەردەۋام بوو لە خۆنويكردنەۋە و بلاۋبونەۋەۋە لەنيو كۆي پەيوەندىيە كانى نيو كۆمەلدا ۋەك (ئىرىش بىك) دەلى لە ئىستادا

کریکارو چینە پەراویزخراوەکان بەرانبەر ھەژمونی
سەرمايەداری ھیزیان لیبراوہ 6-5 (Derek Sayer, p5).

(مارکس) لە کۆتایی سەدەى نۆزدە باسی ئەوہى کرد کەوا
سەرمايەداری دەبیتە ھۆی گۆرانی کۆمەلایەتى لەنیو
کۆمەلگادا. ئەو پێی وایە سەرمايەداری کۆمەلێک کیشەو تەنگزەى
سیاسى و کۆمەلایەتى لەگەڵ خۆیدا دەھینیت، کە خۆى
دەبینیتەوہ لە ئالوزى تەکنەلۆژیاو بەکارھێنانى لەلایەن
مروّفەکانەوہ. (مارکس) پێی وایە، کۆمەلگای سەرمايەداری
مۆدیرن وەک قۆناغیكى میژویى دواجار لەلایەن سەروشتى
پەيوەندییە ئابورییەکانەوہ دیاریدەکرى. بۆچونەکانى
(مارکس) رەخنەيەكى ریشەيى بوو لەو دۆخە کۆمەلایەتییە کە
سەرمايەداری خولقاندویەتى تیايدا نایەکسانی و نا عەدالەتى
زۆرى لەدابەشکردنى سەروەت و کۆتکردنى زیاترى ئازادیەکانى
مروّف تیدا. (مارکس) گەشەکردنى میژوى گۆرانی کۆمەلایەتى
بە شتىكى حەتمى تیدەگات، بەتایبەتى گواستەوہى قۆناغى
دەرەبەگایەتى بۆسەرمايەداری ھەروہا بە قۆناغیكى گرنگ
وہسفى دەکات کە تیدا مروّف لە کۆمەلێک کۆت و بەند ئازادبوہ.

(مارکس) پێی وایە کۆمەلگا لە بنەرەدا بریتىە لە بەرھەمھێنانى
مادە نەک شتى تر. تیگەيشتن لە میژووش بەرھەمى
ئەومشتومرہیە. پەيوەندییە مروّفایەتییەکان لای (مارکس)
سەنتەرى کارەکانیەتى واتە ئەو ھەمیشە ئامانجى بەگشتى
بەدبھینانى ئازادى مروّفەکان و نەمانى چینەکان و

دەستەبەركردنى دادوهرى كۆمەلايەتى بەر لەھەمو شتىك بوو. ئەو گۇرپانكارىانەى مۇدىرنەو سەرمايەدارى لەگەل خۇيان ھىنئان كە تىيادا سەرمايەدارى كۆنترولى تەواى جومگەكانى ژيانى مرۇقى كرد ھەرەك ئابورى و سەرمايە،كارىگەرى تەواوى لەسەر دەولەت و پەيوەندىيە كۆمەلايەتتىيەكان جىھىشت بەشىئوہىەك پەيوندىيەكان لای (ماركس) تەنيا، ئابورى دەستنىشانىان دەكات. دواتر كولتورو دامودەزگاكان و ئەزمونى مرۇقەكان تىادا گەشەدەكات كە (ماركس)ناوى لىناوہ سەرخان لەوبارەيەوہ لە كىتىبى ئابورى سىياسى دەلى بوونى كۆمەلايەتى ھۆشيارى كۆمەلايەتى دىارى دەكات نەك بە پىچەوانەوہ. ئەگەرچى سەرمايەدارى لای(ماركس) ناتوانىت ئازادىي و يەكسانى بو چىنى كرىكارو توئزەكانى تر دابىن بكات، بەلام لەگەل ئەوہشدا قوناغىكى گرنكى تىپەراندنى مىژويىە لە كۆمەلگادا رۈودەدات، بەلام ئەو قوناغە گلۇبالە لای (ماركس) ئەوپەرى چەوسانەوہو نايەكسانى تىدایە بەرانبەر بە چىنى كرىكاركە دواجار بە بۆچونى ئەو سۆسۈلۈزىستە تەنيا سىستى سۆشئالىستى ئەو جۆرە چەوسانەوہىەى بۆرژوازيەت ناھىلىت. پىچەوانەى ئەرگومىنتى لىپرالئەكان كە پىيان وايە گەشەى ئابورى دەبىتتە ھوى زۆر بوونى سەرۋەت وسامان و سودى بۆگىشت كۆمەلگادەبىت.(ماركس) بە پىچەوانەوہ دەبىنى سىستى سەرمايەدارىدا كە زىاترجىاوازي چىنەكان دەردەكەيت و نايەكسانى و خاوندارىتتى بەشىئوہىەكى بەرچاوسەرھەلدەدات

لهوباره يه وه ئه و بىرۆكه ي ههماهنگى cooperation له نيو
كريكاراندا به كار هينا. (Robert J. Antonio, p97)

وهك باسمانكرد (ماركس) يه كه م كومه لئاس بوو به شيويه يه كى
راديكال باسى گوراني كومه لايه تي و مؤديرنه و سه رمايه دارى و
كومه لگاي مه دهنى و نازاديه كاني مروقي كرد، به شيويه يه ك هه موو
جوړه ئايدىاليزمىكى پوچه لكردوه وه، ئه گه رچى ئه و له شيكردنه وه ي
كومه لگا و بىرۆكه فه لسه فى و كومه لئاسيه كاني سوډى له
فه لسه فه ي (هيگل) وه رگرت، به لام ئه و توانى فه لسه فه له
تيرامانه وه بكا ته واقع و به شيويه يه كى كومه لئاسيه يانه ده ست
بوگرفته قوول ه كاني دنياى مؤديرنه به ريت. ئه و پيى وايه
سه رمايه دارى به شيويه يه كى نايه كسان له نيو كومه لگا دابه شبو ه
به شيويه يه ك چيني هه ژار بيه شه له هيزو ئامرازه كاني به ره م
هينان، خاوه نداريتى و شيوازه كاني به ره م هينان له به رانبه ردا
چيني سه رمايه دار خاوه نى هه موو شيوازه كاني به ره م هينانه
ته واو ده سه لاتى هه يه به سه ر كوى په يوه ندييه كان، بويه مروق
له كارو له په يوه ندييه كومه لايه تيه كان توشى ناموبوون ده بيت.
سه رمايه دارى هه ميشه (exploitative) په يوه ندييه كى نايه كسان
له كار دابه شكردندا دروست ده كات، ئه وه ش ده بيت هه وى
نايه كساني له نرخ و ده سته كه وتى مادى و نه بوونى زيده به ها، بويه
سه رمايه دار مروقه كان توشى چه وسانه وه ده كات، به تاييه تي
چيني كريكار، (ماركس) به پشت به ستن به ماترياليزمى دىالېكتيكى
تيرره كه ي گه لاله كرد، ئه و پيى وايه ياساكاني ژيان جوړيك
له دژبوونى تيدايه وهك سه رمايه دارى دژه له گه ل سو سياليسى

ھەرەكەت بۆرژوا كرىكار، ھەمىشە لە مملانىي بەردەوام دان، واتە
 ژيانى كۆمەلەيەتە پرىيەتە لە مملانىي چىنايەتە، ئەو پىيە وايە
 بونەو ھەرى مرقۇقايەتە واتە كار كىردن و خەبات كىردن لە پىتتاو
 مانەو ھەو زالبون بەسەر سىروشتا. ئەگەرچى ئەو پىيە وايە
 دەولەتە سەرمایەدارى دەبىتە ھۆى دروستبونى كۆمەلگای
 مۇدىرن، بەلام ئازادى و عدالەت و يەكسانى بەرجەستە ناكات
 لەنىوان مرقۇقەكان، چونكە سەرمایەدارى ھەك پىرۆژەيەك دەبىتە
 مایەى نادادى و نامۆبونى كۆمەلەيەتە و پەيوەندىيەكانى مرقۇق
 دەشىوینى، بۆيە خاوەندارىتە گەورەترىن بەربەستە لەدىيە
 مۇدىرنە و كۆمەلگای مەدەنىدا، چونكە دەبىتە ھۆى نایەكسانى
 لەدەبەش كىردنى سەروەت و سامان و زالبونى ھەيمەنەى
 سەرمایەدارى بەسەر كۆى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتەيەكاندا. مۇدىرنە
 لای (ماركس) بەندە بەسەرھەلدانى بۆرژوا، كۆمەلگای مۇدىرن
 برىتتە لە سەرجەمى ژيانى بازىرگانى و پىشەسازى. مۇدىرنە لای
 ئەو كۆمەلناسە دەكەوئتە ژىرخانى كۆمەلەيەتە ئەو ژىرخانى
 كە گۆرەپانىكە بۆ مملانى و كىشمەكىشى چىنايەتە، لەلەيەكى
 دىكە ئەوبنەماو كۆلەگە پتەوئەكە ھەرپەرەسەندن و
 پىششەچونىكى كۆمەلەيەتە دەگرىتەخۆ، كە پروودەدات. Stuart
 Hall, p113-14)

لېرەدا ئەو پروون دەبىتەو ھەك مۇدىرنە فەزايەكە بۆ مملانىي
 ئابورى و چىنايەتە و لەنىوان سەرجەم توئىزوو چىنەكانى
 كۆمەلگا، (ماركس) پىيە وايە، دەولەتە مۇدىرن درىژكراو ھى
 كۆمەلە مەدەنىيە بۆ بەھىز كىردنى ئەو سىستەمە كۆمەلەيەتەيە
 كە ھەيە دواچار پاراستنى بەرژەو ھەندىيەكانى مولىكەت و

سەرمايه‌دارى، ئەگەرچى پىيى وايە، ئەو پرۆژەيە دەشى وەك رېفۆرمىك لە سىستەمى سەرمايه‌داريدا بىتە ئەنجام وکارىگەرى لەسەر دابىنکردنى هېندىك مافى هاوالاتيان هەبىت كەلىي زەوتكراو، بەلام ئەو بەلای ئەو گۆرپانكارى قوول نىە لەپىكها تەو پەيوەندىيە كۆمەلايەتییەكان. دەولەتى سەرمايه‌دارى مۆدېرن لای (ماركس) ئەو دەزگایە، كە گوزارشت لە بەرژەوەندى چىنى دەسەلاتدار دەكات. دەسەلاتىك لە ژىر ناوى دىموكراسىيەتى زۆرىنەو پەراويزخستنى كەمىنە و دووبارە خۆى لە شىوہى بازارى ئازادو نىولىبرالىزم بونىاد دەنىتەو.

(Robert J. Antonio, p-38-110)

دىارە (ماركس) لەهەموو زاناکانى دىكە ئىشى لەسەر سەرمايه‌دارى كردو، ئەو سەرمايه‌دارى گریداو بە مۆدېرنەو بە مانايەى كە سەرمايه‌دارى دەبىتە هۆى دروستبوونى پرۆژەى مۆدېرنە وەك ئەلتەرناتىفىك بۆ پرکردنەوہى هەموو كەموكورىەكانى كۆمەلگای مرقۆايەتى كە لە پىشوتر هەبوون، بەلام لەگەل دروستبوونى كۆمەلگای سەرمايه‌داريدا كۆمەلەىك كىشەو گرفتى كۆمەلايەتى رۆوبەرۆوى كۆمەلگاو پەيوەندىەكانى دەبىتەو بەشىوہىەك بەهاى مرقۆايەنى دەكەويە ژىر پرسىارى قوولەو. لەژىر سايەى سەرمايه‌داريدا بازارى ئازاد لە كاردا بەلای (ماركس) بەكارهێنان يان زەوتكردن دەشارىتەو يان بەمانايەكى دىكە دىموكراسىيەت لەرۆوى سىياسىيەو پىشنىازى دادوہرى كۆمەلايەتى دەكات، كەچى لەواقىعدا نامۆبوونى كۆمەلايەتى لەكاركردن لىدەكەويتەو، ئەگەرچى (ماركس)

پووبەرووى كۆمەلېك رەخنە بويەو بەتايىبەتى لەلايەن كۆمەلناسانى قوتابخانەى فرانكفۆرت، بەلام لەگەل ئەوئەشدا بۇچوونە تيورىيەكانى تاكوئىستاش جىگاي بايەخ و ھەلوەستە لەسەركردنە.(ماركس) پىيى وايە كۆمەلگا بەھوى جۆرى بەھەمەيتانەو جىادەكرىتەو ھەرئەوئەشە كۆمەلگا رىكدەخات بۇ نمونە فيوداليزم دژى سەرمایەدارىيە، ھەموو جۆرىكى بەرھەمەيتان دروستدەبىت بەپىي پەيوەندىي چىنەكانەو. لەكتىيى سەرمایەدا ماركس ماترياليزمى ديالىكتىكى تيايدا بەكارھىنا بۇ خەسلەتى سەرمایەدارى و دژبەريەكانى ھەوەك بۇ شىكردنەو ھى پىكھاتەو داينامىكى شىئو ھى بەرھەمەيتان، ئەگەرچى سەرمایەى(ماركس) زياد لە دىدىكى ھەيە، بەلام ئەو ھى كە ئىمە كارى لەسەر دەكەين ئەو گۆرانە كۆمەلایەتەيە كەوا مېژوى جىھان بەرەو گەشەسەندنى سەرمایەدارى دەبات لەوئىشەو ھى دورستبوونى دامەزارە مەدەنيەكانى خودى مۇدىرنەى سەرمایەدارى تيايدا دونيايىنى ئەو پروژەيە لەنيو كۆمەلگاي سەرمایەدارى بەجەستە دەبىت.

Ben Fine and Alfredo Saad-Filho, 2004, p4-5

(ماركس) تاكە بىريارى كۆمەلناسى بوو بەشىئو ھى رادىكال باسى گۆرانى كۆمەلایەتى بكات، بەپشت بەستن بە ماترياليزمى مېژوويى فۆرمى گۆرانى كۆمەلایەتى ديارىكرد، ھەروەھا پەيوەندىي نيوان پىكھاتەى بەرھەمەيتان و گۆرانى پەيوەندىي كۆمەلایەتى و مېژوويى پوخت كردهو. گۆرانى كۆمەلایەتى پەيوەست كرد بە گەشەسەندنى بەھەمەيتانەو، واتە چەند

به‌همه‌مهی٘ان زیاد بکات په‌یوه‌ندی کومه‌لایه‌تی زیاتر گورپانی
 به‌سهردادیت سهرمایه‌داری ده‌گاته ئه‌وپه‌ری، بازرگانی ئازاد بلاو
 ده‌بیتته‌وه، بورژوا ده‌گاته ترؤپکی کارکردنی له‌نیو سیستمی
 سهرمایه‌داریدا، بورژوا مؤرکینکی جیهانی وه‌رگرتوووه بو
 به‌رهمه‌مهی٘ان و به‌کاربردن، له‌میان‌ه‌ی زه‌وتکردنی بازاری جیهان،
 بورژوازیه‌ت به‌دریژی میژوو رؤلینکی ئیجگار گرنگی بینیه‌وه له
 گورپانکاریه‌یه‌کدوایه‌که‌کانی جیهانی به‌ر له‌مؤدیرنه‌وه‌و دوا‌ی
 مؤدیرنه‌ به‌شیوه‌یه‌ک توانی هه‌موو فورمه‌کانی تری ژیانی
 کومه‌لایه‌تی پیشتر له‌ناوبه‌ریت، به‌هوی سهرمایه‌داری مؤدیرنه‌وه
 سیستمی کومه‌لاتی گورپانی به‌سهرداها‌ت، کولتوری کومه‌لایه‌تی،
 که‌خوی له‌سهرخانی کومه‌لایه‌تی ده‌دؤزیه‌وه‌و گورپانی ریشه‌یی
 به‌سهردادیت. په‌یوه‌ندی نیوان هی‌زی به‌رهمه‌مهی٘ان و
 په‌یوه‌ندییه‌کانی گورپانی ته‌واوی به‌سهردادیت به‌گوته‌ی (مارکس)
 له‌سیستمی مؤدیرنه‌ی سهرمایه‌داریدا کومه‌لگا هه‌میشه‌ دؤخی
 مادی دووباره به‌رهمه‌مدینیتته‌وه‌وه له‌هه‌موو کومه‌لگایه‌کدا
 به‌رهمه‌مهی٘ان نرخ و به‌های به‌سود دروستده‌کات، وه‌ک خواردن
 و جلو‌به‌رگ و خانوبه‌ره، هه‌روه‌ک به‌رهمه‌مهی٘ان production
 دامه‌زراوه‌ی نامادی به‌رهمه‌مدینی وه‌ک په‌روه‌ده‌و ته‌ندروستی و
 خزمه‌تگوزاریه‌کانی مروّف، هه‌موو ئه‌وانه‌ پیویسته‌ بو
 به‌رده‌وامبوونی کومه‌لگا. به‌وشیوه‌یه‌ دابه‌شکردنی کارو
 به‌رهمه‌مهی٘انی نرخ و به‌هاکان خه‌سله‌تی هه‌میشه‌یی مروّفه. تاکه
 خه‌سله‌تی سهرمایه‌داری لای(مارکس) بریتیه‌ له‌که‌ره‌سته‌ی
 به‌رهمه‌مهی٘ان بو قازانجکردن، گرنگترین خه‌سله‌تی جیاوازی
 سهرمایه‌داری ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌بیتته‌ هی‌زی کاره‌روه‌ها ده‌بیتته‌

كەرەستە و كەلو پەل. لەگەل ئەوەشدا سەرمادار دەبىتتە فرۆشپار و كرىكارىش دەبىتتە كرىار، نرخى ھىزى كارىش برىتتە لە كرى. بەوشىۋەيە كرىكار ھىزى كارى خوى بەسەرمایەدارى دەفرۆشیت بۇ بەرھەمھىنانى نرخىكى دىارىكارا.

Robert J. Antonio, p91-93 ئەگەرچى (ماركس) مۇدىرنەى بەستۆتەو بەقۇناغى گەشەكردنى سەرمایەدارى و لەناوبردنى فۆرمى پىشوى سىستىمى كۆمەلايەتى، بەلام لەگەل ئەوەشدا بەدىدى ئەو زانايە سەرمایەدارى نرخ و بەھای پەيوەندىيە كۆمەلايەتییەكان لەناودەبات دەيكاتە كالا و بەشتكرن و مادىكردنى تەواوى ژيانى مرؤف ھەروەھا نامۆبونى تەواى كرىكارو چىنى ھەژار بەدواى خۇيدا دىنى، چەوسانەو ھىواوازى چىنایەتى دەگاتە لوتكە پەيوەندىيەكانى بەرھەمھىنان و ھىزەكانى ئەو پەيوەندىيە ھاوسەنگى لەدەستدەدات دواچار لەنىو ئەو سىستىمە سەرمایەدارىدەدا شۆرش و راپەرین سەرھەلدەدات، بەلام ئەو بۇچونە بەتپپەربونى كات بوو ھىوئى رەخنەگرتنى كۆمەلىك زانای كۆمەلناسى و بىرمەندانى بوارى ئابورى و ئەنترۆپۆلۇچى، چونكە ئەزمون ئەوئى سەلماند سەرمایەدارى مۇدىرنە زۆر زىرەكانە كارى لەسەر رەخنەكانى (ماركس) كرد بۇ تەواوكردنى پرۆژەكەى و دووبارە خۇنوئىكردنەوئى چەسپاندنى لەنىو جىھاندا سەرمایەدارى تۋانى لەرىگای كۆمەلىك ئامرازى خۇشگوزەرانى ململانى چىنەكان كالبكاتەو ھىوئى شۆرش دوابخات و ململانىكان لەئىستادا زىاتر خوى لە ناكۆكى نەوكان و گروپەكان و تايفەو ئىتنكىەكان دەبىنئىتەو. كۆمەلگا تەنبا بە

چینه‌کانه‌وه جیانا کریتته‌وه، به‌لکو کۆمه‌لیک دابه‌شبوونی تر هه‌یه وهک جیاکاری ژینده‌ری و ئیتیکی و نه‌ته‌وایه‌تی و ئاینی و راسیزم و هتد، (Kieran Allen, p55, 2011)

دنیا له ئیستادا نه‌وهک هه‌رله قوناغی مۆدیرنه‌دا ده‌ژیت، به‌لکو له دونیای دواى مۆدیرنه‌و دواى پیشه‌سازی ده‌ژیت، ته‌کنه‌لوژی‌او دونیا زانیاری له بره‌وسه‌ندندایه، (مارکس) وهک تیور کوتایی نه‌هاتوه به به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی چینه‌کانی کۆمه‌لگا تا ئیستاش بوونیان ماوه، که‌لینی نیوان هه‌ژاری و ده‌وله‌مهن‌دی له‌وپه‌ری دایه، نامۆبوونی تاک له کۆمه‌لگادا هه‌میشه بوونی هه‌یه ره‌نگه ریژه‌ی ئه‌و جوړه نامۆبوونه له‌کۆمه‌لگایه‌ک بۆ یه‌کیکی دیکه بگوریت، ره‌نگه له هیندی کۆمه‌لگادا ئه‌و جوړه نامۆبوونه له خود له‌گه‌ل هه‌ژموونی زیاتری سه‌رمایه‌داری په‌ره‌بسه‌نی ره‌نگه ته‌نیا ئابوری و نادادی دابه‌شکردنی سامان تاکه فاکته‌ر نه‌بیته، به‌لکو فاکته‌ری بیروباوه‌رو ئاین و کولتوریش پۆلیان هه‌بیته له‌م باره‌یه‌وه به‌گشتی ئه‌و جوړه نا ئومیدیه‌یه ره‌نگه بیته‌هوی تیکچونی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ناهاوسه‌نگی کۆمه‌لگا و په‌چه‌کرداری مرۆقه‌کان له‌هه‌مبه‌ر هه‌ژموونی سه‌رمایه‌داری له کۆمه‌لگای کوردیدا ریژه‌ی جیاوازی چینه‌یه‌تی له‌و په‌ری هه‌لکشانی‌دایه ئه‌و جیاوازیه به‌ره‌به‌ره به‌شیکی زۆری جه‌ماوه‌ر و کۆمه‌لگا توشی نا ئومیدیه‌کی ته‌واو ده‌بیته و په‌نگ ده‌خواته‌وه، ئه‌گه‌ر دوورکه‌وینه‌وه له ده‌ربرینه مارکسیه‌که‌ی ئه‌وا یه‌کسه‌ر پرسپاری ئه‌وه‌مان لادروسته‌بیته، که چینه‌کان ته‌نیا په‌یوه‌ست نین به‌لایه‌نی مادی، به‌لکو وهک ئاماژه‌مان بۆکرد، دنیا‌یه‌ک

خەسلەت و تايىبەتمەندىي جياجيا لەخۆدەگرى، وەك خاوەن پىنگەي كۆمەلايەتى و سىياسى و بازىرگانى و پەروەردەيى و ھىمايى كۆمەلايەتى و ھتد... ئەو جياوازىيە چىنايەتتە تەواو رەنگى داووتەوہ لە ناو گەرەكە مېلىيەكان و بازارپە ھاوچەرخەكاندا، زانكۆ ھۆكۈمىيەكان و ئەھلىيەكاندا، كەلئىنكى ئىجگار گەورە دروستبۇوہ لە نىوان چىنەكاندا بەشىۋەيەك چىنى ناوھند خەسلەت و تايىبەتمەندىيەكانى بەتەواوى غايىيە و ناسنامەي سىراووتەوہ بەھۆي ھەژمونى چىنى بالادەست. چىنى ناوھند ئىجگار گىرنگە ھەمىشە پىشەنگى بزوتتەوہ كۆمەلايەتتەيەكان بوون، خاوەن ماريپەيەكى بەھىز بوون بەدرىژايى مېژوو رۇليان ھەبووہ لەگەشەكردنى ژىرخان و سەرخانى كۆمەلايەتتەيە، ئىمە لەبەشەكانى داھاتوو باسى ئەو چىنە دەكەين. (ماركس) خالى نىيە لە رەخنە، بەلكو زۆرىك لە كۆمەلناس و بىرىرانى دواي (ماركس) رەخنەي قووليان لە تىۋرەكەي گىرت بەوہي تەنبا پىۋيەكى سەرمايەدارى و ئابورى نىشانداوہ بەتايىبەتى فرانكفۇرتتەيەكان، دواتر ئىمە باسى ئەو قوتابخانە فىكرىانە دەكەين وەك تىۋرى جىگرەوہي (ماركس) ھەژمار دەكرىن، ھەروہا زۆر تىۋرى دىكە و سۆسپولۇزىستى دىكە رەخنەيان ئاراستەي (ماركس) كىرد بەوہي تەنبا چىنى لە دووتويى ئابورى شىكرىدوتەوہ، كەچى لەدنىاي دواي پىشەسازى و سەرمايەدارى نەوہكان شىۋىنى مەملانىي كۆمەلايەتى و ئابورى چىنەكان دەگرەوہ يان چىن دەكرى خاوەن پىنگەي دىكەي پەروەردەيى و ھىمايى و كولتورى ھەبىت جگە لە فاكتەرى ئابورى بەھەر حال

پەخنەكان زۆرن ھەريەكەو لەدیدیگای ئەزمونی زانستی و سیاسی و ئایدۆلوژی خۆیەو لەپرسەكان دەروانیت.

دۆركھایم و دابەشکردنی کاری كۆمەلایەتی:

یەكیكى تر لەو كۆمەلناسانەى كەوا پڕۆلى گرنگی ھەبوو وەك تیۆر لە سەرھەلانی مۆدیرنە وەك پڕۆژەى ھزرى (ئەمیل دۆركھایمە)، ناكرى باسى مۆدیرنە بكەین بەبى گەرانەوہ بۆ دەقەكانى (ماركس و قیپەر و دۆركھایم)، چونكە وەك لەسەرەوہ ئاماژەمان بۆكرد ئەوانە قوتابخانەى كۆمەلناسیین تیۆردانەرى كۆمەلگای تازەگەریین، ئەو ئیشى لەسەر كۆمەلێك دیاردەى كۆمەلایەتی بەر لە مۆدیرنە و مۆدیرنەى كرد، كە ھاوتەریب بوو لەگەل بارودۆخى ئەو كاتى كۆمەلگاوە، ئەو كۆمەلناسە ئیشى لەسەر كۆمەلێك چەمك و دیاردە و بابەتى جدی وەك دەولەت، كۆمەلگای مەدەنى، ئاین، ئاكار، ئابورى و چەندین دیاردەى دیکە كرد، ھەموو ئەو بابەتانەى ئەو كاری لەسەر كرد ھاوكات بوو لەگەل ئەو تەنگژە كۆمەلایەتی و سیاسی و ئابوریانەى كە كۆمەلگای پۆژئاوا و فەرەنسا دووچارى بوو.

(دۆركھایم) دابەشکردنی کاری كۆمەلایەتی بەسەرچاوەى سەرەكى ھزرى مۆدیرنە دادەنیت، مڕۆف لەو یۆہ ھەست بە خودیتی ئۆرگانىكى دەكات، ئیمە ھەول دەدەین بەپشت بەستن بە كۆمەلێك دەقى دۆركھایم شىكردنەوہیەكى وردى كۆمەلگا بكەین لە قۆناغى بەرلە مۆدیرنە بۆ قۆناغى مۆدیرنە یان بەمانایەكى دیکە لە ھاریكاری میكانىكى بۆ ھاریكاری ئۆرگانىكى خودیتی، چونكە ھاریكاری یان سۆلیداریتی بە سەرچاوەى

سەرەكى ئاكار ھەژماردەكات لىرەدا دابەشكردى كارى كۆمەلايەتى تەنھا ماركىتتىك يان بازارى بزنس نىيە، بەلكو جورىكە لە ئاكارو مۆرالىتى. ئەگەرچى (دۆكھایم) كارىگەرى راستەوخوى زانايانى پەرەسەندنى لەسەر بوو وەك (داروین و تىوورى سپنسر) لەبارەى پەرەسەندنى كۆمەلگا بەشيوەى بايولۇژى، بەلام لەگەل ئەوھشدا توانى وردتر لەكىشە قوولەكانى كۆمەلگای فەرەنسى پروانیت.

(دۆركھایم) تىببىنى چەند وورده كايەى كرد كاتىك لە دۆخى كۆمەلگای فەرەنسى كۆليەوہ لەسەروى ھەمويانەوہ دەرونزانى كۆمەلايەيتى كە لەكۆمەلگىك بۆچوونى سۆزمەندى و ھاودەردى پىكھاتوہ لەوسەردەمەدا باوبووہ وەك ئەفسانەو نەرىتى ئاينى و بۆچونى سياسى و زمان، ھەروہا ھاوشيوەبوونى زاستى ئاكار لەبەرانبەر زانستى ياسا كە دۆركايم بايەخى سەرەكى پيدا لەتويژينەوہكانىدا (ROBERT N. BELLAH, p 15).

دىسپلىنى خودى دەبىتتە جەوھەرى چاكەكارى و پەرورده كردن و گەشەسەندنى ئاكار ھەروہا ئەو دابەشكردەنە سەرچاويەك بۆ بەختەوہرى تاك نىيە. بەپىچەوانەوہ لەگەل دروستبوونى تايبەتمەندى جياجيا و سەپاندنى بەسەر تاك، خۆشگوزەرانى كەمتر دەبىتتە. دابەشكردى كار وەختى پەرە دەسەنى كە دامودەزگاكانى دەولەت گەشە بكات، يان بەمانايەكى ديكە ئەو گەشەكردنە پرۆسەيەكى دامودەزگاييە، لەگەل زيادبوونى ئەو رۆلە ئىدى ئەو جياكردنەوہيە شوينى خوى دەگرى و دەبىتتە بنەمايەك بۆ دروستبوونى ياسا و ريسا و مومارەسەكردنى

كۆمەلگا بەپىي تايبەتمەندىي و پسپورى، بەلام ھەمىشە كۆمەلگا گىرۈدەي كۆمەلىك كىشەي قوول دەبىتەو، تىيدا چەندىين دياردەي تر سەرھەلدەدەن ديسان دەبنەو ھە كىشەو گرتى كۆمەلايەتى. بىرۆكەي ئەو دابەشكارىيە لاي (دۆركھايىم) بەرەنجامى زيادبونى چرى دانىشتوانە. (دۆركھايىم) ھەوليدا ئەو نىشانىدا، كەوا لەكۆمەلگاي مۆدىرنەدا پەيوەندىي ھەيە لەنىوان ئاكارو ياسادا ئەو پەيوەندىيە دابەشكردى كارى كۆمەلايەتى و ھارىكارىيەكان دەپارىزى و زياتر گەشەي پىدەدات. Watts
(miller , 1996 p32)

پىش ئەو ھى باسى ناوەرپۆكى دابەشكردى كار بكەين لەدىدى (دۆركھايىمەو) پىويستە بە كورتى ئاماژە بە ھەردوو جۆرى ئەو جياوازيە بكەين كە (دۆركھايىم) لە دىدىكى كۆمەلناسيانە شەنو كەوى كۆمەلگاي كردو ئەويش جياكارى نىوان ھارىكارى ميكانىكى و ھارىكارى ئورگانىكە.

ھارىكارى ميكانىكى خەسلەتى كۆمەلگايەكى بەشەشكارو، segmentary بەلام ھارىكارى ئورگانىكى خەسلەتى كۆمەلگايەكى جياوازي وەزىفيە، يەكىك لەتايبەتمەندىيەكانى ھارىكارى ميكانىكى بەگوتەي (دۆركھايىم) برىتيە لە پىشيلكردى ياسا و زالبوونى سۆزدارى و رىزنەگرتنى رىساكان، ئەگەرچى لەھەردوو جۆرەكەدا بەگوتەي دۆركھايىم كۆمەلگە يەكانگىرە، بەلام سروسىتى ھەريەكىكىان جياوازي، لە ھارىكارى ميكانىكىدا دەبىنين كۆمەلگا پشت ئەستورە بە وىژدانى گەلەكى يان كو ئاكار، بەلام بەپىچەوانەو (دۆركھايىم) پىماندەلى لەنىو شەرىحەي ھارىكارى ئورگانىكىدا ئەو جۆرە ئاكارە گىشتىە

بەرەبەرە لاواز دەبىت. لەنىو جۆرى ميكانيكىدا كۆ ئاكار دورستدەبىت كە لە بنەرەتدا وىژدانى گشتى سەپاندوويەتى كە كۆمەللىك بوچوون و ھەست دەگرىتەوہ بو ئەوہى رەفتارى جىگىرىيى كۆمەلگا رىكبخات، ئەگەر ھارىكارى ميكانيكى كار لەسەر بيروپراو ھەستى گشتى بكات كە لە وىژدانى گشتىيەوہ سەرچاوەى گرتوہ ئەوا لەبەرەمبەردا ھارىكارى ئۆرگانىيىكى كار لەسەر سىستىمى ئەرک function دەكات لەنىو كۆمەلگادا كە بەپراي (دۆركايم) ئەو جۆرە سىستىمىكى ئالوزو تىك چرژاوە. ئەو جۆرە سىستىمە ئالوزە بە جىاوازي و ھاوشىوہ نەبوون لەنىو دابەشكردنى كارى كۆمەلايەتى جىادەكرىتەوہ، تۆرپكى ئالوزە لە كاركردن و ئەگەرەيى كارلىككردنى لايەنەكان لەگەل يەكتەر، بەلام لەنىو سىستىمى ئۆرگانىكىدا جۆرىك لە جولە دەبىنرى، بەلام لە ميكانيكىدا بە پىچەوانەوہ جىگىربونى سىستىمەكەيە بەتايبەتى لە نىو كۆمەلگاي سەرەتاييدا، ئەگەرچى ئەو پىيى وايە لەنىو ھارىكارى ميكانيكىشدا جۆرىك لە جولە ھەيە لەنىو جولەى فەلەك دەخولىتەوہ كە (دۆركھايىم) ناوى لىناوہ جولەى بەشەكى ئەو جۆرە بەشىوہى نائىرادى سەرھەلدەدات وەك جولەى مرؤقى سەرەتايى لەچوارچىوہى عەشىرەت و خىلدا، يان جولەى رەفتارى كۆمەلايەتى لەگەل ئەندامانى خىلەكەيدا، بەلام ھەموو ئەو جولەو ھۆشيارىيە لاي تاك پشت دەبەستى بە وىژدانى گشتى ئەو رىساو رىكخستنانەى كە بەشىوہى ستاتىكى جىگىربوون. بۆنمونە كاتىك ئەندامانى خىللىكى دىيارىكراوى كوردى جۆرىك لە ھۆشيارى خودىيان لادروست دەبىت ھەولدەدەن ئەندامانى

خېلەكەى خۇيان ھۇشياربەكەنەو، بەلام لەھەمان كاتدا دەبىنى خودى ئەوكەسە لە بۇنەو چەژنەكاندا پابەندى تەواوى بنەماكانى خېلەكەى دەبىت يان بۇنمونه ئەگەر خېلەكەى توشى كېشەو گرفتىكى كۆمەلايەتى بوو ھەرزوو ھاوسۆزە لەگەل خېلەكەى يان ھاوبەشى مادى و مەعنەوى خېلەكەى دەكات و دووبارە دەچىتەو پال خېل و عەشیرەتەكەى. يان نمونەيەكى زىندوو كاتىك لەسەر كېشەيەكى پوچ و ھەرزان ئەندامى خېلىك پروبەرووى كېشە دەبىتەو ھەر دوو خېلەكە لەبەرانبەر يەكتر دەوہستن ھەرچى خەسلەتى نىگەتيف ھەيە بەكارىدەھىنن بۇ پاراستنى ھەيبەت و كەرامەتى خېل، لىرەدا كەسىتى گەلەكى يان خودىتى گشتى تايبەتمەندىيەكانى كەسىتى تاك دادەمالىت، بەو مانايەى كە وىستى تاك و ئازادىيەكانى ھەلدەمژى و پېرەوى رەفتارى مىكانىكى دەكات.

لەناو ھارىكارى ئورگانىكى بەگوتەى (دۆركھایم) جوړىك لە گونجاندن ھەيە، ئەگەرچى لەگەل سەرھەلدانى شاربوون و پېشقەچوونى تەكنەلۇژىياو چرى دانىشتوان دابەشكردى كارى كۆمەلايەتى بە دۇخى ئالوزو پر كېشە تىدەپەرىت، بەلام دواچار ھەركەسەو مومارەسەى پسپۇرى وردى خۇى دەكات كە پېشوو تر لەنيو كۆمەلگای بەر لە مۆدىرنە نەشونماى نەكرد بوو، ھەموو ئەو جوړە پسپۇرى و ئەركە تازانە لە دىناى مۆدىرنەدا پشت بە جياوازى ئاشكرا دەبەستى لە نيو سىستى دابەشكردى كارى كۆمەلايەتبيدا، بەلام لەگەل ئەوہشدا ھەركاتىك تاكەكان يەكانگير بوون لەگەل يەكتر ئەوا جوړىك لە گونجاندن و

ھارمۇنىيەتى كۆمەلایەتى لەنىو ھارىكارى ئۆرگانىكىدا دروست دەبىت.

ئەگەر ھارىكارى مىكانىكى ئازادى و ویستی مروڤهكان بهپىي ريسا خيلهكییەكان سنورداربكات و توانای خودی و كهسیتیان دیاری بكات، ئەوا لەبەرامبەردا ھارىكارى ئۆرگانىكى دەرفەتى ئازادى تاك دەرەخسىنى بۆئەوہى گوزارشت لە ئازادىەكانى خویان بکن، ھەرۈهەا مومارەسەى توانست و کارامەیی خویان دەکن لەھەمانكاتدا پیویستیان بە وانى دیکەش دەبیت، چونکہ مروڤ بونەوهرىكى كۆمەلایەتییە ناتوانى بى ھارىكارى ئەوانى دیکە بژىت، بۆیە ھەمیشە پیویستیان بەكۆمەك و یارمەتیدانى یەكتره لە کاروبارى رۆژانەبیان. بەپىي بۆچوونى (دۆرکھایم) ھەركاتىك كۆمەلگا رەھەندو بنەماى سەرەتایى تىدابوو ئەوا جوړى مىكانىكى تىیدا زالدهبیت یان بەمانایەكى تر ھەركاتىك كۆمەلگا لەدوخی بەر لە مۇدیرنە ژیا ئەوا جىگىربوون و ستاتىكا تىیدا زالە بەسەر ئاراستەى بىرکردنەوہو رەفتارى كۆمەلایەتى تاكەكاندا.

ئەركى ئابورى بەپىي بۆچوونى (دۆرکایم) جیادەبیتەوہ و رىكدەخریت لە نیو ھارىكارى ئۆرگانىكىدا، وەك باسمانکرد پىكھاتەى كۆمەلایەتى لە قوناعى پىش مۇدیرنە تارادەيەك سادەبوو دابەشکردنى كار لەنىو كۆمەلگا كشتوكالیەكان بەشىئوہى رىژەيى كەمتر ھەبوو، چونکہ بەیەكەوہ راویان دەکرد دارییان كۆدەکردوہ ھەرۈەزى تەواو ھەبوو لەنىوانیاندا

ئەركىيان ھاوبەشبوو لەنيوانياندا جياوازی كەم بوو تاكايەتى
بوونى نەبوو. (Michael Hughes, p11-12)

بە گووتەى (دۆركھایم) ئەركى ئابورى و كۆمەلايەتى و سیاسى
و بە گوێرەى پىسپۆرى دابەشكەرىت، ئەو پىی وایە چالاكى
گرووپەكان لە ژياندا ھىزی ئاكارىيان پىدەدات كە ئەوھش رىگرى
دەكات لە توشبوونى گرووپەكان بە بەرھەلايى و
خۆويستى *egoistic and anomic*، سەربارى ئەوھى كە لەناو
جۆرى ھارىكارى ئۆرگانىكىدا تاكايەتى سەرھەلەدەدات، بەلام
(دۆكھایم) ئاماژە بەو دەكات بۆئەوھى سترەكتورى كۆمەلايەتى
ھاوسەنگى خۆى بپارىزی پىويستە كار لەسەر گرووپ و كۆمەلگا
بكرى بۆ سەقامگىرى و تىك نەچوونى بنىياتى كۆمەلايەتى و
سىستەمە. (دۆركھایم) پىماندەلى پىكھاتەى كۆمەلايەتى و
بنىاتەكەى لەمىانەى ھامەھەنگى نىوان سىستىمى دابەشكردنى
كارەوھ دەبىت، واتا ئەركى ھەموو دابەشكردنەكە لای ئەو
كۆمەلناسە دەبىتە يەكانگىرى و تەكاملى بنىياتى كۆمەلايەتى،
يەككە لە مەرجە سەرھەكەكانى دەرکەوتنى ئەو دابەشكارىيە
برىتيە لە چرپوونى لایەنى مادى و جياوازی قەبارەى دانىشتوان،
لیرەدا تاك لای (دۆركھایم) پۆلى پىسپورى و تايبەتمەندىيە
كۆمەلايەتى و ئابورى و ئەركەكانى تىرى لا پىرۆز دەبىت،
دواترخۆى دروستدەكات لەناو كۆمەلگادا و ھارىكارى و
ھەماھەنگى ئەوانى دىكە دەكات. بەتايبەتى لەكۆمەلگای
پىشەسازىيدا پىويستە كرىكارو خاوەنكار لىك جيا بكرىنەوھ و
رىكبخرىن لە چوارچىوھى دەولەتدا ئەگەرچى ئەو لەگەل
خاوەندارىتى بەكۆمەل دابوو بۆ دەستەبەركردنى ئاكار و

رېڭخستىن لە نىۋو كايەى ئابورىيدا پېيى وابوو زۆرىك لە كېشە و تەنگزەكان چارەدەكات، سەربارى چالاكى گروپپەكان collective activity سەختە لەنىۋو كۆمەلگايەكى ئالۇزدا تەنيا دەولەتە دەتوانى ئەو فرە پسپۆرى و ئالۇزىانەى كۆمەلگا رېڭبخات و ژيانى ھاوبەش دروستبكات، دەولەت لاي (دۆركايم) شويىنكە بۇ نوينەرايەتى گردبونەو و گفتوگو و رەنگدانەو و ھەست و ويژدانى گشتى، چونكە دەولەت بەسروشت پېچەوانە و دژى تاك نىيە بەلكو گەشەكردنى دەولەت پەيوەستە بە گەشەكردنى تاكەو بەشيوەى ئەرىنى بەيەكەو پەيوەستىن.

(دۆركايم) گرنگييدا بە تيۆرى communication گەياندىن پەيوەندىيىكردنى سىياسى كە تايبەتمەندىيى دىموكراسىيەتى تىدايە لەروانگەى دۆركايمەو ئەو جۆرە رېڭخستىنە سىياسىيە پىويستە ھاوشان بىت يا ھاوتەرىب بىت لەگەل گەشەسەندىن و پېشقەچوونى كۆمەلگا، بۆيە ھەردەبى دەولەت بەقولى پەيوەست بىت بە بەھاي ويژدانى و ھەستى كۆمەلگاۋە. (دۆركايم) لەزۆربەى دەقەكانىيدا جەخت لەسەر دەولەت دەكاتەو بۇ رېڭخستىنى كۆمەلايەتى و ئابورى و كاركردىن ھەروەك بۇرىڭخستىنى پىروژىيەكانى تاك، لەبەرئەو سىروتەكان لاي (دۆركايم) گەورەترىن ئاستى بىرۆكەى ئەخلاقى كۆمەلگان.

(ROBERT N. BELLAH, p35-36)

سەرمایەدارى بە بۆچوونى (دۆركايم) توشى نەخوشى ئەنۆمى بوو كە خۆى لە نايەكسانى كۆمەلایەتى و نەبوونى رېڭخستىن دەبىنىتەو، كەئەو ھەش رەنگدانەو ھەى لەسەر قەيرانى ملاملانىي

چینه‌کان ده‌بیت دواتر ده‌بیته هۆی له‌ناوچونی یه‌کبوون، ئەو پێی وایه که ئەنۆمی دۆخی کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داریه‌یه هه‌یچ خه‌سه‌له‌تیکی ئەخلاق‌ی تێدانیه‌یه که ره‌فتاری تاک ریکبخت، هه‌روه‌ها له‌غیابی دادوه‌ری ده‌ژیت لیره‌دا پێشیلکردنی هاریکاری ریکخستن دروستده‌بیت، بۆیه میراتی سه‌روه‌ت و سامان هه‌ره‌شه‌ن بۆ هاریکاری ئۆرگانیکی بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی دادوه‌ری کۆمه‌لایه‌تی پێویسته زال بین به‌سه‌ر ئەو نه‌خۆشیه‌ی که ره‌نگه به‌شیکی زۆری بۆ شیاونه‌بوون و ناکارایی تاکه‌کان بگه‌ریته‌وه.

В.ОСИПОВА, 1997, с, 121

ئەو ره‌خنانه‌ی ئاراسته‌ی دۆرکه‌هایم کراون

ئه‌گه‌رچی دۆرکه‌هایم پووبه‌رووی ره‌خنه‌ی زۆریک له‌ توێژه‌رانی کۆمه‌لناسی بوو و یه‌وه له‌وانه توێژه‌ی بواری کۆمه‌لناسی سیاسی (ستیتفن لوکیس) له‌ لیکۆلینه‌وه‌یکدا به‌ناوی (ژیان و کاره‌کانی دۆرکه‌هایم ره‌خنه‌یه‌کی تیسوری) تیندا توێژه‌ر ره‌خنه‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی له‌ (دۆرکه‌هایم) گرتوه. ئیمه به‌کورتی باسی شیکردنه‌وه‌ی هه‌ندیکیان ده‌که‌ین سینتته‌ری سه‌ره‌کی دابه‌شکردنی کاری کۆمه‌لایه‌تی و یژدانی گه‌له‌کی یان کۆ و یژدانه‌ی لای (دۆرکه‌هایم) پۆلیکی به‌رچاوی هه‌یه له‌کۆکردنه‌وه‌و پیکه‌وه‌یی گروپه‌کۆمه‌لاتیه‌یه‌کان له‌ناو فۆرمی گروپی پێشکه‌وتن خوازدا ئەو له‌و کتابه‌ بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ده‌کات که ته‌نیا به‌شیکی دیاریکرای ژیا‌نی ده‌روونی کۆمه‌لگا گه‌شه‌کردوه‌کانه، دواتر پۆلی لاواز و نادیار ده‌بیت مرو‌ف و کۆمه‌لگا په‌یوه‌سته‌ده‌کات به‌ خواستی بالاتره‌وه.

ھەرزوو دۆركھایم بە دیدی (ستیفن) وازی لەو تیزە ھینا کارى لەسەر ئاین و بیروباوەرۆ ئەخلاق کرد وادەبىنى كە پۆلى یەكلاکەرەوھیان ھەیە لەھەموو کۆمەلگاکان، زیاتر پۆلى بەخشیە ئاین و ئاکارى کۆمەلکا نەك سەربەخۆیى تاک. ھەرودھا یەکیکی دیکە لەو پەرخانەى كە ئاراستەى كراوہ ئەوھیە كە ئەو دابەشکردنەى كارى كۆمەلایەتى تايبەت نیە بە كۆمەلگا تازەگەر یەکان، بەلام لەگەل ئەوھشدا ئەو ئاینى وەك دیاردەى كۆمەلایەتى ناساند پەیوہستی کرد بە كۆمەلگاوہ ھەرلەناو بیروباوەرۆ ئەخلاقى كۆمەلگاوہ سەرچاوہ دەگرى.

(luke, steven, 1985, usa , p5)

تویژەرى بواری كۆمەلئاسى ئیرلەندى (كىران ئالین) لە لیكۆلینەوھیەكدا بەناوى (دەروازە یەكى پەرخنەى لەبارەى دۆكھایمەوہ) ئەو تویژەرە بەھامان شیوہ قیبەرى خستۆتە ناو تەرازووى پەرخنەوہ كە دواتر ئیمە باسى شىكردنەوہكانى دەكەین بەھەر حال ئەو كۆمەلئاسە تیشكى خستۆتە سەرخالە نەزینیەكانى (دۆكھایم) سەرەتا پىی وا یە (دۆكھایم) تەواو كارىگەرە بە بوچوونەكانى (سپنسەر و ئوگست كۆمت)

سەرەكیترین ئەرگومىنتى (دۆركایم) بریتىە لەو ئاكارو ئەخلاقەى كە راستەخۆ گەشە دەكات كاتىك مروڤ بە یەكەوہ دەژیت، چونكە بە دیدى ئەو مروڤ پىویستى بە خوداوەند نییە بو دابەزىنى ئاكار بو سەرزەوى، چونكە كاتىك گرووپ پىك دىت ھىچ شتىك نییە لەمپەرىت لە بەردەم پىشقەچوونى ژيانى ئەخلاقى كۆمەلایەتییەدا، ئاكار لای پەرخنەگرانى (دۆركھایم) تەنیا

ئامرازيكە بەھۆيەۋە مرقۇف فيرى دەبىت بۆئەۋەدى پابەندى شتىك
بىت يان بۇ پشتگىرىكىردنى ھەندى شت دوورتىر لەخۇيان بېروانن
ۋاتە ئاكار كۆمەلىك رېسايە ھانى گروپى ھاوبەش دەدەدات چاكە
بەن لەسەروپى بەرژەۋەندى تاك ۋاتە بەرژەۋەندىكەنى تاك
نەبەزىننىت، بەلام (دۆركھایم) دەپەۋى تاك ملكەچى كۆمەلگابكات
ئەۋە مەرجى ئازادبونیەتى، لىرەدا دۆركھایم لەگەل ئاكارىك
بووكە بگونجى لەگەل بارودۇخى تايبەتى كۆمەلگای خۆى نەك
بىرۆكەى ئەۋ ئاكارەى كە دىالۆگ دەكات لەنیوان پۇح و
خوداۋەندا. allen , Kieran 2017, p16,17

(كىران) پىپى ۋايە (دۆركھایم) پشتگىرى تەۋاۋى گەشەى بۆرژۋاى
كردوۋە نەك تەنیا ۋەك سىستىمىكى چەوسىتەر بەلكو ۋەك
سىستىمىكى ئالۆزى ھەمىشەى بۆئەۋەدى پىۋىستى
بەنویۋونەۋەدى بەردەۋامى رىكخستنەۋە ھەبىت، ئامانجى
دابەشكىردنى كارى كۆمەلایەتى لای ئەۋزانایە بۇ ئەۋەبوۋە كە
دەۋلەت ئەۋ دامەزراۋەنە دروست بكات بۆئەۋەدى رىگابكاتەۋە بۇ
سەرمایەدارى بۆمەبەستى دابەشكىردنى كار، چونكە لای ئەۋچىنى
كرىكار ھىچ پىنگەۋ شوینگەيەكى نەبوۋ بۇ رىكخستنى خۆى ۋەك
بەرھەلىستكار، بۆيە شۆرشى سۆشیالىستى لای ئەۋ مەترسىە
ژىانىكى ناھەموار دىننىت بۆشارەكان. بۆيە لەروانگەى
رەخنەگرانىيەۋە دۆركھایم بەھەمانشىۋەى زاناکانى دىكە كەسىكى
ئایدۆلۆژى بوۋە دژى شۆرش و حوكمى خەلك بوە بۆنمۋونە
ۋەستايەۋە دژى بۆچونەكانى (پۇسۇ) لەبارەى حوكمى مىللەت
بۆخۆى، چونكە لای (دۆركھایم) دىموكراسىەت تەنیا تەنگژەۋە
فەوزا لەگەل خۆى دىننىت 25. (ibid)

سەرەپاي ئەو رەخنانەي ئاراستەي تيۆرى دۆركھايىمىيان کرد سەربارى پاسەوہکانيان، بەلام لەگەل ئەوہشدا (دۆركھايىم) تائىستاش بە مەزنترين زاناي کۆمەلناسى ھەژمار دەکرئ لەنرخى زانستى کەم نايىتەوہ ئەوہى (دۆركھايىم) گوتى رەنگدانەوہى ئەوکاتى ژيانى فەرەنسى بوو ئەوہ راستى، زاناش و کۆمەلناس و ئەدەبناس دواجار تاكىکن لەو کۆمەلگايەي کە تىيدا پەرورەدەبوونە، بۆيە بە دلنبايەوہ کارىگەرى تەواويان ھەيە ئەو فاکتەرە ناوخۆيىيەي کە رۆژانە بەريەککەوتنى رۆوبەرووى لەگەلى ھەيە، بۆچوونە ئاکارييەکانى دۆركھايىم بەپاي ئيمە تائىستاش ماون و کارىگەرى خوى لەدەست نەداوہ، چونکە دواجار ئاکار کۆمەلگاوتاک بۆ پاراستنى ھەندىک بەھا ريکدەخات.

بە بۆچوونى ئيمە (دۆركھايىم) تائىشتاشى لەگەل بىت بۆچوونەکانى لەبارەي دابەشکردنى کارى کۆمەلایەتى وەک تيۆر گرنگى خوى ھەيە، بەلام لەگەل ئەوہشدا جيگاي رەخنەي کۆمەلناسانى دواي ئەو بوون، چونکە دابەشکردنى کار لەگەل سەرھەلدانى کۆمەلگاگان و دوستبوونى شارستانىيەت و شارەکان گەشەيان کرد. بەرەبەرە پسپۆرى و ئەرک دورستبوو لەگەل ھۆشياربوونى مروّف و درک کردنى راستىيەکان ھەرورەھا مروّف بەپيى دۆخى کۆمەلایەتى وگەشەي ئەقلى و کارکردنەوہ توانى خەسلەت و دۆخى کۆمەلایەتى ھەر قۇناغىک تىپەرىنىت. (دۆركھايىم) زياترکۆمەلگاي وەک نەريت و سرووتى ئاکارى ويناکردوہ بەومانايەي رۆلى تاكى لەنيو کۆمەلگاي مۇدىرن و ئازادىيە کەسىيەکان سنوردارکردوہ. ھەرورەھا

بۆچۈنەكانى ھاوشىۋەى سېنسەر و چەند زاناىەكى پېش خۇى بوە
 بەشىۋازىكى ترى مۇدېرن بۆچۈنە تىۋورى و سەرنج و
 تېنېيەكانى observation خستە روو، بەلام لەگەل ئەوەشدا
 (دۆركھام)وەك سۇسىۋلۇژىست دەبىتە بنەماى تىۋورى و
 ئىمپېرىكەلى زۆرىك لە نوسەرە ئەكادىمستەكانى كۆمەلناسى و
 توئزەرانى ئەو بوارە. ناكرى باسى مۇدېرنىتە بكەين بەبى رۆلى
 سەرەكى ئەو زاناىە لە برەوسەندنى كۆمەلگای فەرەنسى و دانانى
 بنەماى گەشەسەندن و گۆرانى كۆمەلایەتى كۆمەلگاكەى خۇى كە
 دواچار تىۋرەكانى رەنگى دایەوہ لە لەولاتانى ئەوروپى و ئەمرىكى
 بايەخىكى تايبەتتيان پېدا و بووہ تىۋرو قوتابخانەى سۇسىۋلۇژى
 وەك مېتودو رېبازى دەخوئىرئىت و گرنگى خۇى لە دەست نەداوہ.
 بۇ خوئندنەوہى كۆمەلگای كوردى تابلىى بەسودە ئەو تىۋرە كاتىك
 باسى فۆرمى جىاۋازى دابەشكردنى كاردەكات، مروڤ لەوہ
 تىدەگات كە كۆمەلى كوردى چەند پەيوەستە بە جۆرى ھارىكارى
 مىكانىكى تائىستا ئەو قۇناغەى تىنەپەراندوۋە لەگەل ھەبوونى چەند
 جولەو و بزووتنەوہىكى رووكەشانە بەئاراستەى گۆرانكارىيكردن،
 بەلام خولانەوہ لەھەمان قۇناغدا بەبى ئەوہى كارىگەرى جىبىلىن
 دەتوانىن ئاماژە بەوہ بكەين تايپى ئۆرگانىيىكى لەكۆمەلگای
 كوردىيدا وەك رووكەش، بوونى ھەيە بەشىۋەى كرچووكال، بەلام
 لەواقىعدا ھەمىشە رۆلى تەواۋكارىى پرۆژەكانى مىكانىيىكى
 دەگىرئىت نەوہك سەرھەلدانى خودى ھارىكارى ئۆرگانىيىكى و
 سەرەخۇبوونى پسپۆر و رول گىرانىيان لە كۆمەلگادا ئەوہى كە
 بوونى ھەيە رىك تەواۋكردن و راستكردنەوہى رۆلى مىكانىك و
 دووبارە بنىاتنانى ئەو سىستەمەو جىگىرېبوونى ئەو قۇناغەيە،
 بەبەلگەى ئەوہى مېنتالئىتى خىلايەتى ھىشتا وەك خۇيەتى

ھەژمونى ھەيە. ھەمىشە دووبارە لەناو ھەپەرمى دەسلەلات و پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتەيەكان خۇي پىنئاسەدەكاتەو بەشىۋازىكى تر خىلەكان بۇپاراستتى شكۆ و ناوبانگى و چەند بابەتتىكى دىكەي بەر لە مۇدىرنە لە مەملەنئىدان لەسەر چەند دىاردەو پروداۋىكى تابلىيى پوۋچ ھىشتا سىياسەت بەئاراستەي خىلەتەي و خزمایەتەي و دۆستايەتەي كاردەكات لە بەرگى دامودەزگای حىزبى و چەندىين دامەزراۋەي دىكە لەكاتىكدا ئەو دەزگاۋ دامەزراۋانە بەرھەمى دىيەي مۇدىرنەو سەرمايەداي و بىرۆكراسىيەت و ئەقلانىيەتن.

ماكس قئبەر و مۇدئرنە

دياره (قئبەر) وهك سۆسيۇلۇجستىكى كلاسىكى رۇلى يەگجار بهرچاوى بينى له پەرسەندنى هزرى مۇدئرنە. ئەو هات كۆمەلئىك بىرۆكه و چەمكى داهىنا له بوارى كۆمەلناسى و سىياسەت و فەلسەفەو زانستەكانى دىكه. ئىمە هەولدهدەين بهشدارى قئبەر لهبوارى مۇدئرنە شىبىكەينەوه بهپشت بهستن به كۆمەلئىك سەرچاوهى زانستى پاشان ئەو تىگەو چەمكانه به پوختى بخەينه روو كه دايهيناوه لهگەل ئەو رەخناهى كه ئاراستهى (قئبەر)كراون ئاماژهى بۆبكهين (قئبەر وهك ماركس) پىى وايە مۇدئرنە قۇناغى بهر لهخوى بهيهكجارى وردوو خاشكرد و كوتايى پئهينا، واي كرد سروشستىكى لهناو سىستىمى سىياسى دروست بكات. هەروها مۇدئرنە هەمديسان توانى لهئىو سىستىمى بىرۆكراسيدا بهئەقلانىكردن و دلئىايى بهرهەم بهئىت. لئىردا ئەوه رووندهبىتەوه كه دەسلەلاتى كارىزمى و نەرىتى بههوى خودى مۇدئرنەوه لهناوچوو.

(قئبەر) دهلئى ژيانى ئىمە لهدنئاي مۇدئرنەدا به چرى بابەتئىوون تئيدا زالە ئىمە خزمەتى دامەزراوهكان دهكهين لهجياتى ئەوهى ئەوان خزمەتمان بكن، ئىمە لهپئناو كارو بهرژەوهندىبەكان لئىرهين و ئامادهبىمان هەيه نهك بهپئچهوانەوه، ژيانى ئىمە بهباشى لهگەل لۆژىكى ئەقلانىتەتى فەرمى ئاويزانە. (Adorno)

109-107p,1991 (داڧىد لىي و ھاوارد نيوباي) پييان وايە كە
ئەرگومىنتەكانى (قىبەر) كاريگەرى زۇريان جيھىشت لە بواری
lee david and newby كۆمەلناسى و كايەكانى ديكە.
howard ,1983,p150)

(برايان تيرنەر) پىي وايە بۇئەوہى لە مۇدىرنە تىبگەيىن پىويستە
لە قىبەر تىبگەين، كرۇكى خەسلەتى بەمۇدىرنە كىردنى ژيانى
كۆمەلايەتى لاي (قىبەر) برىتيە لە بەئەقلانىكىردنى زۇربەي
كايەكانى ژيانى كۆمەلايەتى و سياسى و ئابورى و زيادبوون و
بلاوبوونەوہى بەعەلمانىكىردن و دامالينى سىحر و پەرەسەندنى
بىرۆكراسيەت و گەشەكىردنى بە فرەبيكىردن pluralization
پلۇراليزەيشنى بىروباوہرو و بەھا. turner brian,1992
preface)

پىناسەي مۇدىرنە لاي (قىبەر) بەرەنجامى بە مۇدىرنەكىردنە
ھەرودھا ئەو بەمۇدىرنە كىردنەش لاي ئەو پرۆسەي
بەئەقلانىكىردنە واتە مۇدىرنە بەرەنجامى پرۆسەي بەئەقلانىكىردنى
كۆمەلايەتى بوو. ريشەي ئەو بەئەقلانىكىردنە لاي قىبەر بۇ زوھد
ي تايەي پرۆتستانى دەگەرئتەوہ. (turner brian) ھەمان
سەرچاوە لاپەرە ۱۲) ئەو پرۆسەيەش لاي (قىبەر) كۆمەلىك
تايەتمەندى ھەيە كە بەشدارى ئەو كىردەوہيە دەكەن وەك
-جياوازيكىردن و جياكارىكىردنى بواری كۆمەلايەتى لە دووتويى
پسپۆرئيتىدا، سەر بەخويى دامەزراوہكان بەدەستدەھىنئيت.

-گه شه سەندن و برهوسەندنی تیروانین و تیگە یشتنی سەرورەیتی و هیز، گونجاو و لەباربوو و بو دروستکردن و نەشونماکردنی هاوالاتی بەشیوەی پلەبەندی لەناو کۆلتوری شارەکانی ئەوروپادا. -بلاوبونەوهو فراوانبوونی ئەقلانیەت بەیاساکردنی فەرمانگە رەسمیەکان ئەوهش بوە هۆی گەڵاڵەبوونی لاهوتیەت وەک زانست هەرۆهە گواستەوهی هونەری بیناسازی بو ناو سودی گشتی بە کردارو پراکتیک.

-خۆگونجاندنی ستانداردی ریکارەکانی بیروکراسییەت لەنیو دامەزراوە گرنگەکانی کۆمەلگادا.

-جیاپونەوهی کۆتایی نیوان تاییبەت و (سۆزداری) و گشتی (ئەقلانییەت (15 , 13 p, 1992, turner brian)

بە ئەقلانیکردن لای قیبەر چییە؟

(سیمۆن ستیوارت) لە تووژینەوهیکدا بەناوی (سۆسیۆلۆژیای کۆلتور چیژو بەها) پێی وایە بەئەقلانیکردن بەپێی شیکاری (قیبەر) پرۆسەیهکی میژووکردی تاییبەت و دەگمەنە لەجیهانی رۆژئاوادا سەریهەلدا، بەشدرای چری ئەوه دەکات دەست بەسەر واقع دابگریت و سەرورە بیت بەهۆی بیرلیکردنەوهیهکی زۆر یان هەژمارکردن calculation هەرۆهە بەهۆی تەکنیکی ریکارەکان و نەخشەو پلانی میتۆدییهوه، هەموو ئەوانەش بەیهکەوه بەشدرای دەکەن لە زالبوون و سەرداریکردن بەسەر جیهانی سروشت و کۆمەلگاو تاکەکەسدا. واقعیش لای (قیبەر) دەشی ئاشنای بین بەباشی ئیستا زانستی یاساو پزیشکی لە هەلکشاندان بۆیه جیهان لە ئیستادا دامالراوه لە بیروباوهری سیحری و جادوویی، لێرەوه ئەقلانیەت سیستمیکی میتۆدیە وەک

ريگاۋ پرەنسىپى ھزرى مروڧ بۇ ريڭخستن. stewart
(simon,uk, 2013,p9)

(سىمۆن ستىۋارت) ئەۋەى سەلماندوھ كە بە ئەقلانىكردن لاي
(قىبەر) دوو ريڭاي ھەيە يەكەم: پەفتارى ئەقلانى بەشىۋەى
پيڭخراۋ و ئاراستەكراۋ لە ژيانى مروڧدا ئەو جورە پەفتارە
ئاكارىيە ريشەكەى پالنهريكى ئاينى و ميتافىزىكى و ئايندارى
ھەيە ئىستا ئەو جورە پەفتارە بەسەر مروڧدا زالە و
جىگىركراۋە.

دوۋەم: ھەرچەندە پەھەندە جوراۋجورەكانى ژيان ۋەك ياساۋ
زانست و ھونەر پەيوەستىن بە ئاكارەۋە، بەلام ئىستا
جىابونەتەۋە لەگەل يەكتر سەربەخۋىي خۋيان ۋەرگرتوۋە. (ibid 10)
(قىبەر) ۋەك زانا كلاسىكىەكانى دىكە لە ھەموو كون و
كەلەبەريكى كۆمەلگاي كۆليۋەتەۋە، بەلام ھەمىشە بە كۆمەلىك
چەمك و تىز و مېتود ناۋبانگيان دەرکردوۋە ۋەك چۆن (ماركس)
بە چەمكى نامۆبوون ئەو تىزمە خەسلەت و كاراكتەرى سەرەكى
كتىبى سەرمايەى ماركس داگىردەكات بەھەمان شىۋە لاي
(قىبەر) ىش چەمكى ئەقلانىەت تەۋاۋى تىۋور ھزرى
كۆمەلناسىانەى قىبەر داگىر دەكات. لەنىۋ زۆربەى كتىبە
تىۋورەكانى رەنگىداۋەتەۋە. ئەگەر لاي (ماركس) ھىزى پالنهرى
مىژوو ريگاۋ جورى بەرھەمھىتان بىت لەبەرانبەردا لاي (قىبەر)
بەشىۋازىكى دىكەيە ماترىيال و ئايدىا و باۋەر بەھەمانشىۋە
پولىيان لەئاراستەكردنى روداۋەكانى نىۋ تاك و گرووپ و
كۆمەلگادا ھەيە.

تېروانىنى(قىبەر) لەبارەى سەرمايەدارى و كۆمەلگاو چىن و پىگەى كۆمەلايەتى و سەرھەلانى مۆدىرنە لەزۆر شوپىندا جياوازبون واتە مېتۆدى كارکردن و ئاراستەى بېرکردنەوھيان لەيەكتر جياوازبوو، ھەريەكە جىھانبينى خويان ھەبوو لەبارەى پرسەکاندا، دياردەکانى نېو كۆمەلگادا، شىكردەنەوھى شوپشەکاندا، ھەروھەا ھەريەكە لەژىنگەو دۆخىكى كۆمەلايەتى جياواز ژياوھە كارىگەرى ئايدۆلۆژى و سياسيان لەسەر بووھ، ئىمە لەبەشى رەخنەکان باسى ئەو بابەتە دەكەين، بەلام ئامانجى ئەو كىتپە زياتر كارکردنە لەبارەى مۆدىرنىتە نەوھەك ھەموو تېورو چەمك و مېتۆدە جياوازهکانى (قىبەر)و ئەوانى دىكە واتە تەنيا جەختکردنەوھە و كارکردنە لەسەر مۆدىرنە وھەك ئەوھى لەپېشەكى و پرسىارى لىكۆلنەوھەكە ئاماژەمان بۆكردوھ. ھەرچەندە كۆمەلىك چەمك و تېرم ھەن تايبەتن بە خودى مۆدىرنەوھە وھەك ئەقلانىتەى (قىبەر) و سەرمايەدارى لای ھەريەكىيان و دابەشکردنى كارى كۆمەلايەتى لای دۆركھايەوھ.

سەرمايەدارى لای قىبەر

(قىبەر) پىچەوانەى ماركس سەرمايەدارى شىكردۆتەوھ، ئەو زياتر بەشىوھى ئايدىاليزمانە ئەو پرسەى تاوتوئىكردوھ، بۆنموونە (داقىد لى وھاوارد) پىيان وايە بۆچوونەکانى(ماركس) زياتر لە ئايدىيال تايپ دەچىت نەوھەك شىكردەنەوھى تەواوى فاكترەكان (سەيرى داقىد لى وھاوارد نىوباي بکە لاپەرە ۱۶۷بۆ ۱۶۸)، بەلام من پىم وايە ھەردووكيان لەسەر ئەوھەكۆكن كە سەرمايەدرای بووھۆى سەرھەلانى مۆدىرنە لە ئەورووپا، ھەردووكيان تەبان لەسەر ئەوھى سەرمايەدارى بووھۆى

گەشەکردنى كۆمەلگاکان لە سەردەمىكەوہ بۆ سەردەمىكى دىكە. ھەروەھا كۆكن لەبارەى ئەوہى كە سەرمایەدارى لە ئەوروپا زىاتر گەشەى كرد. (سىمۆن) پىيى وایە كە كۆمەلئىك فاكتر رۆلئان ھەبوو لە سەرھەلانى سەرمایەداىى مۇدىرن لای (قېبەر) بەكلىلى دەرکەوتن و گەشەسەندنى ئەقلانىەتى سەرمایەدارى دادەنریت.

یەكەمین فاکتر بەكارھینانى ژمىریارى وەك نۆرم بەشیوہىی ئەقلانى بۆ بەھىزى و توندوتۆلى پىشەسازى و پرۆژەکانى كارکردنى، كە دەستكەوت و ماىە دیارىدەكات بەپىيى میتۆدىكى تازەى ھاوسەنگى دەستپوہگرتنەوہ. *bookkeeping* -سەرھەلانى بازارى ئازاد بىگومان ئەو جۆرە لای (قېبەر) قورغ ناکرى لەلایەن چىنەکانەوہ ھەروەھا ئازادى كاکردن و بە بازارکردنى ژيانى ئابورىى كۆمەلایەتى بۆ نوینەرایەتى کردنى مافى خاوەنكارو خاوەندارىتى. (stewart simon,uk 2013,p11)

ھەموو ئەو جۆرە پىشەقەچوونەى كۆمەلگاو گۆرانكارىەکانى بەراى (قېبەر) بۆ ئەقلانىەتى ئاینى پرۆتستانت لەناویشدا بۆ مەزھەبى كالفىنى دەگەریتەوہ، چونكە بەراى ئەو ئاینزاكان نوینەرایەتى رۆشنىبرى ئەقلانى دەكەن و خاوەنى بەھای پىرۆزىين، ئەگەرچى ئەو پىيى وایە سەرمایەدارى بەو شیوہیە ئەقلانىە ئاینیە لەنپو مەزھەبەکانەوہ بلاو دەبیتەوہ وەك مەزھەبى كالفىنى و كارما، *Kharma* لە ھىندستان، تایفەکانى دىكە لە چىن و تايوان و چەند شوینى دىكە. بىگومان (قېبەر) نەك تەنیا

ئەو جۆرە ئەقلانىيەتەي لە ئايندا ويناكرد، بەلكو لە بواری سیاسی و ھونەر و موسیقاو رەفتار و کردەوہکانی مرؤفدا بەرجەستەکرد.

ئەو پيشقەچونە بەردەوامەي ئەقلانىيەت لای (قبيہر) لەئەنجامی ئەزموونی ئەقلەوہیە کە بەھۆیەوہ پرۆژەي سەرمايەداری ئازادو ئامیری بیروکراسیەتي دەولەت دروستبوو. ئەوپيشقەچونە کۆمەلێک گۆرانکاریین لەچالاکيەکانی مرؤفدا کە بەرەو ئامانجیکی دیاریکراو ھەنگاو دەنیئت، دواي لەناوچوونی شیوہي ژيانی کۆمەلگا کلاسیکیەکانی پيش مۆدیرنە.

گواستەوہي مۆدیلي پيشەسازی سادە بۆ مۆدیلي سەرمايەداری ئالوز، بەھۆي ئەو رەفتارەي کە خاوەن تەوژمی بەرھەمیان بوو ئیشی لەسەر گەشەي سەرمايەداری کرد. ھەر وہا (قبيہر) دەلی گەران بەدواي سود یا قازانج، کە ئەمەش ھانی سەرکەوتنی تاکەکەس دەدات، کە سەرمايە کەلەکەبکات، (قبيہر) وای دەبینی پيوستە سەرمايەداری و بازرگانی کردن بە یاسايەکی ئەقلانی ریکبخریت، ھەر وہا پي وایە مرؤف پيوستە خوئی تەرخان بکات لەریگای زوھدو دەستپنۆھگرتنەوہ (تقشـف) ھەر وہک پاشەکەوتکردن و ھەستکردن بە بەرپرسیاریەتي بەھۆي کارکردن بە ئەمانەتەوہ. ئەوشیوازە ئەقلانىيەتە لە ژيانی مرؤفدا زەھنیەتیکی ئابوری پیک ھینا کە خوئی لەبنەما ئەخلاقیەکانی سەرمايەداری دەبینیتەوہ بۆچونەکانی (قبيہر) لەبارەي گەشەي ئەقلانىيەت و بیروکراسیەت گرنگیەکی تايبەتي مشتومریکی زۆری بەدەستھینا لەبواری زانستدا، (قبيہر) لە کتیبی (ئاکاری پرۆتستانی و روحی

سەرمايەدارى) پېنى وايە كە تەنھا لايەنى مادى رۆلى نىە لەگەشەى ئابورى و كۆمەلايەتى، بەلكو كۆمەلىك فاكترى كەلتورى ھەيە كە رۆلى گرنكى ھەيە لەسەر رەفتارو ھوشيارى تاكەكان و گۆرانە ئابورى و كۆمەلايەتییەكان بۆ وینە گواستنەوہى كۆمەلگاكان لە دەرەبەگايەتییەوہ بۆ جورى سەرمايەدارى فاكترە كەلتورى و ئاینەكان رۆلى كارايان بىنى لەم بارەيەوہ(قىبەر) لەكتىبى ئابورى و كۆمەلگا پېنى وايە خەسلەتى سەرەكى مۇدىرنە برىتيە لە بىرۆكراسىيەت و ئەقلانىيەت.

خاسىيەتى يەكەم واتە ئەقلانىيەت كۆتايى ھىنا بە سىحرکەئەوہش گۆرانیكى مەزنى لە كۆلتورى كۆمەلگاكان ھىنا كايەوہ disenchantment، لەبەرامبەردا بووہ ھۆى نەھىشتى بىرکردنەوہى ئەفسانە كەئەمەش بووہ ھەويىنى سەرھەلدانى بنەمايەكى تازەتر بۆبىنىنى شىوہى ژيان كە ئەویش خۆى لە بىنىنى ئەقلانىيەتى زانستى دەبىنىتەوہ، بەلام سەربارى ئەوہى (قىبەر) رۆلى ئەقلى بالاکرد لەگەل ئەوہشدا ئەو زالبوونە دەبىتە ھۆى سەرھەلدانى قەيران وەك قەيرانى كۆمەلگا و شارستانىيەت. لە بەشى رەخنەكان باسىدەكەين.

بەلام خەسلەتى دوہم: برىتيە لە بىرۆكراسىيەت دەشى بلىين ئەگەر ئەقلانىيەت رىكخستىك بىت بۆ تىگەيشتن لەجىھاندا ئەوا لەبەرامبەردا بىرۆكراسىيەت ئامىرىكە بۆ رىكخستىنى دەولەتى مۇدىرن ئەو دوو خەسلەتە دەبنە ھۆى دورستبوونى كۆمەلگای مۇدىرن.(قىبەر) ئاماژە بە دوو ئەقلانىيەتى مۇدىرنە دەكات ئەوانىش ئەقلانىيەتى مەبەستدار و ئەقلانىيەتى بەھادارە. ئەوہى يەكەم

سه‌رجه‌م هۆکاره باش و کاریگه‌ره‌کان هه‌له‌به‌بژیری بۆ مه‌به‌ستیکی دیاریکراو. (قبیهر) له‌ه‌ب‌اوه‌ره‌ دایه‌ ئه‌ه‌و‌جۆره‌ ئه‌قلانیه‌ته‌، ده‌سه‌لاتداری سه‌رده‌می مۆدینیته‌یه‌. به‌دریژی میژوو کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاراسته‌ی بزافی کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تی به‌جیه‌ه‌شتوه‌. به‌تایبه‌تی له‌ رۆژئاوا دا بیروکراتیه‌تیش ده‌که‌و‌یته‌ چوارچیوه‌ی ئه‌و جۆره‌ له‌ ئه‌قلانیه‌ته‌ مه‌به‌سه‌تداره‌ بۆیه‌ ده‌لێت ده‌وله‌تی مۆدیرن بیروکراتی بوونیه‌تی، هه‌روه‌ها نه‌هامه‌تیه‌کانی مرۆف ده‌گه‌رینیته‌وه‌ بۆ بیروکراسیه‌ت پێی وایه‌ بیروکراسیه‌ت پێکهاته‌یه‌کی چاره‌نوسازو ئاراسته‌که‌ره‌، ده‌ست ده‌خاته‌ ناو بریاره‌کانی ئیمه‌ له‌چوارچیوه‌ی زانست و ته‌کنه‌لۆژیادا. لێره‌دا پرسیار ئه‌وه‌یه‌ ئایا له‌کوردستاندا، بیروکراسیه‌ت شیوه‌یه‌کی ئه‌قلانی هه‌یه‌ و اتا به‌شیوه‌یه‌ک ئیش ده‌کات که داموده‌زگا‌کانی ده‌وله‌ت تیایدا به‌ئه‌قلانی کرابن یان به‌پێچه‌وانه‌وه‌ شتیک نیه‌ ناوی ئه‌قلانیه‌تی مه‌به‌سه‌تدارو بیروکراسیه‌ت. ئه‌وه‌کاته‌ی ئه‌قلانیه‌ت هه‌یه‌ له‌ به‌ریوه‌بردن و ئیداره‌دانی ده‌وله‌ت که یاساو سیسته‌م هه‌بیت بۆ رێکخستنی کاری بازرگانی و کاری پیشه‌سازیکردن، تا ئه‌و شوینه‌ بوونی هه‌یه‌ که بازاری ئازاد ئه‌و په‌ری تاکه‌ه‌رای یان ئیندیفیژوالیزی تیدابیت وه‌ک (قبیهر) ده‌لی یان تا ئه‌و شوینه‌ بوونی هه‌یه‌ که هاوشاریان و هاو‌لاتیان تیایدا له‌ دیاریکردن و ده‌ست نیشانکردنی پیاوانی کار رۆل ببینن. بۆیه‌ به‌دیدێ ئیمه‌ ئه‌قلانیه‌تی بیروکراسیه‌ت بوونی نیه‌ له‌ داموده‌زگا‌کانی هه‌ریمدا بۆ وینه‌ یه‌کیک له‌ خه‌سه‌له‌ته‌کانی بیروکراسیه‌ت به‌رزکردنه‌وه‌ی پله‌ی وه‌زیفیه‌ به‌پێی کارامه‌یی و توانای وه‌زیفی خۆی، له‌کاتیکدا له‌کوردستان سیسته‌می پله‌به‌رزکردنه‌وه‌ نائه‌قلانیه‌ به‌شیوه‌ی که‌سی بوونی هه‌یه‌ له‌زۆر شویندا، لێره‌دا شتیک نامینی ناوی ئه‌قلانیه‌تی کارکردن بیت له‌

دامودەزگاكانى دەولەتدا، لەھەمانكاتدا سەرمايەدارى وەك سىستم
بوونى نىيە، چونكە ئامانجى سەرمايەدارى قازانچ و دروستكردىنى
economy and لە كتيبى (قبيهر) وەك society
ئامازەي بۇدەكات، بەلام ئەوہى لەكورديستاندا ھەيە
بەرخۆرە نەك بەرھەم، ھەروەھا قازانجەكان بۇ بەرژەوہندى كەسى
و سىياسى و حيزبىيە، نەك بۇ سەرجمى كۆمەلگا بەيى جياوازى.

2016, Москва, с, 200 макс вебер

زانست و سیاسهت وهک پیشه

بابه تیکی دیکه‌ی گووتاری (قیبه‌ر) له‌باره‌ی به مؤدیرنکردنی ژیانی کومه‌لگا بریته له سیاسیهت و زانست و پیشه کار بکه‌ن له‌ناو دامه‌زراوه ئه‌کادیمی و کارگیچی و بیروکراسیه‌کاندا، وهک پیشتر ئاماژه‌مان پیکرد تاکه بنه‌چه‌ی سه‌ره‌لانی مؤدیرنه لای (قیبه‌ر) به ئه‌قلانییکردنی هه‌موو کایه‌کانی کومه‌لگایه. ئه‌گه‌رچی زانست و سیاسهت وهک پیشه له سه‌ره‌تای سه‌ره‌لانی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی وهک وانه له زانکۆکان له‌ناو قوتابیاندا پیشکەشی کرد، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ردوو بابته گرنگی زوریان هه‌بوو مشتومری زوری هینایه‌کایه‌وه هه‌ر دوو وانه lectures چهند مانگیگ ماوه‌یان هه‌بوو دواتر له‌دووتویی کتیبیک به‌ناوی زانست و سیاسهت وهک پیشه به‌زمانی ئه‌لمانی بلاو بوویه‌وه دواتر بو چهن‌دیین زمانی

بیانی وه‌رگیچ‌درا.

ئه‌گه‌رچی به‌شیتیکی زوری ئه‌و دوو وانه‌یه‌ی ته‌رخانکردوه بو جیاوازی هه‌ردوو سیستمی خویندنی ئه‌کادیمی ئه‌مریکا و ئه‌لمانیا و سه‌رسامبوونی (قیبه‌ر) به خویندنی ئه‌مریکا، هه‌روه‌ها چهند ته‌وه‌ریکی په‌یوه‌ستکردوه به‌پابه‌ندی مامۆستای ئه‌کادیمی دامالینی له به‌های ئایدۆلۆژی و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی له‌سیاسهت و بابته‌ییوونی مامۆستا له‌کاتی وانه گووتنه‌وه‌دا. هه‌روه‌ها به‌گشتی قسه‌له‌سه‌ر سه‌ربه‌خۆبوونی زانکۆکان و زانسته‌کان ده‌کات.

زانست لای (قیبەر) هەمدیسان برتییه له دامالینی له جادووگەریی و سىجر دواتر بەپێشەیبیونی لەناو کایەکاندا، پێشەى زانستى چیه و واتا و بەهاکانى چىین له ژيانى مۆدیرندا؟ سروشتى پێشەیبیونی زانست لای (قیبەر) برتییه له بەهای پێشەیبیونی زانست لەناو چارهەنوسى دۆخى بەئەقلاننىکردن و بە بىرۆکراسىکردندا هەروەها چاندى مەعریفەیه لای جەماوەر و پێکخسنى خود و پسپۆرى بوونە هەروەها رۆلى حکومەتە بۆ هاندانى توێژەر بۆ توێژینهوه بە شىۆهى ئازادو دىسپلینکراو، (قیبەر) دەلى من باوەرى تەواوم بەوه هەیه که پەرەسەندن و پێشکەوتن بەرەدهوام دەبیت بەشىۆهى دىسپلین، قوتابى کاتیک دەرەچى له زانکۆکانى ئەلمانیا چۆن وهکو که سىکى ئەکادىمى خزمەت بکات؟ بابەتیبوون لای (قیبەر) دوورکەوتنەوهى توێژەرە له بەهاو نۆرمەکان، ئەو بە وردى و درشتى باسى ئەوهى کردوه چارهەنوسى پىاوى زانست ئەوهیه که پێشەکهى خۆى خۆش بویت. (weber, max , 2004 usa p 6-27)

وهک سەرەتا پىۆیستە ئاماژە بەوهبکەین کهوا سىاسەت بەدریژایى میژویى ئەوروپا، بەداینەمۆى پێشەقهچوونە کۆمەلایەتییەکان دادەنریت. سىاسەت بەرلهوهى کایەیهکى دىارىکراوى هەبیت له کۆمەلگادا ئەوا وهزىفەو کایەیهکى گرنگى بونىادو پیکهاتەى کۆمەلگایە بەگشتى. له دنیای بەرله مۆدیرنە سىاسەت بەئاراستەى دژە چاکسازى و دژە ئازادى و دژە دیموکراتیەت ئیشى له سەر کۆمەلگا دەکرد، بەلام دواى شۆرشە

یەك دواى یەكەكان ئىدى وەزىفەى سىياسەت گۆرا بەئاراستەى بەپىشەىى بوونى و سەربەخۆبىونى لەهەمبەر خزمەتى كۆمەلگا و هونەرى بەرئۆبەردنى دەولەت، دوور لە بەرژەوەندى و بەكارهينانى وەسىلەكانى لەپىناو ئامانجى سىياسىيەكان و پىاوانى دەولەت. من دەمەوى لەو بەشەدا شەنوكەوى تىكستە كۆمەلناسىيەكانى (ماكس قىبەر) بكەم و پەيوەستى بكەم بە واقعى هەرىمى كوردستان و بەربەستەكانى بەپىشەىىبوونى كارى سىياسەت. سەرەتا پىويستە لە روانگەى كۆمەلناسىيەو پىناسەو شەرۆقەى كايەى سىياسەت بكەين. سىياسەت تاوتوى پىرەوى جۆرى چالاكىيەكان دەكات لەهەموو كايەكاندا وەك سىياسەتى مەعريفى و سىياسەتى فىركردن و سىياسەتى گوندنشىن و شارنشىنى لە هەرىمىكى ديارىكراودا، دەشى قسەلەسەر سىياسەتى ئافرهتىكى بەتوانا و كارامە بكەين لەبەرامبەر زالبونى بەسەر مێردەكەيدا، ئەوەش بەجۆرىك لەسىياسەت دادەنرىت. (قىبەر) پىى واىە سىياسەتى ئىدارەدانى كۆمەلگا خودى دەولەتە، واتە بەكارىگەرى مومارەسەكردنى ئەو سىياسەتكردنە بەسەرگۆى ئىدارەى دەولەتدا. (قىبەر) دەولەت پەيوەست دەكات بە هیزەو، بەمانايەكى دىكە يەكىك لە خەسلەتەگرنەگەكانى دەولەت هیزە، بەلام ئەو هیزە دەبى پشت بە رەواىەتى ببەستى لە چوارچىوەى هەرىمىكى ديارىكراو كە ئەو دەولەتە يان ئەو هەرىمە سنورى هەبىت لەوانى دىكە جىاى بكاتەو، كەواتە بەپىى بۆچونە كانى (قىبەر) دەولەت ديارترىن تايبەتمەندى برىتية لە توندوتىژىيەكى رەوا لە هەرىمىكى ديارىكراودا، كەواتە سىياسەت پىك دى لە سەرفكردنى توانايەكى بىوئىنە بەئامانجى بەشدارىكردن

لە دەسەلاتدا، بۆيە كەسىسى سىياسى لاي قىبەر برىتتیه لەو مروققەى
كە مومارەسەى كارىكى گشتى دەكات بەمەبەستى وەرگرتنى
دەسەلات و ئارەزووكردن بۆدەسەلات. بەراى ئەو زاناىە
سىياسەتكردن يان ئەو ەتا ئامرازىكە بۆ ئامانجىكى مىسالى يان خۆ
ويستى يان ئەو ەتا بۆ چىژو ەرگرتن لىو ەى سىياسەت دەكات.
بەلام لەگەل ئەو ەشدا سىياسەت كۆمەلىك نمونەى بالا پىشكەشى
كۆمەلگا دەكات. بەپىي ئەو ئاماژانەى سەرەو ە دولەت برىتتیه
لە دەزگايەك كە خاوەنى مافى رەوايەتى دانە. ديارە (قىبەر)
لە زۆربەى كىتتیه كانى ئاماژەى بە جۆرە كانى دەسەلات و
تايبەتمەندى و خەسلەتى ەرىكەيانى بەدرىژى كردو ە، رەنگە
ئەو پىويستى بە نوسىنىكى دىكە ەبىت. weber , 2004 usa

p 32

من دەمەوى ەندى واتاى گرنگى (قىبەر) لەمەر پىشەى سىياسەت
باس بكەم. ئەو دەلى پىويستە لەسەر پىاوى سىياسى تەنيا
مومارەسەى كارى سىياسى نەكات و ەك پابەندبون بە بانگەشەو
پەيامەكەى بەلكو پىويستە لەبەر امبەر كارە سىياسىيە كانى
مومارەسەى ئىدارەبكات بەشيوانزىكى ناحىزبى، ئەمەش پىويستە
بۆ سەرۆكى حىزبىيىكى سىياسى و گشت ئەو فەرمانبەرانەى كە
حىزبىن. لىرەدا (قىبەر) سەرکەوتنى حكومەت و دەسەلات
پەيوەست دەكات بەجياکردنەو ەى حىزب لەگشت سىكتەرە
ئىدارىەكان، بەواتايەكى دىكە پاراستنى شكوى پلەو پايەى وەزىفى
برىتتیه لە وەلانانى ئىنتىماى حىزبى لە ئىدارەدا، ئەگەر ئەو
كۆنترۆلكرنە نەبى ئەو بە بۆچوونى (قىبەر) سىستەمەكە

به‌ی‌ه‌ک‌ج‌اری‌ له‌ بارده‌چ‌یت، چونکه‌ به‌ر‌پ‌رسی‌اری‌ مه‌زن‌ مه‌رج‌ی‌ سه‌ر‌که‌وت‌نی‌ سی‌اس‌یه‌کی‌ به‌پ‌یش‌ه‌یه، ه‌ه‌روه‌ها‌ ر‌یک‌خ‌ستن‌ و‌ ک‌ون‌تر‌و‌ل‌کردن‌ مه‌رج‌ی‌ سه‌ر‌که‌وت‌نی‌ ئ‌ید‌اره‌ی‌ ده‌وله‌ته‌، سه‌ره‌پ‌رای‌ گ‌ور‌ان‌کاری‌ کردن‌ له‌ ح‌یزب‌ و‌ ح‌کومه‌ت‌دا‌. ه‌ه‌روه‌ها‌ سی‌اس‌ه‌ت‌کردنی‌ له‌ن‌ی‌و‌ ک‌ومه‌ل‌گ‌ادا‌ په‌ی‌وه‌ست‌ کرد‌ به‌ ئ‌اک‌اره‌وه‌ که‌ د‌وانه‌یه‌کن‌ ناش‌ی‌ ل‌یک‌ ج‌یا‌ب‌بنه‌وه‌. سی‌اس‌ی‌ ل‌ای‌(ق‌ی‌به‌ر) بر‌یت‌یه‌ له‌ ق‌ور‌ب‌انی‌ دان‌ و‌ وه‌فاو‌ ه‌ه‌ست‌کردن‌ به‌ به‌ر‌پ‌رسی‌اری‌ و‌ با‌وه‌ر‌بون‌ به‌ ئ‌اک‌ارو‌ به‌خ‌شین‌ له‌پ‌ین‌او‌ ک‌ومه‌ل‌گ‌ادا‌. له‌ک‌ورد‌ستان‌ ت‌ائ‌ی‌ست‌اش‌ ح‌یزب‌ له‌ ح‌کومه‌ت‌ ج‌یا‌نه‌ک‌را‌وه‌ته‌وه‌. زان‌ک‌و‌ له‌ ده‌ست‌ی‌وه‌ردانی‌ سی‌اس‌ی‌ ج‌یا‌نه‌ک‌را‌وه‌ته‌وه‌، ئ‌ه‌ک‌اد‌یم‌یا‌ له‌ژ‌یر‌ پ‌رسی‌اری‌ ق‌و‌ول‌ و‌ ق‌ه‌یر‌انی‌ مه‌زن‌د‌ایه‌ ه‌ه‌م‌یشه‌ له‌سه‌ر‌ ئ‌ه‌و‌ ر‌ی‌تمه‌ ک‌لا‌سی‌کیه‌ کار‌ده‌کات‌، ح‌یزب‌ نه‌بو‌وه‌ته‌ پ‌یشه‌ به‌ل‌کو‌ ته‌نها‌ له‌پ‌ین‌او‌ به‌ر‌ژه‌وه‌ندی‌ و‌به‌رده‌ست‌کردنی‌ م‌اده‌و‌ خ‌و‌ده‌وله‌مه‌ند‌کردن‌ و‌ نا‌وب‌ان‌گی‌ و‌ په‌م‌زی‌ ک‌ومه‌ل‌ایه‌ت‌یه‌. سی‌اس‌ه‌ت‌کردن‌ له‌ک‌ورد‌ستان‌ بو‌ئ‌ه‌وه‌یه‌ خ‌ه‌ل‌ک‌ چ‌ی‌ژ‌ له‌ ه‌یز‌ وه‌ر‌گر‌ی‌ نه‌ک‌ بی‌رو‌با‌وه‌ر‌و‌ په‌فت‌اری‌ سی‌اس‌ی‌ به‌ ئ‌ار‌اس‌ته‌ی‌ در‌وس‌ت‌کردنی‌ ک‌ومه‌ل‌گ‌ه‌ی‌ مه‌ده‌نی‌ و‌ ت‌از‌ه‌گ‌ه‌ری‌. ل‌ی‌رده‌ا‌ سی‌اس‌ه‌ت‌کردن‌ بر‌یت‌یه‌ له‌ با‌زر‌گانی‌ کردن‌ و‌ که‌له‌که‌کردنی‌ سه‌رم‌ایه‌ به‌ئ‌ار‌اس‌ته‌ی‌ خ‌زمه‌تی‌ که‌سی‌، به‌دی‌وه‌که‌ی‌ ت‌ری‌ ح‌یزب‌ به‌ر‌به‌سته‌ له‌ به‌رده‌م‌ نه‌ش‌ون‌ما‌کردنی‌ ئ‌ید‌اره‌یه‌کی‌ سه‌ر‌که‌وت‌وو‌ وه‌ک‌ ئ‌ه‌وه‌ی‌ (ق‌ی‌به‌ر) با‌سی‌ ده‌کات‌.

ئەو رەخنانەي ئاراستەي قىبەر كراون

بىگومان ھەر تىۋرەيەك كە بوە تىۋرو ناوبانگى پەيدا كرد
دوایی ماوہیەك پووبەرووی رەخنەي نەيارەکانى دەبیتەوہ،
چونکہ جوانى کۆمەلناسى لەوہ دایە رەھاگەرىي نىيە بەلکو
رېژەبىيە و دەكرى شياوى رەخنەگرتن و تىبىنى و سەرنجى زياتر
بىت. ھەم بۇ دەولەمەندى بابەتەكە ھەم دەشى بۇ رەتكردەوہى
بابەتەكە بىت، چونکہ راستى بەدرىژايى ميژوويى فيكرى و
كۆمەلناسيدا رېژەبىيە بوە ھەر لايەنيك پىي وايە راستى كۆتا لاي
ئەوہ، وەك ئاماژەمان بۆكرد ھەرزاناىەو لەژىر كاريگەرى
ئاراستەيەكى فيكرى و سياسى دابوہ بۇ نمونە خودى
(قىبەر)كاتىك بانگەشەي دامالينى بەھا و ئايدۆلۆڭزيا دەكات، كەچى
خوى پشتگىرى ئايدۆلۆڭزيا دەكات. كاتىك باسى پياوى زانستى
سرف دەكات، كەچى بەپىي ئەو دىكۆمىنتانەي كە بەردەستە خوى
سياسى بووہ پشتگىرى حىزبى نازى ئەلمانى كردوہ. رەنگە
بەشىكى پەيوەندى بەو خۆشەويستىيەي ھەبىت بۇ گەل و
نەتەوہكەي ھەببو يان بەشىكى دىكەي پەيوەندى بە زالبوونى
ھەژموونى ناسيؤناليزم و شەرى نەتەوہكانەوہ ھەبىت. نەك تەنيا
قىبەر بەلكو(كارل ماركس و دۆركھايىم) و بەشى زورى
سۆسۈلۈڭزىست و فەيلەسوفان بەدرىژايى ئەزموونى ژيانى
كۆمەللايەتى و سياسى خويان پشتگىرى لايەنيكيان كردوہ لە دژى

لایه‌نه‌که‌ی تر واته له سه‌رده‌میک له سه‌رده‌مه‌کانی ویستگه‌ی
ژیانی خویاندا به‌و قوناغه تیپه‌ریون، به‌لام دواچار هه‌مدیسان
گه‌راونه‌ته‌وه ناو دنیای ئەکادیمی خویان و نرخ‌ی ئەکادیمیان پی
له دنیای سیاسی گ‌رنگ تر بووه.

(کیران ئالین) یه‌کینکه له سۆسیۆلۆژیسته ئەکتیفه‌کانی ئیرله‌ندا، له
تویژینه‌وه‌یه‌کدا به‌ناوی (پیشه‌کی ره‌خنه‌یه‌ک له‌باره‌ی ماکس
قیبه‌ره‌وه) ره‌خنه‌یه‌کی توندی ئاراسته‌ی قیبه‌ر کردوه له‌باره‌ی
پشتگیرکردنی حیزبی نازی و رۆلی (قیبه‌ر) له سه‌ره‌له‌دانی
شه‌ری یه‌که‌می جیهانیدا هه‌روه‌ها (ئالین) له‌و کتیبه‌دا (قیبه‌ر) به
که‌سیکی ئایدۆلۆژی توندپه‌و ویناده‌کات، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا
پیی وایه قیبه‌ر کۆمه‌لناسیکی به‌ناوبانگ بوو. ئەو پیی وایه (قیبه‌ر
و مارکس) به‌فراوانی له کۆمه‌لگایان کۆلیه‌وه نه‌ک گریمانیه‌ک
تایبته‌ بیت به‌ به‌شینی کۆمه‌لگا. لیکۆلینه‌وه چۆنایه‌تیه‌کانیان
جیانه‌کرده‌وه به‌ شیوه‌ی ئەکادیمی له نیوان سیاسه‌ت و ئابوری
و ملکه‌چی پیوه‌ره‌کان نه‌بوون وه‌ک ئەوه‌ی ئیستا سۆسیۆلۆژی
کاری له‌سه‌ر ده‌کات، به‌لکو به‌ پیچه‌وانه‌وه شیکاری
هه‌مه‌لایه‌نه‌یان کرد بۆ سه‌ره‌له‌دانی سه‌رمایه‌داری و ئەزمونی
ژیان له‌ژیر بارودۆخی سه‌رمایه‌دارییدا. (قیبه‌ر) بانگه‌شه‌ی
بیلایه‌نی خۆی ده‌کرد، که‌چی لایه‌نگیری ته‌واو و دژبه‌ریی هه‌بوو
بۆ نمونه‌ پیی وابوو پیویسته‌ نائشنای بوونی ململانیی
کۆمه‌لایه‌تی بین له‌رووی سۆسیۆلۆژیه‌وه، که‌چی ئاماژه‌ی بۆئه‌وه
ده‌کرد پیویسته‌ ناکات پووبه‌رووی سیسته‌مه‌که‌ ببینه‌وه. یه‌کینک
له‌و پارادۆکسانه‌ی قیبه‌ر به‌رای (ئالین) ئەوه‌یه‌که (قیبه‌ر) زۆر
هۆگری سیاسه‌ت بوو هه‌روه‌ها قسه‌کردنی (قیبه‌ر) له‌باره‌ی

ئازادى بەھا لە بواری كۆمەلناسىدا ئەو پەرى پىشلىكردن و سوکايەتى بوو نەك پابەندبوون پىوہى. (قىبەر) لەكتىبى ئابورى و كۆمەلگا بەراى (ئالین) لەبارەى دەسلەتلى مەزن كارى لەسەر میژووى كۆمەلگاكان كرده بەشىوہى فراوان نەك كۆنكرىتى واتە ئەو ستایلى گشتگیر و ھەمەلایەن بوو. دەرکەوتنى (قىبە) وەك تیورى مۇدیرن بە نیوہندگیری Johannes Ferdinand (جۆھانىس فردىناند) سەرۆكى دادگای نازیەكان بوو. (Kieran Allen,uk ,2004,p1-15)

خالىكى دىكە كە(ئالین) جەختى لەسەر دەكاتەوہ ئەوہیە كە بۇچى تەنیا كەبىتالىزم لە ئەوروپا سەرىھەلدا بۇ لەئاسیا سەرى ھەلنەدا، ئەگەرچى میتودى كاركردى (قىبەر) لەو لىكۆلینەوہیەدا فاكتەرى ناوہكى كولتورى بوو، زاناكانى بواری كۆمەلناسى پىیان و ابوو ئەو كۆمەلگایانەى كە دواكەوتون و تازە پىگەىشتون بەرەنجامى سىستىمى ناوہكى خویان بوون لەكاتىكدا ئەو كۆمەلگایانەى كەبە پىشەسازىكراون سەرکەوتنەكانیان بۇ ھاندانى كەلتورى كۆمەلگاكانیان دەگەرینەوہ بۇ پروژەى كاركردن.

ئەگەرچى (قىبەر) رۈوبەرۈوى رەخنەى زورى كۆمەلناسانى دواى خوى بوویەوہ، بەلام لەگەل ئەوہشدا وەك (براىان تىرنەر) دەلى مۇدیرنە یەكسانە بە قىبەر. ئەو رۆلىكى ئىجگار مەزنى بىنى لە برەوسەندنى فىكرى مۇدیرنە بە ئاراستەى جىاوازى قوتابخانەى (ماركس) كۆمەلناسىكى پر بەرھەم بوو. رەنگە مەزنترىن كۆمەلناس بىت توانى بىتى دياردە ھەمەلایەنەكان شى بكاتەوہ وەك (ھابرماس) دەلى یەكەم كەس بووہ بەقولى كار

لهسەر دنیای تازه‌گه‌ری و سیکولاریزم و دهرهاویشته‌کانی ئه‌و دیاردهیه بکات، بۆیه ئیمه وای ده‌بینین سهرباری ره‌خنه‌کان، به‌لام (قیبه‌ر) بنه‌چه‌و بنه‌مای مۆدیرنه‌ی به‌شیوه‌ی فره‌ره‌هنده‌ی به‌مانا کۆمه‌لناسیه‌که‌ی دۆزیه‌وه. کاریگه‌ریه‌کی بیۆینه‌ی جیه‌یشت له کۆمه‌لناسیدا به‌ه‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی که توانی زۆریک له کۆمه‌لناسان و توێژه‌ره‌انی بواری سیاسی به‌خۆی سه‌رقاڵکرد، ئه‌و توانی کۆمه‌لێک چه‌مک و واتای تازه‌ی کۆمه‌لناسی به‌دیبه‌یشت، وه‌ک بیروکراسیه‌ت و ئه‌قلانیه‌ت و کۆمه‌لناسی ئاین و ریکخستن و کۆمه‌لناسی میژوویی و کرده‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی که هه‌ناوی کاره‌سه‌ره‌کیه‌کانی (قیبه‌ر) پیک ده‌هینیت تیوره‌کانی (قیبه‌ر) کاری کرده سهر قوتابخانه وه‌زیفیه‌کان و به‌تایبه‌تی (تالکۆت پارسۆنز دواتر گیدنزو هابرماس) و ئه‌وانی دیکه. ئه‌و هات کۆمه‌لناسی ئاینی له چوارچیوه‌یه‌کی زانستیانه دارپشت ویناکردنیک کۆمه‌لناسیانه پی به‌خشی وله توێژینه‌وه‌کانیدا ئه‌م پرسه‌ی له کۆمه‌لناسیدا چه‌سپاند، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا کۆمه‌لێک خه‌سه‌له‌تی به‌خشیه توێژه‌ر له‌سه‌روی هه‌مویانه‌وه وه‌ک دامالینی به‌های که‌سی له‌کاتی لیکۆلینه‌وه‌کاندا، به‌لام سه‌ره‌پای هه‌موو ئه‌وانه وه‌ک له‌سه‌ره‌وه ئاماژه‌مان بۆکرد (قیبه‌ر) خالی نه‌بوو له ره‌خنه وه‌ک به‌پیرۆزکردنی ئه‌خلاق پیرۆستتانتی و هه‌روه‌ها ئه‌وروپای به‌سه‌رچاوه‌ی عه‌لمانیه‌ت و مۆدیرنه ویناکرد ره‌نگه ئه‌وه تارا‌ده‌یه‌کی زۆر هه‌قیقه‌ت بیست، چونکه هه‌رگیز سه‌رمایه‌داری له رۆژه‌لات نه‌یتوانی بنه‌ماکانی مۆدیرنه له‌گه‌ل خۆی به‌یشت هه‌روه‌ها (قیبه‌ر) وه‌ک هه‌موو کۆمه‌لناسانی دیکه کاریگه‌ری بیروکه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی له‌سه‌ر بوو.

ئەنجامى بەشى دوھم

ئىمە باسى تيۈرى ھەريەك لە (ماركس و دۆركھایم و قىبەر) مان کرد وەك سى كوچكەى كۆمەلناسى كلاسىك لەسەرھەلدانى مۇدىرنەدا لەگەل ئەو رەخنانەى كە ئاراستەيان كراون، چونكە رەخنە وەك بەشىك لە پىداويستىيەكانى ھەر تويژىنەوہىەكى كۆمەلناسى گرنكە بۇچونە دژەكەش وەرگرى بۇ دەولەمەندى و زانستىبون و بىلايەنى تويژىنەوہ. كۆمەلگای كوردى ئەگەر بە بوختى بىكەينە ئەنجامى بەشى دوھمى تويژىنەوہكەمان دەتوانىين بلتين تا ئىستا تويژىنەوہىەكى وردى ئەكادىمى بوونى نىە لەسەر ئەو چەمك و ويناكردنانەى كە (ماركس) دايھىنا وە لەسەر چىن و مملانىي چىنايەتى و نامۆبونى كرىكار بۇ تىپەرینی خەسلەتى ھەر قۇناغىكى كۆمەلگا، بۇيە تويژەر گەيشتە ئەو ئەنجامەى كە(ماركس)وەك تىيۈر تەنيا لە كىتئەكان و ناوہندەكانى خۇيىدن دەخوينرىت لە ھىچ سەردەمىكى كۆمەلايەتى نەبووہتە پراكىتىك بۇدروسىتوونى چىنايەتى و مملانىكانى لە كوردستاندا تەنيا بەشىوہى رۈوكەشانە لەبوارى سىياسى و حىزبى بەشىوہى كرىچووكال كارى لەسەر كراوہ، بۇيە ئەو تىۈرەش بەرھەمى ئەقلى ئەوروپا و ولاتانى رۇژئاوابوہ، لىرەدا وەك باسمانكرد چىن بەمانا ماركسىيەكەى دروست نەبووہ، تاكو لەويوہ سەرمايەدارى و مۇدىرنە و كۆمەلگای مۇدىرنە دروست بىت،

دوچار شوږش بيته كايه وه بو گوږاني كومه لايه تي و به شيوهي راديكال به مانايه كي ديكه چيني سه رمايه دار و بوږژوا به تيگه يشتنه ماركسيه كه ي دهرنه كه وتووه، تاكو كارگه يه ك دامه زريني كريكار تييدا كاربكات به مانايه كي ديكه هيږي به ره م هيټان دروست نه بووه تاكو بيته ملمانتي چينايه تي و هوښياربونه وه. هه روه ها تويزه ر گه يشته ئو نه جامه ي كه چين و تويزه كان به شيوهي جياجيا بوونيان هه يه، به لام به تيگه يشتنه ديكه ي تيوري كه زياتر له (دوركهايم و قبيهره وه) نزيكه، تويزه ر گه يشته ئو نه جامه ي كه هاريكاري ميكانيكي ږوبه ريكي فراواني دنياي نيمه ي داگيركردوه. له به رانه ردا جوړي نوريگانيكي به شيوهي كرچوكال بووني هه يه وه ك پيشتر ناماژهمان بوكرد بو نمونه خيل تائيستاشي له گه ل دايت له ناو قوناغي ميكانيكي دخوليت ه وه تيپهريان نه كردوه و مينتاليتي خيلايه تي به سه ر كومه لگادا زاله. له هه مانكاتدا نه وانه ي پيگه ي كومه لايه تيان هه يه خاوه ن سه رمايه يه كي هيمايين. پوسټ و پله وپايه ي به رز به ده سته هينن به مانا (قبيهر) يه كه ي ئاگان و خيله كان ده بن به سه روكي دامه زراوه ي گرنكي زانستي وكارگيري و حيزبي به ده گمن پسيوريه تي سه ربه خو كاري خو ي ده كات ده بي هه ميشه وه لانت هه بيت. بيروكراسيه ت وه ك پيشتر ناماژهمان بوكرد به شيوهي نا نه قلاني له دامه زراوه فه رميه كاندا بووني هه يه، ئاين وه ك نه وه ي (قبيهر) باسي ده كات نه بوته ريگا خوشكه ر بو دروستبووني ږوحي سه رمايه داري و له داك بووني گوږانكاري و خوگونجاندي له گه ل دوخي تازهي موډيرنه دا به پاساوي نه وه ي موډيرنه به ره م ي نه قلي نه وړپايه و له گه ل بنه ماكاني ئاين

دژە. توۋژەر گەيشتە ئەو ئەنجامەي كە كۆمەلى كوردى تەنيا
سودى لە لايەنى مادى مۇدىرنە وەرگرتوہ نەبووہتە ستايلى ژيان
و بىرکردنەوہى مرۆقەكان لە لايەكى ديكەوہ سەرمايەدارى لە
لايەن گروپ و كەسانى ديكە بە خراپ بەكاردەھىنریت بەھۆى
پىگەى حيزبى و سياسىيانەوہ بۆتە ھۆى ئەوہى بازارى ئازاد
لە لايەن گروپكەوہ بو خۆدەولەمەندکردن بەپىگای ناشەرعى
دوور لە پىوہرەكانى بىرۆكراسىيەت و ئەقلانىيەت قورغ بكریت.

به‌شى سىيەم گۆرانی كۆمەلايەتى و مۇدىرنە

گۆرانی كۆمەلايەتى و مۇدىرنىتە ھەمىشە پەيوەستىن بەيەكەۋە بەومانايەى كە مۇدىرنە بۇ ئەۋەھاتە نىۋ ژيانى كۆمەلايەتى بۇئەۋەى گۆرانی كۆمەلگا و بنىاتى كۆمەلايەتى كۆمەلگا بەئاستەى تازەگەرى و مۇدىرنە بگۆرپىت. مۇدىرنىتە لەنىۋ تىكستى بىرىاران و سۆسىۋلۇژستەكانەۋە ھاتە خوارەۋە بۇئەۋەى شۆرپىتەۋە ناۋ خىزان و فورمەكانى دىكەى كۆمەلايەتتەۋە. ئەۋ بەشە تەرخانە بۇ ۋەلامدانەۋەى ئەۋ پرسیارانەى كە لە پىشەكى كىتپەكەدا ۋەك گىرتى تويژىنەۋەكە خىستمانەرو پەيوەندى نىۋان مۇدىرنە و گۆرانی كۆمەلايەتى چىە؟ چۆن گۆرانی كۆمەلايەتى كارى كىردە سەر رەفتار و بىركىرنەۋەى تاكەكان؟ بۇيە ئەۋ بەشە كار لەسەر سىروشتى گۆرانی كۆمەلايەتى و فاكتەرو بەربەستەكان و رۆلى چىنى ناۋەند لەگەل نىشاندانى ئەنجامى ئەم بەشە دەكات.

دىارە مۇدىرنە ۋەك پىرۆژەيەكى فىكرى و كۆمەلايەتى گۆرانی كۆمەلايەتى ھىناكايە ۋە. زۆرىك لە كۆمەلناسە ھاۋچەرخەكان پىيانوايە لەگەل دەرکەۋتنى مۇدىرنە، كۆمەلناسى گەشەى كىرد بەتايبەتى ۋەك پىرۆسەيەك ۋەك پىرۆژەيەك بۆگۆرانی كۆمەلايەتى لەگەل سەرھەلدانى پىشەسازى بوون ئەمەش بوۋە

شۈيىنى گىفتوگۇي بىرمەندان. ديارە پەيوەندىيەكى ديارو ئاشكرا ھەيە لەنىوان ھەريەك لە گۇرپانى كۇمەلايەتى و تازەگەرى و مۇدىرنەدا بەھۇي ئەورۇلە مەعريفىيەكى دەستەبۇيرى كۇمەلايەتى لەكۇمەلگادا دەيگىرى. ئىنجا چى دەستەبۇيرى رۇشنىيرى بىت يان بىرۇكراسىي بىت. كە بىگومان ئەو جۇرەگرووپانە رۇليان ھەيە لە پروسەي گۇرپانى كۇمەلايەتى ھەروەك ئەورۇلە كاريگەريەكى ديارى لە گەشەكردنى ئابورى و كۇمەلايەتى ھەيە.

لەبەرئەوھى پروسەي نوي بوونەوھ پەيوەندىي بەگۇرپانى شارستانى و پىشەسازى و ئابورى و كۇمەلايەتيەوھ ھەيە بۇيە تارادەيەك پروسەكە ئالوزە زۇرجار پووبەرووى كىشمە كىش و مملانى و ناسەقامگىرى سياسى دەبىتەوھ. (كلۇد ئاك) پىي وايە پروسەي تازەگەرى و نوي بوونەوھ كاريگەرى بەسەر سەقامگىر بوونى سياسىيەوھەيە. بەھۇي بوونى فاكتەرى پىشبنى كراوى ناسەقامگىرى سياسى لەكۇمەلگا مۇدىرنەكاندا، لەكاتىكدا كۇمەلگا كلاسىكيەكان دووچارى ناسەقامگىرى سياسى نابنەوھ. (دكتورە الجولانى، فادىيە، ۱۹۸۴، ص ۶۶

لەناو خەيالى كۇمەلناسىدا يەكك لە كىلى سەرەكى گۇرپانەكۇمەلايەتيەكان برىتييە لە ھاوچەرخىبون زۇرجار ئەوھ سەلماوھ كە ئەو سەردەمەي ئىمە تىيدا دەژىن لەچاو چەرخى پىششودا گۇرپانىكى بنەرەتى رويىداوھ، (adams , matthew , 2007) پىچىرۇكى گۇرپانى كۇمەلايەتى بەدىدى توپۇرەنى بوارى سۆسيۇلۇڭزىيە گۇرپان دواي سەدەي بىست و سەرەتاي

سەدەى بىست و يەك بەشىۋەى ئالوز دەستى پىكرە. گۆرانی كۆمەلايەتى دياردەيەكى فرە ئاراستە و ديارىكراۋە.(ھەمان سەرچاۋە لاپەرە ۲) واتە سۆسىۋولۇژيا پىمان دەلئەت دەشى گۆرانكارىيەكان ھەم لەسەر ئاستى بچووك بىت ھەم لەسەر ئاستى گەورە بىت بۆنمۇنە ئاستى بچووكى ۋەك خىزان و گروپە جىاجىياكان بىت كارىگەرىيەكى كاتى و كەم جىبىلئەت يان پىكھاتە ۋە قەبارە گەورە بىت. دواجار رەنگىداتە ۋە لەسەر ھەموو كايەكانى ناو كۆمەل، بەلام نابى ئە ۋەمان بىرچىت ئە ۋە جۆرە گۆرانكارىيە نا مادىيانە زۆر ھىۋاش و لەسەر خۆن پشوو درىژىي و تەقەلايى زۆرى دەۋىت.

بىگومان گۆران و مۇدىرنە ھەمىشە پەيوەستىن بەيەكە ۋە. بەشىۋەيەكى بەربلاو مۇدىرنە كارىگەرى بەسەر گۆرانە كۆمەلايەتى و كەلتورىەكاندا ھەيە. مۇدىرنە كارىگەرى بىۋىنەى ھەبوۋە لەسەر گۆرانكارى كۆمەلايەتى و بزوتتە ۋە كۆمەلايەتتىيەكان. سەرەتا پىۋىستە چەمكى گۆران ديارى بكەين ۋەك كايەيەكى گرنگى سۆسىۋولۇژيا دواتر تىشك دەخەينەسەر كارىگەرى مۇدىرنە لەژيانى كۆمەلايەتيدا.

گۆران يەككە لە خەسلەت و تايىبەتمەندىەكانى كۆمەلگايەكى ۋاقىيە، كە دەشى گۆرانكارى لەنىۋ ھەركۆمەلگايەك رۋوبدات زوو يان درەنگ، بۇ تىگەيشتىن لە چەمكى گۆرانكارى ھەريەك لە شۆرشى پىشەسازى لە ئىنگلترە ۋە شۆرشى فەرەنسى باشتىن گوزارشت لە ۋە چەمكە دەكات. تىيدا لەمىانەى ئە ۋە شۆرشانە گۆرانكارى كۆمەلايەتى و زانستى بەشىنەيى ھاتە كايە ۋە.

سروشتى تىۋرەكانى كۆمەلناسى و لىكۆلئىنەۋەكانى وايە، كە ھەمىشە پىشت بە گۇرپانكارى دەبەستىت لە پىنگە ى كەسەكان و چىن و بارودۇخى گرووپە كۆمەلایەتییەكان، ئەۋەش بەروونى لەكارەكانى (ماركس و دۇركھایمدا) ۋەك بەشىك لە لىكۆلئىنەۋە لەم بارەيەۋە رەنگى داۋەتەۋە، ۋەك گۇرپان لە ئاين و ياساۋ ئەخلاق و بەھای كۆمەلایەتى ۋەك بنچىنەيەكى ئالۇزى تاك لەنىۋ كۆمەلگادا. گۇرپان ۋەك چەمك ئاماژە بە روودانى ژيانىكى تازە دەكات لە پىكھاتەۋ پەيوەندىەكۆمەلایەتییەكان، (گىدنز) پىيى وايە لە ئىستادا پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكان بەھۇى مۇدىرنەۋە گۇرپانىكى رىشەبىيان بەسەرداھاتوۋە. ئەۋ دەلى پىش مۇدىرنە پەيوەندىيەكان بەھۇى دابونەرىت و خزمايەتییەۋە، سنورى پەيوەندىەكانى دىارى دەكرد، بەلام لە گەل ھاتنى مۇدىرنە ئەۋ سنورە كۆتابى پىھات، ئىمرۆكە پەيوەندىيەكان زۇر نادىارو تەمو مژاۋىن بۆنموونە پەيوەندى خزمايەتى زۇر رووكەشە. من نىشتەجى ى شوپنى لەدايك بونم نابم كە شوپنىكى لوكالىيە، يان ناوم لە لاپەرەكەم ھەيە، ئەۋە ناۋنىشانى وىب سايتەكەمە. پرسىياری ئىستای ھاۋلاتى دۆزىنەۋەى ناسنامەى خود ئەۋەيە چۆن بژىم؟ چۆن ھەلسوكەوت بكەم؟ چى بخۆم چ جل وبەرگىك بپۆشم (giddens ,Anthony , 1991 . p 15).

دىارە پەيوەندىيەكى دىارو ئاشكرا ھەيە لەنىۋان ھەرىەك لە گۇرپانى كۆمەلایەتى و نوى گەرى يان مۇدىرنە بەھۇى ئەۋرۆلە مەعرفىيەى كە دەستەبژىرى كۆمەلایەتى دەيگىرى لەكۆمەلگادا،

ئىنجا چى دەستەبژىرى رۆشنىبرى بىت يان بىرۆكراسى بىت.كە.كە
بىگومان ئەو جۆرەگرووپانە رۆليان ھەيە لە پرۆسەي گۆرانى
كۆمەلايەتى ھەرۈەك ئەو رۆلە كاريگەريەكى ديارى لە
گەشەکردنى ئابورى و كۆمەلايەتى ھەيە. (جاسۆن فينكل و
رېچارد گابل) پىيان وايە پرۆسەي نوي بونەوہ دەبىتە ھۆي
گۆرانى پەيوەندىيە كۆمەلايەتییەكان و لاوازبوونى پىوہرە
كلاسىكى و نەريتەكان، كە پىشوتر رىنمايى كردهوہكانى مرؤقيان
دەكرد. ھەرۈہا ئەو پرۆسەيە ئاماژە بەو رپوداۋە كۆمەلايەتى و
كولتورىانە دەكات، كە لە سىستەمەكانى كۆمەلگا رپودەدات
ھەرۈہا ۋەرگرتتى شىۋەي ژيانىكى تازەتر لەجاران.(د.الجولانى
،فادىة ،۱۹۸۴، ص ۵۹

ئەو گۆرانكارىيە دەبىتە ھۆي لەدەستدان و كەمبوونەوہي
دەسەلاتى ناۋەند و ئەو سەركرده سياسىيانەي كە دەسەلاتىكى
سياسى و كۆمەلايەتيان ھەبوو. ھەرۈہا زۆرىك لە
كۆمەلناسەكان ئاماژە بە كاريگەري گۆرانى كۆمەلايەتى بە
گۆرانى ئابورى دەكەن، بەوہي رەھەندى ئابورى پەيوەندىەكى
پتەوي بە گۆران و نوي بونەوہ ھەيە.

كەواتە مۆدىرنە رولكى گرنكى لە گۆرانى پەيوەندىيە
كۆمەلايەتيەكاندا بىنى ئەوہ جگە لەگۆرانە مادىەكە كە خۆي لە
تەكنەلۆژيا دەبىنيتەوہ و پالئەرىكى سەرەكى مۆدىرنە بو
گواستەوہي كۆمەلگاكان لە قۇناغىكەوہ بو قۇناغىكى دىكە بوو.

سروشتى گۆرانى كۆمەلايەتى و مۇدىرنە

The Nature of Social Change and modernity

پۆژانە چى پروودەدات لە پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەكاندا كاتىك گۆرانىكى گرنىگ لەكۆمەلگا دەبىت، رەنگە ئەو گۆرانە بەچرى پرووبدات وەك شەپ يان داگىركارى يان ئەو ەتا پوخانى سىستەمىكى سىياسى وەك ئەو ەي لە كۆتايى ۱۹۸۰ لە ئەوروپاي پۆژھەلات پروویدا. ديارە بەرەنجامى ئەو گۆرانكارىانە ناخۆشى و ترس و تۆقىنى تازەي لەمىانەي ەيندىك گۆرانكارى كتوپرى دا لەگەل خۆيدا ەينا، لايەنىكى گرنىكى كۆمەلگاش تىادا گۆرانى بەسەر دادىت. رەنگە ئەو جوړە گواستەنەو ەو وەرگۆرانە كارىگەرى لەژيانى پۆژانەي خەلك بكات.

رەنگە سىماكانى لە شوينى كارکردندا دەرکەوئىت. (ئەرسىتۆ) پەرۆشى گۆرانكارى بوو ئەو گۆرانى پەيوەستکرد بە گەشەي جەستەو ئۆرگانىكەو ەروەها يەكەم كەس بوو لىكۆلینەو ەي كرددو ە لەبارەي گۆرانەو ە بەشيوەيەكى زانستى لىكۆلینەو ە لە گۆرانى كۆمەلايەتى كلىلى ئەركى لىكۆلینەو ەي كۆمەلناسيانە پىك دەھىنىت.

(ئىبن خەلدوون) كارى لەسەر ئەو ە كرددو ە، بۆتىگەيشتن لە گۆرانى كۆمەلايەتى پىويستە مېتۆدىكى مېژويى بەكاربەئىرئىت

ههروهك ئاماژهی به فره فاکتهر کردوه بۆ تیگه‌یشتن له گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی

گونجاوترین پیناسه‌ی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌وه‌یه که سیفه‌تی چاککردن له‌خۆده‌گرئ یان بریتیه له گۆرینی ئاراسته‌و کرده‌وه‌ی کۆمه‌لگا و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌کان. (له‌یۆر) پیناسه‌ی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی کرده‌وه، چاککردنه یان ریفۆرمکردنه له‌ دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، له‌تاکه‌وه بۆ گرووپ ره‌نگه ئاستی ئه‌و گۆرانی‌کارینه له‌ئاستی هه‌لۆیستی تاکه‌که‌س و داموده‌زگاگان و جه‌ماوه‌رو گۆرانه کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌کان بیته. هه‌روه‌ها له‌ئاستی کارلیککردنی کولتور و هاو‌لانی گواستنه‌وه‌ی جیهانگیریه‌وه بیته. (بۆدۆن) ئاماژه به‌وه ده‌کات که گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی چه‌مکیکه کار له‌سه‌ر هه‌موارکردن و گۆرانی‌کاریکردن له‌ دیارده‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ تاکه‌که‌سه‌وه بۆگشت ده‌کات، (گیدنز) تییینی ئه‌وه‌ی کرد هه‌موو شتی که له‌گشت کاته‌کاندا گۆرانی به‌سه‌ردادیت له په‌یوه‌ندییه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌تایبه‌تی ئه‌و جوړه گۆرانی‌کاریه‌ی که له‌ بنه‌مای داموده‌زگاگان پووده‌دات. (گیدنز) ده‌لی سه‌خته ئیمه پیناسه‌ی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی بکه‌ین، چونکه هه‌موو شتی که گۆرانی به‌سه‌ر دادی هه‌موو پۆژیک پۆژیکی نوییه هه‌موو ساتیک ساتیکی نوییه، هه‌روه‌ها(هیراکلیتس)ده‌لی ناکری مروف هه‌نگاو بنیته‌وه دووباره بۆه‌مان پوبار یان هه‌مان شه‌پۆلی ئاوه‌که به‌دییکاته‌وه، چونکه دوهم شه‌پۆلی ئاوه‌که جیاوازه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئاوه‌که به‌دریژی هه‌ل‌ده‌قوولی مروفه‌که‌ش به‌شاراوه‌یی گۆرانی به‌سه‌ر دادی (10-1, goodwin, robin, 2009).

كەواتە گۆرۈنى كۆمەلایەتى چىيە؟ برىتتیه لەگۆرۈنكارىكردن لە رىگاو شىۋازەكانى كۆمەلگا بە شىۋەيەكى رىكخراو بىروباۋەرەكان رىكدهخرىن و پراكتىزەدەكرىن بەتايبەتى ئەو خەلكانى كە باۋەرپان بە پروسەكە ھىيە لەكاتىكدا زۆربەي كۆمەل بەشدار دەبىت لەو پروسەيە، رەنگە گۆرۈنەكە ھىۋاش بىت كۆمەلگا بەئاگايىۋە مامەلەي لەگەلدا بكات بەگشتى گۆران برىتتیه لە دياردەيەك كە روودەدات لەكۆمەلگا يان بەواتايەكى تر كۆمەلگا ھەمىشە لەنىو پروسەي گۆرۈنكارىيەكانە. گۆرۈنى كۆمەلایەتى برىتتیه لە روودانى رووداۋىكى تازە لە ژيانى مروڤەكان، چونكە مروڤ بە ھەتمىيەتى گۆرۈنە كۆمەلایەتى و كەلتورىيەكان بەستراۋەتەۋە.

پروسەي گواستەنەۋەي كولتورو كۆمەلگاكان بەدرىژايى ميژوو برىتتیه لە يەكەم: ھەندى جار مەبەستدارە بەلام بى پلانە دوۋەم: رووداۋىكى ھەتمىيە واتە ھەردەبى، بەلام ھەندى كۆمەلگا خەسلەتى گۆرۈنكارىيان خىراترن لەوانى دىكە. سىھەم: ھەندى پرسى گۆرۈنكارى ھەيە گرنگىيەكەي لەوانى دىكە زياترە.

ھۆكارەكانى گۆرۈنى كۆمەلایەتى

Causes of Social Change

مىلمانى و گۆرۈنى كۆمەلایەتى رەنگە گۆرۈنەكان فشارو گرفت لەنىو تاك و گروۋپەكان دروستبەن بەھۆي ئەو گۆرۈنكارىيانە

هیز و دەسلەلات لە دەست بدەن یان ئەوەتا بە دەستی بێنن وەک
سەرمايه دارهکان و کریکارهکان.

ئایدیایو گۆرانی کۆمه لایه تی:

Ideas and social

movements

رەنگه ئایدیاکان پیدایستی سەرەکی بزوتنه وه کۆمه لایه تیه کان
بن، که دهشی گۆرانی کۆمه لایه تی و مافی مرۆف دەسته به ربکه ن

داهینان Invention ، په یوه ندی به به ره مهیتانی بابه تی تازه و
ئایدیایو جوړی کۆمه لگا کانه وه هه یه.

Discovery Taking note of certain elements of a
culture دۆزینه وه په یوه ندی به خه سلته تابه تیه کانی که لتوره وه
هه یه. بلا و بونه وه Diffusion و فراوانبوونی به ره مه کان
هه روه ها، گواستنه وه ی زانیاریه کان له کۆمه لگایه که وه بۆیه کیتی
تر (سهیری , 2005, hughes,michaels,sociology

448-448p) زۆر هۆکارو فاکته ری دیکه هه ن به پپی
بارودوخی کۆمه لایه تی میژوویی و سیاسی کۆمه لگا که گۆرانی به
سه ردادیت، رەنگه له کۆمه لگای کوردیدا فاکته ره کان نه ره خسابن،
به وشپوهیه ی که له دنیای دهره وه هۆکاره کان یارمه تی دهرن
بۆیه گۆرانکاری تیوره یه کی ریژه ییه، به لام مرۆف و کۆمه لگا
به پپی ئەزموونی ژیا نی خو ی گۆرانی به سه ردادیت ئەگه ر له سه ر
ئاستی هۆشیاری تاکه که سیش بیت نه ک پیکهاته ی کۆمه لگا وه ک

ئەوھى كە قوتابخانە بونىدبىيەكان باسى لىۋەدەكەن. كاتىك دەلىين رووداويكى حەتمىيە واتە ھەر تاك وگرووپىك گۇرپنى بەسەردادىت، بەلام دەبى نەخشەو پلانى بۇ دانرايىت.

ھەندىك گۇرپنى كۆمەلايەتى ھەيە كاريگەرى راستەوخوى بەسەر ئەوانە ھەيە، كە لەكۆمەلگايەكى ديارىكراو دەژىن، رەنگە ئەو گۇرپانكارىيانە ۋەك دەروازەيەك بىت بۇ رىكخستىن و سنورداركدنى پەيوەندىيەكان، رەنگە شوين پىي كاريگەرى ئەو گۇرپانكارىيانە كار لەسەر پەيوەندىيە كۆمەلايەتى و تاكەكان زياتر بكات ھانى ئەوھيان بدات كە خواستى تازەھيان ھەبىت بۇ گۇرپانكارى بۇ نمونە نەمانى رژىمى پىشوو لە كوردستاندا و دواتر راپەرىنى لىكەوتەۋە نەۋەيەك دروست بوو خواست و ئامانجى تازەى لا دروستكرد. يان راپەرىنى بەھارى عەرەبى بەھەمان شىۋە، دىنيايەك گۇرپانكارى سىياسى كۆمەلايەتى ھىنايە كايەۋە بە شىۋەى ئەرىنى و نەرىنى، يان لەولاتانى دىكە بۇ وىنە كۆمەلىك ياساوريىسا دەرچوون ۋەك سىياسەتى يەك مندال بوون لە ولاتى چىن لەسالى ۷۹، ئامانجى ئەو ياسايە رىگريكدن و سنوردانان بوو بۇزۇرى مندال يان فرەژنى بووە ناياسايى و بەپىي ياساي ھاوسەرگىرى چىن ھەرۋەك لە (ھىندستان) ھاوسەرگىرى منال لەسالى ۵۵ قەدەغەكرا رىسا بنچىنەيەكانى (ئەفغانستان) دواى ئەوھى كە ھاتنە سەر دەسەلات، لەسالى ۱۹۹۶ ئەوھى قەدەغەكرد، كە ئافرەت بچىتە دەروەە يان جل و بەرگى سەرنج راكىش لەبەر كات يان بۇنمونە پىچە

له بهرنه كات. دواى كوتايى هاتنى (كۆمۆنيزم) له رۆژه لاتى ئەلمانيا مەنەه جى خویندن پڤویستی به پەرەسەندن و پيشقه چوونى تازه بوو وهك به هرهى كه سیتی و رەفتارى گونجاو بو ئابورى و دۆخى سياسى و شه روململانى به رده وامه كانى ديكه ده بئته هوى فشارخستنه سەر خيزان و له ئەستوگرتن و ته به نى كردنى تازه چەند سەده يه ك بهر له ئیستا (دۆركه ايم) پيشنيارى ئەوهى كردوه كه رپژهى خۆكوشتن كه م ده بئته وه له وهختى قهيرانه نه ته وه بيه كان، ههروهك له و كاته دا يه كانگيرى كۆمه لگا گه شه ده كات به م دوايانه جيا بونه وه به شيوه يه كى به رچاو كه مى كردوه له ئەنجامى هيرشه تيرۆرستيه كان، به لام ئەوهش له كۆمه لگايه ك بو يه كيكى تر ده گورپيت به هوى سه ره له دانى مۆديرنه و هه ژموني سه رمايه دارى و به جيه اني كردنى كۆمه لگا و فراوانبوني سۆشيال ميديا رپژهى جيا بونه وه رۆژانه له بره وسەندن دا يه زۆريك له ئەده بياتى زانسته كۆمه لايه تيه كان له باره ي په يوه ندييه كان پيشيني كاريگه رى ئەو په يوه نديانه يان كردوه به وردى و به دريژايى گۆرانه كانى نيو كۆمه لگا، ليره دا جهخت له سه ر كۆمه ليك گۆرانكارى كراوه له روى بيرو باوه ر و به هاكان يان شيوازى بير كردنه وهى كۆمه لگاكان، به هويه وه گۆرانكاريه كان به شيوه ي پله به پله گواسترايه وه يان ئەنجام درا له نيو كۆمه لگاكان. تيوره كانى به مۆديرنه كردن ئەوه يان سه لماندوه كه به هاى به پيشه سازي كردن ده بئته هوى خۆگونجاندن و ئاويزان كردن له نيو به هاى سيستمه كان. (سه يرى , Goodwin Robert , 2007, p2-3)

بەپپى بۆچۈنى زانىيانى بوۋارى سۆسۈلۈزى گۈرۈنى
 كۆمەلەيتى واتاي گەشەكردن بەرەو ھەندى شتى باشتر ئەوان
 وای دەبىنن گۈران سودى ھەيە و كارىكى باشە (ئوگست
 كۆمت)كە دامەزىنەرى كۆمەلناسىيە پىيى وايە، كە بۆتىگەيشتن لە
 كاتى سەرھەلانى مۇدىرنىتى پىيوسىتە لەچارچىۋەيەكى
 مېژۋويەو سەيرى بىكەين (كۆمت) بايەخى بە سى قۇناغى
 ياسايى دا، كە دەبنە بنەما بۆ پەرەسەندنى كۆمەلەيتى بە
 جۆرىك، كە باۋەرى بەۋەيە پەرەسەندن دەبىتتە شوپىنى گرنكى
 كۆمەلگاكان لە سەرەتاي ئاينىيەو بۆ قۇناغى فەلسەفى
 پىشكەوتوو دواتر بۆ قۇناغى زانستى مۇدىرنى ئەقلانى و قۇناغى
 تىۋولۈزى، ئەۋجۈرە قۇناغە بەۋە دەناسرىتەو، كە كۆمەلىك
 وینەو بۆچۈون زالە بەسەر مروۇدا ئەوانە وای لىدەكەن بەدۋاي
 سروششت ھۆكارەكانى بگەرئى بىپەرستى، كاتى مروۇف باۋەر
 بەۋە دەكات، كە ھەمووشتىك لەسروششتا ژيانىكى ھاوشىۋەيەو
 پىرۈزە (پۆلۈ سىزىم) كاتىك مروۇف بەھۋى خەيالەۋە باۋەرى بە
 فرە خۋايى ھەيە، بەلام (مۆنۈسىزىم) باۋەرى بە تاك پەرستى
 ھەيە بەھۋى بىداربوۋنى ئەقل كە كۆت كرابوۋ بەھۋى خەيالەۋە.
 دواتر قۇناغى مېتافىزىكى دىت لەم قۇناغەدا مروۇف شوپىنى
 كۆمەلىك واتاو شىكردنەۋەي جىھان دەكەۋىت لە رۋانگەي چەمك
 و زاراۋەي ۋەك ئايدىياۋ جەۋھەرۋ شىۋە، بەكورتى كۆمەلىك
 چەمكى رەھا، گۈرانكارىكردنى دامودەزگاكانى تايبەت بەو قۇناغە
 بەيەكەۋەبەستراۋە كارىكى سەرەكەيە، ئەو قۇناغە لەلايەن پىياۋنى
 ئاينى و سەربازى وياسانسانەۋە كۆنتىرۋلكرۋە.

گرنگتریين قۇناغ برىتتبه له The Positive or Scientific Stage قۇناغى زانستى كردارىى له كۇتايى سەدەى ھەژدە ئەو قۇناغە دروستبوو دەناسرىتەو ھە تىبىنى كردنى زياتر بەسەر خەيال يان بەواتايەكى تر ھەموو چەمكىكى تىورى دەبىتە پۇزەتيف بەكورتى ئەو قۇناغە بە پىشەسازى زانستى دەناسرىتەو ھە.

(ماركس) و ئەوانى دىكە جەخت لەسەر ئەو دەكەنەو ھە كە مەملانى پىرۇسەيەكى سىروشتىبە ھەروەك وای دەبىنن كە دۇخى ئىستاي ھەركۇمەلگايەك توى گۇرانى كۇمەلايەتى تىدايە ماترىالىزمى دىئالىكتىكى لەروانگەى ماركسەو ھەموو سىستەمىكى ئابورى بەوپەرى تواناوه گەشە دەكات لەنىو دەولەتدا لە ھەمانكاتدا دژبوونە ناوہەكەكان ھاوبەشى دەكەن لە كەوتن و لەناوچوونى مەملانىنى چىنايەتى سەرچاوەى ھىزە بۇگۇرانكارى ھەروەھا (ماركس) پىى و ابوو ئەو مەملانىتە كلىلى تىگەشىتنى مېژووى مەوقايەتە، ئەو دەلى ھەموو گۇرانكارىيەك بەرھەمى بەردەوامى مەملانىكانە لەنىوان گروپە دژەكاندا ھەموو گەشەكردنىكى ئابورى كۇمەلايەتى لە رىگاي چارەسەرى دژەكان لەكۇتايدا دوبارە ئەو دژبوونە سەرھەلدەداتە.

بزووتنەو ھى كۇمەلايەتى وەك سەرچاوەيەك بۇ گۇرانى كۇمەلايەتى

كۇمەلىك خەلكە كىردەو ھى ھاوبەشىان ھەيە ئامانجيان ھاوبەشە، كە خۇى دەبىنىت لە كارى ھاوبەش و ھەندى گۇرانكارىكردن لەبوونى كۇمەلگا بەدرىژايى مېژوو بزووتنەو ھى كۇمەلايەتتەكان

ئەمەش پەرچە کرداریکی ناعەقلانی خیراو بو پروسەى گۆرانى
كۆمەلایەتى بو.

**هەندى پیناسەى کلاسیكى بزوتنەوہ كۆمەلایەتیهكان بەو شیۆهیه
پیناسەكراوہ وەك**

-پروژەیهكى ھاوبەشە بو دروستکردنى سیستمىكى نوئ
كۆمەلایەتى

-پروژەیهكى ھاوبەشە كار لەسەر گۆرانى سیستمى كۆمەلایەتى
دەكات

-توانای مرقەكان بو گۆرانى نۆرم و بەھاكان گرووپەكان كار
لەگەل یەكتر دەكەن بو بەردەوامبوون و ھاندانى گۆرانى
كۆمەلایەتى.

(press , salem, 2011, p38

(ئەلبیرتۆمیلوسى) كۆمەلناسى ئىتالى پىنى وایە بزوتنەوى
كۆمەلایەتى شیۆهیهكە لە شیۆهكانى كارکردن بەشیۆهى كۆمەل
جەخت لەسەر ھاریكاریکردن دەكاتەوہ ھەر وہا ھەلگری
ململانئییە، سنوردانان و وەرگرتنى ھەلوئىستە بەرانبەر سیستم.
ئەو كۆمەلناسە ئاماژە بەوہ دەكات ناسنامەى بزوتنەوہى كۆن
جیاوازە لە ناسنامەى بزوتنەوہى تازە ئەوہى دووپاتكردۆتە
كە پرسى ناسنامەى تاك و گرووپى بزوتنەوہكان
پەيوەندییەكى گرنكى بە پروسەى كۆمەلایەتییەوہ ھەیه، بەپىنى
بوچوونى (میلوسى) ھەلكشانى ئەو جۆرە ناسنامە تازەیه بەھوى
سى ھۆكارەوہ ھاتۆتەكایەوہ.

يەكەم:گواستنه وهى كۆمه لگاي ئه وروپا له پيشه سازييه وه بۆ دواى پيشه سازى.

دووم:گه شه كردنى چينى ناوه ندى به شيوهى تازه. سييه م:گورانى ناسنامهى بزوتنه وه كان له شيوهى شاراو ه بۆ ئاشكرائى.

به م شيويه ميلوسى واى ده بينى بزوتنه وهى تازه گهرى جياوازه له كلاسيكى له بارهى تواستى گه مه كردن به زانايه كان و تواناى گورانكارى داموده گاكان و پيكهاتهى سياسهت به شيوهى راسته وخو ونا راسته خو. (press , salem, 2011, p ۹۳) (melucce , alberto, 1996, p97)

(ئالان تورين) وا ويناى بزوتنه وه كۆمه لايه تيه كان دهكات به وهى كه جورىكى تاييه ته له مملانييى كۆمه لايه تى. خود لاي (تورين) ئه گينتته كى گرنگى بزوتنه وهى كۆمه لايه تيبه، بويه رهه ندى كولتورى و پيكهاتهى كۆمه لايه تى لاي تاك بزوتنه وهى كۆمه لايه تى له شيوهى كرده وهى گه له كى پر بايه خه بويه به پيى (تورين) بزوتنه وهى كۆمه لايه تى ئاماژه يه به كرده وهى پيكه وهى ئامانجيان سينترالى به هاى كولتوريه، له به رئه وه بزوتنه وه تازه كان لاي ئه وه دهنه تيكه له يه ك له مملانييى كۆمه لايه تى و به شدارى كولتورى. چين له كۆمه لگاي دواى پيشه سازيدا بۆ بزوتنه وهى كۆمه لايه تى ده گوريت. (تورين، آلان، نقد الحداثة، ص ۲۴۷) (press , salem, 2011, p 94)

به پئی بۆچونی (گیدنز) ده توانین چوار بواری گرنگی بزوتنه وه
کۆمه لایه تیه کان دیاری بکهین

۱- بزوتنه وهی دیموکراسی که له نیو مافه سیاسییه کان کار ده کات

۲- بزوتنه وهی کار ئه ویش کار ده کات بۆ کۆنترۆلکردنی بازاری
کار

۳- بزوتنه وهی ئیکۆلوژی بایه خ به بزوتنه وهی ژینگه یی ده دات

۴- بزوتنه وهی ئاشتی خوازانه کارکردنه به ره و ئاشتی
(giddens,Anthony , 1991,p159).

(مانیویل کاستل) سی جۆری بزوتنه وه کۆمه لایه تیه کان وه ک
وه لامدانه وه یه ک بۆ جیهانگیری دیاریکرد.

– ره وایه تی دان – به رگریکردن – پرۆژه

پیدانی ره وایه تی به بزوتنه وه کۆمه لایه تیه کان وه ک چۆن (کاستل)

وه سفی کردوه به وهی بزوتنه وه کۆمه لایه تیه کان دروستده بی له

میانه ی داوده زگاکی کۆمه لای مه دهنی، که له دهره وهی ده وه له ته

بزوتنه وه به رگریکاره کان و ناسنامه کان (کاستیل) پیناسه ی

بزوتنه وه کۆمه لایه تیه کان به وه کردوه که جه خت له سه ره ئه و

جۆره ناسنامه ده کات، که دوورخراینه وه یان به په راویزخراون

وه ک گرووپ و ره گه زه جیاوازه کان، که مایه تیه کان یان ئه وانه ی

به ره مه می وه رسبوونی داموده زگاکانن و ئایدۆلۆیای باوی

کۆمه لگان (castell manuel , 2010, p 153). هه ره ها له لایه ن

(کاستیل) وه سفکراوه به وهی که بزوتنه وه کۆمه لایه تیه کان

سه رچاوه ی تازه ی که لتوری به کار ده یینن بۆ داهینانی ناسنامه ی

تازه و دووباره پیناسه کردنه وهی دۆخی کۆمه لایه تی یان هه ولدان

بۇ گۆرۈنى ھەموو بەشەكانى كۆمەل ۋەك بزوتتەۋەي ژنان و بزوتتەۋەي ژىنگەيى.

بزوتتەۋە نوپپەكان

New Social Movements

تپۇرى نوپى بزوتتەۋە كۆمەلآيەتپەكان لە ئەۋروپا سەرىپەلدا، تاوتوپى ئاراستە ديارىكراۋەكانى بزوتتەۋەكان دەكات. لەماۋەي دواى سالى ۱۹۶۰ ھەروەك كار لەسەر گروپ و ناسنامە و بەھاو شپۋەي ژيانى تاكەكان دەكات. چەمكى نوپى بزوتتەۋە كۆمەلآيەتپەكان بەشپۋەيەكى گشتى ئاماژەكردنە بە بزوتتەۋەي ژىنگەيى و بزوتتەۋەي فېمىنىزم و بزوتتەۋەي ئاشتىخوازانەو بزوتتەۋەي دژە شەپرو كەمىنە ئەو جۆرە بزوتتەۋانە ۋەك ئاماژەمان پپدا لەكۆتايى سالى ۱۹۶۰ سەرىانەلدا ھۆكارى ئەۋە چپە؟ ئەو بزوتتەۋانە بە بزوتتەۋەيەكى نوپى خۇيان نامىش دەكەن يان دەناسرپنەۋە بەۋەي رپكخسستنىكى تازەيان ھەيە. جپادەكرپنەۋە لە بزوتتەۋە كلاسپكپەكان، كۆمەلناسان ئەۋەيان سەلماندۋە، كە بزوتتەۋەي نوپى كۆمەلپك پرس لەشپۋەي ناسنامەي كەلتورەكان دەورورژپنپت، لەچارچپۋەيەكى جپهانپدا، كە بە فراۋانبوون و زپادبوونى گەياندن دەناسرپتەۋە يان ئاشناپتپ گرنكى بە جپاۋازپپە كولتورپەكان ھەيە. (ئالان تورپن و مپلۇسى) جەخت لەسەر ئەۋە دەكەنەۋە، كە كۆمەلگاپ مۇدپرن لە ئپستادا لە چوارچپۋەي كۆمەلگاپ دواى پپشەسازى بوونى ھەيە، مملانپى كولتورە جپاۋازەكان شوپنى مملانپى چپناپەتپان گرتۆتەۋە. بزوتتەۋە كۆمەلآيەتپە تازەكان خۇى لە بنەماى تازەي

چینی ناوهند دەبینیتەوه، بەپێی بۆچونی (گیدنز) گرنگترین خەسلەتی ئەو چینه ئەوهیە، بەئاگاییە لەوهی چینن، بەلام خاوەنی هیچ جورە ھۆشیاریەکی نیه ئەو جورە بزوتنەوانە مەیلیان ئەوهیە، کە ریککەوتنی بەھیز لەگەڵ گرووپەکانی دیکە ئەنجام بدەن بەپێی بۆچوونی (گیدنز) ئەو گرووپانە دەناسرینتەوه بەگرووپە پەراویزخراوەکان لەشیوەی بیکاری و ژنی ماله‌وهو قوتابیان و ھتد. (سەیری ، 1999, haferkamp,hans , oxford,p47)

-کەسیتی مەزن وەک ئامرازیک بۆ گۆرانی کۆمەلایەتی
Great individual as agents of change .

گۆرانی کۆمەلایەتی پێوەریکی گەورەیی گواستنەوهی میژویی لەخۆدەگرێ، ئەویش بریتییە لە بەدەستھێانی کردەیی مرۆڤایەتی لە میژویی کۆمەلگاکاندا هیچ شتیک نیه وەک توانستی مرۆڤەکان کاریگەری خۆی نەبیت، بەمەبەست و بێ مەبەست، بۆیە میژوو لەلایەن ژن و پیاووەو دروست دەبیت. ئەو نكۆلی لیناکری جگە لە ھەندێ تیوری میتافیزیکی و لاهوتی نەبیت.

بەکورتی ئیمە دەپرسین کێ میژوو دروست دەکات؟ چی جورە میژوییەکی دروست دەکەن؟ چۆن دروستی دەکەن؟ ئەو جورە پرسیارانەیی کە خودی کارەکتەرەکانی ئەنجامی دەدەن ھەر وەک پلەیی کاریگەری کردەوہکانیان رەنگە رێرەوی میژوو بگۆریت. پرسیارایی ئەوهی کە کێ میژوو دروست دەکات؟ ئیمە پێویستە ئاگاداری بنەمای جیاوازی نیوان کاراکتەری کەسەکەو کۆی ئەگینتەکان بین وەک کۆی کردەوہکان و ئەرکی گرووپەکان و

بزوتتەنەۋە كۆمەلەيە تىيەنە كان و بەكۆمەلەيە تىيەنە و
حىزبە سىياسىيە كان و حكومت. (sztompka, piotr, uk, 1993, p259).

كەسەنە ئاسايى ئەۋكەسەنەن كە ژيانىكى سادەيان ھەيە.
دەخەن كار دەكەن دەخۇن و دەخۇنەۋە گەشت دەكەن
دەخۇنەۋە پىياسە دەكەن ... ھتد جۆرى دوھم: برىتىن لە كەسەنە
نئاسايى كە خاۋەن كەسەنە تايىبەتەن ۋەك خاۋەن ماریفەت و
بەھرەدارو بەتواناكان. جۆرىكى تر پىك دىت لەھەموو ئەۋانەي
كە شۆيىنگەي گىنگيان بەدەستە و دەسەلات و پۇللىكى دىارىكراو
دەدەنە ئەۋان رىگيان پىدەدەن مامەلە بە چارەنوسى خەلك
بەن.

كەسەنە مۇدىرنە Modern personality

ئامادەگى ئەۋەي تىدەھەيەكە ئەزمونى تازە ۋەرگىرى يان
مىۋىكى كراۋەيە بەرۋوى داھىنان و گۇرپانكارىەكان تازەترىن
رىگا بەكار دىنەت، ھەرۋەھا دەگەپىتەۋە بۇ نۆيتىرىن سەرچاۋەي
زانىارى لەگەل ئەۋەشدا رازىيە بە فۇرمى تازەي رىۋرەسىمى
ھاۋسەرگىرى و ماره كىرن. ھەرۋەھا نۆيتىرىن جۆرى
قوتابخانەي گەنجان پەسەند دەكات. ئامادەباشى سەبارەت بە
پىكەنەن و باۋەر بون بە بۇچونىك سەبارەت بە كۆمەلىك پىرسى
گەرە ئەۋ پىرسەنە مۇركىكى گىشتيان ھەيە بەشۆۋەيەكى فراۋان،
بەمەبەستى گەران بەدۋاي بەلگە بۇسەلماندن و پالپىشتى كىرنى

جیوازی ئەو بۆچوونانەى كە ھەيە مرۆقى مۆدیرن توانای ئەوھى تىدایە، كە دان بە بۆچوونى جیواز بنیت ئاراستەيەكى دیاریكراوى ھەيە بۆجەخت كوردنەوھ لە كاتى ئیستاو داھاتوودا نەوھك رابردوو ھەروھك بەرنامەى پۆژانەى ھەيە و پابەندە بە مەوعید، مرۆقى مۆدیرن ھەست بە دادوھرى دەكات لە دابشكرنەكاندا پىی وایە دەبى پاداشتى كەسەكان بەپىی یاساو ریساكان بیست نەوھك ئارەزوى كەسەكان، بۆیە شیۆھى پاداشتەكان پىویستە پشت بە توانای كەسەكان ببەستى ریزگرتنى كەرامەتى ئەوانى دیکە بەتایبەتى ئەوانەى پلەوپایەيەكى نزمیان ھەيە (ibid 77).

راگەیاندن و سۆشیال میدیا

The mass media and social change

زۆریك لە زاناكان جەخت لەسەر ئەوھ دەكەنەوھ یەكێك لە خەسلەتەكانى مۆدیرنە بە جیھانىكردن و بلاوبوونەوھى سۆشیال میدیا و تۆرەكانییەتى، راگەیاندن ئیستا ھەموو پەيوەندیەكى كۆمەلایەتى واقعى كردۆتە میدیا واتە میدیا بۆتە كۆمەلگابە جوړیكى تر كاریگەرى و بايەخى میدیا لەسەر واقعى جیھان كۆنترە لە خودى میدیا بەدریژابى میژوو سەرەتای میدیای تازەى تەكنەلۆژى وھك چاپكردن و فیلم و تەلەفزیۆن و رادیۆو سەكۆى راگەیاندن. قسەيەكى باو ھەيە دەلى میدیا كاریگەریەكى بیۆینەى ھەيە لەسەر ژيانى مرۆقەكان بەجوړیك دەتوانى گەمە بە ئەقلى جەماوەر بكات قەناعەت بەو شتانه بكات كە لەجیھاندا رۆودەدن لەمیانەى وشە و پروپاگەندەوھ لەئیستادا ئەنتەرنیت وھك نویتربین میدیای تەكنەلۆژى دووبارە دیبەيتى لىكۆلینەوھى

مىدىيى نوپۇردەو بۇكارىگەرىيەكانى لەسەر كۆمەلگادا، كارىگەرى مىدىي لەسەر كۆمەلگا توپژەرانى سەرقالكردوہ لەم بارەيەوہ بەتايبەتى لەكايەي گەياندننا، زۆرى نۆرمەكان و زانستى كۆمەلايەتى ھەرۈەك تپورە سەرەككەكانى گەيانندن تاوتوئى ئەوہيان كردوہ كە چۆن مىدىي كارىگەرى ھەيە بەسەر گۆرپانى كۆمەلايەتى. بۆچوونى ئەو كۆمەلناسە ئەوہيە، كە مىدىي گرنگيەكەي زيادى كردوہ بە چپرى زۆر جار پوون نيە بۆ تيگەيشتنى ژيانى كۆمەلايەتى ھەرۈەھا بۆ دروستبون و نەشونماكردنى بزووتنەوہ كۆمەلايەتيەكانى سەردەمى تازەگەرى ھەمديسان پۆلى كارىگەرى بەتايبەتى لە دورستبوونى پاي گشى و پاپەپين و شۆرپشەكاندا ھەيە. haferkamp,hans (1999, p53)

لاي (ژان بۆدريارد) كۆمەلگا بووہتە دژكار بەھۆي راگەياندنەوہ ئەوہ لەكاتىكدا ئەو جۆرە ترس و بانگەشەييە لەدوای مۇدىرنە دروستبوو زۆرجار ئەو بۆچونە پۆلى گرنگى ھەبووہ لە دەرکەوتتى ئەوہي چۆن لەھەموشوينىك راگەيانندن بوونى ھەيە. ھەرۈەھا بەخپرايى ملكەچى ئەو دژبوونە بووہ ژيانى كۆمەلايەتى لاي (بۆدريار) ھەمان ژيانى راگەيانندن نيە. لاي(بۆرديو) پرسەكە بەجۆرىكى ديكەيە راگەيانندن پۆلى شيواندننى واقعى كۆمەلايەتى و گەورەكردنى بابەتەكان دەدات. ھەرۈەھا پيى وايە ئايدىلۆژيا ھەميشە ئامادەباشى ھەيە بەجۆرىك جىھانبينى ئايدىلۆژيا لەپووى سياسىيەوہ بەسەر

جەماوەر لەناو کایەى ڕاگەیاندا دەسەپینیت. (سەیری، ۱۹۹۸،
p2 BOURDIEU)

**ژنە کۆمەڵناسى ئوستورالى (دیبۆرا لوبتون) پرسى ڕاگەیاندا
بەشیوەیهکی دیکە دەبینی لە**

تویژینەووەیه کدا بەناوی (سۆسیۆلۆژیای دیجیتال) تیییدا ئاماژەى
بەو کردوێ ژيانى کۆمەلگاکان ئیستا بەگشتى بۆتە دیجیتال و بە
ژمارە کراوە لەنیو کۆمپیوتەردا، پلاتفۆرمى سۆشیال میدیا وەک
چاودیریک کاردەکات لەنیو کۆمەلگادا، بەهۆى ئەو دیجتەلەو
چاودیریکردنى دیکەى تەکنەلۆژیەو بەشیوەى فراوان لەنیو
کایەى کۆمەلایەتیدا شانسى بینینى مرۆف و چاودیرى و
تۆمارکردنى هەلسوکەوتەکانى زۆر بوو، چونکە زۆربوونى
سۆشیال میدیا تازەکان شوینى سۆشیال میدیاى کۆنى گرتوتەو
وەک تویتەر و فەیسبووک و کارى راستەوخۆى رۆژنامەنوسى
و گواستنەوێ زانیاریەکان بەشیوەى زیندوو. لێردا
چاودیریکردنى دیجیتەلەکان دروستدەبیت وەک سیکوریتی ئەو
جۆرە چاودیریکردنە ژمارەییە تەنیا ئامیریکى حکومەت نیە
بەتەنیا، بەلکو بەشیکە لە بازرگانى و ئابورى کە جیا نابیتەوێ یان
بەشیکە لە دامەزراوەى پەرودەرەو چاودیرى کۆمەلایەتى و
پۆلیس و سیستەمەکانى دیکە ئەمەش بەلای ئەو ژنە کۆمەلناسە
ڕاگەیاندا و ئەنتەرنیٹ ڕینگاکە ئاسان دەکەن بۆ چاودیرى
گەشەى جیهانى وکۆکردنەوێ فرە ئاراستەى جیاوازی چاودیرى
بۆ هەماهەنگى کردنى دەولەتان لەگەل یەکتر.

بەراي (دییورا) ئەو جۆرە چاودىرىکردنە لە بواری سۆشیال میدیادا جیاوازه لەگەل فۆرپمەکانی پېشوتەر، چونکە شتەشاراوهکان و تاییهتەندییهکان ئەمباردەکات. ئەم جۆرە چاودىرىکردنە بەجیدەهینریت بەهۆی تۆمارکردنی بەژمارەکردن و دیجیتالکردنی چالاکییهکانی مروّفهوه دواتر ئەو زانیاریانە ئەمبار دەکن هەورەها بەهۆی ئالگۆریزم پېشبینی رەفتارەکانی مروّف دەکن. (lubton, , Deborah ,2015,p33-34)

(مانوئیل کاستیل) یەکیکە لەکۆمەلناسە دیارەکانی بواری راگەیاندن و سۆشیال میدیا ئەو پېی وایه که تۆرە کۆمەلایهتیهکان لەنیویشدا راگەیاندن بۆتە کلیل بەرھەمھێنانی ئابوری، ئەگەرچی (کاستیل) لە دیدیکی تەواو کۆمەلناسیانە دەروانیتە دیگیتال و راگەیاندن، چونکە لەپوانگەى ئەوهوه تەکنیکی مەعریفە لەسەردەمی زانیاریهکان بەچری زیاد دەکات. لەسەر ئەو بنەما مەعریفە بەشداری لەئابوریهکی تازەدا دەکات لەسەرئاستی جیهانی بلاو دەبیتەوه، چونکە ئیستا کۆمەلگا بۆتە تۆرۆ چۆتە نیو هەموو کایهکان. ئەوهی که گرنگە (کاستیل) پېی وایه سۆشیال میدیا دەتوانی رۆلیکی گرنگ بگيریت لە دروستکردن و نەشونماکردنی پیکهاتەى کۆمەلایهتی و ئابوریهکی جیهانی و ویناکردنی کولتوریکی نۆی بزوتنەوهی کۆمەلایهتی. (castells manuel 2004, p 233)

لێردا ئەوهمان بۆ رووندەبیتەوه سۆشیال میدیا دەبیتە شوینی بازرگانی کردن و ساغکردنەوهی کالاکان، چونکە سروشتی

سەرمايهدارى وايه بەردەوام بەشيوازي ديكه خوئ تازە دەكاتەو. هەرودها هەولئ كوئترپولكردن و چاوديريكردنى مرؤقهكان دەدات بە ريگاو شيوازي تازەى تەكنەلوژى ليرەدا سەرمايهدارى گلوبال كارى برىتية له بەپراگەياندنكردن و بە ژمارەكردنى بابەت و دياردەكان بەگشتى ئىنجا بەپيئى هەلومەرج و دوخى ژىنگەيى و كولتورى كۆمەلگاكان كارىگەرى جىديلى بە ئەريئى و نەريئى لەسەر رەفتارو بيركرنەو هى مرؤقهكان. جگە لەمەش بەديدى ئيمە سوشىيال ميديا بوو تە واقعيكى كۆمەلايه تى تازە شوينى واقعى كوئى پەيوەندييه كۆمەلايه تيبه كانى جارانى گرتۆتەو بە ئەريئى و نەريئيهو. بەمانايه كى ديكه سوشىيال ميديا لەسەردەمى گلوبال واقعيكى ديكەى كۆمەلايه تى دروستكرد، كە بە كۆمەلگای سوشىيال ميديا دەناسریتەو هە دنيایەك تۆرى كۆمەلايه تى و بەرنامەى ميديايى دوست بوون تۆ لەويوه خوئ بە هەموو جيهان دەناسيئى. سوشىيال ميديا لەئىستا رۆلى بە كۆمەلايه تى بوون دەگيريت، كولتورى ميديايى تەواو زالە بەسەر پەيوەندييه كۆمەلايه تيبه كاندا بەچەشنك كە لە ئىستادا ناسنامەى تاك دياريدەكات.

جۆره كانى گۆرانی كۆمەلايه تى

Pattern of social change

بەپيشە سازيكردن لە ئەوروپا لەسالى ۱۷۵۰ بۆ ۱۹۱۴ رپوويدا سەرەتا لە بەریتانيا رپوويدا تيبدا سى قوناغ بوو هەريەك لەوقوناغانە پەيوەنديى بە جياوازي هەريمەكان و خودى

تەكنەلۇژىيە ھەيئەت ھاۋكات شۆپشى پىشەسازى كۆمەلىك گۇرانكارى لەگەل خۇي ھىنا.

۱- گۇران لە پىكھاتەي ئابورى، چونكە ھاۋبەشى كىردن لە كەرتى كشتوكالى رېژەكەي كەم بوەۋە بەبەراورد بەكەرتى پىشەسازى و بازىرگانى زىيادى كىرد.

۲- بەكارھىننى سەرچاۋەي تازەي ھىز كە بىگومان بەرھەمى شۆرشكىردن بوو

۳- گواستەنەۋە بۇ كارگە بە شىۋەيەكى فراۋان

۴- داھىننى تەكنەلۇژى

۵- ۋەبەرھىننى جۇرى تازە لەم بارەيەۋە

دىارە بەشىۋەي دەرەنگ دەرەنجامى ئەۋ شۆپشە پىشەسازىيە كارىگەرەيەكەي دەرەكەۋت. لەنىۋان سەدەكانى ھەژدە بۇيىست ۋەك دەرەكەۋتنى خىزان و چىنى تازە، كە تۋانىان خۇيان لە گەل كىرى و ئابورى تازە بگۈنچىن ئەۋ جۇرە گۇرانە لە بەرھەم ھىنان بوۋە ھۇي دەرچون لە مال بۇ بەرھەم ھىنان بەشىۋەيەكى فراۋان.

بەپىشەسازىكىردن يان سەرمايەدارى كارىگەرەيەكى بىۋىنەيان كىردە سەر پىكھاتەۋ چىنەكان (مارقېن پىرى) دەلى بەپىشەسازىكىردن بۇھەتاھەتايە لەئەۋروپادا دابەشكىردنە كلاسكىكەكانى كۆمەلگى لەناۋبىردكە خۇي لەپىۋانى ئاين و چىنى خانەدان ۋخە لكە عامىكە دەبىنىيەۋە، كە ئەۋەش لاي خۇيەۋە بوۋەھۇي دىروستكىردنى چىنى تازەي كاركىردن و فراۋانبۋونى چىنى ناۋەندۋ وردە بۇرژوا (pery marvin,p 288).

دووم: شارنشینى وهك ريگايهك بؤگورانكارى

لهكوتايى سهدهى نۆزدهدا كۆمهلناسى بهناوبانگى ئەلمانى (فرناند تۆنيس) ليكۆلئينه وهى لهسه ر ئەوه كرد، كه چۆن ژيان لهنيو شارنشىنه پيشه سازييه كاندا له بهرامبه ر گوندنشينييه كاندا جياوازه. (تۆنيس) زياد له ريگايهكى پيشكه شكرد لهئه وروپادا بۆ بهرده و امبوون و كارا كردن و تيگه يشتن له گۆراني كۆمه لايه تي ئە وپيشنيارى ئە وهى كرد، كه ئيمه له گۆراني كۆمه لايه تي تئيده گهين، به هۆى جيا كردن له نيوان كۆموني تي و كۆمه لگا. community خه سه له تي ئە و جۆره يان به وه دهناسرئته وه كه جۆريكه له دهوله تي گوندن شيني، به ومانايه ي له پيناو به رژه وه ندى گشتى و به يه وه كه كار كردن ئامانجيان يه كانگيري ه، به هۆى په يوه ندييه خيزانى و نزيكه كانه وه يا خود دراوسييه وه، هه روه ها به هۆى نيشتنه ي گرووپه كان ژيانى كۆمه ل دهناسرئته وه هه روه ها په يوه ندى نزيكايه تي و ژيانى پيكه وييان هه يه، هه روه ها ئەندامانى كۆمه ل پابه ندن به زمان و نه ريتى هاوبه ش. به پيچه وانه وه به شه كه ي ترى كۆمه لگا جۆريكى ريكخراوه، كه خه لك به يه كه وه ته نها له سه ر بنه ماي خودى و تاكايه تي و په يوه ندى گرئده دن. شيوه ي ژيان له جۆرى gesellschaft برتئيه له هاندانى تاك بؤ پئداويستيه كانى خودى مرؤفه كان نه وهك خۆشگوزهرانى هه موان.

(پىچارد لاپىر) لە كىتەبى گۆرۈنى كۆمەلەيەتى دوو جۆرى سەرەكى ديارىكردو.

۱- گۆرۈنى چەندىي

۲- گۆرۈنى چۆنىي (گۆرۈنى مەودا ناوهندو گۆرۈنى كاتى)

گۆرۈنى چەندى: quantitative changes ئاىماژەيە بە زيادبوونى قەبارەي دانىشتوان و دابەشكارى و گەشەي بەكاربردن و دايىنكردنى خزمەتگوزارىيەكانى وەك كردنەوہى قوتابخانەو نەخۇشخانەو ژمارەي گەشتياران و ەتد.

لەكاتىكدا گۆرۈنى چۆنى: qualitative changes ئاىماژەيە بەو گۆرۈنكارىيەي دروستدەبىت لەئەنجامى شىۋازى مامەلەكردن و كارلىككردنى تاكەكان لە رىكخسنى كۆمەلگادا، ئەوہش دەگوزارىتەوہ بەھۆي كۆنترۆلى نافەرمى بۆ كۆنترۆلى فەرمى، بۆيە وەختى شارستانى بوون دروستدەبىت ئەوا لەبەرامبەردا كار لە پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەيەكان دەكات.

گۆرۈنى مەودا ناوهند: change middle level ئەم جۆرە ھاوبەشى كارا دەكەن لە ئاراستەكردنى پىرۇسەي گۆرۈنكارىيەكان وەك گەشەكردنى مومارەسەي ديموكراتى لە ژيانى مەۋقەكان و گەشەكردنى دامودەزگاكانى بىرۋكراسىيەت.

گۆرۈنى كۆمەلەيەتى كاتى: transitory social chang ئەم جۆرە گۆرۈنكارىيە كارىگەرى بەسەر تويۇتتىكى كۆمەلەيەتتەيەوہ ەيە بەشىۋەي خىرا، بەلام بۆماوہيەكى كاتىيە، دواتر بەسەردەچى بەومانايەي نابىتە رەفتار، ەروہا شوين پىي

بەسەر رېساي سىستەمە كۆمەلەيەتەكان جى ناھىلى. (د.خىلىل
معن، ص، ۱۰۲، بۇ ۱۰۴).

بەربەستەكانى گۇرپانى كۆمەلەيەتى لەكۆمەلگاي كوردىدا
كۆمەلەيەت بەربەست و لەمپەر ھەن بەدرىژايى ئەو چەند دەيەي
رابدوودا تا ئىستاش بەراي ئىمە بەربەستى سەرەكىن لەبەردەم
گۇرپانكارى كۆمەلەيەتەدا لەنئو كۆمەلگاي كوردىدا كە لەناو
قۇناغى راکوزەرىدا قەتەس ماوہ. بەپىي ئەنجامگىرىيە
ئەزمونىيەكانى سۇسىلۇژيا گواستەوہى فۇرمەكانى كۆمەلگاي
راکوزەرى سەختە بۇ ناو دىناي مۇدىرنەو پۇست مۇدىرنەدا ئەمە
سەرەراي ئەوہى كە ناسنامەي كەسى و جۇرەكانى دىكەي
ناسنامە گەلەلە نەبووہ بەو مانايەي كە خاوەن ھۇشيارى و
ئاگايى خودى بىت، بۇيە بەدىدى ئىمە پروسەي گواستەوہ
كارىكى ئىجگار سەختە، چونكە كۆمەلگاي كوردى و پروسەي
پىگەياندى كۆمەلەيەتى و نەبوونى پەروەردەيەكى تەندروست بۇ
چاندنى كەسايەتى و گەشەي ئەقلى و چەندىن كىشەو گرتى
قوولى تر ھەمدىسان لەبەردەم كۆمەلگاي كوردىدا بەربەستن.
بەراي ئىمە فاكترەي ھەرەسەرەكى بەردەم گۇرپانكارى
كۆمەلەيەتى خۇي لەم چەند خالانەي خوارەوہدا دەبىنئەوہ.

–فاكترەي ئاينى دەشى ئاين بىتە بەربەست لە ھەمانكاتدا
دەشى بىتە ھاندەر بۇگۇرپانكارىيە مادى و كەلتورىيەكان، ئاين
يارمەتى دەرى پىرۇژەي مۇدىرنە نىيە بەلكو پارىزەرى
ترادىشنەكانەو كۇنسىرقاتىقانە بەرگرى لىدەكات.

–سەربەخۇنەبوونى زانست لەمبارەيەوہ لەمپەرى سەرەكىيە
بۇيە داھىنان وەستاوہ زانست كارى خۇي ناكات نەبۇتە

رەھەندىكى سەرەكى كارىگەرى بەسەر كۆمەلگا جىيىلىت. هەرەك جىانە كرنەوۋەى زانست لە سىياسەت هەمدىسان بەربەستى بەردەم وەستانى ئەفراندىن و داھىئانە.

-لاوازى بزوتنەوۋە كۆمەلايەتتەكان هەمدىسان گەورەترىن بەربەستىن، چونكە بەدىئىي مېژوو بزوتنەوۋە كۆمەلايەتتەكان ناسنامەيان دىارنىيە تەواوكەرى پروزەى رەھەندى سىياسىن نەك ئامانجىان گۆرانى كۆمەلايەتتى بىت. زال بوونى بەھاي كۆن بەسەر كۆى پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەكان، مەبەست لەو بەربەستە ئەوۋەيە كە تا ئىستا بىركرنەوۋەى كەسايەتتى كورد بىركرنەوۋەيەكى كلاسىكىيە. بەھاي تازەگەرى و مۇدىرنە سەرى هەلنەداو.

-نەبوونى پروژەى رۆشنىبىران، بە هەردوو جۆرەكەيەوۋە بە گووتەى فۆكۆ تايبەتمەندو گشتىيەوۋە هېچ كارىگەرىيەكان لەسەر پىكھاتەى كۆمەلگا و سىستىمى سىياسىيەوۋە دروستنەكردوۋە بەدرىئىي ئەو چەند دەيەيەى رابردوو بەشيوۋەى رېژەيى مشەخۆرانە مامەلەيان لەگەل دۆخەكەدا كردوۋە.

مۇدىرنە و گۆرانى كۆمەلايەتى

Modernity and social change

مۇدىرنىتە بەسەنتەرى سەرەكى خويتىدىنى گۆرانى كۆمەلايەتى دادەنرى. مۇدىرنە ئاماژەبە پەيوەندى ئىستا بە داھاتوو دەكات . رەھەندە كۆمەلايەتتەكانى مۇدىرنە : بەپىي تىورى كۆمەلناسانى

تازەگەرى سى رەھەندى گىرنگى بەمۆدیرنکردنى كۆمەلگا ھەيە
بریتین لەمانەى خوارەوہ

-زىادبۈونى جىاوازييەكان لەكۆمەلگادا social diversity :

پیش كۆمەلگای پیشەسازى خىزان پەيوەندىيەكى بەھىزى ھەبوو
بەرانبەر بە تاكەكان كە پشت ئەستور بوو بە ھىزى ئاينى
بىگومان ئەمەش ھاندەر نەبوو بۆ گۆرانە كۆمەلايەتى و
جىاوازيەكان، بەلام مۆدیرنە زياتر ھانى ئەقلانىيەتيداو تاكايەتى
سەريھەلدا. بەمۆدیرنکردن پالپشتى ئەقلانىيەت و بۆچونە
زانستىيەكان دەكات. نەريتەكان كۆنترۆل و ھىزى خۆيان لە
دەستداو، ھەرۈھا خەلك ھەلبژاردەى زياترى تاكايەتى بە
دەستھىتاوہ، بۆ وینە گەشەکردنى شارەكان و فراوانبۈونى
بىرۆكراسىيەت. Goodwin Robert , 2009 , 29-33 .

-ھۆشياربۈونەوہى مەرقەشەكان سەبارەت بە كات و ئايندەى
ژيانان مۆدىلى پیش مۆدیرنە مەرقەشە بۆ رابردوو دەژيا بەلام لە
جىھانى مۆدیرنەدا مەرقەشە بەرەو ئايندە دەژيت.

-فراوانبۈون و پەرسەندنى ھەلبژاردە كەسىيەكان The
expansion of personal choice كۆمەلگا نەريتەيەكان يا
پیش پیشەسازى واسەيرى ژيانى خۆيان دەکرد، كە ھىزىك ھەيە
لە پشت ئەوانەوہ كۆنترۆلى مەرقەشەكانى كەردوہ وەك رۆح و
چارەنوس و ھتد (sztompka ,piotr,1994 ,p70-73)

ئاين و گۆرانى كۆمەلايەتى

Religion and social change

دەكرى ئاين ھىزىكى موخافىزكارىت وەك ئەوھى (ماركس) وەسفى كردوھ. لەھەمانكاتدا دەشى ئاين ھانى گۆرانيكى بى ئەندازەى گۆراني كۆمەلايەتى بدات، بەلام لاي (قىبەر) بە پىچەوانەوھىە(قىبەر) ئەوھى سەلماندوھ ئايندارى وەك بىرۆكەيەكى تايبەت بووئە شوئىنى بەدەيئانى شەپۆلى گۆرانكارى كە ئەو جۆرە لەگۆرانكارى شورشى پىشەسازى لە ئەوروپا لەگەل خۆى ھىنا. ھەرۇھەا گەشەكردى سەرمایەدارى پىشەسازى بەھۆى مەزھەبى كالقنىوھ بووھ كە ئەو بزوتنەوھىيە خۆى لەنيو رېفورمى پرۆتستانتى بىنيەوھ. وەزىفەگەراكان پىيان وايە ئاين يەكبوونى ھىزى كۆمەلايەتییە يارمەتى پاراستنى دۆخى كۆمەلايەتى دەدات. لەكاتىكدا (ماركس) رازىيە بەوھى كە ئاين بەرھەلستكارى گۆراني كۆمەلايەتییە بەشىوھى نەرىنى يارمەتى بەردەوامبوونى سىستىمى چىنايەتى دەدات لەژىر سايەى سەرمایەدارىدا ھەرچەندە وشەى موخافىزكار دەكرى بەشىوھى جىاواز بەكارىت.

گۆراني كۆمەلايەتى ھۆكارىكە بۆگۆراني ئاين ئەوھش بنەماى عەلمانىەتە ئەو جۆرە گفئوگۆيە بايەخ بە پۆلى ئاين دەدات لەكۆمەلگادا وەك جەوھەرى ئەو گفئوگۆيە لەبارەى فاكئەرو كارىگەرىەكانىەوھ. ئاين فاكئەرىكە بۆ گۆراني كۆمەلايەتى(قىبەر) پىيى وايە كە ئاين ھىزىك بوو بۆ گۆران و پەرەسەندنى كۆمەلايەتى ئەو پىيى وايە پرۆتستانت ھەستى بە بەرپرسىارىەتى كربوو بۆ پەرەسەندنى سەرمایەدارى ئەوھش بەروونى لەكتىيى ئەخلاقى پرۆتستانتى و پۆخى سەرمایەدارى(قىبەر)ئامازەى

پيكردوه به م شيويه باوهره ئاينداريه كانى پرؤتستانتى په يوه سته به بوونى پيويستى دوخه ئابوريه كان، كه بووه هوى په ره سندنى سيستمى سه رمايه دارى به تايبه تى مه زه به بى (كالفينيزم) كاريگه رى له مباره يه وه هه بوو.
(hughes, Michel, 2005, p273).

شورپش وهك لوتكه ي گورپانى كومه لايه تى

Revolutions the peak of social change:

زورچار شورپش مانيفيستي وروژاندىن دهكات بو گورپانى كومه لايه تى، به اوردر كردنى شورپش به فورمه كانى ديكه ي گورپانى كومه لايه تى به كومه ليك خه سله ت جيا ده كريته وه شورپش گورپانىكى فراوان له گه ل خوى دينى له نيو كايه كانى كومه لگادا، شورپش ده سته دات بو گشت ره ههنده كانى نيو كومه لگا وهك ره ههندى سياسى و كه لتورى و ريكخستنى كومه لايه تى و ژيانى روژانه ي تاكه كانى نيو كومه لگا. له هه موو بواره كاندا شورپش ئامانجى گورپانكاريه كى بنه ره تى ده بيت، نه و گورانه ده بيته ناوه خنى داموده زگا كومه لايه تيه كان و نه ركه كومه لايه تيه كان. گورپانكارى به شيويه كى به ربلاو رووده دات يان نه وه تا ته قينه وهى نه و گورانه رووده دات به شيويه كى كتوپرى له نيو پرؤسه ي ميژوويى كومه لگاكان. خه سله تيكي ديكه ي شورپش نه وه يه په رچه كرداريكى هاوده رديى و فيكرى بينه رو به شداربوانى پرؤسه كه يه يان نه وه تا ئاماده كارييه كى گشتيه له شيويه جوش و خرؤش و هه ستردن به به هيزى و گه شبينى

مىرۇقەكان ئەو شۆرپشە ھەمو شوپنەكانى كۆمەلگا دەگرىتەوہ.
(sztopka ,piotr 1994,p,300-202) بەشيوہىكى رادىكال
بلاودەبىتەوہ. واتە لەنىو پىكھاتەى كۆمەلايەتى رپودەدات.
زۆرجار كتوپرىيە يان ئەوہتا توندو تىژى لەگەل خوى دىنىت.
وہك شۆرپشى ئوكتوبەرى روسياو شۆرشى پىشەسازى لە
ئەروپا و شۆرپشەكداوييەكانى فەرەنساو ولاتانى دىكە ھەموو
ئەوانە گۆرانيكى جۆرپيان ھىنا كايەوہ بەشيوہىك توانى رپشەى
پىكھاتەى كولتورى و كۆمەلايەتى بگۆرپت. سەرلەبەرى سىستىمى
كۆمەلايەتى و سىياسى دووبارە بنىات بنرىتەوہ.يان ئەوہتا
بزووتنەوہ كۆمەلايەتى و سىياسىيەكانى بەھارى عەرەبى كە تەنيا
توانى گۆرانيكى چەندى بەئاراستەى نەرىنى و توندو تىژى
لەرپوى فۆرمى سىياسىيەوہ بەھىننە كايەوہو تائىستاش لەرپوى
سەقامگىرى سىياسىيەوہ كاريگەرى خراپى ئەو دۇخە بوونى
ھەيە. ھەموو ئەو جوولە سىياسى و كۆمەلايەتپانە بوونە ھوى
دروستبوونى چەندىن گروپى توندەرەو كە دواچار دەرەنجامى
خراپى لىكەوتەوہ.

شۆرپش لای كارل ماركس

Revolution on karl marx

زۆرجار سىستىمى كۆمەلايەتى بە بەردەوامى گۆرانكارىكردن لە
ھىزەكانى بەرھەم ھىنان دەناسرىتەوہ بەتايبەتى لە بوارى
تەكنەلۇژىدا ماركس ئەوہى سەلماندوہ ھەموو سىستىمىكى
ئابورى جگە لە سۆشپالىستى ھىزىك بەرھەم دىنى ، كە لە

ئەجامدا دەبىتتە ھۆى فۆرمىكى نوى لە ئابوریدا. ئەو پىرۆسەيە لەگەل ھىزى بەرھەم ھىناندا دەسپىدەكات، وەختى گۆرپانكارى گەورە لە تەكنەلۆژيا پوودەدات بەجۆرىك دەتوانى بۆ رەزامەندى پىداويستى مەوقەكان ھىزى سەروشت رامبكات، چىنى نوى كار لەسەر كۆنتىرۆلكردنى ئەو ھىزە نوپىيە گەشەكردوۋە دەكات. لەقۇناخىكى دىياكراودا ئەو چىنە نوپىيە، مەملانى دەكات لەگەل خاوەندارىتى كلاسىكى كە پشت بە ھىزى كلاسىكى بەرھەم ھىنان دەبەستى. لەكۆتايىدا ھەندى جار ئەو پوودەدات، كە پەيوەندىيە كۆمەلاتىيەكانى بەرھەم ھىنان گۆرپانى بەسەر دادىت ھاوكات لەگەلدا پىشقىچەچون لە ھىزەكانى بەرھەم ھىناندا پوودەدات.

(allen , Kieran , 2011, p 158- 168)

شۆرپى سەرمایەدارى

The Capitalist Revolution

ئەگەرچى شۆرپەشەكان بەگشتى گۆرپانىكى مەزنىان لەنيو سترەكتورى كۆمەلگا ھىناكايەو، بەلام شۆرپى سەرمایەدارى تا ئىستاش شۆينى خۆى گرت و بوو ئەلتەر ناتىقى جىھان كارى لەسەر خاوەندارىتى و ئازادى بژاردەى مەوقەكان كرد، بەپىي تىورەكانى بوارى كۆمەلئاسى لەسىستى سەرمایەدارىدا بازار سەرھەلدەدات كە تەبا و كۆك نىە واتە لەگەل شىوازى ژيانى دەرەبەگايەتى ناكۆكە بازار چىنى دەولەمەندو بازارگان دروستدەكات. ھەرودھا كارگەكان كرىكارى تازە دروستدەكەن داھىنانى تەكنەلۆژى تازە گرفتىان دروستكرديە لەنيو دامودەزگا كلاسىكىكەكاندا ھەرودھا چىنى تازە ھەرەشەى

جېھىشتن و دەستبەردار بونى شتە كۈنەكانى كەرتى كشتوكالى دەكات. ئەو مملانىيە لەكۈتاييدا دەبىتتە ھۆى شۆرش و دروستكردنى چىنكى تازەو لەسەر بنەماى ھىزى نوپى بەرھەم ھىنان پىكھاتەى تازەى چىنەكان سەرھەلدەدن ھەرەك گۆرانكارى دەكەن لە دابەشكردنى سەرۋەت و سامان و ھىز لەسەر بنەماى فۆرمىكى تازەى ئابورى، سەرمايەدرى شويى دەرەبەگايەتى دەگرىتەو ھەو چىنانە پىشسىنى بەدەسھىنانى گۆرانى بەرزتر دەكەن لە خاۋەندارىتيدا دواتر دەبىتتە شۆرش كاتىك ئەو دەبىتتە كىشە لە نيو پەيوەندىيەكانى كۆمەلگادا.

ئەگەرچى ئەو تىۋرە ماركسىيە تاسەردەمىك لەھەندى ۋلات سەرەكەوتوۋ بوو، بەلام بەرەبەرە شكىستى ھىناۋ پووكايەو سەرمايەدارى توانى كرېكارو چىنەكانى دىكەى لەخۇبگرى و ئاۋىزىنان بكات لە گەل ھەزو ئارەزوۋەكانى سەرمايەدارى بىانگونجىنىت، كەرەستەو كەلوپەل بوو بە نۆرم، پىشەسازى سىكس بوۋەتە تۆرىكى گەرە لەپىناۋ كرپنى خەيال و خۇشەيەكانى خواستى مرۆقى شىۋاندوۋە مرۆف، سەرمايەدارى زىرەكانە شۆرشەكانى كۆتايى پىھىنا. پىشتر تۆپى پى دياردەيەكى لۆكالى بوو ئىستا بۆتە كالايەك بازىرگانىەكى گەرەى پىۋەدەكرى. پىشتر ھونەر ۋەك چالاكىەكى كۆمەلايەتى پىشەى سەيردەكرا تىيدا ھونەرەندان داھىنانى مەزنىان دەكرد لە قىستىقالەكاندا لەسەر كورسى و دانشتەكاندا، بەلام ئىستا قوتابىانى ئەو بوارە خولى راھىنانى تايبەتايان بۆ دەكرىتەو بەۋەى چۆن ھونەر بە بازارى بكن. (Allen, ۲۰۱ p26)

رۆلى چىنى ناوهند

middle class

دياره چىنى ناوهند به دريژايى ميژوويى كومه لايه تي و كولتورى و فيكرى و سياسى رۆلى مه زنى بينيوه له نيو پيكهاتهى كومه لگادا، زوريك له وشورش و بزوتنه وه كومه لايه تيانه ي كه روياندا له ستره كتورى كومه لگاي ئه وروپا و ئه مريكا و روسيادا چىنى ناوهند پيشه ننگ و سه رده سته ي گورانكاريه كان بوون ئه وه ئه و راستيه يه كه هه رگيز له بير ناكري. له ناو تويزينه وه سؤسيؤلۆژى و ميژوويى و فه له سه فيه كاندا چىنى ناوهند ئه و چينه ن كه رويبه ريكي به رفاوانى كومه لايه تي پيك ده هينين له روه ئابوريه كه ي ئه و چينه يه كه له نيوان هه ژارو ده وله مه ندان ده گريته وه، به لام چىنى ناوهند ته نها به لايه نه ئابوريه كه ي ناپيوريته به مانايه كي ديكه چىنى ناوهند ئه و چينه يه كه به ره مه ي هه يه كار له سه ر پرؤسه ي به ره مه هينان ده كات ئينجا چى به ره مه ي مادي بيت چى به ره مه ي فيكرى و داهينان بيت له نيو كايه كانى ژيانى كومه لايه تي و فه ره ننگى و ئابوريى و سه ربازى و ئاينى دا. له ميژووي شورشه كانى فه ره نسادا بيرياران و فه يله سه فه كان پيشه ننگى گورانكاريه كان بوون وه ك چينيكي خاوه ن به ره وه و پسپور هه روه ها به هه مان شيوه گورانكاريه كانى ئه مريكا له لايه ن چىنى ناوهند وه دروستبوو له روسيادا خانه دانه كان و پيشه وه ران رولى كاريگه ريان له گوپيني ستره كتورى كومه لگادا بينى.

(پەييار لارۇك) پىيى وايە چىنى ناوهند بەوۋە لە چىنى كرىكار جىادەكرىتەوۋە كە چىژ لە پاشەكەوتى مادى وەرگرىت يان چىژ لە بەرھەمى پەرورەدەو پەيوەندىيەكۆمەلایەتتەكەنى دەبىنى. كۆمەلىك بارزرگان و پىشەوۋەرى سەربەخۇن و مومارەسەى پىشەى خۇيان دەكەن، بەلام رىكخستنى كەم لەنئىواناندا ھەيە بۆيە گردبۈنەوۋە نارەزايى كەم رۈودەدات. ھەرۋەھا جگەلە فەرمانبەران و پىشەوۋەران و باززرگانەكان بەپراى ئەو تويژەرە پزىشك و پارىزەرىش دەچنە پال چىنى ناوهند. (لاروك بىيار ۱۹۷۲، ص ۶۷-۶۸)

زۆربەى خانەدانەكانى فەرەنسا ئەقلىتە سەرمدارىيان گریدا بە چىنى ناوهند لە سەدەى ھەژدە لە فەرەنسا تەنانەت ھىندىك لە خانەدانەكان چۈنە پال بەھاو بنەماكانى لىبرالىتەت و ھەيلەسوفەكان خواسىتيان پزگار بوون بوو لە سستەم وئەنارشىتەت، بۆيە باوۋەريان بە چاكسازىى بوو لە فەرەنسا بەپىي پىوۋەرەكانى ئەقلىتەت، خۇى ئەو شۆرشە شۆرشى بۆرژواكان بوو. (perry marvin, 2011 , p 273).

(قىبلىن سۆرستىين) ئابورى ناس و كۆمەلئاسى بوارى چىنەكان تويژىنەوۋەيەكى گرنكى لەسەر دۇخى چىنى خۇشگوزەران لە ئەمرىكا كىردە يەكىك لە پرسىيارەكانى تويژىنەوۋەكەى ئەوۋەيە ئايا باززرگانەكان باشن بۇ ئەمرىكار يان خراپن؟ تىيدا تويژەر رەخنەيەكى توندى لە باززرگان و سەرمايەدارەكانى ئەوكتاتى گرتوۋە بەوۋەى زۆر چاۋچنۆك و چەپەلن بەرانبەر كۆمەلگا ھەمىشە لەپىناۋ بەرخۆرى و خاۋەندائىتى خۇيان كار دەكەن بۇ

سودی که سی تییدا دامه زراوه ئەکایمی و بانکی و ئاینیهکانیان بۆ بهرخوری بهکاردههینن دوور له بهره مههینان و گه شهکردنی کومه لگا. ئەو جووره بهرخورییه سه رنچراکیشه یان که شوفشی بهکار بهر **Conspicuous consumption** ته نیا بۆ به دهسته هینانی پیگهی بهرز بوو له کومه لگادا که (قیبلین) ناوی لیتابوو به بهریه تی هاوچه رخ، لی ره دا (قیبیلین) پیمان ده لیت په یوه ندییه کی به تین هیه له نیتوان ئەو جووره له ئابوری و پیگهی کومه لایه تی و کولتوری به ومانایه خه لک شتومه ک ده کریت بۆ ئەوهی نیشانی پیگهی خوئی بدات له به رانه بر ئەوهی دیکه دا. پروانه (Veblen ,thorstein , 2007,p8-9).

(قیبیلین) په خنه ی لهو جووره سامانه بهرخورییه گرت و پیی وابوو ئەوه ته نیا له دهستدانی به ره ه م هینان و وه به ره هینانه. ئەو تیوره بووه هوی گه شهکردنی سینکته ری ئابوری ههروه ها به باوکی دامه زرانندی سه دهی بیست دادانریت بۆ ره خنه گرتن له قازانجی سه رمایه داری و به رخوری.

گومانی تیدانیه ئه رکی چینی ناوه ند به پیی گورانی بارودوخی کومه لایه تی ده گوریت، چینی ناوه ند له پیش مودیرنه ئه رکی زیاتر هوشیارکردنه وهی کومه لگا بوو. له لایه ن بیریارو که سانی خاوه ن هزره وه ئه رکی ئەو چین و گرووپه بازرگانی کردن بوو به مه به ستی وه به ره هینان و گه شه پیدانی سینکته ره جیاوازه کانه وه، به لام له سه رده می پۆست مودیرنه زیاتر کاری ئەو چینه گورا بۆ ستایلی ژیان و پارچه پارچه بوون و جیگره وهی به کارو پوولی دیکه. چینی ناوه ند لای (بوردیو) ده بیته گروپیکی پیکچوو **homogenous** ئەو گرووپه لای (بوردیو) هاوته ریبه له گه ل

وورده بۆرژوا واتە كارى بەرھەمھېئانە بەتايىبەتى لە بواری
 پەرودەرەو خۇيىندى بالادا، چونكە سەرمايە تەنيا پەيۋەست نىە
 بە ئابورىيەۋە بەلكو ھەلگىرى چەندىين سەرچاۋەى دىكەى
 كۆمەلايەتییە ۋەك كۆلتورو سەرمايەى ھىمايى ھەرۋەك
 پەيۋەندىى بە گشت كايەو سىكتەرە پەرودەدەيەكانەۋە ھەيە بۆ
 دروستبۈون و فۆرمەلەبۈونى چىنى ناۋەند، ئەگەرچى ھەموو ئەو
 بەشانەى كە (بۆردىۆ) كارى لەسەر كىرد پەيۋەستە بە چەمكى
 ھابىتۆسەۋە، بەلام ئىمە تەنيا سودلە چەمكى چىنى ناۋەند
 ۋەردەگرىن بۆ شىكارى پرسەكە، (بۆردىۆ) ئەو چەمكانەى
 لەكۆمەلگای فەرەنسا بەشيوەى ئامارى و ئىسنۆگرافى جياواز لە
 ژيانى كۆمەلايەتى بەكارھىتا لە دووتويى گۆراۋى پەرودەرەو
 پىشەو دەست مايەدا تىيدا ئەۋەى دوپاتكردەۋە كە كۆكردەۋەو
 بەدەستھېئانى سەرمايەى كۆمەلايەتى بەشيوەى جياجا
 دابەشكراۋە و بلاۋبۆتەۋە لىرەدا (بۆردىۆ) چىنى ناۋەندى
 پەيۋەستكرد بە كايەى پەرودەرەۋە، چونكە لاي ئەو مامۆستاۋ
 ئەكادىمىست و بازركان سەرمايەى كۆمەلايەتى بەرھەم دىنى.
 لىرەدا كارى تازەى چىنى ناۋەند و شيوەى ژيانى برىتتە لە
 بەرھەمھېئان ئەۋانە فۆرمى تازەى ئابورىين ناۋى لىناۋە وردە
 بۆرژوا ھەۋلى بەدەستھېئانى ھىزو قازانچ دەدەن ئەركيان
 دەۋەستىتە سەرئەۋەى كە چەند پىداۋىستىھەكان بەرھەمدىين.
 كۆنترۆلى خەلك دەكەن لەسەر بنەماى دلنىيائى و سەرفكرىن و
 چىژۋەرگرتن بەھۋى توانستى ۋەبەرھىتانيان. ئەۋەى جىگای
 سەرنجە (بۆردىۆ) ۋاى دەبىنى كە چىنى ناۋەند و وردە بۆرژوا

لهناو سیکتەری پەرودەدا نایەکسانی کۆمەلایەتی و دابەشکاری
دروستدەکات. (wynne , Derek,1998, p 50-51)

هەرودەها تووژەری بواری کۆمەلناسی(گۆلت سۆرپی
Goldthorpe)پیی وایە ئیستا چینی ناوهند وەزیفەیی گۆراوہ
ئەو گرووپە لەبنەرەتدا بوخزمەتگوزاری کۆمەلایەتییە هەرودەها
شوینگەیی ئەو گرووپە لەناو پلەبەندی سیستمی کۆمەلایەتیدا
تەنیا بەهۆی دەست مایەو خاوەنداریتی دەستنیشان ناکرێ، بەلکو
لەمیانی دەرفەتی ژیان و ئەزمونی زۆر و سروشتی
پەیوەندییەکانی نیوانیان لەگەڵ گرووپەکانی دیکە دیاری دەکریت،
ئەو پییی وایە لەبەریتانیای تازەدا شوینی ئەو گرووپانە لەناو
دامەزرادەکاندا بەشیوەی بەربلاو بوونیان هەیه بەتایبەتی لەناو
خویندنی بالاو سیکتەری پەرودەدا لێردا(گۆلد سۆرپی) چینی
تازە بە بزواتی کۆمەلایەتی وینادەکات. لەناوہخندا دەکرێ گەشە
بەو متمانەییە بدن ئەو جوۆرە گرووپە تەنیا فەرمانبەران و
تەکنیکی بالاو فراوانبوونی پسپۆری و بەرپۆبەرەکان ناگریتەوہ،
بەلکو ئەو گرووپانە دەرکەوتنی فۆرمی خزمەتگوزاری
کۆمەلایەتین تییدا کۆمەلێک خیزان و تاکەکانن کە پارێزگاری لە
ناسنامەیی چینایەتی خوین دەکەن. (ibid 14)

وہک باسمانکرد بەجیہانگیری کردن و نیو لیبرالیزم و
ئایدۆلۆژیای سیاسی رۆلی گەرەیان بینی لە گۆرینی ژیان
چینی ناوهند ئیستا ئەو چینە لەبزوتنەوہیەکی شوێشگیزییەوہ
بووہتە بزوتنەوہیەکی تەماعار و مشەخۆر ہموو خواستی
پەیداکردنی سەرمایەیی کەسی و کردنەوہی بازارو کردیت کارت
و چەندیین شیوازی بەرخۆری پەیرەو دەکات ہەم بو خودی

بىزنىڭ ھەم بۇ كۆمپانىيا كە لىرەدا چىنى ناۋەند ئەرک و تىروانىنى تەواۋ گۆراۋە بۇ گۆرانكارىيەكان، چۈنكە دۋاى سەرھەلدىنى پۈست مۇدىرنە كە لە بەشەكانى دىكە باسى دەكەين مرۇف بۇتە كاللاۋ بەشتومەك كراۋە لەلايەن كۆمپانىياۋ سەرمايەدارىيەۋە. بىگومان ئەۋ قۇرمە لە ژيانكردن لە كۆمەلگايەكەۋە بۇيەكىكى دىكە دەگۆرپىت لەكۆمەلگاي رۇژئاۋادا چىنى ناۋەند پەرش و بلاۋ و پارچە پارچە بوۋە بەھۋى كۆلتورى مۇدىرنىزم و پۈست مۇدىرنەۋە زىاتر سىروشتىكى ھونەرى و كۆلتورى ھەيە، بەلام پرسەكە لە كۆمەلگا رۇژھەلاتىەكان بە جۆرىكى دىكەن. بۇ نمونە لەكۆمەلگاي كوردىدا چىنى ناۋەند ۋەزىفەى جىاۋازە بەھۋى ھەلومەرجى كۆمەلەيەتى و پىكھاتەى كۆمەلەيەتتەۋە ئەۋ چىنە چەكەرەى نەكردۋە بۇگەشەكردن و پەرەسەندن و تىپەرەينى ئەۋ دۇخە راگوزەرىيەى كە ھەيە ئەمەش پەيوەندىى بە كۆمەلەك فاكترەى ناۋخۇيەۋە ھەيە.

(ابىراھىم حىدرى) تويژەرى بۋارى كۆمەلناسى لە كىتەبى (كەسىتى عىراقىدا گەران بەدۋاى ناسنامە) ئامازە بە سەرھەلدىنى چىنى ناۋەند دەكات لە سەرەتاي دروستبۋونى عىراقدا پىيە وايە ئەۋ چىنە لە پىاۋانى بازىرگان و خاۋەن كارو پىشەۋەران و مامۇستايان پىك ھاتبۋون، بەلام گەشەكردنى ئەۋ چىنە لاۋازبۋو بەھۆكارى مەرجهيەتى كلاسكى ئەۋكات ملكەچى دەسەلات بۋون لەلايەكى دىكە شۋىنكەۋتەى خىل و ئاين وتايفى بۋون بۇيە تا ئىستاش دەرکەۋتن و گەشەكردنى ئەۋ چىنە سەخت و ئالۋزە

به‌هۆی شوینکه‌وته‌ی کۆمه‌لگای عێراقی به ئایدۆلۆژیای خێله‌کی و ئاینی و تاییه‌وه. هه‌روه‌ها سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی ئەم چینه له‌شیوه‌ی گروپی بچوک ده‌رکه‌وتن وه‌ک بازرگان و ئەفه‌ندییه‌کان ئەوانه‌ش به‌رژه‌وه‌ندییان هاوته‌ریب بوو له‌گه‌ڵ ئیداره‌ی ئینگلیزو حکومه‌تی عێراقی ئەه‌وکات، توانیان کۆمه‌لێک پۆست وەرگرن، به‌لام نه‌یانتوانی چینیکی پیشه‌سازی پیک به‌ینن که رۆلی هه‌ییت له‌گه‌شانه‌وه‌ی ئابوری عێراقدا، بۆیه به‌ده‌ربهرینی (حیدری) بنچینه‌ی ئابوری و لات ده‌سته‌به‌ر نه‌بوو بۆ یارمه‌تی دانی به‌ه‌وسه‌ندنی ئەو چینه، چونکه له‌بنه‌مادا پشتی به‌ بنچینه‌یه‌کی ئابوری و پیشه‌گه‌ری لاواز به‌ست بوو نه‌یتوانی به‌رگری له‌خۆی و به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی بکات. (الحیدری، ابراهیم، ۲۰۱۲)

لێ‌ده‌دا ئەوه‌ پوونده‌بیته‌وه‌ که چینی ناوه‌ند هه‌م به‌پیتی تیوری (قیبلین) و هه‌م تیوری (بۆردیۆ) بوونیان هه‌یه‌ له‌ کوردستان و عێراقدا، به‌لام رۆلیان لاوازو په‌راویزخراوه‌ زیاتر بۆ خاوه‌نداریتی تایبه‌ت کارده‌که‌ن یان زیاتر بۆ نمایش و که‌شوفشی کارده‌که‌ن نه‌ک ده‌رکه‌وتن یان بۆ گۆرینی سیاسه‌ت و واقعی کۆمه‌لایه‌تی ئەوه‌ سه‌ره‌پای له‌مپه‌ری سه‌ره‌کی دۆخی کۆمه‌لایه‌تی و مینتالیتی کوردی و عێراقی پیکهاته‌ی کۆمه‌لگا و فۆرمی کلاسیکی خیزان.

هه‌ندی پێیان وایه‌ کاری سه‌ره‌کی چینی ناوه‌ند گۆرینی سیاسه‌ت و سیسته‌مه‌که‌یه، به‌لام ئەرکی سه‌ره‌کی ئەو چینه له‌ناو ستره‌کتۆری کۆمه‌لگادایه‌ زیاتر په‌یوه‌ندییه‌کی پووبه‌پووی هه‌یه‌ له‌ناو کۆمه‌لگادا، بۆیه ئەرکی گۆرینی کۆمه‌لگایه‌ به‌مه‌رجی هه‌بوونی ئەو سه‌رمایه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئابوریه‌ی که له‌به‌ر ده‌ستیه‌تی به‌ئاراسته‌ی سوودی گشتی. مه‌رج نیه‌ ئەوه‌ی خاوه‌ن سه‌رمایه‌یه‌کی مادی بیت

سەر بەچىن بىت، چۈنكى زۆر كەس ھەيە دەۋلەمەندە لەناو كۆمەلگى كوردىدا و خاۋەن سەرمایەھەكى مادى زۆرە كەچى نەخوئىندەۋارە ھىچ ھۆشيارىھەكى نىيە كەۋاتە چىنى كۆمەلايەتى ناپيۇرئىت بە ھەبوونى دوۋچىن لە كۆمەلگادا ۋەك ئەۋەى (ماركس) باسى دەكات، بەلكو خاۋەنى چەندىن چىن و گروپە زىاتر بە پىۋەرى پىگەى كۆمەلايەتى و خىلايەتى و سەرمای ھىمايى ئەژمار دەكرئىت.

ئەنجامى بەشى سىيەم

گۇرانى كۆمەلايەتى و مۇدىرنە دوو پۋوى يەك دراۋن. بەمانايەكى دىكە مۇدىرنە ۋەك پۋژەۋ ئايدىا گۇرانى كۆمەلايەتى لەگەل خۇى ھىنا ئىنجا چى بەشىۋەى رىفۇرم چى بەشىۋەى شۇرش. ئىمە گەشىتتىيە ئەۋ ئەنجامەى كە ھەردوو پۋسەكە تەۋاۋكەرى يەكن، كۆمەلگى كوردى گۇرانكارى بەسەرداھاتو بەشىۋەى مادى و تەكنەلۇژى كارى كردۋتە سەر پەفتارو بىركردنەۋەى مرقەھەكان بەتايىبەتى بەكارھىنانى ئامىرەكانى تەكنەلۇژىا لەناۋىشىدا سۇشئال مىدىا و كەرەستەى بىناسازى، بەلام زۆربوونى رىژەى بەكارھىنانى ئامىرەكانى ئەنتەرنىت توشى جۇرىك لە سەرلىشىۋاۋى فىكرى و سايكۇلۇژى بۆتەۋە، چۈنكى خود نەبۆتە سىنتەرى برىاردانى ئەقلانە بەلكو بەشىۋەى نەرىنى ئەۋ ئامرازە تەكنەلۇژىيانە بەكاردىنئىت كە مۇدىرنە لەگەل خۇى ھىنايە ئىرە، بۇيە جۇرىك لە ناھەۋسەنگى دروستكردو لەنىۋان پىكھاتەى كۆمەلايەتى و بنەما مادىيەكانى مۇدىرنە،

لیکه و ته کانی چه ندیین کیشهی کۆمه لایه تی و سایکۆلۆژی له ناو
 کۆمه لگا دروستکردوه وهک نامۆبوون له پهروه رده و ئایین و
 هونه ر و چیژو و خیزان و زۆریک له کایه کانی دیکه، چونکه
 کۆمه لگای کوردی له ئیستادا زۆر ئالوزه هیچ قۆناغیکی
 به سروشتی کۆمه لایه تی و بنیاتی نه بریوه، به لکو هه میشه له غیابی
 تایبه تمه ندییه کانی مۆدیرنه ژیاوه. سه ره رای ئه وانهش کۆمه لیک
 به ربه ستی ئایینی و کولتوری هه یه ریفۆرمی ئایینی و سیاسی و
 کۆمه لایه تی به خۆی نه بینیه، بزوتنه وه کۆمه لایه تیه کان بوونیان
 نیه ئه وهی هه یه وهک پشتر باسمانکرد ته واوکه ری سیستمه
 کۆمه لایه تیه که ی به ر له مۆدیرنه یه، کۆمه لگای کوردی شو رشه
 کۆمه لایه تی و پیشه سازی و شو رشه کانی دیکه ی سه رمایه داری
 به خۆیه وه نه بینیه، هه روه ها تو یژه ر گه یشته ئه و ئه نجامه ی که
 جیاوازییه کان و هه لبژارده که سیه کان دروست نه بوون، به لکو
 هه ر فۆرمه کۆنه که ی خیزان و په یوه ندییه کۆمه لایه تیه کانی
 پیشووتره ته نیا به شیوه ی رژه یی ئه و ره هه ندانه ی مۆدیرنه
 بوونی هه یه. ئه ویش به شیوه ی ماتریالی و رووکه شانه. تو یژه ر
 گه یشته ئه و ئه نجامه ی گۆرانکارییه کان کاتی و چه ندیین نه ک
 چۆنی له په یوه ندییه کانیدا هه روه ها مملانیکان نه بوونه ته
 مشتوومری دیالیکتیکی له نیوان ئاراسته جیاوازه کانی کلاسیکی و
 مۆدیرنه نه له سه ر ئاستی سیاسی نه له سه ر ئاستی کۆمه لایه تی
 و رۆشنیبریدا، سه ره رای ئه وهی که ئیستا هه ژموونی لایه نی
 مادی به شیوه ی زهق هه ستی پیده کریت له ناو ره وشای
 کۆمه لایه تیدا، به لام له گه ل ئه وه شدا به های کۆن و کلاسیکی
 به رگری سهخت ده که ن بو مانه وهی دۆخی کلاسیکی بۆیه تا

ئىستاش زياتر قۇناغى كلاسكى زالە بەسەر كۆمەلگا و پەيوەندىيەكانىدا.

بزووتنەوہكۆمەلایەتیهكان بەشیوہى لاواز ھەمدىسان دەردەكەون ئەو بزووتنەوانە پىشووئر بۇ بەدەستھىئانى كۆمەلئىك مافى ناسنامەى نەتەوايەتى كارىان كردوہ، بەلام بەشیوہى كلاسكى، واتە ئامانجى سەرەككىيان گۇرانكارى نەبووہ لە بوارى كۆمەلایەتى و كولتورى بە ئەندازەى ئەوہى زياتر بۇ پرسى نەتەوہىي و ناسنامەى نەتەوہىي و گۇرانكارى رەھەندى سياسى لەرابردوودا بووہ.

بزووتنەوہى ئافرەتان و قوتاييان و ژىنگە و چەندىن ناوى تر ھەن، بەلام نەك نەيانتوانىوہ گۇرانكارى بكەن بۇ يەكسانى لەكارکردن و گۇرىنى كولتورى و چەندىن ماف و ئازادى دىكەى پەيوەست بەكۆمەلگا، بەلكو درىژەپىندەرى ھەمان ئەو سىستەمە خىلەكى و كلاسكىيەن كە بوونيان ھەيە تەواوكەرى پىرۆژەى بەحىزبى كردن و خۇدەولەمەندکردن و مشەخۇرىن بەسەر كۆمەلگادا.

چىنى ناوہند لەكوردستاندا بەدرىژايى ميژوو بەدرىژايى ئەو چەند دەيەى دوايىدا رۇلى نەبووہ لەگۇرانكارىيەكاندا دەتوانىن بلىن ئەو چىنە تەواو خالىيە لە چالاكى و بزىويى و جولەى كۆمەلایەتى و رۇشنىبرى وەك چۇن چىن بە چەمكە ماركسىيەكەى رۇلى نيە بە ھەمانشىوہ بە تيگەيشتنە (قىبەرى و بۇردىويىيەكە) ى وردە بۇرژوا، نەبووہتە كاراكتەرىكى ئەكتىف تەنيا وەك مشەخۇر لەشىوہى رۇشنىبرى و نوسەر و چالاكى

مه‌دهنى و په‌روه‌رده‌كارو بازرگانى چا‌وچنوك د‌ه‌رده‌كه‌وى،
 كارى دريژه‌پي‌ده‌رى فورمى كلاسيكى و دووباره بنياتنانى
 واقعه‌كه‌يه. له‌به‌رژه‌وه‌ندى سيستمه‌كه به‌گشتى ئه‌و جوړه چينه
 له‌كومه‌لگادا به‌ته‌واوى ناسننامه‌ى وونه له‌نيو پانتيايى
 په‌يوه‌نديه‌كومه‌لايه‌تیه‌كاندا تا ئيستا هيچ روليكى هه‌قيقى نيه له
 گورانكارىيه‌كاندا بو دروستبوونى بنه‌ماى مؤديرنه، هه‌ميشه خوځى
 به‌دوو‌رگرتوه، به‌لام به‌شيويه‌كى ديكه خوځى نمايش ده‌كات بو
 نمونه چينى ناوه‌ند له‌ناو سه‌رمايه‌ى كومه‌لايه‌تيايدا
 به‌كارده‌هينريت بو و‌ه‌ر به‌ره‌ينان و خاوه‌نداريتى كه‌سى
 ودابه‌شكارى و چينه‌كان و سه‌ره‌لدانى نايه‌كسانى و ناعه‌داله‌تى
 به‌شيويه‌ى فراوان له‌ناو سيكته‌رى خوځندن و نيشته‌جيبووندا ئه‌و
 جوړه جياكارىيه سالانه په‌رده‌سيتى له‌ژير ناوى بازارى ئازادو
 نيو ليبراليزم بو نمونه كردنه‌وه‌ى چهندين زانكوځى ئه‌هلى و
 كو‌مپانياو كه‌رتى په‌روه‌رده‌و كه‌رتى ته‌ندروستى و ئوتيل و
 به‌زىنخانه‌و شتى تر وهك چوځ باسى ئه‌وه‌مان كرد له‌ئىستادا
 ئه‌ركى چينى ناوه‌ند وهك ستايلى ژيان گوراوه به‌دواى چيژو
 خوشگوزهرانى و گه‌شت و سه‌فه‌روه‌يه ئه‌و ديارده‌يه زياتر
 به‌رخوځى زياتر به‌ره‌م دينيت نه‌ك بو‌گه‌شه‌ى كومه‌لگا ده‌توانين
 بليين كه چينى ناوه‌ند به‌فورمه (بورديويى و قيبه‌ريه‌كه‌)ى بوونى
 هه‌يه به‌ومانايه‌ى ريژه‌ى بازرگان و سياسى چا‌وچنوك
 له‌هه‌لكشانى ناسروشتى دايه هه‌روه‌ها له‌نيو سيكته‌رى
 په‌روه‌رده‌دا هه‌ميشه به‌دريژايى ئه‌و چهنده‌يه‌ى رابردوودا
 نايه‌كسانى له‌نيو تويژه‌كانى كومه‌لگا دروستكرديه به‌شيويه‌كه
 خوځندنى ئه‌هلى خه‌ريكه ته‌واو بالده‌كيشى به‌سه‌ر پروسه‌ى

خويندندا لەپىناو وەبەرھىناندا كە ئەمەش دىنبايەك كەسى
مشەخۇرو بىكار بەرھەمدىنيت. لەكۆمەلگادا ئەو فۇرمە
لەكارکردن زانست و خويندن دەخاتە ناو پرسىياری قوول و
گومانى زانستى دروستدەكات نەوھىيەكى بىكار دروستدەكات بۇيە
چىنى ناوھند ھەلگىرى چەكى گۇرانكارى نىيە بەلگو كەنارگىرو
لاوازەو لەھەمانكاتدا لەنيو كۆمەلگای كوردىدا ناسنامەى ديار
نىيە.

بەشى چواھم

لەنيوان تراڧىشن و مۇدىرنەدا

ئىمە لەم بەشەى لىكۆلینەوھەكەدا كۆمەلىك تىورى سۆسيۇلوژى
وھردەگرىن بۇ وەلامدانەوھى ئەو پرسىيارەى كە ئايا مۇدىرنەو
تراڧىشنەكان بەيەكەوھەلەدەكەن؟ ھەروھەا وەلامى پرسىياری
ئەوھى چۇن نەرىتەكان رېگا خۇشكەربوون بۇ دروستبونی
مۇدىرنە؟ لەگەل بەرەستەكانى بەردەم پىرۆسەى مۇدىرنە وەك
پىرۆژەيەكى تازەگەرى لەگەل ئەنجامى ئەم بەشە.

ديارە پەيوەندىي نىوان مۇدىرنىتەو نەرىتەكان لەبواری
سۆسيۇلوياڧا، پەيوەندىيەكى تاراڧەيەك ئالۆزە، چۇنكە لەبنەمادا
مۇدىرنىتە كار لەسەر سەربەخۇيى مروڧ و ئازادىيە كەسىيەكان
دەكاتەوھە، لەبەرانبەردا كۆمەلگای نەرىتى پابەندى مۇدىلىكى
ديارىكراوى پىشىنەيە، پەيوەندىيەكان لەو جۇرەكۆمەلگايانەدا
لەسەر بنەماى رازىبون و كۆكبونى مروڧەكانە ھىچ بواریك بۇ

رەخنەگرتن ناھیلئیتەوہ. ھەرودھا ئەو جوۆرە کوۆمەلگایانە بە
 کوۆمەلگای راگوزەری دەناسرئینەوہ واتە کارلیک کردنیکی بەرچاو
 ھەبە لەنیوان فاکتەری مۆدیرنیتە لەلایەک و فاکتەرە کلاسیکیەکان
 لەلایەکی ترەوہ. پرسسیار لیرەدا ئەوہیە چوۆن دەکرئ لە ژیر
 سایە ی ئەو پیشکەوتنە تەکنەلوژی و فیکریانە ی کە جیھان
 پیوہی ئاشنابوہ دووبارە کوۆمەلگای نەریتی شی بکەینەوہو لەگەل
 ئەو پرۆسەییە بیگونجی نین بەبی ئەوہی پیکدادان رووبدات؟
 وەلامی ئەجوۆرە پرسسیارانە بو کوۆمەلگا ئەوروپیەکان تارادەبەک
 ئاسانە، چونکە ئەوان توانیان ئەو قوناغە تێپەرئین، کەواتە جوۆری
 ئەو وەلامە دەوہستیتە سەر رەگورپیشە ی کەلتوری کوۆمەلگاگان.
 کرۆکی ترادیشنەکان میراتگری رابردوون، ھەموو ئەوانە ی کە
 کەلەکەراون بو ئیمە دەگوازئینەوہ لە ئاستی ماکرو macro
 وەک یادەوہری و ئەزموون و سرووت کولتورو ھونەر و ئاین و
 کەلەپوری کوۆمەلگا بەگشتی، یەکیک لەتایبەتمەندی نەریتەکان
 ئەوہیە کە ھەم پەیوہندی لەگەل رابردوو ھەبە ھەم لەگەل ئیستا
 بوہ بەردەوامیوونی رابردووہ لە ئیستادا ھەرودھا ریشە ی
 ئیستاش لە رابردووہ سەرچاوە دەگرئ. (سەیری sztopka,
 pitor,1993,p59)

یادەوہری و ترادیشنەکان پرۆسەییەکن ھەمیشە پەیوہستن
 بەیەکەوہ. لای (گیدنیز) یادەوہری و سروتەکان رابردوو
 ریکدەخەن بو ئەوہی پەیوہست بن بە ئیستاوہ، بەم شیوہیە
 یادەوہری پرۆسەییەکی کوۆمەلایەتی چالاکە ناکرئ تەنیا بو
 بیرخستەوہ بیت ھەردووکیان دوو پرۆسە ی کرداریین.(سەیری
 (Giddens,Anthony, 1996,p16).

بېگومان ئەركى نەرىتەكان ھىندى جار بەرەنگارىيە و
پووبەپووبونەوھى تازەگەرىيە بە مانايە نەرىتەكان پەوايەتى
دەدەنە دامەزراوھەكان بۆئەوھى بىنە پىگاو شىوھى ژيانى
مروۋقەكان ھەرەك بۇ پارىبوون وپابەندبوون پىوھى دواچار
ھەموو ئەو بىروباوھرو نۆرم و بەھايانەھى كەلە رابردو
دروستبووھ دەبنە شىوھى ژيانى مروۋق و بەھاي كۆمەلايەتى.
يەككى دىكە لە ئەرك و وەزىفەھى ترادىشنەكان برىتيە لەوھى كە
سروشىتىكى قەناعەتپىكەرى دەبەخىش بە ھىماو ناسنامەھى گىشتى
و شتە كۆنەكان بۆئەوھى وەك ھىمايەك بەشىوھى ھەمىشەھى
بىمىنىتەوھ. بەلام مروۋق بەپىي وەرگرتنى ئەزموونى تازەو
گۆرانكارىيەكانەوھ خواستى تازەھى بۇ دروست دەبىت، بۆيە
ترادىشنەكانىش گۆرانىيان بەسەردادىت. (ئىدوارد شىلس)
ئەنتروپۆلۇژىستى بەرىتانى لەكتىبى (ترادىشنەكان) دەلى
ترادىشنەكان گۆرانىيان بەسەردادىت. ئەو پىي وايە ترادىشنەكان
پىويستى مروۋقن، لەمبارەھىوھ دەلىت مروۋقى خاوەنى ترادىشن
يان ئەوكەسەھى پىشتى پىدەبەستى ھەرئەوئەش ناچارى دەكات
بىگورپىت بۆيە ترادىشنەكان لاي ئەو چىدىكە بەس نىە بۇ
بەدەستەھىنانى شتى دىكە.خودى ترادىشنەكان خۇيان ناگۆرن،
بەلكو ھىزىكى شاراوھى بوونە ھانى مروۋقاھىتى دەدات بگورپىت.
(shills, Edward , 1981 ,p20-13).

بە بۆچوونى ئىمە ترادىشنەكان بەدرىژايى مېژوويى مروۋقاھىتى
ھەمىشە لە مەملانى دابوون لەگەل مۇدىرنەدا، بەلام لەگەل
ئەوھشدا، كۆمەلگاكان كۆك و گونجاو بوون بۇ مشتومپرو و

گفتوگۆی نیوان پرۆژەى مۆدیرنەو گۆرانکاریکردن لە ترادیشنەکان. واتە ترادیشنەکان ھۆکار بوون بۆ سەرھەڵدان و گەشەکردنى خودى پرۆژەى مۆدیرنە بەدریژایى میژوو. مۆدیرنە لەھەناوى کولتورى كۆن و داب و نەرىتەکانەو ھاتۆتە بوون، لەنیو شارستانیەتى كۆن و ئەفسانەو ئاینەکانەو ھاتۆتە کایەو.

میژوو نوسیكى وەك (نیقیال مۆریلى) لىكۆلینەو ھىەكى تیروتەسەلى لەبارەى پرسى مۆدیرنەو ئەنتىكە كرده لەژیر ناوى مۆدیرنەو كلاسىك یان ئەنتىكە. تییدا نوسەر لەبەشكى باسەكەیدا تیۆرى (گرامشى) وەرگرتو ھە بەجیھىنانى لىكۆلینەو ھىكرى و میژوویەكەى پىی وایە ئیستا بەروونى زۆر جیاوازه لەپیشتر، مۆدیرنە بەگشتى فۆرمى جیاوازی ھىناكە ھىەو ھە كە پیشتر ئەو ھەبوو، بەلام ھەموو ئەو دەستكەوتانە لەئەنجامى رابردوو ئەنتىكەو ھاتەكایەو، رەگورپیشەى ھەموو ئەدگارەكانى مۆدیرنە بەرای ئەو میژوو نوسە بۆئەدەبىياتى زمان و فىكرى یۆنان و گرىكیەكان و ئىتالیەكان دەگەریتەو بەپىی بۆچوونى ئەو (گرامشى) دووبارە ھەلسەنگاندنى بۆ بەھاو سودى ئەو فۆرمە كلاسىكە كرده كە ریشەى مۆدیرنەو رینساسى تییدا بەرجەستە ھىە. ھەروەھا مەعرفە ھىەكى بەلگەنەو ىستى ھىە بۆ ھە میراتگرى ئەو ئەنتىكە ھىە لای (گرامشى) ئەقلانى و سودبەخشە، (گرامشى) نمونەى پەرورەدەى ھىناو ھەتەو رینمایى ئەو ھى كرده پەرورەدەى كۆن بخوینریت وەك ریبازىك بۆ گواستنەو ھى كارامە ھى گەشەکردنى مۆدیرنەو پسپۆرییەكانى مەرۆف و تواناكانى قوتابخانە، چونكە لای ئەو فیرکردنى كلاسىكى پەيوەندییەكى زۆرى بە گفتوگۆى پەرورەدە ھى ئیستا ھىە،

بەلام ھەر خۇشى پىيى وايە ئەنتىكە چىدىكە لەگەل دىيە تازە ناگونجى پىويستە مندالەكانمان فىرى پەروەردەي تازە بکەين. (گرامشى) سور بوو لەسەر ئەوۋەي كە پىويستە كار لەسەر ئەنتىكە بکرىت وەك بابەتى دىبەيت و گفتۆگۆکردن. بو تىپەراندنى ئەو چىرۆك و ئەفسانانەي كە پىشتەر خەيالى مندالى داگىرکردبوو، بۆيە ئىستا پىويستە رىيازو مېتۆدى سەردەم بخوینىت بو تىگەيشتن لە كۆمەلگای ھاوچەرخ و ھاولاتى بوون. پىشنىيازى ئەوۋەي كەرد كە پىويستە لەكۆمەلگای شارستانى مۇدىرنەدا ھەموو چالاكىەكى كەردارى و ئىمپىرىكەلى زانستى كارى لەسەر بکرىت. (Morley, Neville , 2009,p2)

زانست چوۋەتە نىو ھەمووكون وکەلەبەرىكى ژيانەوۋە بۆيە پىويستە ھەر كەسىكى كاراۋ ئەكتىف خواست و ئامانجى دروستکردنى قوتابخانەي پىپۆرى ھەبىت واتە كار لەسەر جياکردنەوۋەي پىپۆرىيەكان بکات بەھەرچال ئەوۋەي (گرامشى) ويستى دۆزىنەوۋەي رىشە تىورى و مەعرفىيەكانى كلاسىكى بوو كە بو سەرھەلدانى مۇدىرنە و بىرۆكەي سەردەم چەند گونجاۋە 3 (ibid).

ۋەك چۆن پۆست مۇدىرنە لە ھەناۋى مۇدىرنە لەدايك بوو بەھەمان شىۋەي مۇدىرنەش ۋەك پىرۆژەيەكى فىكرى و ئابورى و كۆمەلتاسى و مېژوۋى لەدايك بوۋى ترادىششەنەكانى كۆمەلگايە بەواتاي ئەوۋەي ھەرگىز مۇدىرنە سەرکەوتتوۋ نەدەبوو ئەگەر ترادىششەنەكان ھاوكارى پىنگەيشتنى ئامانجەكەي نەبوایىە. زۆرچار رىشەي ئەو دەرکەوتنە ۋەك دياردەيەكى كۆمەلايەتى

له ئاینه‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه ئینجا چی ئاینی ئاسمانی بیټ
یان ئاینی دانراو بیټ بۆ نمونه هه‌ریه‌ک له (چارلس تایلهر و
گادامیر) پټیان وایه که ترادیشنه‌کان له نیویشیاندا ئاین و
گه‌له‌که‌ی ئاو‌یزان و هاوته‌ریبن له‌گه‌ل مۆدیرنه‌دا، به‌لام ئه‌وه
پشت به‌وه‌ده‌به‌ستی که ئیمه‌ چۆن له مۆدیرنه‌ تیگه‌یشتویین،
مۆدیرنه‌ خۆی کاری بریتیه له دوایی ترادیشنه‌کان بۆئوه‌ی
ترادیشنه‌کان به‌رده‌وام بن پرۆسه‌که دووباره شیبکاته‌وه
به‌شیوازیکی نوێ، هه‌له‌یه ئیمه‌ واسه‌یری مۆدیرنه‌ بکه‌ین به‌وه‌ی
دژو ناکوکه له‌گه‌ل ترادیشنه‌کان، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا مۆدیرنه
ته‌نیا به‌وه کورت ناگریته‌وه. (delanty, gerard, 2000, p42)

زۆریک له کۆمه‌لناسان کاتی پیناسه‌ی ترادیشنه‌کان ده‌که‌ن
پروبه‌پرووی زۆریک له ئالنگاری ده‌بنه‌وه، چونکه به‌شیکی زۆری
تیوره‌کانی کۆمه‌لناسی و ئه‌نتروپۆلۆژیا بۆچوونی جیاوازیان
هه‌یه له‌م باره‌یه‌وه یان راستر به‌پیی دۆخی ژیانی مروّقه‌کان
پیناسه‌و ناساندنی ئه‌و چه‌مکه گۆرانی به‌سه‌ردادیت، بۆ نمونه
(جۆرج بالاندیه) له‌کتیپی ئه‌نتروپۆلۆژیای سیاسیدا کۆمه‌لێک
خه‌سله‌ت و بنه‌مای بۆ ئه‌و بابه‌ته ده‌سنیشانکردوه که ئیمه
له‌سه‌ره‌وه هه‌ندێ ئه‌رک و تایبه‌تمه‌ندی ترادیشنه‌کانمان خسته
پروو به‌پیی جیهانبینی ئه‌و ئه‌نتروپۆلۆژیسته باس له تایبه‌تمه‌ندییه
جیاوازه‌کانی نه‌ریته‌کان ده‌که‌ین ئه‌وانیش بریتین له:

–ته‌وژمی نه‌ریته سه‌ره‌کییه‌کان، که هه‌ولده‌دات بۆ
پاریزگاریکردنی ئه‌و به‌ها کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که په‌یوه‌سته
به‌پارێدووه‌وه هه‌روه‌ها هه‌ولده‌دات په‌روه‌ده‌ی بکات له‌پریگای
ره‌فتاریکی دووباره‌بووییه‌وه وه‌ک به‌به‌ستیک له‌ دژی گۆرانه

كۆمەلایەتییەكان نمونەى زیندوى كۆمەلگای كوردى وهك
ژيانەوهى دیواخانانەى ناو عەشیرەت و ئاغاكان یان
یادکردنەوهى سالانەى بۆنە خیلەکییەكان لەرپگای نمایشی
جۆراوجۆرەوه بۆ دووبارە ناسندنەوهیان بەکۆمەلگا.

تەوژمى کلاسیكى شكلى. ئامانجى پارىزگار يکردنى
چوارچيۆهى كۆمەلایەتى دامەزراوه كه لتوريیەكانە ئەو جۆرەیان
كار لەسەر هەموارکردنى كه لتورەكه دەكاتەوه لەرپوانگەى
گۆرانی ئەرک و ئامانجەكان بەپێى پيويستى قۇناغەكه، كه
ئەمەش بە نەرم و نیانی دەناسریتەوه. رپیورەسمى مارەکردنى
ژن و گواستتەوهى هاوسەرگىرى نمونەى زیندوون هەم لە
رپگای ئاینیەوه هەم لەرپگای دادگاوه، چونكه هاوسەرگىرى
لەناو كۆمەلگای تراديشن بە هەر دوو فۆرمەكهى بوونى هەيه.

تەوژمى بەرگريکردن لە نەريتەكان. ئەوهشيان رەنگدانەوهى
پەرچەکردارى كاروكردەوهى سيستەمى سياسى و كۆمەلایەتى و
ئابوريیە، رەنگە دیارترین ئاماژەكانى لەسەر ئاستى ئاینى بىتت كه
مامەلە لەگەل كەلەپورى ئاین دەكات وهك سەرچاوهو مەرجهع
بۆ خزمەتى ئامانجى سياسى و كهلتورى لیرەدا بەهائاینیەكان
دەقۇزريتەوه لە پیناو گوزارشتکردن بۆ خواستە كۆمەلایەتى و
سیاسیەكان، كه زۆرچار خویان بە مۇدیرنیزم وهسف دەكەن.
بۆنمونه ئاینیەكان بەگشتى قۇستتەوهى سياسیەكان بۆ زیاتر
پەیداکردنى ئەندام و هەژموونیان بەسەر كۆمەلگادا.

ئەگەرچى بۆچوونى (بالاندییە) و تیببىنى و سەرنجەكانى زیاتر بۆ
كۆمەلگای تراديشنەكان تەواو گونجاوه بەو مانایەى كۆمەلگای

سەرەتايى و تازە دەرکەوتەى مۆدیرنە ھەمیشە تىیدا سیاسى بەش-یۆەى میتتالیتى خیلايەتى ماملە لە گەل دۆخى کۆمەلگادەکات، چونکە بارودۆخى ژینگەيى و کۆمەلایەتى ھەم لەمپەرەو ھەم رینگا خۆشکەرە بۆ دروستبوونى ئەو جۆرە دەسلەلاتە لەناو کۆمەلگادا (Жорж ,политическая

антропология

Баландье

,москво,2001,с,17

(گیرارد دیلانتي) پیى وایە پیویستە جیاکاری لەنیوان نەریت و نەریتگەرایى traditionalism, بکەین ترادیشن بریتیه لە بەردەوامی بە ھای کولتورى پەيوەست بە رابردوو، لەکاتیگدا traditionalism ترادیشنالیزم بریتیه لە شیکردنەو ھى ئەو بە ھایانەى کە نەگۆرن. لیرەدا ئەو ھەروون دەبیتهو ھە کە نەریت و ترادیشنەکان دەبنە لەمپەر لە بەردەم پرۆسەى مۆدیرنەدا، یان بەمانایاکی دیکە ئەگەر بەو لۆژیکە بیئت ترادیشنەکان گونجاو نیین بۆ گۆرانکاری یان ھەندى جار دەبنە جیگیر و راگیرکراو ھەمیشەيى.(ھەمان سەرچاوە.

(رۆبین ھۆرتۆن) پیى وایە جیاوازییەکی زۆر ھەیه لەنیوان سەرچاوەى بیروباوەرەکان و مۆدیرنەدا، چونکە بنچینەى بەردەوامى بنیاتی و واتایى ھەیه لەناو ئاینە کلاسیکیەکان و بیرکردنەو ھى زانستی مۆدیرندا. بۆیە رینگاچارە ئەو ھیه کە ترادیشنەکان بەرەنگارى مۆدیرنە بنەو ھە کە بەمانای رەفزی تەواوی لایەنە زانستیە کە بەلکولای (ھۆرتۆن) ئیستا ترادیشنەکان توانای پەییپیردنی ھەیه لەمیانەى میکانیزمەکانی

پېكھېننى خۇگونجاندىنى دامەزراوھەكان، چۈنكى مېكانىزم و دامەزراوھە ئۇ دوورەگانە hybrid خىزمەتتى پېداوېستى و ئەركى مۇقەكان دەكات.(بروانە 3p, 2004, Jacob, olupona
(پېتەر بېرگەر) لەكتىبى (واقىي ژىيانى كۆمەلەيتى ئاين) پېيى وايە مۇدىرنە ھەرگىز دژى ئاين نىە، چۈنكى ئاين مەعريفەيەكى رۇژانە مۇقە لەنىو كۆمەلگادا دەژىت. بەردەوام ئۇ مەعريفە ئاينە وەزىفە و ئەركى خۇي زىندو دەكاتە و بەمانايەكى دىكە ئاين و ترادىشنەكان ھەمىشە مەعريفە بەرھەم دېننە و لە ژىيانى رۇژانە كۆمەلگادا. (Berger ,peter)

بەلام سەربارى ئۇ وەش نەرىتەكان بوونە ھۇي سەرھەلدانى مۇدىرنە، چۈنكى ھەموو بېرۇكەيەكى تازە رېشەيەكى كۆنى ھەيە. لەناو سەرچاوە ئاينى و كولتورى و مېژووى و ئەدەبى نەتە وە يادە وەرىيەكانى مۇقە وە سەرچاوە دەگرى، بەلام گرنگترىن پىرسىار ئۇ وەيە چۇن گىفتوگۇ و مشتومر دروست دەبىت لەنىوان دوو ئاراستە و دوو نە وەي جىاوازا كە ھەرىكەيان دەست بە ئۇزمون و ماریفەي ئۇ كە لەپوورە و دەگرى كە بەدرىژايى مېژوو لەسەرى پەروەردە بوو، بۇيە لەنىوان قىبولكردن و پەزكردنى پىرۇژەيەكى فىكرى تازە وەك مۇدىرنە تاك و رۇشنىيرو كۆمەلگاكەن رۇوبەرووى چەندىن بەرەستى ئاينى و ئايدۇلۇژى دەبنە وە.

بۆچوونى بىرمەندانى ئىسلام لەسەر مۇدىرنىتە و نەرىتەكان

ئىمە ھەولەدەھىن بۆچوونى كۆمەلىك زاناو كۆمەلناسى جىھانى ئىسلامى بۇ خويىندەنەۋەى كۆمەلگای رۆژھەلات و ترادىشنەكانى ۋەرگرىن. ھەم كۆمەكى تويژىنەۋەكەمان دەكات ھەم بەرچاۋ پرونى دەداتە خويىنەرو قوتابى بۇ ھەلسەنگاندن و بەكارھىنانى مېتۇدى بەراوردكارى و دروستكردى پرسىيارو گەپان بەدۋاى كىشە قوۋلەكانى كۆمەلگاۋ دەسنىشانكردى ئۇو گرفتانەى كە لە كۆمەلگاكان بوونىان ھەيە. بۆچوونى تىۋرى و ئەزمونگەرى و ئىمپىرىكەلى ھەرىكەلە (سروش و جابرى و ئاركۇن و ھىشام شرابى) ۋەردەگرىن لەگەل ئۇو كۆسپ و تەگەرانەى كە لەسەرھەلدانى پىرۆژەى مۇدىرنە لەمپەرى سەرەككىين.

- (عبدولكەرىم سروش) پىيى واىە دوو بۆچوون لەسەر تازەگەرى ھەيە يەكەمىان بۆچوونە گىشتىكەيە ئۇو وىترىان تايبەتتە، بۆنمونە خەلكە گىشتىكە ۋەختى پروبەرووى پرسىيارى

تازەگەرى دەبنەو دەلېن جىھانى ئىستا زۆر جىاوازى ھەيە لەگەل جىھانى پىشوتەر، ئەو بەسە مرۆف چاوى بکاتەو ئەو جىاوازيانە بەئاشکرا لە بواری زانست و تەکنەلۇژيا دەبىنىت (سروش) دەلى باواى دابنىين کە کەسىكى مردوو زىندو بىتەو بە بەرچاوى خوى ئەو پىشکەوتنە بىنى توشى ترس دەبىت باوەر بەو ناکات کەلەسەر ھەمان زەوى دەژىت کە پىشوتەر تىايدا ژياوہ. ئەو نوى بونەوہيە پىي دەگوترىت مۇدىرنىتە بۇنمونە کارەباو فرۆکەو کۆمپىوتەر و رادىو تەلەفزیون وینەى رەنگاورەنگ ئامىرى زانستى وەک مىکرۆسکوب و قونبەلەى ئەتۆمى ھەموو ئەو ئامىرانە پەيوەستن بەجىھانى مۇدىرنىتەوہ. (سروش عبدالکریم ، ۲۰۰۹ ، ص ۱۶۱).

جۆرىكى ترى تازەگەرى ھەيە پەيوەستە بەجىھانى فىکرەوہ، لەراستىدا زۆربەى خەسلەت و ئەدگارەکانى تازەگەرى پەيوەستن بە تازەکردنەوہى جىھانى فىکر ئەوہيە بۆچونە تايبەتەکە سروش پىي وایە بىرمەندانى کلاسىكى بەقولى جىاوازيان لەنىوان تازەو کۇندا کرد. بەوہى کە دەيانگوت وىناکردنى گەردوونى بۇ مرۆفى ھاوچەرخ بەشىوہيەكى ئەقلانىە لەئىستادا، لەکاتىکدا لەرابدودا روانىنىكى ئەفسانەبىانەبوو، يان بۇنمونە ئەقلى مرۆفى ئىستا بەشىوہيەكى جەوہەرى جىاوازە لە ئەقلى پىشوتەر يان مرۆفى ئىستا توانى پووبەپووى سروشت بىتەوہ و زال بىت بەسەرىدا، بەلام مرۆفى کۆن خاوەنى ئەو بىرۆکەيە نەبوو کە پووبەپووى سروشت بىتەوہ. يان بۇنمونە (مارکس) دەيگوت جىاوازى نىوان جىھانى تازەو جىھانى کۆن ئەوہبوو

که فەیلەسوفەکان شروۆقەى جیهانیان کرد، بەلام گرنگ لەگۆرینی دایە. هەموو ئەو گوتانە حەقیقەتى تێدایە، بەلام من دەمەوى سەرنجى ئەو رابکیشم ئەویش ئەوێهە کە ئەو تازەگەرێه پەيوەستە بە جیهانى کۆنەوێه یان رابردووەو. واتە پەيوەندییەکی میژوویی بەیەکیانەوێه دەبەستیتەوێه، چونکە تازەگەری پەيوەستە بە پچران و بالابونی رابردوو و دەرچون لەو چوارچۆیەوێه، چونکە ئەو کەسەى کەتواناى قسەکردنى هەبیت لەسەر نەریتەکان هەرئەو کەسەى کە لێى دوردەکەوێتەوێه، هەر وەها ئەو کەسەى کە قسە لەسەر تازەگەری دەکات هەرئەو کەسەى کە لێى دوردەکەوێتەوێه لەبەرئەو کەسانی رابردوو قسەیان لەبارەى نەریتەکان نەدەکرد، چونکە رۆچوبونە ناویەوێه. نقومبونی مروۆف بە نەریتەکانەوێه دژە لەگەل لیکۆلینەوێه و وردبونەوێه لێوێه، ئەو کەسەى بەدوای بابەتییکی دیاریکراو دەگەریت دەبى توانای ئەوێهەشى هەبى لێى دوورکەوێتەوێه. مروۆقى پێشوتر بەهوى عەقلىانەوێه لە جۆلەدابوون، بەلام پرسىاریان لەبارەى حەقیقەتى ئەقل نەدەکرد، یان رۆچوبوونە نێو ئاین و رینمایەکانى ئاینەوێه، بەلام بەدوای زانستى ئاین نەدەگەرێه، خاوەن ئایدۆلۆژیا بوون، بەلام خاوەن مەعریفە نەبوون لەسەر ئایدۆلۆژیا یان بەمانایەکی تر جیاوازی جەوہەرى نێوان جیهانى کۆن و جیهانى تازەگەرى ئەوێهە خەلکى جارێه وەک ماسى مەلەیان لەنێو ئاین و ئەخلاق و مەعریفەو ئایدۆلۆژیا دەکرد، بەلام لەو ئاوە دەر نەدەچوون پرسىار لەسەر چیهتى و ماھیهتى ئەو ئاوەبکەن. ئەوێهەش واتای ئەوێه دەگەیهنئى کە مروۆف ئاویزانی ژيانیکی توندی دەور و بەرەکەى بوو بەجۆریک هەستى بەهیچ دابراىک نەدەکرد.

لەو رەوشە كۆمەلایەتیهی كه تئیدا دەژیا، پئیان وابوو ژيانى تا ئاستىكى بەرز سروشتیه و بىر كىردنە وەشى بەلگەنە وىست و دروستە و مېژوۋەكەشى تاكە مېژوۋە بە وەھۆيە وە دەكرا دوور كە وىتە وە، لە پىرسىيار كىردن. ئاسۆى بىر كىردنە وەى بە پوى دونيا نە دەكرايە وە، ھۆشيار يەكەشى لە ئاستىكى نىز مەدا بوو (ibid).

-(محمد ئار كۆن) پىي وايە ئىمە پىويستە لە خودى تازە گەريە وە دەستىپكەين نەك لە كەلە پورو رابردو وە وە، پىويستە دەروونى خۆمان بە شىوۋەى لىك بوردن و نەرمونيانى پەروەردە بكەين و باوەر بە تازە گەرى بەئىنين كراوەبين، باوەر بە رېژەيى بوونى حەقىقەت بەئىنين، كە پىشوو تر حەقىقەتى رەھا لە سەر ھەموو ئاستەكانى ئاين زال بوو، لىرە وە ئەو دەرنەجامەى كە (ئەركۆن) پىي گەيشتو لە بارەى مۇدىرنىتە وە برىتتە لە پچرانى ھەموو ئاين لە كەلە پورو نەرىتە كانە وە. (ئار كۆن) پىي وايە ئاينى ئىسلام ھەلقوللوى ساتە مېژوۋىيە كانە، چونكە وىستگەى گۆرانە خىرايىيەكانى مېژوۋبوو، بەلام لە ئىستادا بۆتە جۆرىك لە كەلە پورو نەرىت، كەلەكە بوونى مەعرفە و ئاراستە سواوەكانى كۆلتور. ھەروەك لە ئىستادا ھىچ كەسىكى خاوەن ئەقل نىە لە ئىستادا ئەوە بللى كە ئىسلام وەك ئاين نوئىنە رايەتى تازە گەرى و مۇدىرنىتە دەكات و تئيدا ھىچ بنەمايەكى خۆراگرى نىە بۆ مشتومر يان گفتوگۆ، چونكە ئىسلام باوەر پىكى ئاينىە (مىسرحى فارح ۲۰۰۶، ص ۴۷-۴۸) ھەروەھا نە بۆتە بنەمايەك بۆ تىورە فىكرىەكان لە تازە كىردنە وەو نوئى بونە وەدا، لە لايەكى دىكە وە ئەو بەھا سەرەكيانەى كە تازە گەرى تئيدا گەلەلە بوە وەك ئەقل و

ئازادى و پشت بەستىن بە زانست، پېچەوانەى بەها ئىسلامىيەكان نىيە بەلكو رېشەى ئىسلام پىنك دەھىئىت. (ئەركون) واى دەبىنى بوونى دەسلەلاتى ئەقل بەھىچ شىۋەھەك واتاى تىپەراندىن و دەستبەردار بونى دەق نىيە بەئەندازەى ئەوھى خۆيندەنەوھەكى تازەى پىدراوھە يان ئەنجامگىرىيە زانستى و مەعرفىيەكانە و لىك نىزىكردنەوھەكى ئەقلانىيە بەمانايەكى تر تىپەرىنى دەق واتاى پىچراندنى كەلەپورو نەرىتەكان نىيە.

(محمد عابد الجابرى) پىنى واىە ئەگەر مۆدىرنە ئىش لەسەر پىچرانى يا ھەلۋەرىنى بەرھەمى كەلەپورو بەھەكلاسىكىيەكان بىكات، بەيەكجارى ئەوا لە بەرامبەر تازەگەرىدا بەكەمى پروودەدات و بەشىۋەھەكى پۈزەتىف بەردەوام نابت و كارلىك ناكات، بۆيە پىۋىستە تىگەشىتنىكى رەخنەگرانەو ھوشيارانەمان ھەبىت بۇ پرسەكە. لىرەدا بەمەبەستى ئالوگورى و جەدەلى نىۋانىان پىۋىستمان بە مشتومرىكى بەردەوام لەنىۋان كەلەپورو تازەگەرىدا لەنىۋان ئىستاۋ رابردوۋ داھاتودا ھەيە. بۆيە (جابرى) پىنى واىە رەگورپىشەى تازەگەرى لەكەلتورى ئىسلامىدا پىۋىستى بەسازان ھەيە لەگەل نەرىت و كەلەپورەكان نەك پىچرانى يەكجارەكى. جابرى واى دەبىنى سەربارى بانگەشەى بەجىھانى كردنى مۆدىرنىتەى ئەوروپا، بەلام ناتوانى بەشىۋەھەكى رەخنەگرانە بىتە نىۋو كولتورى عەرەبى، چونكە لەدەرەوھى چوارچىۋە مېژوۋەكەيەتى لەگەلى كۆك نايەتەوھە. پىۋىستە لەروانگەى رەخنەگرتنى خودى سىستەمەكە خۆيەوھە بىت. (الدكتور الجابرى محمد عابد، ۲۰۰۶ص ۱۷)

كۆسپەكانى بەردەم مۆدىرنىتە لەجىھانى ئىسلامى و كوردىدا

بىگومان كۆمەللىك كۆسپ و تەگەرە ھەن لەبەر دەم بەرەو پىشبردنى بىرۆكەى مۇدىرنە لە جىھانى ئىسلامىدا، ئىمە ھەول دەدەين لەرۈانگەيەكى زانستىەو تەوتويى ئەو بابەتە بگەين بە وەرگرتنى ئەدەبىياتى پىشسوى چەند توئزەرلىك بۇ شىكارى كۆمەلگاي بەر لە مۇدىرنە. (ئەدۈنىس) يەككە لە بىرىارە بەناوبانگەكانى عەرەب بەوشىۋەيە وەسفى كارەكتەرۈ كەسىتى عەرەب و مروقى پۇژھەلاتى دەكات. تايبەتمەندىەكانى كەسىتى عەرەب ھەرلەسەرەتاوہ نەگۈرپوہ واتە جىگىربوہ، خووى بە رابردوۈ گرتوہو بەرەنگارى نوئگەرى بۇتەوہ، ئەوپیى وایە كەسىتى عەرەب كەسىتىەكى رابردوپەرسىت و دواكەوتەيە كەئەمەش پىچەوانەى مۇدىرنەيە بەومانايەى مۇدىرنە گومان و داھىتان و بەرەنگار بوونەوہيە، لىرەدا تاكى عەرەب تاكىكى دامالراوہ بەشىۋەيەك بىرۆكەى غەيبى و لاهوتى بەتەواى زالە بەسەرىدا ئەمەش رەنگدانەوہى تەواوى بەسەر ژيانى كۆمەلایەتى و سىياسى ھەيە. بەپىى بۇچونى ئەدۈنىس مروقى پۇژھەلاتى لكىنراوہ بەلاھوت و ئاين، واتە بوونىكە بە بى خود، نامۇ لە خود، بەئەندازەى ئەوہى ئىنتىماى بۇ ئاين و دەولەت و نەتەوہ ھەيە. ئىنتىماى بۇمروقى نىە. كاتىك پووبەپووى كەلتورىكى تازە دەبىتەوہ ئەوا ھەولى ئەو دەدەدات تىى نەگات. ھەستدەكات بوونى دەوہستىتە سەر ھىماكانى رابردوى. لەژىر پۇشنىي ئەو ئامازانەى سەرەوہ ئىمە چەند خالىك وەك كۆسپىك لەبەر دەم پپۇسەى بەمۇدىرنەكردنى كۆمەلگاي ئىسلامى دىارى دەكەين.(الحىدرى ابراھىم ، ص ۴۳۰)

-ھۆشيارىيەكى خراب لەسەر مۆدىرنە. كە ئەمەش پىك دىت لەويناكردىكى تيۆرى وەك جىگرەوہىەك بۆ واقىعى دواكەوتوى كۆمەلگای ئىسلامى ئەو ويناكردنەش ھاوشانە بە فىكرەى رۆژئاوا بەرامبەر بە مۆدىرنە كەبىگومان ئەوہش لای خۆيەوہ دەبىتتە ھۆى پىكدادانى كەلتورى لەھەموو كايەكانى ژيانى مرؤف لەپوى روشنبىرى و ئەخلاقى و ياسايى ھەرۈەك دەبىتتەھۆى پەرۈەردەنەكردنى مۆدىرنە لەھەناوى كەلتورى خۆمان بەشپۆہىەكى سروشتى، چونكە كاتىك بىرۆكەى مۆدىرنە لەنيو كەلتورى خۆمانەوہ گەشەدەكات مرؤفەكان پووبەپووى دژبوون و گرفتى بەدەھىنانى ئەو پروسەيە نابنەوہ لەواقىعدا، چونكە لەبنەمادا ئەو پروسەيە ھاوشانە بەو شۆرشەى كە خۆمان بونىادمان ناوہ، بەلام ئەگەر بەپىچەوانەوہ تەنيا بە تيۆر ويناكرد ئەو كىشەى قوللى پەرۈەردەيمان بۆدروست دەكات. بەم پىنە دروستبوون و نەشونماكردنى ئەو چەمكە لە ناو خۇدا بە راي ئىمە ئەوپەرى ئەقلانىەت و لۆژىكىە، چونكە بەبى دروستبوونى ئەو مملانىيىە فىكرىيە ھەرگىز پروسەيەكى وەك مۆدىرنىتە سەرکەوتوو نابىت لە ناو پەيوەندىيە كۆمەلايەتبيەكاندا، ناتوانى بۆ ناو فۆرمەكانى خىزان و پەرۈەردەو شۆينگە و كايەكانى دىكەى كۆمەلگا شۆرپىتتەوہ.

(ابراھىم حىدرى) پىنى وايە ھەبوونى سىستىمى باوك سالارى لەناو كۆمەلگای عىراقىدا بەرەنجامى بونىادى فىكرى رابردوو پەرسىتى كۆمەلگای ئىسلامىيە. تەوژمىكى زالمانەو سەرکوتكەرانەى ھەيە، وەك بەرەبەستىك بەدرىژايى مېژوو وەستاوہتەوہ لەبەردەم رېرەوى چاكسازى و تازەگەرى و

پېشقەچچونى كۆمەلایەتى. ھەرۋەھا ئەو سىستەمە ۋەك بەربەستىك بوۋە لەبەردەم لەدايكبوۋنى تەۋژمى رۆشنىبىرى و رەخنەگرتن. سىستەمى باوكسالارى بونىادىكى كۆمەلایەتى جىاۋازە، بەرھەمى كۆمەلایىك مەرج و بارودۇخى مېژۋىيى و كۆمەلایەتى بەيەكەۋەبەستراۋە. لەرۋوى بونىادەۋە ئەو سىتمە پىك دىت لە شىۋازى بىرکردنەۋەو كارکردن و ھەلسوكەوتکردن كە پەيۋەستە بە جۆرىكى تايبەت لە رېكخستنى كۆمەلایەتى و ئابورى كلاسىكى سەرمايەدارى، كەھەموو ئەۋانە ۋاى لەكۆمەلگای ئىسلامى كردۋە بەشىۋەى جىاۋاز بەرەو رۋوى كۆمەلگای تازەگەرى بىتەۋە. بەشىۋەيەك خەسلەت و تايبەتمەندىيەكانى تواناى بەردەۋامبوۋن و بەرگرىکردن و پارىزگارىکردنى بەھاۋ نەرىتە كلاسىكىەكانى پىدەبەخشن. لەسەرئاستە كۆمەلایەتییەكە ئەو سىستەمە زالە بەسەرکۆى پەيۋەندىيە كۆمەلایەتى و ئابورى و سىياسىيەكان كە بىگومان ئىنتىماى خىلەكى و عەشىرەتگەرى بەشىۋەيەكى بەرچاۋ بەخۆيەۋە دەبىنى، چونكە كۆمەلگای باوكسالارى يەككە لەو كۆمەلگا كلاسىكىانەى، كە جۆرىك لەرەفتارو بەھاى باۋى بۆ رېكخستنى كۆمەلایەتى ھەيە. (ھەمان سەرچاۋە لاپەرە ۴۳۸)

چەند كۆمەلناسىكى دىكە گرنگە ئاماژەى بۆبكەين پىم ۋايە كۆمەكمان دەكات بۆئەو تۋىژىنەۋەيىيە، ئەگەرچى ئەۋكۆمەلناسانە تۋىژىنەۋەكانىيان تايبەت بوۋە بەسەرنجدان و ئىمپىرىكەلى تۋىژەر بۆ خودى كۆمەلگاكانى خۆيان ئەنجامداۋە، بەلام لەگەل

ئەوھشدا بەسوودە بۇ ئەدەبىياتى پېشوو و دروستکردنى پرسىيار وگەلەلبوونى كېشەى توپژىنەوھى مەيدانى و تىورى ھەر كۆمەلگايەك ئەو كۆمەلناسانەى كە ئاماژەمان بۆكردن. بەسەرچاوەى ناسىنى كەسىتى پۆژھەلاتى دەناسرىن و كۆمەلناسى مۆدىرنن، لەگەل ئەوھشدا بەشىكى زۆرى كۆمەلگاي كوردى بەئاین موسلمانەو رەگ و پېشەى نەرىتى و تراىشنەكانى زۆرەو پارىزگارى لىدەكات.

(ھىشام شەرابى) توپژەرىكى دىكەى بەرەگەز عەرەبىيە لە لىكۆلىنەوھىيەكدا بەناوى (سىستى باوكسالارى و ئالنگارى دواكەوتوى كۆمەلگاي عەرەبى) ئاماژەى بەوھكردوھ كە بنىياتى سىستى باوكسالارى نرىكەى سەد سال دەبىت نەىتوانىوھ خۆى بگۆرىت و خۆى نوپىكاتەوھ، بەلكو لە شىوھى مۆدىرنەى ساختە خۆى بەھىزو راگىر دەكاتەوھ. ئەو پىى واىە ئەو سىستە باوك سالارىيە نە ھاوچەرخە نە كلاسىكىھ، جىادەكرىتەوھ بە سروسشى راگوزەرى زۆر جۆرى دىكەى دواكەوتەىى و شوپىكەوتەىى بۆىە سىستى تازەگەرى باوكسالارى جۆرىكى كۆمەلایەتى بەفىرۆچوھ و تايبەتمەندىى ھاوبەشى كۆمەلایەتى تىدا نىيە. (الدكتور، شرابى، ھشام ۱۹۸۸، ص ۲۲)

ئەنجامى بەشى چوارەم

ترادىشن و مۇدىرنە بەيەكەو ھەلدەكەن و لەگەل يەكتريش لە پروى ئايدۆلۆژىيەو ە ناكۆكيان ھەيە، چونكە بۆمان دەرکەوت يەككە لە تاييەتمەندىيەكانى مۇدىرنىتە ئەزمونىكى دژبەرىي ھەيە لە پروى كۆمەلایەتییەو بەتايبەتى لەنيوان يەكانگىرى تاك و ئاپۇراي جەماوهرىيدا ئەو دژبەرىيە رەنگى داوہتەو لەناو شارەكاندا لە ناو كۆمپانياكاندا لەنيو حىزبى سىياسىي و زۆربەي كايەو شويىنگە كۆمەلایەتییەكاندا. كۆمەلگاي كوردى تائىستاش ئەو جۆرە مشتومرو گفتوگو فيكرىيەي بەخۆو نەبىنيوہ لەبەر چەندىين ھۆكارى كولتورى و سىياسىي و كۆمەلایەتيدا. تويژەر گەيشتە ئەنجامى ئەوہي كە لۆژىكى مۇدىرنە ئەگەرچى بەرھەمى ئەقلى ئەوروياپەو لەويوہ چەكەرەي كردوہ، بەلام بۆكۆمەلگا نەرىتيەكانىش بەسوودە ئەگەر ئامرازەكانى بەرھەمى ئەو پروژەيە بەباشى بەكار بەينرىت. ئيمە گەيشتەنە ئەو باوہرەي كە دەرکەوتتى ئەو پروژە فيكرىيە

پییوستی به ههول و ماندوبوونیکى زور ههیه لهسهه ئاستى خیزانه وه دهستپیدهکات تا دهگاته دهولت وهک دواهمین ئامرازى مؤدیرنه. توێژهر گهیشهه ئه وه ئهجامهه که ترادیشههکان ته نیا سوود له لایه نهى مادی وهردهگرن نهک لایه نهى مهعنه وهى مؤدیرنیهه، چونکه وهک لهسههروهه ئامازه مان بوکرد ترادیشههکان رووبه ریکى به رفراوانى کومه لگای کوردیان داگیر کردوه تا ئیستاش نه ریت و ترادیشههکان رۆلى یه کلاکه ره وه دهگیرن. له گهه له بوونى ئامرازهکانى ته کنه لوژیا لیردها توێژهر تیبنى ئه وه دوالیزمه و دژبه ریهه فیکریه دهکات له داها توی نه وهکاندا تیدا هاوسهنگى پهروه ره وه سیستمى کومه لایه نهى دهخریته ژیر پرسیارى قووله وه. کومه لگای کوردی رووبه رووی پروژهى مؤدیرنه ده بیته وه له چه ندیین که ناله و ئاستى جیا جیا وه تاکى کوردی له سهه ئاستى کومه لایه نهى و کولتورى و سیاسى و ئازادیهه کانه وه تاکیکى فره بوچوونى دژبه یهک و ئالوزه.

هه م که سایه تیه کی مؤدیرنه له رووی پۆشینى جل و بهرگ و بیناسازى و مۆدیلى ئۆتۆمبیل و که ره سه ته ی بیناسازى و مۆل و مۆدیله و چه ندین فۆرمى تری مادی مؤدیرنه، به لام له سهه ئاستى بیر کردنه وه وه هه لسه و که وه ته وه وهک که سه یکی کلاسیکی هه لسه و که وه دهکات، ته نانه ت ئه وه که سانه ی خویان به لیبراله و عه لمانیه تیش نیشانده دن، بۆیه توێژهر له میانى لیکولینه وه که یدا تیبنى ئه وه ی کرد که که سه یتى کوردی بارگاویه به چه ندیین فۆرمى که سه یتى له نیوان ترادیشهه و مؤدیرنه دا ناسنامه ی دیار نییه. به پێى لوژیکی گرامشى تائىستا به که مى سوود له پهروه ره ده ی کلاسیکی وه رگیراوه بو هه له هینجانی ئه وه ئه ده بیاته و

چاندنى تۆى مۇدىرنە و رەگورپىشە و بنەماكانى. ھەرودھا تويزەر گەيشتە ئەو برۋايەى تائىستاش بەشىۋەى رېژەىى باوكسالارى زالە بەسەر پەيوەندىى كۆمەلايەتى پىكھاتەى كۆمەلگاي كوردى، چونكە كاتىك ئافرەت سەربەخۆبى وەردەگرىت كە پشت بە بەرھەمى ئابورى خۆى ببەستىت و رەنگىداتەوۋە لەسەر ھەموو كايەكانى ژيانىدا ولەپوۋە مادىيەكەى پىۋىستى بەدايك و باوكى نەبىت.

تويزەرگەيشتە ئەو ئەنجامەى تائىستاش كىشەو گىرفتە كۆمەلايەتتەكان بە رىكارى ياساىى وەك فۇرمىكى مۇدىرنە چارەسەر ناكرىن، بەلكو بە رىگاو شىۋازى ترادىشنەكان بۆ چارەسەر كوردنى گىرفتە كۆمەلايەتتەكان كە خۆى لە مىنتالىتى خىلەكى دەبىنىتەوۋە. كۆمەلى كورد پەيوەستە بەرابردو و پىرۋوزىەكانىيەوۋە لىرەدا مۇدىرنىتە وەك پىرۋژەو ئاىدىا قىبولكراو نىيە. ھەرودھا بەپىى ئەو لىكۆلىنەوۋەىە بۆمان دەرکەوت كۆمەلگاي كوردى ئاشنايەتى بە مۇدىرنە ھەيە، بەلام لەپوۋى مادى و تەكنەلۇژى نەك لايەنى فىكرى ئەو پىرۋسەيە.

كۆمەلگاي كوردى تائىستاش لە قۇناغى پىش مۇدىرنە و ترادىشنەكاندا دەرژى، چونكە مۇدىرنە نەيتوانىۋە پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەكان لەپىش مۇدىرنە بسەنىتەوۋە. لە كۆمەلگاي ئىمەدا ھىشتا خود نەبوۋەتە سەنتەرى بىر كىردنەوۋە بۆيە بنەما تىۋرىەكانى مۇدىرنە بەلاۋازى دەرەكەون.

تويزەر بەپىى ئەم لىكۆلىنەوۋەىە گەيشتە ئەو ئەنجامەى كە كۆمەلگاي كوردى نەيتوانىۋە جياكارى نىۋان رەگەزەكان

تییەپرنیت کەواتە باوکسالاری زالە بەسەر مینتالیتی کوردیدا بەمانایەکی دیکە ئەرک و مافی لە نیوان رەگەزەکان دەستەبەرنەکردووە.

یەکیک لە کۆسپەکانی بەردەم دروستبوونی مۆدیرنیتە لە نیو کۆمەلگای کوردیدا لەروو کۆمەلایەتیەکییدا نەبوونی ئازادی کارکردنی ژن و پیاو بەیەکسانی.

بەشی پینجەم

مۆدیرنە و فرانکفۆرتییەکان

Frankfurt School and modernity

فرانکفۆرتییەکان بۆ ئەو دروستبوون کە رەخنەیی قوول لە ئەقڵی مۆدیرنیتە بگرن ئەوان درکیان بەوەکرد کە ئەو پرۆژەییە چەند بەخراب بەکارهاتووە لەلایەن سەرمایه‌داری و ئامرازەکانی کۆنترۆڵکردنی ئەقڵووە، ئەوان هەستیان بەوەکرد پرۆژانە کیشە و گرفتەکانی ناو کۆمەلگا لەلایەن کۆمپانیای دامەزراوەکانەو زیاتر کە لەکە دەبن و پەنگدەخواتەو. ئەوان درکیان بەوە کرد مرۆف چەندە توشی نامۆیی و دردۆنگی کۆمەلایەتی بۆتەو لە ئەنجامی پیشبینی و بۆچوونە فەلسەفی و کۆمەلناسیەکانی بەر لە فرانکفۆرتییەکان، بۆیە ئەوان هاتن کۆمەلێک داھینان و تیوری تازەیان بۆ دووبارە دارشتنەوێتی تیوری کۆمەلایەتی و جیگرەوویەکی دیکە، هینا کایەو بۆیە ئەم بەشە بۆ بۆچوونی رەخنەیی ئەو کۆمەلناسانە لەگەڵ ئەنجامەکی تەرخانکراوە.

قوتابخانەنى فرانكفورت يەككىك لە پروداوہ گرنگ و كارىگەرەكانى فكرى سىياسى و كۆمەلناسى رۇژئاوا بوو. ئەو قوتابخانەيە بەھۆى دەزگاي لىكۆلئىنەوہى كۆمەلئايەتيەوہ پەرہى سەند، كە وەك دەزگايەكى سەر بەخۆى زانكۆى فرانكفورت بۇ خويئندەوہى فكرى ماركسى دامەزرا. دامەزrandنى دەزگاي ناوبراو وەلامىك بوو بۇ پىداويستى ھەلسەنگاندنى سەرلەنوئى ماركسىزم بەتايبەتى لە بوارى پەيوەندىي نىوان فكو كارى سىياسى لە ھەلومەرچى ميژووى پاش جەنگى جىھانى يەكەم. ئەوقوتابخانەيە لە سەرەتاي سالى ۱۹۲۳ بۇ ۱۹۳۰ لە يەككىك لە ئوتيلەكانى ئەلمانيا دامەزرا لەلايەن كۆمەلئىك بىرمەندى بەناوبانگى كۆمەلناسى، تىيدا يەكەمىن كوبونەوہيان بەناوى ژياندەوہى (ماركس)ئەنجامدا. دامەزrandنى ئەو قوتابخانەيە ھىچ پابەندبوونىكى سىياسى و حىزبى پئوہ نەبوو، ئامانچ لەدامەزrandنى بەردەوام دان بوو بە لىكۆلئىنەوہى ئەو پرسانەى كە تايبەت بوون بە زىندووكردەوہى ماركسىيەت ھەر وەھا خواستى دروستكردى تيورىكى رەخنەئامىزى ديار بوو لەبەرامبەر تيورەكۆمەلئايەتيە كلاسىكيەكان لەسەر فيكرى زانكۆكانى ئەلمانيا زالبوو. ئەو قوتابخانەيە كۆمەلئىك ئاراستەى فيكرى و كۆمەلئايەتى جياوازى ھەبوو. (killner, douglas) 1989, p14)

فرانكفورتىيەكان كارىيان لەسەر رەھەندى جياجيا كرد يەكەم كاركردىيان لەسەر (گرامشى و لوكاش) بوو كە دوو بىريارى ترادىشنى ماركسىيەكان بوو دواتر ھەولياندا گفتوگوو چارەسەرى

کیشەى سەرخان و بابەتى ئەقلى بکەن. ھەرودھا کیشەى بەردەوامى پیکھاتەى سەرمايەدارى و دەسڤکردنى ئەو دۆخەى بوە ھۆى سەرھەلدانى شەرى يەکەمى جیھانى بوو. دووہم پرس تايبەت بە دۆخى ئەلمانیا و کارکردن لەسەر تايبەتمەندى و خەسلەتەکانى سیستى سەرمايەدارى بوو. (dodd,nigel) 1999,p61

-ئاراستەى (ماکس ھۆرکھایمەر و تیۆدۆر ئەدۆرنۆ) گەتوگۆو مشتومرپىكى میتۆدى رەخنەى لەخۆدەگرئ ئامانجى کۆکبون و يەکانگىرى تیورە بە مومارەسەو کردارەوہ. ھەرودەک دەتوانى ھەلۆەستە لەسەر زالبوون و توندو تیژیەوہ بکات بە ھۆى پيشکەشکردنى تیۆرىكى رەخنە ئامیز لەکۆمەلگادا. ھەرودھا ئامانجى بەدەستھینانى سەر بەخۆى دەسەلاتى مرۆڤە بەسەر خودى ژيانى خۆیدا. ھەرودھا کارى (ماکس ھۆرکھایمەر) زیاتر ئاویتە بوونىكى نایاب لەنیوان فەلسەفەو تیۆرى کۆمەلایەتیدا بوو. -ئاراستەى (ھیبررت مارکیۆز) رەڤزى سەرکوتکردنى کۆمەلگا دەکات، ھەرودەک نوینەرایەتى شۆرش دەکات لەمیانەى جەختکردنەوہى ئەقل لەژيانى مرۆڤدا باوەرى بەوہیە، کە ناکرئ لەیەک رەھەندەوہ سەیرى کۆمەلگا بکرىت.

-ئاراستەى دەروونى و کۆمەلایەتى، کە خۆى لەبۆچوونەکانى (ئەرىک فرۆم و فرۆیدیە) تازەکان دەبىنیتەوہ ئەو جۆرەئاراستەى کار لەسەر سەرەتاکانى (مارکس) بۆ پرسەدەروونىەکان دەکات.

-ئاراستەى (ھابرماس) ئەوہش ئاراستەىەكى فەلسەفى و کۆمەلناسیە جەخت لەسەر سەرمايەدارى و کۆمەلگای

پىشەسازى ئەقلانى دەكاتەۋە ئايدۆلۈزىيەكى تەكنۆكراتى ھەيە
ھەروھە رەفتارى گەياندنى لە تىۋرەكەيدا داپشت.

(jay ,martin ,1973,p3-41)

ئەۋ چالاككېيە گرنگانى كە قوتابخانەي فرانكفۇرت ئەنجاميدا.
۱- دەرکردنى گۇقارېك بەناۋى تويژىنەۋەي كۆمەلايەتى كە
گوزارشتىكى تازەي رەخنەئامىزانەبوو. تىيدا ئەۋگۇقارە كۆمەلىك
لىكۆلىنەۋەۋە باسى كۆمەلايەتى بوو ئەندامانى ئەۋ قوتابخانەيە
ئەنجامياندا لەۋانە ژمارە يەكى ئەۋگۇقارە تەرخانكرابوو بۇ چەند
تىيىنىك لەبارەي زانست و قەيرانە فېكرىەكان. ئەۋباسە ماكس
ھۆركھامەر ئەنجاميدا تيايدا دەستى خستە سەر قەيرانەكانى
كۆمەلناسى و پەيوەستى كرد بە وقەيرانە كۆمەلايەتىەي كەھەيە.
ھەروەك (ھۆركھامەر) جەختى لەۋەكردەۋە دەرونناسى
سەربەخۇبى خۇي ھەيە رۆلى ھەيە لە كۆتايى ھىنان بەۋ
كەلىنەي كە لەنىۋان تاك و كۆمەلگادا ھەيە.

۲- ئەنجامدانى چەند تويژىنەۋەيەكى مەيدانى لەبارەي چىنى
كرىكارو تويژى فەرمانبەران لەئەلمانىاۋ چەند ۋلاتىكى ئەۋروپى
بەتايبەتى ۋلاتە پىشەسازىەكان، ھەروھە كۆكردەۋەي زانىارى
و ئامارو سەرچاۋەي پىۋىست لەۋبارەيەۋە.

۳- گرنگى دان بە تويژىنەۋەي ئىمپىرىكەل و زانستى كە پشت
بەئامارى زانستى باۋەرپىكرائو دەبەستى و مەعريفە بە واقىعەۋە
پەيوەست دەكات.

۴- ئەۋ قوتابخانەيە پرۆژەيەكى گەۋرەي دامەزراند لە
زانستەكۆمەلايەتىەكاندا بەمەبەستى لىكۆلىنەۋە لە خىزان و

دهسه لات كه بېگومان رهنكدانه وهى بۆچونىكى رهخنه ئاميزانه بوو له مروقى ئىستا ئه و پرؤژه يه په يوه ندىي نيوان ئابورى و ميژوو شيكردنه وهى دهرونى و تيوره كومه لايه تيه كانى په يوه سترد به يه كه وه.

(الحيدرى ابراهيم ، ۲۰۱ ص الى ۱۳۳)

ناموبون له سيستمى سه رمايه دارى و مؤديرنيتته لاي فرانكفورتيه كان

پيشتر باسى ئه وه مان كرد (ماركس) له كتيبه كانيدا زور به وردى ئيشى له سهر ناموبون كردوه. پيى وايه ناموبون له سيستمى سه رمايه دارى و مؤديرنه دا زياتر په رده سه نيت، به وهى كه مروف نامو ده بيت به ته واوى له نيو كومه لگادا. بونمونه كريكار وهختى شتيك به ره مدينى بوخوى نيه و اتا خوى خاوهنى هيژى كارنيه يان خاوهنداريتى تاييدا نيه. هه روه ها (ماركس) بنه چهى مروف و كومه لگا به شيوه يه ك ويناده كات، كه نامويه تايادا. لي رده دا پيشه نغه كانى قوتابخانه ي فرانكفورت له پروانگه ي تيوره كانى (ماركس) دووباره شروقه ي كومه لگاي سه رمايه دارى و مؤديرنيتته يان به شيوازيكى تر كرده وه. له دواى دامه زراندىي تيوره يه كى رهخنه ئاميزانه له به رامبه ر كومه لگاي پيشه سازى و مؤديرنه و سيستمى ته كنوكراتى، ئه و جوړه رهخنه گرتنه به شيك بوو له خه باتيك دژى كومه لگاي سه رمايه دارى. دواتر شيكردنه وهى ئه و په رادؤكسه ي، كه له نيو كومه لگاي سه رمايه داريدا هه بوو.

قوناعى مه نفاو تاراوگه له و قوناعه دا گرنگيان خسته سه ر سيستمى سياسى و كه لتورى كومه لگا دواتر به ره و بيروكه ي

مىلانىي چىنايەتى ئاراستەيانكىرد و واتاكەي لەدەست دابوو وەك
ئامرازي شىكىردنەوۋە لەبەر ناشىرنكرن و بەلارى دابردنى
ھۆشيارى چىنايەتى كرىكارو گەشەكردنى بو ئامپىرىكى
بىرۆكراتى، بۆيە ئەوان گەشىتنە ئەو بپروايەي كە پىويستە
مىلانىي چىنەكان لەسەر ئاستى فىكرى و رەخنەگرتنى بەردەوام
شى بىكرىتەوۋە، نەك لەمىانەي خەباتكردن بەشىوۋەي كلاسكى
وەك ئەوۋەي (ماركس) پىي گەياند.

چونكە رەخنەگرتن لەئامرازە كلاسكىكەكانى ماركسىيەت واتاي
رەتكردنەوۋەي (ماركس) نىە بەئەندازەي ئەوۋەي تىگەشىتنىكى
تازەترە لە ژىر رۇشنايى دۇخى كۆمەلگاي مۇدېرنە كە بووۋەتە
ھۆي نامۆكردنى مرقۇقەكان. (ھۆركھايەمەر) ئاماژە بەوۋە دەكات كە
سىستىمى سەرمایەدار و مۇدېرنە ئىدارەدانىكى توتالىتارىيە
لەدايك بووى پىشەسازى مۇدېرنە و تەكنەلۇژىيە پىشەكەوتوو
دەسەلاتىكى سەركوتكەرە. لەم جۆرە كۆمەلگايەدا دەسەلات و
تەكنەلۇژىيەك شتن، دەسەلاتى سەركوتكەر و زالم بەروونى
دەردەكەوئى بەھۆي بەشدارىي بەزۆرى خەلك لە بەرھەم و
بەرخۇرىدا، بەرەنجامەكەشى ئەوۋەيە گەشەي كۆمەلگا وای لە
بەكارھىنەران كرددە كە بەرخۇربن بەشىوۋەيەكى بەردەوام بەبى
ھىچ جۆرە نارەزايەتتىيەك، بەھۆي كۆمەلگاي ئامرازي وەك
بانگەشەكردن و پەخشكردن ئەو جۆرە واقىيە ھىچ نىە جگە لە
ھەلخەلەتاندن و پەرچەكردارى پىداووستىيەكان و ئەوۋەش وای
كرددە يەكانگىرى سىستەمەكە زىاتر پتەو بكات، بەوۋەش

تایبه‌تمه‌ندی چی و سانه‌وهو له خشته‌بردن بوته‌ه تایبه‌تمه‌ندی نامۆبوون.

کۆمه‌لگای تازه‌گه‌ری، که‌خۆی له‌ته‌کنه‌لۆژیای پێشکه‌وتوو ده‌بینیته‌وه به‌دیدى هۆرکه‌هایمه‌روه زانست و کارو سیاسه‌ت و فه‌لسه‌فه‌ی بۆ خزمه‌ت به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی خۆی ئاراسته‌کردوه.

(هۆرکه‌هایمه‌ر) پێی وایه‌ ئه‌و جۆره‌ واقیعه‌ بیزارکه‌ره ئازادی و به‌خته‌وه‌ری بۆمروۆف به‌دیناهینیت، چونکه‌ به‌خته‌وه‌ری ته‌نها له‌میان‌ه‌ی موماره‌سه‌کردنی ئازادی و مافی چاره‌نوسی خود ده‌هینیته‌دی که‌ تینیدا سیستمی مۆدیرنه‌ی سه‌رمایه‌داری ئه‌و به‌خته‌وه‌ریه‌و ئازادیه‌ی تیکش‌کاندیه‌. (هۆرکه‌هایمه‌ر) له‌کتیبی (ده‌سه‌لات و خیزان) ئاماژه‌ی به‌ دارزین و تیک‌شکان و دژبوونی خیزانی له‌کۆمه‌لگا ئه‌وروپیه‌کان کردوه. ئه‌و پێی وایه‌ له‌ قۆناغی گه‌شه‌ی کۆمه‌لگای پێشه‌سازیدا کاریگه‌ریه‌کی ئالوگۆرکراو هه‌بوو له‌نیوان خیزان و کۆمه‌لگا و ده‌سه‌لات بۆ وینه‌ باوک پۆل و ده‌سه‌لاتی هه‌بووه‌ له‌په‌روه‌رده‌دا، به‌لام ئیستا ده‌سه‌لاتی باوک پشت به‌ ده‌سه‌لاتی ده‌سه‌لاتیک ده‌به‌ستی له‌ریگای ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی که‌ به‌گشتی به‌بازاری ئابوریه‌وه هه‌یه‌.

ئه‌وجۆره‌ واقیعه‌ هیچ‌ نیه‌ جگه‌ له‌ هه‌لخه‌له‌تاندن و په‌رچه‌کرداری پێداویستیه‌کان ئه‌مه‌ش وای کردوه‌ یه‌کانگیری سیسته‌مه‌که‌ زیاتر پته‌و بکات. به‌مه‌ش تایبه‌تمه‌ندی چی و سانه‌وه‌و له‌خشته‌بردن بووه‌ته‌ خه‌سه‌له‌تی نامۆبوون. سه‌ره‌تای کاری (هۆرکه‌هایمه‌ر) هێرشکردن بوو بۆ کۆمه‌لگای بۆرژوازی و سه‌رمایه‌داری و ئیمپریالیزم پێی وابوو که‌ دلّره‌قانه‌ مامه‌له‌ ده‌کات بۆیه‌ به‌رگری

لە سۆشپالىستى كىرد، ئەگەرچى ئەو رەخنەيەكى قىوولى لە ماركىسىەت گىرت، بەلام باوهرى وابوو دواجار بىرۈكەى سۆشپالىست سەردەكەوى. ئەو وىستى ھۆكارى گونجاو بدۈزىتەوۈە بۇ ئەو كەمكىردنەوۈەى ئازارەكانى كۆمەلگا لە ساىەى سەرمایەدارىدا. باوهرى وابوو كە جۆرى بەرھەمى سەرمایەدارى و ملمانىي چىنەكان سەرچاۈەى نەھامەتىەكانى خەلكن، بۆيە لەناوبردىنى پىۋىستىە بۆگەشەكىردنى كۆمەلایەتى. ھەرۈەھا رەخنەى لە پۆزەتىفىستىەكان گىرت باوهرى وابوو كە ۈەك دىدى فىلسەفى جوانە، بەلام لەرۋوى زانستىەوۈە ھىچ بەرھەمى نەبوو نەزۇك بوو، چۈنكە دىسپلىنى نەبوو، بۆيە پىۋىست بوو رەتبكىتەوۈە، چۈنكە تىۋورى كۆمەلایەتى لای ئەو پىراكتىكە لەسەردەمى ئەمدا بايەخى تەواۋ بە دووبارە خۆىندنەوۈە لىكۆلىنەوۈەى تىۋورى و پىراكتىكى ماركىسىەكان درا. killner (1989p18-20, douglas)

تىۋور لای (ھوركھایمەر) پىشت بە ئەنجامى لىكۆلىنەوۈەى مىژۋوى و زانستى دەبەستىت خەباتكىردن و تىكۆشانە لەپىناۋ پىگەى زانستىدا (ibid 27). كۆمەلگای تازەگەرى كە خۆى لە تەكنەلۇزىيى پىشكەوتوو دەبىنىتەوۈە بەدىدى (ھوركھایمەرۈە) زانست و كارو سىياسەت و فىلسەفەى بۆ خىزمەت بەرژەۈەندىيەكانى خۆى ئاراستەكىردۈە. جىاۋازى نىۋان تىۋورى ترادىشن و رەخنەى تىۋورى لای(ھوركھایمەر)لە چەمكى زانستەوۈە دەستپىدەكات ۈەك چالاكى كۆمەلایەتى ھىزرى ترادىشنى تىۋورى ھاوتەرىبە لەگەل چالاكى زانستى زانستخۋازان لە دووتوىي

دابه شکردنی کار پرووده دات. ئەمەش لە گەڵ زۆربەى چالاکیه کانی دیکه ی کۆمه لگادا هاوکاته.

به رای (هورکهایمه ر) وه زیفه ی کۆمه لایه تی زانست به م شیوه یه دهرناکه وئ، به لکو ئەوه هۆشیارییه کی ساخته ی زانیانی بۆرژوازییه له چه رخی لیبرالییدا به مانایه کی دیکه دهربرین و جیهانبینی جیاوازی فهلسه فه ی زانستیه که (هورکهایمه ر) ناوی لیناوه (کانت) ی نوئ، ئەگه چی (هورکهایمه ر) گه یشته ئەوه باوه ره ی که راستی زانستی و زانست بۆخوی هیچ نیه جگه له به شیکى گرنگی پرۆسه ی ژیانى کۆمه لایه تی و تیگه یشتنى واتاو ماناکانى ئەوه راستیه زانستیه به گشتى پێویسته له سه ر مرۆف خاوه نى کلیلى تیگه یشتنى دۆخى میژوویى بیته یان خاوه ن تیوره یه کی کۆمه لایه تی راست بیته. (bottomre ,tom, p 28)

30

ماركۆزۈ مرقى تاك رههەندى

(ماركۆز) زانايەكى بەناوبانگى قوتابخانەى فرانكفورتە. ئەو ھاوشىۋەى (ئەدۆرنۆ) بە كارىگەرتىين ئەندامى ئەوقوتابخانەىە دادەنرى. تۋانى بە بۆچۈنە فىكرىەكانى لەبارەى رەخنەگرتن لە سەرمايەدارى و كۆمەلگای مۇدىرنە، ناوبانگى بگاتە ترۆپىك. (ماركۆز)جيا لە بىرمەندانى تر ئە ورپچكەىەكى زياتر فەلسەفى بەكارهینا بۆشكىرنەۋەى دىاردەكۆمەلایەتىەكان ،لەبۋارى كۆمەلناسى و ئەدەب و جوانىناسى و فەلسەفەو ساىكۆلۇژىا. ئەو بەمىراتگرى ماركسىەت ھەژماردەكرى لە شوپنىكا ئاماژە بەۋە دەكات، تائەوكاتەى چىن ھەبىت ماركسىەت ۋەك تىور ۋەك بىردۆز كۆتايى پىنایەت بۆىە ئەو ھەۋلى دا ماركسىەت لە قالبە كلاسىكىەكەى زىندووبكاتەۋە، بەۋەى كە ھىشتا لەدنىاي سەرمايەدارىدا كارىگەرە.

كۆمەلىك چەمك و واتاى تازەى ھىنایە نىو دنىاي مۇدىرنەو كۆمەلگا بەگشتى و كۆمەلناسى بەتايىەتى. گرنگترىن ئەو بۆچۈنە تازانەى كە كارى لەسەر كرد ۋەك مرقى تاك رههەند

وهك كتيبيكي ناوازه دهركهوت سه ره تا ئه وكتيپه له جيهاني شهرقي خويندنه وهی تارادهيهك قه دهغه كرابوو كه ره خنه گرتنيكي هه مه لايه نه له دونياي مؤديرنه و سيسته مي سه رمايه داري يه.

(ماركوز) به رده وام بوو له كار كردن له بواري سؤسيولؤژياو زانسته كاني ديكه ژياني ئه كاييميدا چهندين وتارو ليكؤلينه وه و كتيبي بلاو كرده وه وهك مرؤقي تاك ره هه ند له سالي ۱۹۶۴ به چاپي گه ياند كتيبي شؤرش و ئه قل له سالي ۱۹۴۱ بلاويكرده وه دواتر كتيبي ئيرؤس و شارستانيهت له سالي ۱۹۵۵ بلاويكرده وه. هه روه ها كتيبي ماركسيزمي سؤقيه تي و

هونه رو ئازادي و چهندين كتيب و وتارو ليكؤلينه وهی تر بلاو كرده وه، هه روه ها به شداري چهندين چالاكي كومه لايتي و روشنيري و شؤرش و راپه رينه كاني ئه وروپاي كردوه. دواتر له سالي ۱۹۷۹ كوچي دوايي كرد ئيمه له و به شه دا هه ولده دهن گرنكترين ئاراسته و بوچوونه كومه لناسي و هزريه كاني ماركوزه بخه ينه رو.

مرؤقي تاك ره هه ند

(ماركوز) واي ده بيني كومه لگاي پيشه سازي به هه ردوو سيسته مه كه يه وه واته سه رمايه داري و سؤسياليستي توشي نه خو شيهك بووه ته وه كه پيي ده گوترئ تاك ره هه ند. ماركوز له كتيبه كه ي ده لي ته كنه لؤژياي كومه لگا پيشه سازيه پيشكه وتوه كان توانيويانه هه موو شيوه يه كي مملاني له نيو خوياندا دوربخه نه وه و كؤتايي پي به ينن به هؤي

دەستبەسەرداگرتنى ئەو ھاۋلاتيانەي كە لە رابردودا نوينەرايەتى نارەزايى و رەفرى سىستەمى كۆمەلايەتى پيشوتريان دەکرد، چونكە مروقى ئازاد بەراي (ماركوز) كەسكە بوخوى دەژىت، خاۋەن ئەو ھىزە جوامىرەيە كە بەسىتەمەكە بلى نا، مومارەسەي كارىكى گەمەپىكراۋ ناكات كە لە بنەمادا سىياسىيەكانى ئەو سىستەمە دايانناۋە. كۆمەلگاي تاك رەھەند لە بنەچەدا ئامانجى لە ريشە دەرھىنانى ئەو رەھەندە ناۋەكەيە كە لە توانايدا ھەيە بەربەرەكانىي سىستەمى كۆمەلايەتى بكات. بەمانايەكى دىكە مروف دەبىتە تاك رەھەند وەختى تواناي بەرپەرچدانەۋەي لە دەستدەدات بو رەتكردەۋەي ئەۋسىستەمى كە ھەيە.

(Marcuse, Herbert, uk, 1964, p9)

(ماركوز) دەلى (گواستەۋەي مروف بو تاك رەھەندى واتاي بەدەھىنانى پرۆسەي يەكانگىرى يا سازانى نيوان تاك و كۆمەلگايە). لىرەدا سەركوتكردن لەدەرەۋە دەگوازىتەۋە بو ناۋەۋە، مروف لەنيو خۇيدا ھەلگىرى سەركوتكردە، كۆمەلىك فورمى تازە ھاتوتە ئاراۋە بۆكۆنتىرولكردى كۆمەلگا ۋەك دىموكراسىيەت و خوشگوزەرانى و لەدەستدانى ئازادى لە سايەي دىموكراسىيەت ئەۋەيە كە كۆمەلگاي پيشەسازى پيشكەۋتو بەخۇيەۋە دەبىنى، ماف و ئازادىيەكان فاكترى سەرەكى لە ھەۋەلەين قۇناغە سەرەتاييەكانى كۆمەلگاي پيشەسازى بوون لەئىستادا گرنگىيەكەي كەمى كردەۋە و دامالپراۋە لە ناۋەرپۆكە كلاسسىكەكەي، سەربەخۇبوۋنى فيكرو خود و مافى بەرھەلستكارى سىياسى لە ۋەزىفەي رەخنەگرتن دامالپراۋە.

(ماركۆز) وای دەبینی تارمایی تاک پەهەندی لەكۆمەلگا پێشەسازییەکان سەری كێشاوه بۆ داگیرکردنی گشت بوارەکانی ژيانی مرۆف، وەك پېیوستی و خواستەکانی ژيانی مرۆف، ئەو نرخ و خزمەتگوزاریانەى كە ئامێرى بەرھەم ھێنان پێشكەشى دەكات، پۆلیكى یەكلايى كەرەوہ دەگێرێ لە سەپاندنى سیستەمى كۆمەلایەتى و بەخشینی سیفەتى پەوايەتى پێوہى وەك ئامرازەکانى گواستەنەوہ و گەياندن و نرخى تايبەت بە شوێنى نیشەتەجى بون و خوار دەمەنى و جلوبەرگ و ئامرازەکانى خۆشگوزەرانى و نادى و پۆژنامەگەرى و راگەياندن. ھەموو ئەو پێداويستى بەكۆمەلەيە پەرچەکردارىكى فيكرى و سۆزدارى ديارىكراون پەيوەندى بەكاربەرەكان پەيوەست دەكات بە يەكەوہ. ھەر وەھا پەيوەندى بەكان پەيوەست دەكات بە گروپىك لە بەرھەمھێنەكان و ھۆشيارىكى ساختە دروستدەكات. دەسەلاتى سياسى لە ئىستادا لەرېگای سەپاندنى دەسەلاتى بەسەر پېرۆسەى ميكانىكى و رېكخستنى ئامېرى تەقەنى و چونە نىوى ئايدۆلۆژيا بۆ نىو ئەو ئامېرە تەكنەلۆژيانە بەشپۆھىەكى ئەقلانى بەرگرى لەخۆى دەكات. (ibid 245)

بۆيە (ماركۆز) پېى وايە ھىچ گونجاندنىك نىە لەنىوان پېداويستى تاكەكەس و پېويستىەكانى گرووپ، ھىچ دامودەزگايەكى نوینەرايەتى نىە تاك بتوانى كار بۆ بەرژەوہەندىەكانى بكات. يان قسەلەسەر پەسەنايەتى خۆى بكات، بۆيە پېى وايە مرۆف وادەزانى لەپېناو چين دەمرى و تىدەكۆشى، لەراستىدا مرۆف لە پېناو پياوانى حيزبەوہ دەمرى. مرۆف پېى وايە لەپېناو نىشتيمان دەمرى. لەكاتىكدا لەپېناو خاوەن كارگەو پېشەسازى و

كۆمپانىيە كانەو دەمرى ، مروڧ پىيى واىە لەپىناو ئازادى كۆمەلگا دەمرى. لەكاتىكدا لەپىناو قازانجى كۆمپانىياكان دەمرى. مروڧ پىيى واىە لەپىناو برۆلىتارىيا تىدەكۆشى، لەكاتىكدا لەپىناو بىرۆكراسىيەت دەمرى.(ibid 221).

(ماركۆز) لەكتىبى لەبارەى (ئازادىەو) پىيى واىە سەرمايەدارى مۇدىرن و يۆتۆپىيى سەرمايەدارى بە ھەردوو بلۆكى سۆشپالىستى و سەرمايەدارى تۈنۈيۈنە بەھۈى مىراتگىرى تەكنەلۇژياو پىشقىچۈنۈكى باش بەخۈيانەو بىيىن بۇ كۆتايى ھىنان و كەمكردنەو ھى ھەژارى و بەندايەتى، بەلام ھىچيان ئەقلانى نىن رۆژىك دىت خودى كرىكار بە شىۋەى راستەوخۈى كۆتايى بە ھەژمون و بەكارھىنان و زەوتكردن بىيىن. (Marcuse , Herbert , p 5, 2000). ھەروەھا واى دەبىنى جىاوازى بەرفراوانى نىۋان چىنى خۇشگوزەران و چەوساۋەكان دەبىتە ھۈى گۆرۈنۈكى بىنەرەتى لە چىنى بى بەشكراوان و نەداران، چۈنكە ئەو كەلپنە تا ئىستاش بەرفراوانە لەولاتانى ئەمىرىكاو ئەورۇپادا، بەھۈى شۈيىنگەى بىنەما سەرەكىەكانى پىرۇسەى بەرھەمھىنان بەھۈى سەختى ژيانى چەوساۋەكان چىنى كرىكار ھىشتا ئەگىنتەكى مېژوۋىى شۇرپىگىرى، بەلام ئىستا بەشدارن لە پىداۋىستىەكانى سەقامگىرى سىستەمەكە بوونەتە كۆنسىرقاتىف و پارىزەر. (ibid. 116-117)

(ماركۆز) پىيى واىە تاك رەھەندى تۈنۈيۈنەتى رەخنەگرتن و ئۆپۇزسىۋن كۆتايى پىبھىنى ،سىستەمىكى ھەمەلايەن و گىشنگىرى

دروستکردوه له کونترولکردن. جوړيکي تازهی داهیناوه له ژيان و دهسه لاتدا که کوک و ناولیزانه له گهل هیزی به رهه لستکارو نوپوزسیون. ههروهها ناماژه به وه دهکات که سهرمایه داری توانیویه تی خوی نوی بکاته وه له پيگای گه شه کردنی شیوازيکی تازهی داگیرکردن یان زه وتکردن، مروقی تاک په هه نند لای (مارکوز) مروقیکی به شتکاروه ته نانه ت هه سستکردن به ناموبوونیشی له ده سنداوه، که نه وه ش نه وپه ری کویله بوونی مروقه کاتيک مروق له شیوهی ناميرو شت ده بینری، نه گهرچی (مارکوز) بوچوونه کانی تارادهیه کی زور په شبینی پیوه دیاره به شیوهیه کی رادیکالانه بوچوونه تیوریه کانی خستوته رو، به لام نه وه ولی نه وهیدا شوړش له فورمه کلاسیکیه کی (مارکس) دوربخاته وه به وهی جگه له کریکاران و جوتیاران چهند تویترو چینیکی تری په راویزخراو رولی شوړش و راپه رین ده بینن، ده بنه داینه موی گورانکاریه کان گروهی یه که م وهک چینه سه رگه ردان و چه وساوه کان و په ککه وتوان و چینه تیکشکاوه کان و نه وانهی له دهره وهی پرؤسهی دیموکراسی بوونیان هه یه. گروهی دووه م که (مارکوز) ناوی لیده نی چینه تازه کانی کریکاران وهک ماموستایان و نه ندازیاران و هونه رمنه ندان و قوتابیان که په یوه ستن به پرؤسهی به رهه م هیئانه وه. (Marcuse, Herbert, 1964,

p260

لای) (نه دورنو) پرسه که به شیوهیه کی دیکه یه نه وه به سو سیولو جستی هونه ری ناسراوه تییدا په خنه یه کی توندی له مؤدیرنه ی سه رمایه داری گرتوه پیی وایه مروق له ژیر سایه ی سه رمایه داری مؤیرنه دا به شتکاروه و بوته ماشین بو

دەربازبۇون لەو قەيرانەى كە پرىەتى لە چەوسانەوہ و ناھەموارى نە پىوېستمان بە گرووپىكى بەرھەلستكارى تازە ھەيە نە بە ئازادبۇونى رەگەزى و سىكىسى، بەلكو پىوېستمان بە كارى ھونەرماندى رەسەن ھەيە كە پووبەپووى ئەو واقىعە بىنەوہ بۇيە ھونەرى رەسەن لای (ئەدۆرنۆ) خاوەنى ھىزىكى لەرادەبەدەرە بۇ پووبەپووبونەوہى زانست. (bottomre tom p41)

گومانى تىدانىيە ھەرىەك لە (ئەدۆرنۆو ھوركھایمەر) لەكتىبى (رەخنەگرتن لە ئەقلى رۆشنگەرى) رەخنەيەكى توندىان ئاراستەى مۇدىرنەو زانست و كۆمەلگای سەرمايەدارى كرد. پىيان وابوون كۆمەلگا نە مۇدىرنەو نە سەرمايەدارىيە، بەلكو برىتتە لە زالبوون و دەستبەسەرداگرتنى مرۆف لەلايەن مرۆفەوہ. ھەرۇھا ئەزمونكردنى سىروشت بەشىوہى پەرگىرى و اىكرد مرۆفایەتى لاوازىبىت كۆمەلگا وەك ئامرازىكى سىستىماتىكراوى لىبىت. ئەمەش لەرپىگای پەيوەندىيە ناوخۆيەكانەوہ ھات، و اىكرد مرۆف ھەژموونى بەسەرمرۆفەوہ ھەبىت. ئەو پەيوەندىيە دوژمانىەتتەيە لای(ئەدۆرنۆ) سەرەتا لە سەر ئاستى ئايدۆلوژى ئەفسانەو ھونەرەوہ دەستى پىكرد (wrikin , Robert , 1998, p4).

ئەقلى لای ئەوان سىروشتى لە بۆش و بىمانى و پوچىدا بۇ گەمەكانى خۇى كورتكردۆتەوہ. لىرەدا ئەقلى دەبىتتە ئەگىنت و كەنالى دەستبەسەرداگرتن، خودى بىركردنەوہ پىگە و تايبەتمەندى دىارىكراو وەردەگرى ھاوشان لەگەل ھەژموونى رۆشنگەرى و پىشكەوتنى سىروشتدا، لىرەدا مرۆف ھىزى زىاتر

دهكړې و دواتر ههست به ناموږی دهكات لهو شتانه ی كه موماردهسې دهكات. پوښنگهړی و مؤدیرنه دهكهونه ناو هه مان شوینی په یوه نندییدا وهك دیکتاتوریک به سهر مروځایه تییدا.

(Wilson , ross, 2007 , p16)

ئهدورنو له کتیبی (پیشه سازی کولتوری) كه كومه له وتاریك بوو دواتر بووه کتیب و بلاوکرایه وه به شیوه یه کی گشتی ئامازه به دوخی هونه ر و کولتور دهكات. ناوی لیناوه هونه رو کولتور له سهردهمی فاشیزمی ئهقلانیه تی سهرمایه داریدا كه هیچ شوینیک ناهیلی به شتومهك و كه رهسته و كه لوپه لی نهكات. ئه و جگه له یه کانگیری و یه کببون له ریگای زالبون و هه ژمونه وه هه روه ها ئه و فورمه به هو ی ئامرازه کانی ئه قله وه یه له ژیر سایه ی سهرمایه داریدا هه موو به ره مهینان بو بازار ی كه رهسته کان به ره م دهینریت نهك بو پیکگه یشتنی و دابینکردنی پیداویستی و خواستی مروځ به لکو ته نیا بو قازانج و به دهسته هینانی سهرمایه ی زیاتر و به کارهینانی به های ئالوگوړی زیاد4-3.p1991, theodor, adorno).

(ئهدورنو) پیمانده لیت کولتور بوته ئامرازیک بو خزمه تی دوخی هاوچه رخی ئیستای سهرمایه داری به ومانایه ی كه به ره مه کولتورییه کانی وهك کتیب و تابلوی هونه ری و نمایشه مؤسیقیه کان کارله سهر پرنسیپی قازانج دهكهن كه پیشتر به م شیوه یه نه بوو. (adorno , p38)

(ئهدورنو) ره خنه ی له جوړه کانی هونه ری جاز گرت. (jazz) جوړه هونه ریکی مؤسیقای میلی ئه مریکی ئه فریقیه له کوتای

سەدەي نۆزدە سەرىيەلدا. ھەرۋەھا رەخنى لە فىلم و رادىو گرت كە لاي (ئەدۈرنۈ) ھەرەشە بوون لە كولتورى جەماوەر و كولتورى باو، سىتتەرى دژبەرىي كۆمەلگاي بۆرژوا لاي (ئەدۈرنۈ) برىيە لە مللانىي ئازادىەكانى تاك و لەمپەرى كۆمەلگادا. (wrikin , Robert , 1998,p 9).

ئەگەرچى ھونەر لاي ئەو كۆمەلناسە بەسەرچاۋەي بەختەۋەرى و كىلىلى شۆرپشگىرى دادەنرىت، چونكە ھونەرۋ مۇسىقا دەتوانى بلى نا بەرامبەر بە كۆمەلگاي بەرخورىي. ھونەر تاكە ئامرازى شوپنرەۋەي ئەودۇخە بۇخەباتكردن دژى سىستىمى سەرمايەدارى و مۇدىرنەيە. كە رۆژىك نەتوانرى لەرپىگاي شۆرپشەۋە بىر لە كۆتايەپنەن بە چەرمەسەرىيەكانى مرۇف بەپنرى. ئەو مەعرفەيەي كە لەرپىگاي ھونەرۋە بەمرۇف دەگات چاكرىن مەعرفەيەي، بەلام بەدىدى (ئەدۈرنۈ) ئەو مەعرفەيەي، كە لەرپىگاي زانستەۋە بە مرۇف دەگات كەموكورتى تىپدايە، چونكە تەنھا رەنگدانەۋەي حەقىقەتە. لەكاتىكدا ئازادبوونى مرۇف لە كۆنترۆلىي سەرمايەدارى تەنبا لەرپىگاي نارەزايەتتەيەكانەۋەيە نەك ئازادى يە كەسى و جنسىەكان ۋەك ئەۋەي لەشەستەكانى سەدەي رابردودا پوویدا، بەلكو لەرپىگاي ھونەرى رەسەنە كە ھەلگىرى تواناي لەناوچونى ئىستاۋ ھىنانى بەختەۋەرى بۆمرۇف ھەيە، چونكە بەدىدى ئەو كۆمەلناسانە كولتورى پىشەسازى شوپنى كولتورى جەماۋەرى گرتتەۋە. بەومانايەي كە ھونەرى بەرزو نزم لەخۇدەگرىت و لەناو يەك پاكىچكدا بەكارى دەبات وكرىيار نەسەرۋەرە نە بابەتە بەلكو شتىكە گەمەي پىۋەدەكرىت.

تیۆری جوانیناسی لای (ئەدۆرنۆ) بریتیه له چه مکیکی تایبه تی
 مۆدیرنه، که دەرناچی له چوارچیوهی تیزه کهی که بریتیه له
 به پیشه سازی که لتور ئەو پیی وایه کاری هونه ری و ئە زمونی
 جوانی له قوناعی مۆدیرنه و کۆمه لگای پیشه سازی پیشکه وتوو
 له دۆخیکی قهیراناوی دهژی. تییدا کۆمه لگای سه رمایه داری
 به ریوهی ده بات. ئە گهر ئەو قهیرانه ش کۆتایهینان نه بیت به هونه ر
 ئەوا هونه ر ئەرکه کۆمه لایه تیه کهی له ده ست ده دات و ده بیته
 بابه تیکی په راویزخراو ئە گهرچی (ئەدۆرنۆ) دانی به وه دانا که
 ته له فزیۆن و وهرزش و راگه یانندن و مۆده و زۆریک له
 ئامرازه کانی بانگه شه کردن ئە ته رناتیقی تازه ی پیشکه ش
 به تاکه کان کرد به هۆی ئە و گۆرانه ته کنه لۆژیایه ی که له سه ده ی
 بیسته ما روویاندا و بووه هۆی فراوانبوونی هونه رو هه لکشانی
 مه زن، به لام له هه مان کاتدا بووه هۆی به شبه شکردن و
 بلا بوونه وه ی هونه ری خوشگوزهرانی له جیاتی چیژوه رگرتن له
 هونه ری بالاو بینینی قوول.

هونه ر لای (ئەدۆرنۆ) وه زیفه یه کی شۆرشگیپی و په خنه یی هه یه،
 چونکه جیهانیکی جوان دروستده کات. پیچه وانه ی واقیعه و
 رووبه رووی ئەو واقیعه داخراوه ده بیته وه. له هه مان کاتدا هه ولی
 گۆرینی ده دات. هونه ر له کۆمه لگای پیشه سازی پیشکه وتوو
 ژیا نی پۆژانه دا بووه ته ئامرازیک بۆ سه رکوتکردن و خراپکردن
 به دیدی (ئەدۆرنۆ) هونه ری په سه ن فه زایه ک دروستده کات بۆ
 دووباره بونیادنانه وه ی هۆشیاری کۆمه لایه تی و شۆرشکردن و
 به خشی نی وزه یه کی تازه بۆ تیپه راندنی ئەو کۆمه لگا به رخوریه ی
 که هه یه.

ئەوھى جىڭاي ھەلۈستە لە سەرکردنە سەرەتاي كارەكانى (ئەدۈرنۆ) زۆر شوينى بايەخ بوو، چونكە لەپوانگەي ئەو مۇسقا تەنيا بۆ بەسەربردن و رابواردن نيه، بەلكو لە ھەندى رېڭادا كۆمەلايەتى و واتاي فەلسەفییە نابى لە نرخى كەمبكریتەوھ. يەككە لەو خەسلەتەنە بەگشتى رەنگدانەوھى لەسەر ھونەر ھەيە ئەویش ئەوھيە كە ھونەر نابى تەنيا پرسىك بىت بۆ چىژى تاك. لەراستىدا گرنگى مۇسقا لای ئەو لەوھ دايە بىتە رېڭايەك بۆ بىرکردنەوھى مروڤ (Wilson , ross, 2007, p4) سەربارى ئەوھى(ئەدۈرنۆ) ھونەر بە شوينگرەوھى دۇخى ئىستا دەزانىت بۆدەربازبوون لە قەيران و كىشەكان، بەلام نابى ئەوھمان بىرچىت ھونەر جۆرە مەعرفەيەكە نەك زانست بىت چارەي دۇخى مروڤ بكات، ھونەر كارى جوانىناسى و ئىستاتىكايە.

ئەرىك فرۆم و مروڤى مۇدىرن:

كارىگەرىيەكانى (فرۆم) ھىچى كەمتر نەبوو لەوانى دىكە. دواي ئەوھى (ھۆركھایمەر)مەرگى ئەقلى مۇدىرنەو پۇشنگەرى راڭاياند. ھەرىكەو بەجيا لەبوارىكى تايبەت كارىيان لەسەر تىورى كۆمەلايەتى و رەگ و رېشەي سىستىمى سىياسى و كىشە و گرتەكانى كۆمەلگاي ئەوروپى و ئەمريكى كرد. (فرۆم)ھات دنيايەك چەمك و ئايدىي دەرۈنى و كۆمەلايەتى و شىكارى كرد لە دىدى (ماركس و فرۆيدەوھ). ئىمە ھەولددەين كارلەسەر دىدگاي تىورى و مېتودۇلۇژىي(فرۆم)بكەين و وینەي گرنگترين

بۆچۈنەكانى بخەينە پۈۈ وەك كاراكتەرىكى پەخنەگرى
بەناوبانگى قوتابخانەى فرانكفۆرت.

يەكەميين ھەۋلى(فرۆم) تىكەلكردن و ئاۋىتە كردنى (ماركس و
فرۆيد) بوو بەمەبەستى گەشەكردنى دەروونناسى كۆمەلايەتى
ماركسى، ئەگەرچى زۆرىك لە ئەندامانى قوتابخانەى فرانكفۆرت
ھەمان كارييان كرده بە وردى و درشتى، بەلام بە ديدو
تيرۋانينى جياجياۋە بەپىي پسيپورى، بنەماۋ نەخشە و پلان و
پوختەى كاركردنى لە دووتويى و تاريك بەناۋى(شيكارى
سايكولوژيائى كۆمەلايەتى ميتودۆلوژيائى و ئەرك) تىبينى و
سەرنجەكانى لەبارەى دەرونشيكارى ماترياليزمى ميژوۋيى بوو
بەگشتى، ئەو سەرەتائى گفتوگۆى لەبارەى بنچينە سەرەككەكانى
دەرونشيكارى بوو دواتر ئەۋەى نيشاندا كە ئەو چۆن بىرى لە
ھەلۋەشانەۋەو راڧەكردنى تيورى (فرۆيد)كردۆتەۋە. ھەرۋەك
ئەو كارەى ھاوشانە بە ماترياليزمى ميژوۋيى لائى
(فرۆم)دەرونشيكارى بابەت و ماترياللى سايكولوژيە، چونكە
دەونشيكارى كە پالنەر و پيداۋيستىيە غەريزەيەكان وەك ھىزى
پالنەرى مروف شيدەكاتەۋە. (killner, douglas , 1989,p37).

ھەرۋەھا(فرۆم) ئەۋەى پۈونكردهۋە كە دەروونشيكارى دەتوانى
يارمەتى شىكردەنەۋەى ئەۋە بدات كە چۆن بەرژەۋەندىيە ئابورى
وكۆمەلايەتییەكان بۆ ئايدۆلوژيائى دەگۆرپن ھەرۋەھا چۆن
ئايدۆلوژيائى پىك دىت و كاريگەرى لەسەر بىركدەنەۋەو پەفتارى
مروف جىدىللىت. (ibid , p 38)

لېرەدا ئەو رۈون دەبىتەوۋە كە (فرۆم) وەك ماركسىيەكى تازە دەر كەوت. كە چەند لە خەمى كىشە قوولەكانى كۆمەلگای مرقۇقايەتى بوۋە ئەو بەدىدىكى رەخنەگرانە (ماركس و فرۆيدى) خستە ناو تەرازوۋى رەخنەوۋە، بەلام تىۋرەيەكى گونجاۋى بۆ دۇخى كۆمەلایەتى ئەوكات بەرھەم ھىنا. ھەندى پىيان وایە (فرۆم) ئەو پەپرى مرقۇقايەتى بوۋە بۆنمۈنە (دوركىن كرىيان) لە توۋژىنەوۋەيەكدا بەناۋى (ھىۋمانىزمى رادىكال لای (ئەرىك فرۆم) تىيدا ئاماژەى بە مېتودۆلۋژىي كىتېبى (دەكرى ئىۋە بېنە خوداۋەندەكان) ئەو كۆمەلناسە بەشىۋەى رادىكال ئاماژەى بە مرقۇقدۋستى و مرقۇقايەتى كىردۋە. جەخت لەسەر تاكايەتى رەگەزى مرقۇقايەتى كىردۋە دەلى (مرۆف تۋانای ئەۋەى ھەيە گەشە بە ھىزى خۋى بدات و بگاتە ئاۋىزانبۈون و ھارمۈنى و دورستكىرنى ئاشتى جىھانى و ھىۋمانىزمى رادىكال بايەخ بە ئامانجى مرقۇقايەتى دەدەت بۆئەۋەى بەتەۋاۋى سەربەخۋبىت) ھەروەھا مەبەستى فرۆم بەپى تۋژىنەۋەكەى (دوركىن) ئەۋەيە كە مرقۇقايەتى بەشىۋەى رادىكال تەنیا تايبەت نىە بە تاكىتى، بەلكو يەكانگىرىە لەناۋ پىرۆسەيەكى مېژۋوۋىدا كە رەگ و پىشەى لەناۋ ژىيانى واقەى كۆمەلگا سەرچاۋە دەگرى. (durkin

Kieran (2014,p41

(فرۆم) لە زۈر شوۋىنى تىۋرۋ مېتودەكانى ئاماژەى بە چەمكى مرقۇقايەتى كىردۋە. وەك بېرىارىك، بەلام ھەموو ئەو ھەلۋىست و بۆچۈنە مرقۇقايەتى بەرەنجامى كىشە و خەمە قوولەكانى كۆمەلگای مرقۇقايەتى بوۋە كە پشكى شىرى بەر مۇدىرنەى

سەرمايەدارى دەكەوئىت. مروقى مۇدېرن لاي(فرۆم) لەنيو كتيبي (ترس لە ئازادىيەو) دەدۆزىتەوۈە كە بەھۆى ئامرازەكانى ئەقلانىەتى سەرمايەدارى و ھەژمونى ئەو سىستەمە توشى چەندىين كيشەى دەرونى و كۆمەلایەتى بۆتەوۈ.

من ھەولەدەم بەكورتى ئاماژە بە جورەكانى ئەو ترسانە بكەم كەبەرۆكى مروقى مۇدېرنى گرتوۈ .كتيبي (ترس يان ھەلاتن لەئازادى) يەككە لە تويژىنەوۈ تيوړىە بەناوبانگەكانى، ئەگەرچى ناونىشانى كتيبەكە بەزمانى ئىنگليزى بەھەردوۈ فرۆم وەرگىرېدراوۈ ھەم بە fear ھەم بە escape بەھەرھال، فرۆم لەسالى ۱۹۴۲ ئەو كتيبەى نوسى، تيايدا بۆچونەكانى بەرونى راگەياند دژى سىستەمى زۆرەملىى ئەمريكاو سەرمايەدارى مۇدېرن، كە چۆن ترس لە ئازادى لە ئەمريكا بوونى ھەيە لە ژىرچوارچىوۈو كونتيكىستى ديموكراسىيەتى ئەو ولاتەدا، ھەروەھا (فرۆم)بايەخى بە كۆمەلى ئەلمانيدا پرسىياري ئەو ئەوۈبوو چۆن لە كۆمەلگاي ئەلمانيدا ئازادى ھەستى پىدەكرا لەكاتىكدا (ھىتلەر) لەوپەرى بەھىزى دابوو، ھەروەھا(فرۆم) پەگ و پىشەى ئازادى دووبارە گەپاندەوۈ بۆچاخەكانى ناوەرپاست لەئەوروپادا ئەو دەستى خستە سەر ملمانىى ئابورى و ئاينى لەنيوان بەرزەفتكرن و ئازادىدا.

بابەتى سەرەكى ئەو تويژىنەوۈ ئەزمونگەرىيە برىتتە لە مروقى. ھەركاتى ئازادى بەدەستھىنا ئەوا كەسايەتى بەرزدەبىتەوۈ بالا دەكات. ئازادى لاي ئەو زانايە پىشەيەكى زياتر سايكولوژى ھەيە. تەوۈرەى سەرەكى ئەو كتيبە برىتتە لە پىداوئىستىيەكانى مروقى بۆ ئەوۈى پىكھاتەيەك يان سىستىمىكى ھەبى بۆژيانكردن.

(فرۆم) ئەو نىشان دەدات بۆچى ئەو پىكھاتانەى ناو كۆمەل شىئوھىيەكە لە سەرسورمان و ھەستكردنىكى قوول بە نىگەرانى، كە ئەو ھەش ھاوشانە لەگەل ئازادىيەكانى تاك(فرۆم) ئەو ھى دۆزىيەو، كە ئازادى نىگەرانى و ئائارامى لەگەل خوى دىنى لەكاتىكدا نەبوونى ئازادى ئارامى و ئاسودەيى دىنى.

ترس دوو جۆر واتاى ھەيە لاي مرقى مۇدىرن، يەكەم مرقى ئازاد بوو لە دەسلاتى ترادىشنەكان لەوبارەيەو ھەتە كەسىكى تاكگەر ايان ئىندىقىژوال، بەلام لەھەمانكاتدا دابراوہ ايان بى دەسلاتە powerless بوو ھەتە ئامىرىك لە دەرەو ھى خوى خوى. ھەرۈھا لەخوى و ئەوانى تر نامۆبوو ھەرۈھا (فرۆم) پىيى واىە ئەو جۆرە دۆخەى، كە مرقى مۇدىرن تىي كەوتو جۆرىكە لە ناوبردى خود undermines his self و لاوازى و چاندنى ترس ھەموو ئەو ھەش وا لە مرقى كە دەكات ملكەچى جۆرىكى نوى بىت لە كۆيلەبوون. لەلايەكى دىكە پىاوى مۇدىرن لە پروانگەى فرۆمەو جۆرىك لە ئەرىنى ئازادى ھەيە positive freedom كە ھاوشىئوھى لەگەل كارە واقعى و شاراوھكانى مرقى.

(فرۆم) پىيى واىە مرقى دەشى ئازاد بى بەھارىكارى مرقى كەكان لەگەل يەكتر لەمىانەى كردهوھكانى وەك خۆشەويستى و ھەرۈھزى، ايان دەكرى بىتە كەسىكى سەربەخۇ، بەلام وەختى دۆخى ئابورى و كۆمەلايەتى و سىياسى لەبار نەبوو بۇ بەدىھىنانى تاكىتى ئىندىقىژوھل ئەستەم دەبى. لىرەدا ترس و ھەلاتن دروستدەبى گونجان و سازان دروست نابى لەگەل ئازادىدا، واتە

ئارەزووکردن بۆ دەستبەرداربوونی خود و گونجاندن لە گەل ئەوانی دیکە، ئازادی راستەقینە بە گووتە (فرۆم) ئەو هیە که من دەمەوێ. ترس لە ئازادی بریتیه لە هەڵاتن و ترس لە بوون. دابران لە کۆی هاوڵاتیان، لە دەستدانی نەتەو، تاوانبارکردن بە نەبوونی وەفا و ئینیتیمای بۆ نیشتمانیان، ملکه چبوون بۆ دەسەلات، بە دیهینانی خود بۆ ریگریکردن لە هەستکردن بە تەنیا.

(Fromm , erich , the fear of freedom , 1942, uk)

بە کورتی قوتابخانە ی فرانکفۆرت پەخنە گرتنیکی قوولی دنیای مۆدیرنە و ئامرازەکانی ئەقل بوو. کارکردن بوو لە سەر گرتگی دان بە پەيوەندی نیوان پرۆسە ی بە ئەقلانیکردن و گەشە ی سەرمايه داری ئەوان دیدی مارکسیان رەتکردهوه، بەو هی که پیشینه ی بلاو بوونەوه ی ئامرازەکانی ئەقلی کۆمەلگای مۆدیرن پەيوەندی بە ئەرکی سیاسەتی ئابوری سەرمايه داریه وه هەبیت. هەر وه ها پەخنە ی توندیان لە ئەقلانیەتە که ی (قیبەر) گرت که ئامرازەکانی ئەو ئەقلانیەتە فاشیزمی سەرمايه داری دروستکرد.

ئەنجامى بەشى پىنچەم

فرانكفۇرتىيەكان پۇلى كارىگەريان بىنى لە نوپۇردنەوہى بۇچوون و تىورەكانى (ماركس)، بەلام لەگەل ئەوہشدا رەخنەيەكى قوليان ليگرت پييان وابوو (ماركس) پيشىبىنى و جيهانبىنى بۇ داھاتوو كورتخايەن و ھەلەى گەورەى تىدابوو، بۇيە تويژەر شەنوكةوى زۇربەى تىوردانەرانى فرانكفۇرتىيەكانى كر دوگەيشتە ئەو ئەنجامەى كە ھيشتا ئەقلانىەت و سەرمايەدارىي مۇدىرنە بەرپرسن لە نامۇبوونى بەشىكى زۇرى تاكەكانى كۆمەلگاؤ نەھامەتتەيەكانى، چونكە ئەو پىرۇژەيە نەبوە ھوى كۆتايى ھىنان بە نايەكسانى و ھىنانەدى بەختەوہرى بۇ مۇق.

فرانكفۇرتىيەكان كۆمەلەك كۆمەلناسى چالاک و بوپىر بوون و بەگرتنەبەرى مېتۇدۇلۇژىيەكى زانستى بۇشىكردەوہى دياردە كۆمەلەتتەى و ھونەرى و دەروونىەكان وردوخاشى كۆمەلگاؤ سەرمايەداريان كر، تويژەر گەيشتە ئەو ئەنجامەى كە فرانكفۇرتىيەكان سەربارى ئەو رەخنانەى كە ئاراستەيانكراوہ، بەلام ئەوان تۈانيان زانستىانە و بابەتيانە دياردە تازەكانى سەرمايەدارى ھەلسەنگىن، چونكە تىورى كۆمەلەتتەى لاي ئەوان

کارکردن بوو له سهر پيداويستيه کاني مروّف و نه هامه تيه کاني و دواتر بؤگه شه کردن و پهره سهندني ژياني مروّفه کان، چونکه له بنه مادا بؤئوه دروستبوون تاكو ده سنيشاني کيشه کاني مروّف بکهن به شيويه ئيمپيريکه ل دووباره مارکسيهت بخه نه تاي ته رازوه وه به و مانايه ي که تيوري کومه لايه تي لاي ئه وان خه باتکرده بؤ گورانکاري کومه لايه تي و به يه کانگيرکردني هه ردوو لايه ني تيورو پراکتیکه وه.

تويژهر به پي وه رگرتني مي تودولوزيای کارکردني فرانکفورتيه کانه وه گه يشته ئه و نه جامه ي که موديرنه چهنده پرورژه يه کي ئه ري ني بوو بؤ مروّف دوو هيئنده کاریگه ري نه ري ني کرده سه رکومه لگا، ليکه وته ي خراپي هه بوو به سهر هه موو دنيا له ريگاي خراپ به کاره يني ئاميره کاني ئه قل و به مادیکردني مروّف و به کالاکردن و بازرگاني کردني هونه ر و لاوازبووني په روه رده ي کومه لايه تي و شوينگره وه ي ئامرازه کاني ئه قلانيهت له م باره يه وه له سهر ئاستي جياوازي کومه لايه تي و ئابوري و کولتوري مروّفی توشي ناموبووني کومه لايه تي کرده وه.

بەشى شەشەم سۆسىۋولۇژىيە پۇست مۇدىرنە

پۇست مۇدىرنەش خاۋەن چەندىن دىدو پوانگەي جىاجىايە و ھەر يەكە و بەپپى تويژىنە و ھو ئەزمونەكانى خۇيە و ھەپپىناسى ئە و چەمكە كۆمەلەيەتى و ھونەرى و كولتورىيە دەكات. پۇست مۇدىرنە ئامازەيە بە تىكشاندىن پىرۇژەي مۇدىرنە بەمانايەكى دىكە ئە و پىرۇژەيە بەرەنجامى شىكستى مۇدىرنە بو و لە ھەراھەمكىرنى ئە و دىدگاو بۇچوونە فىكرىانەي كە بانگەشەي بۇ دەكر، ھەك ئازادى و دادوھرى كۆمەلەيەتى و ھاۋالاتىبوون و يەكسانى و ئەقلانىەت و ھتد... دواي مۇدىرنە لەدنىاي كۆمەلناسىدا، سەردەمىكى تازەي مېژوويە و گۇرانىكى بەرەتتەيە لە دىدو تىروانىنى كۆمەلگا و كولتورەكەي ھىندىك دىكە پىيان وايە پۇست مۇدىرنە ھەك مېتۇدۇلۇژىيا و رېيازى كاركىرنى بە كۆمەلناسى ئەدەبى و ھونەرى پەيوەستە. بۇنمۇنە (سكوت لاش) لە لىكۆلەنە ھەيەكدا لەژىر ناۋى سۆسىۋولۇژىيە پۇست مۇدىرنە پىي وايە كە ئە و چەمكە زىاتر كولتورى ھونەرىيە يان زىاتر مۇدىللىكى كولتورىيە بوۋەتە و شەيەكى باو (lash scott,1990,p1 بەھەرھال من لەم بەشەي تويژىنە ھەكدا كار

لەسەر پۆست مۆدیرنە دەکەم لە پوانگەى سۆسیۆلۆژیەو
 ھەروەھا کار لەسەر کولتورى بەرخۆرى دەکەم وەک خەسلەتى
 دیارى پۆست مۆدیرنە بەگشتى ئەو بەشەیان تەرخانە بۆ
 وەلامدانەوھى پرسىارى ئەوھى ئایا پەيوەندى نىوان مۆدیرنەو
 پۆست مۆدیرنە چىە یان خەسلەت و تايبەتمەندى ھەریەکەیان
 چىیە؟ ئایا پۆست مۆدیرنە درىژەپىدەرى مۆدیرنەىە یان
 کارکردنى ھەریەکەیان سەربەخۆیە؟ ھەول دەدەم میتودۆلۆژیای
 چەند سۆسیۆلۆژیستىک وەرگرم بۆ روونکردنەوھى ئەو
 تەمومژەى کە لە چەمكى پۆست مۆدیرنە دروست بوو. ھەروەھا
 قسە لەسەر مەترسیەکانى کۆمەلگاکان دەکەین لەگەل ئەوھشدا
 باسى کایەى ھونەرى لەنىوان ھەردوو ئاراستەى مۆدینەو پۆست
 مۆدیرنەدا لەکوردستان لەگەل ئەنجامەکان دەکەم.

پۆست مۆدیرنە لە پوانگەى سۆسیۆلۆژیەو

چەمكى پۆست مۆدیرنە لەپوانگەى کۆمەلناسیەو ھەسەر
 پرۆسەى لىک ھەلۆھشانەوھى جیاوازییەکان و دەق ئاویزان و
 بەرخۆرى کولتورى دەکات. لە ناو گشت پەھەندەکانى کولتور
 ئەو بەرخۆرییە پەنگدەداتەوھە لەکاتىکدا پەرسەندن و
 نەشونماکردنى پرۆسەى مۆدیرنە تايبەت بوو بە دەرکەوتنى
 جیاوازییەکانى ناو کۆمەلگاوە بەمانایەكى دیکە دەرکەوتنى
 رووبەرۆوى ئەو سنورو جیاکارییەى کە دروست بوو، لەمیانەى
 جۆرىک لە تەمومژى و ناديارىوھە پىک ھات بۆ نمونە سنورى
 نىوان کولتورى بەرزو کولتورى نزم یان راستى و نمانىدەى
 راستى (تەلەفزیون و فىلم و تابلۆ و ئەدەب) یان لەنىوان
 سیاسەت و رىکلامکردنى بازرگانى، ژيانى ئابورى و کولتور،

بەرھەمھېتان و ئالوگۆرى، ھۆشمەندى مروڧايەتى و شتە دروستكراوہكان يان فيكرى رۆژئاواو رۆژھەلاتدا. (dodd, nigel, 1999, p 131)

پيويستە ئاماژە بە گفٹوگۆى كۆمەلناسە ھاوچەرخەكانى پۆست مۇدىرنە بکہين. لەنيويشياندا (دانيال بيل) كۆمەلناسى ديارى بەرہگەز ئەمريكى ئەو بايەخى بە پيتشۋەچوونى ئەو پرسەدا لە دووتويى تويزينەوہيەكدا بەناوى (كۆمەلگاي دواى پيشەسازى) كە رەگو ريشەو ئەدگارەكانى پۆست مۇدىرنەى تيدايە، نوسەرى ئەو كتيبە ئاماژە بە دژبەرىي كولتورى دەكات لەناو سەرمايەدارى سەنتەرى ماريفەو زانياريەكان لەنيو كۆمەلگاي دواى پيشەسازى (برايان تيرنەر) پيى وايە ئەو تويزينەوہيە توخمىكى گرنگە بۆ دۆزينەوہى كۆلەگە سەرەكيەكانى تيورى پۆست مۇدىرنە. (turner, bryan, 1990, p2)

(بيل) پيى وايە بيروكەى ئايدۆلوژيا وەرپسبووہ وەك رېكخستنيك بۆژيانى سياسى، تيرمى كۆمەلگاي دواى پيشەسازى ھەنووكە بووہتە چەمكيى باو ئەو چەمكە ئاماژەيە بەو زنجيرە گۆرانكارىيە كۆمەلايەتيە ھاوچەرخانەى كەلە شيوہى گەورە (ماكرۆ) لەسەرەتاي سالانى ۱۹۵۰ رپويانداوہ، يەكيك لەو گۆرانكارىيە گرنگانە پووكانەوہى ئايدۆلوژياى ماركسيەتە بيل ناوى ليدەنيت دووبارە بيناكردەنەوہى پيكھاتەى تەكنيكي ئابورى. پيى وايەكۆمەلگاي دواى پيشەسازى دەبىتتە تيوريك بۆ گۆرانى كۆمەلايەتى، چونكە لاي ئەو كۆمەلگا لەلايەن بيرمەندان

ودهسته بژیری تهکنیکیه وه فه رمانره وایی ده کریت، بویه کومه لگا هه لده کات خوی له گه ل گورانکاریه کاندا ده گونجینیت.

جیاوازی خهسلهت و تاییه تمه ندی هه رسی جورى پيشه سازی له دیدگای (بیل) بریتیین له مانه ی خواره وه

کومه لگای پیش پيشه سازی: چالاکییه ئابورییه کان به پیی داب و نه ریته کان وه بوو واته گه مه کردن بوو دژی سروشت، سینته ری کارکردنی تاییه ت بوه به دهرهینانی سه رچاوه ی ژینگه ی سروشتی وه ک راوه ماسی و کانزاکان و دارستان و هتد ئه م جوره ئابورییه وه ک باسمانکرد له دیدی بیله وه جیاواز بوو له ریگای نه ریته کان وه به جیده هینرا ئاستی چالاکییه ئابورییه کان له م به شه دا به پیی وهرزه کان گورانى به سه ر داده هات.

کومه لگای پيشه سازی: گه مه ی ئه م جوره یان (بیل) ناوی لیده نیت گه مه ی هه لبه ستراو دژی سروشت سینته ری کارکردنی بریتیبوه له په یوه ندی ماشینی مروقه کان تییدا کاری له سه ر گواستنه وه ی وزه ی سروشتی بوو نیو ژینگه ی ته کنه لوژی ده کرد، چالاکییه ئابورییه کانى جه ختکردنه وه له سه ر کارگه و که ره سه ته بوو، به رای (بیل) گرنگترین کیشه ی کومه لایه تی ئه و جوره تاییه ت بوه به سیستمی پله به ندی کومه لایه تی بوو، چونکه سیستمه که پشتی به جیاکاری خاوه ه ندریتی سه رمایه ده به ست ئه مه ش لای خویه وه ده بووه ململانییه کی پيشه سازی و چینایه تی.

کومه لگای دواى پيشه سازی: ئه م جوره یان بریتیه له گه مه کردن له نیو مروقه کاندا، چونکه زرنگی و بیروکه ی ته کنه لوژی پشت به زانیاریه کان ده به سته هاوشان له گه ل ته کنه لوژیای ماشیندا.

كۆمەلگای پىشەسازى لای (بىئىل) كار لەسەر سى سىكتەرى پىشەسازى دەكات.

پىشەسازى سىيىنە كارى گواستنه وه و خزمەتگوزارىيەكان، پىشەسازى چوارىيىنە كارى بازىرگانى و پارەداركردن و ئالوگورپى سەرمايەيە ، ئەوى دىكەيان كارى تەندروستى و پەرودەو فېرکردن و تويژىنەوهو خوشگوزەرانىيە. (waters Malcolm , 1996, p109).

يەككە لە خەسلەتەكانى كۆمەلگای پىشەسازى لای ئەو كۆمەلناسە ئەويە كە زۆربەى ھىزى كار چىدىكە بەشدارى كشتوكال و كارگە ناكات، بەلكو كارى خزمەتگوزارىيە لەناو پەرودەو تەندروستى و گواستنه وه و گەيانەدن و خوشگوزەرانى و بەسەربردنى كاتى بەتال و تويژىنەوهو ھۆكۈمەت. لىرەدا شوينگە situs لای ئەو كۆمەلناسە بە ستونى سەرەكى رېكخستنى كۆمەلگا دادەنرئىت كە پىچەوانەى جورى ئاسۆيى چىن و پىنگەيە. مەملانىنى كۆمەلگا و مروقەكان لای بىل لەسەر شوينگەيە نەك چىنەكان وەزىفەى ئەو شوينگانەش لە چوار ئاستدايە وەك (زانستى، تەكنولۇژى ، فەرمانگەكان، كولتور).

گەشەكردن و برەوسەندنى مەعريفەى كۆمەلەيەتى لای (بىئىل) ھاوكاتە لەگەل دىموكراتىزەكردنى خوئىندن و پەرودەو، پەلەبەندى stratification لای (بىئىل) دوو شىوئەيە: يەكيان بىنەماي سەرەكى پەلەبەندى لە كۆمەلگای دوای پىشەسازى،

گورانکاریه له خاوهنداریتی بۆ مه‌عریفه یان له چینه‌وه بۆ پیگه که‌واته مه‌عریفه‌ی چینه‌کان بوونه‌ته گه‌وره‌ترین پیگه‌ی گروپه‌کان له‌کۆمه‌لگادا. دووهم: ره‌ه‌ندیکی یه‌کتر برۆ پچر پچری هه‌یه سه‌باره‌ت به‌ نایه‌کسانی و نادادی کۆمه‌لایه‌تی، ناتوانیین بلیین دابه‌شکاریه‌کی ته‌واو هه‌یه، چونکه شیوه‌ی بریاردان به‌پیی پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ل هاتنی کۆمه‌لگای پیشه‌سازی ده‌گۆریت. کۆمه‌لگای پیشه‌سازی به‌پیی بازار ریک خرابو و بژارده‌ی جیاوازی مرۆقه‌کان به‌پیی ده‌ست مایه‌ی مرۆقه‌کان دیاریده‌کرا، به‌لام له‌کۆمه‌لگای دوا‌ی پیشه‌سازی به‌دییه‌تانی ئەم بریاره کۆمه‌لایه‌تی هاشانه له‌گه‌ل پلانی گه‌شه‌ی داها‌توو. (ibid 119)

یه‌کیک له‌و ره‌خنانه‌ی که‌(بی‌ل) ئاراسته‌ی پرۆژه‌ی مۆدیرنیتی کردوه له‌کتییی دژبه‌ری کولتور ئاماژه‌ی بۆکردوه که مرۆقی تووشی نامۆبوونی خود کردوه. مرۆقیه‌تی تووشی دوالیزمی بووه له‌نیوان هه‌بوونی خودی بنه‌ره‌تی و سه‌پاندنی خودی کۆمه‌لایه‌تیدا بۆیه دل‌ه‌راوکی تاک له‌ دنیای مۆدیرنه‌دا شوینی ئاکار و بالابوونی ئیتیکی گرتوه. p 13

هه‌روه‌ها گۆرانی تاکایه‌تی به‌شیوه‌ی رادیکال له‌ بواری ئابوری بووه‌ته هۆی له‌ ناوبردنی فۆرمی کلاسیکی په‌یوه‌ندییه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و نه‌مانی به‌های ئاینی. turner (bryan , 1990,p57)

جگه‌له (دانیا‌ل بی‌ل) هه‌مان ناو‌نیشانی کتیب له‌لایه‌ن کۆمه‌لناسی دیاری فه‌ره‌نسی (ئالان تۆرین) بلاو بۆته‌وه به‌لام به‌دوو ئاراسته‌ی جیاوازی کارکردن له‌ بواری پۆست مۆدیرنه‌دا،

ھەولدىدەم دىدىگى جىاوازى ھەرىكەيان لەبارەى ئەو پرسە
بخەمە پوو.

(ئالان تۆرىن) لە كىتەبە كەيىدا ئاماژە بە سەرھەلدىنى جۆرىكى
دىكەى كۆمەلگا دەكات بەناوى (دواى پىشەسازى) كە جىاوازە
لەكۆمەلگى پىشەسازى، چونكە لەروانگەى ئەوتوئۆرە
كۆمەلگى پىشەسازى بە تەكنۆكراتى و ئابورىيەكى رىكخرروا
وەسەف دەكرا. تىيدا ھەژمونى ھىزو دەسەلاتى تىدابوو كارىان
لەسەر رىبازى بەرھەمەتەن دەكرد. ھەموو ئەو جۆرە ناساندانە
لاى (تۆرىن) راستىيەكى مېژووگەرايىيە، لەجىھاندا نواندى خۆى
دەكات، قسەكردن لەسەر جەماوەرى كۆمەلگا و يان گۆرپانى
خىراى كۆمەلگاكان، بەراى (تۆرىن) ئىستا ئەو دەستكەوتانەى كە
كۆمەلگاكان بەدەستىان ھىناو ھەورەترە لە مىراتگرى
ترادىشەنەكان، نواندى بژاردەكانىيان زۆر جىاوازترە لە
ھەلبىژاردەى ئىمە. شىوھى تازەى ھەژمونى كۆمەلايەتى لای ئەو
كۆمەلئاسە خۆى لەم چەند تايبەتمەندىيە دەبىنىتەو:

-يەكانگرى كۆمەلايەتى

پرۆسەى بەرھەمەتەن، ستايلى ژيان دەسەپىنىت كە ھاوشانە
لەگەل ئامانج و خواستى دەسەلاتەو ھەمەش وا لە تاك دەكات
لەژىر فشاردا بىت بۆئەوھى بەشدار بىت نەك تەنيا بۆ كارەكەى،
بەلكو ھاوكات لەگەل بەكارھىنان و پەرورەدا لەنىو سىستىمى
رىكخستنى كۆمەلايەتىيدا.

-گەمەى كولتورى

مەرجى گەشەکردن لاي (تۆرین) تەنیا لەنیو کایە بەرھەم ھیناوە کورت ناکریتەو، بەلکو پنیویستە کۆنترۆلی پیداوێستی و ھەلویست و ئاراسەتەکان بکریت. پەرورده لای ئەو سۆسیۆلۆجیستە چیدیكە بەدەست خیزانەو ھەممايە تەنانەت قوتابخانەش ئیستا ژینگەو پەوشیکی ئیجگار سەر بەخۆییە.

– دەستدریژیەکانی سیاسەت

کۆمەلگا لای (تۆرین) لەئیستادا تیکچرژا و ئالۆزو فرە ئەگینتی جیاوازه لەلایەن ریکخسنیکی ساسی و ئابوریەکی گەورەو دەستی بەسەرداگیراوە، زیاتر لەجاران بەشیۆھى توندوتۆل لەرووی سیاسیەو دەسەلاتی سەپاندو. (touraine, alain). (p7) زۆریک لە کۆمەلئاس و فەیلەسوفان کاریان لەسەر پۆست مۆدیرنە کردووە، بۆیە ئەو چەمکەش ھاوشیۆھى مۆدیرنیتە ئالۆزو فرە ئاراستەییە ھەریەکەو لە پوانگەى قوتابخانەى ھزرى خۆیەو سەیری کردو. ھیندیکیان گریى دەدەن بە ھونەر و ئیستاتیكاو ھەندیکی دیکەیان پەیوہستی دەکەن بە کایەى سیاسەتەو. ھەندیکی دیکە پشيان وایە پووانینیکی دوورتى مۆدیرنیە لەوانە ھابرماس و تۆرین و چەندین بیرمەندی دیکە قسەییەکی باوی ھابرماس ھەییە. دەلیی: (مۆدیرنە پڕۆژەییەکی تەواو نەبوو) وەک ئاماژەییەک بۆ دریژەپیدانی بیرۆکەى مۆدیرنە ھەر وھا(پیتەر وەییگنەر) وای دەبینی مۆدیرنە تەنیا یەک جۆرى کۆتایی ھاتو ئەویش ریکخستنەکەییەتی، (تۆرین) ئاماژە بەو دەکات کە پۆست مۆدیرنە شکستی ھیناوە لەچارەکردنی کیشەکان پیی وایە بەشیۆھى پەرگیری نواندنی مۆدیرنەى لە جیھاندا تیکشکاند، جیاکاری وەزیفی لەنیوان کایەکانی ژیانى

كۆمەلەيەتى و ھونەرى و ئابورى سىياسى نەھىشت پىيى وايەكە ھەژمون بەسەر ھەموويان دەكات بەھۆى بەكارھىتانی ئامرازى ئەقلەوہ. پۆست مۇدىرنە نەھىشتنى جياوازيەكانە لەنيو ئەو جياوازيانەى كە لەنيو سىستىمى كۆمەلەيەتى ھەن. ترسى (تۆرىن) لە پۆست مۇدىرنە پەيوەندى بە گروپى رادىكال و دەسلەتەوہ ھەيە، چونكە كۆمەلگای توتاليتى لە كولتورى توتاليتى دووركەوتتەوہ، بۆيە بەپراى (تۆرىن) تاكە چارەسەرى ئەو كىشانە گەرانەوہيە بۆدىموكراسيەتى راستەقىنە كە لە ئەكتىفى ھاوالاتيەوہ سەرچاوە بگرى. بۆ ئەوہى توانای بەدەستھىتانی يەكبونى ھەيىت. دۆخى پۆست مۇدىرنە لای(تۆرىن) لەزۆر رېگادا رەنگدانەوہى قەيرانى مۇدىرنەيە. بەپراى ئەلتەرناتىفىكى بەس نىيە ئەوہ لەكاتىكدا (تۆرىن) پىيى وابو بەرەنجامى مۇدىرنە ديالوگى كراوہ و بەردەوامە لەنيوان خود ئەقلا ئەمەش گرنگە بۆ چاككردن و راستكردنەوہى ئەو پارچە پارچە كردن و دابرانەى كە لە دنياى پۆست مۇدىرنەدا بوونى ھەيە، چونكە لای ئەو كۆمەلگا چىدىكە كۆمەلەك دامەزراوہ نىيە خاوەن ئىرادەيەكى سەرورەى بىت، بەلكو پرىيەتى لەمىلانئى لەنيوان نيوہندگىرى و گفتوگۇدا لەنيوان خودگەرابى و ئەقلانىەتدا، ئەمەش روى تەواوكارى و دژبەرى مۇدىرنەيە.

(gerard , delanty,2000, p112)

(تۆرىن) پىمان دەلەيت لەسەردەمى دواى پىشەسازىيدا چىنىكى خاوەن مەعرفە سەرھەلەدات توانای داھىنانيان ھەيە يان بەمانايەكى دىكە ئەو چىنە ھەلگىرى ھىزىكى تايبەتن وەك كەرتى

کریکارانی گشتی و بزووتنه وهی قوتابیان ئەمانه مهزنترین
رېکخستنی بهرهمهینانیاں ههیه ههروهها له دواى پېشه سازى
سه رچاوهى سه ره کى تهنگژه و مملانیکان.

ئهگه رچى تېروانىینى هه ریه ک له دوو کومه لئاسه بۆکومه لگای
دواى پېشه سازى جیاوازبوو هه ریه که یان توژیینه وه کانیاں تاییه ت
بوه به دوو کولتورى جیاوه، کولتورى فه رهنسى و ئەمریکى
به لام هه دووکیان کۆکن له سه ر ئه وهى ئیستا سه رده میکی دیکه یه
دامه زراوهى دیکه ی سه رمایه دارى چووه ته نیو په یوه ندیه
کومه لایه تییه کان که خۆى له ئابورییه کى زه به لاهى سه رمایه دارى
و به رخورى کومه لایه تى ده دۆزیته وه مروقى توشى کومه لیک
قه یران کردۆته وه.

یه کیکی دیکه له وه کومه لئاسانه ی زۆربه ی کارهکانى ته رخانکرده
بۆ پۆست مۆدیرنه و دۆخى کومه لایه تى ئیستای کومه لگای
به رخورى ئه ویش (زیگمۆن باومانه) که له م به شه دا توژیهر کارى
له سه ر کردوه به به کارهینانى تیکستهکانى نوسه رو شیکارى ورد
به پشت به ستن به کومه لیک سه رچاوهى زانستى بواری
ئه کادیمی. بۆ تیگه یشتن له بیروکه ی پۆست مۆدیرنه پئویسته له
سۆسیۆلۆژیای باومان تیگه یین که میتۆدۆلۆژیای کارکردنى
بریتى بوو له شیکردنه وه و وه سفرکردنى کومه لگا به شیوه ی
میتافۆر.

یه کیک له ئامانجهکانى نوسینى ئەم به شه ی تاییه ت به (زیگمۆن
باومان) دۆزینه وه و ساده یی کردنى بۆچوونهکانى ئەو
له سه رکۆى کومه لگا، ههروهها مه به سستیکی ترى ئەو باسه
ئاشنابونى خوینه رانى بواری کومه لئاسیه به بیرمه ندیکى تازه ی

دونيى پۈست مۇدىرنە، لىرەدا دەمەوى بەسود وەرگرتن لە تىكىستەكانى ئەو بىرمەندەي پۈست مۇدىرنىستە شەنوكەويى چەمك و تىگەو تىۋرەكانى بكم.

(زىگمۇن باومان) ناويكى دىارى كۆمەلناسىيە، ئەو كۆمەلىك بىرۈكەي تىۋرى تازەي خستە سەر تىۋرو و پەيوەندىيە كۆمەلایەتتەكان، لە دونيى تازەگەرى و دواي تازەگەرىدا، ئەگەرچى باومان بە سۆسۈلۈجستى دواي مۇدىرنەو تازەگەرى دەناسرى، بەلام شوين پەنجەي تىۋرەكانى لە دونيى تازەگەرى مۇدىرنەشدا ديارە.

باومان لەسالى ۱۹۲۵ لە ولاتى پۆلەندا لەدايك بوە، بەلام لە يەككىتى سۆقىتەي ئەوسا پەروەردەبوو (باومان) بەشدارى شەرى كردو لە دژى ئەلمانىي نازىدا لەرىزى سوپاي سوردا لەشەرى دوھەي جىھانىدا، ھەروەك باومان لەسالى ۱۹۶۸ لە پۆلەندەو كۈچى كردو بۇ ئەوروپا دواتر چالاكيە زانستتەكانى دەست پىكردو.

زۆرتىن بەرھەمى لە دواي خانەنشىنكرىيەو بەلاوكردو وەك مۇدىرنەو ھۆلوكۆست، مۇدىرنەو دژەكانى، ئازادى، پۈست مۇدىرنەو نىگەرانىيەكانى، ژيانى بەرخۆرى، بىركنەوھى كۆمەلناسىانە، ھەژارى، ترس، كەلتورو كۆمەلگا، جىھانگىرى، پەخنەگرتن لە كۆمەلناسى و تاك و كۆمەلگا، چەندىن وتارو لىكۆلىنەو وكتىبى تر باومان ئىستا لەژياندا نەماو لەسالى ۲۰۱۷ كۈچى دواي كردو.

ئەگەرچى (باومان) كاريگەرى ماركسى بەسەر كارەكانىيەۋە ديارە لەگەل ئەۋەشدا رەخنەگريكى قوۋلى تيۋرى ماركسىش بوو ھاوشىۋەى فرانكفورتىيەكان لە زۆر شويندا رەخنەكانى ئاراستەى ماركسىيەت و كۆمۇنىزم و سۆشئاللىستى كىردو، زۆرىك لە نوسەرانى بوارى كۆمەلئاسى پىيان وايە كە كارەكانى باومان زۆر قورسن و تيگەيشتنى ئاسان نىە و ئالوزو فرەپەھەندە بۆ نمونە نوسەرىكى ۋەك (دېنىس سىمىس) پىيى وايەكە باومان سەختىرىن كۆمەلئاسە، چونكە ئەۋ بەتەنھا كۆمەلئاس نەبوو بەلكو فەيلەسوف و گىرەپەۋەى چىرۆك و حىكايەت خوانە.

كارەكانى ئەۋ سۆسىۋلۆژىستە زياتر بايەخدانە بەۋشئانەى كە لە جىهان دەگوزەرى يان ئەۋەى كە ژن و پىاو ئەنجامى دەدات، نەۋەك گىرنگى دان بە ھەندى چەمكى ئەبستىراكتى ۋەك مروفايەتى و مروف بەمانايەكى تر ئىش كىردنى ئەۋلەسەر ئەزمونى ژيانى مروفە لەژيانى رۆژانەيدا، اتا ژيانى حەقىقى مروفەكان، ھەروەك يەككە لە كارەكانى (باومان) كەشفكىردنى جىاوازيەكانى نىوان تازەگەرى و دواى تازەگەرى بوو ۋەك دوو دوخى بوون لە چوارچىۋەى ئەقل و رىگاي لىكۆلئىنەۋەى جىهان و بۆ نمونە ھەرىەك لە مروف و كۆمەل و گرووپەكان ۋەكتورەكان دەشى ھەردوكيان لەھەمانكاتدا مۆدىرن و پۆست مۆدىرن بن. لىرەدا بەپىي بۆچونەكانى (زىگمۇن باومان) سۆسىۋلۆژيا دىت و يارمەتى ژيانى سادەى مروفەكان دەدات ۋەك من و تو بەمەبەستى سەيركىردنى لەمىانەى ئەزمونەكانمان يان دەرختى ئاراستەيەكى باوى ژيان كە دەكرى بەرىگاي جىا جىا شى بكرىتەۋە ھەروەك سوسىۋلۆژيا ئەۋە دەخاتەرو، كە

شەكەكان زۆر جیاوازن لەگەڵ یەكتر ھەروەھا باومان بایەخى دا بە دۆزینەوھى ئەوھى چۆن چیرۆكى ژيانى مرقۆشەكان بەھۆى پیکھاتەو ھیزە کۆمەلایەتیەکانەوھ دیارى دەرکرى، بەتایبەتى چۆن ژن و پیاو بەرھو رووى یەكتر دین لەگەڵ ئەو جورە ژيانە دژبویەى، كە بەتەواوى لە پشت بریارە كەسیەكانیانەوھیە، چونكە ژيانى مرقۆشایەتى لای باومان بریتىیە لە کۆمپانیایەك ھەریەكە لە ئیمە لەگەڵ ئەوانى تر دەژین لەنیو پرۆسەییەكى نائاسایى كە باومان ناوى لیناوە نادىارى مەعریفى یان ناوھخن كە دەتوانى كارمان لە گەڵ پیاوانى خاوەن كار بۆدەستەبەر بكات.

مۆدیرنەو ھۆلۆكۆست

یەكێك لەكارە جوانەكانى ئەو سۆسیۋولوژیستە نوسینى كتیبى مۆدیرنەو ھۆلۆكۆستە، دیارە (باومان) بەرەگەز جولەكەبوو، بەلام لەو كتیبەدا تەفسیریكى كۆمەلناسیانەى تازەى بەگوییى خوینەردا، سەبارەت بە پاكتاوکردنى جولەكەكان لەشەرى دوھى جیھانیدا. پوختەى نوسینى ئەو كتیبە ئەوھىە كە (باومان) پىی وایە ئەو دیاردەى قركردنە ئەوپەرى ھىچى و ھىرشى مۆدیرنە نیشان دەدات. قیزەونترین تاوان بوو بەرانبەر بىتاوانەكان ئەنجامدرا. ئەو بارودۆخەى دونیای ئەقلانیەتى مۆدیرنە سەلماندى كە خراپترین شیۆھى ئەقلانیەتە دژى مرقۆشایەتى، ئەگەرچى ئەو باوھرى بەوھبوو کرانەوھى دونیای ئەقلانیەت و دیموکراسى

فەزاي ئازادى لەنيو كۆمەلدا دروستدەكات، بەلام لەگەل ئەوئەشدا ئەقلانىيەت راستەوخو گریدراوہ بە سەنتراليزمی سياسیەوہ. (باومان) لە شويينيكدا ئاماژە بەوئەدەكات هیچ كام لەسیستمی سەرمایەدارى و سۆسیالیستی نەیانتوانى پەرگورپیشەى ئازارو نیگەرانیەکانى كۆمەلگا شى بکەنەوہ. (باومان) ھۆلۆكۆست بەپەرمزى چەوسانەوہو ئازارى دونیا دەناسینیت. ھەرئەوہا ئاماژە بەوئەدەكات ھۆلۆكۆست دەرگای ئەوہى کردەوہ بەپرووی كۆمەلناسیدا شى کردنەوہیەكى كۆمەلناسیانە بکەین لەجیھاندا پاش ئەو پرووداوە قیزەوہنە. ھۆلۆكۆست پەنجەرہیەك بوو دەشى لەرێگای ئەو پەنجەرہیەوہ كەسیك بتوانى دەست بو كۆمەلێك شتى نەبیراوە بەریت. یەكێك لەوشتانەى، كەمرۆف دەبیینی وەك باومان دەلى ئیيجگار گرنگە نەك تەنھا بو شاھیدو قوربانىەكان بەلكو بو ھەموو ئەوئەكەسانەى كەئیستا لەژیان ماون یا خۆزگە دەخوازن بژین. دیارە ھۆلۆكۆست و ھاوشیوہى ئەو دیاردەىە لای (باومان) كۆتایى نەھاتوہ و دەشى پرووداتەوہ وەك لە كتیبەكانى ئاماژەى بۆكردوہ.

(باومان) ھەولیدا پەيوەندى بەتین دروست بكات لە نیوان ئەزمونى جولەكە لە دونیای مۆدیرنە وئەزمونى بەردەوامبوونى ژیانى مرۆفایەتى ئەو بینى كە جولەكەكانى ئەورویا بەتایبەتى لە ئەلمانیدا پولی کاریگەر و پیشەنگیان ھەیە. لەو پوانگەىەوہ ئەوان خاوەنى ئەزمونیکى تازەبوون پيش ئەوانى تر جولەكەكان پيشەنگبوون، چى لەدونىای مۆدیرنەو دواى مۆدیرنەدا.

ئەو لەكتیبەكەى كۆمەلێك پرسىار دەوروزینیت وەك بۆچى ھۆلۆكۆست وەك ئەگەرێك پروودا؟ بۆچى رێگرى لێنەكرا؟ بۆچى

قوربانى سەرەكى نەتەۋەى جولەكەبوون؟ (bauman , 1989 , Zygmunt ئىمە ھەۋلەدەدەين لەم لىكۆلىنەۋەدا بەكورتى ئاماژە بەۋەلامى) (باومان) بگەين لەم بارەيەۋە. كوشتنى جولەكەكان لاي (باومان) بەشىۋەيەكى رىكخراۋبوو، لەبەرئەۋەى ئەخلاقى بوونى مرقۇقەكان بەشىۋەى رىكخراۋ سەرکوت دەكرا لەلايەن كۆمەلگاي مۇدىرنەۋە، شارستانىەتى مۇدىرن تەنھا مەرجىكى كافى نەبوو بۆ ھۆلۆكۆست، بەلكو ئەقلانىەتى شارستانى مۇدىرن بىرکردنەۋە لە ھۆلۆكۆستى دروست كرد. كوشتنى بەكۆمەلى جولەكە لەلايەن نازىەكانەۋە، تەنھا دەردەستكراۋىكى تەكنەلۆژى نەبوو، بەلكو بەشىۋەيەكى رىكخراۋ لەكۆمەلگاي بىرۆكراسى دروستبوو. (باومان) پەفزی ئەو بۆچونەى كرد كە بەرەنجامى تەقىنەۋەى نازىەكانە لەدژى سامىزم، چونكە ئەو بزوتنەۋەيە پىشەى لەنىۋ پىش مۇدىرنەبوو. ھەرۋەھا ئەو پىيى وايە سەرەپاي پەرت و بلاۋىي و داپرانى جولەكەكان لەيەكتر لەنىۋ ولاتانى جىاجىاي ئەۋروپا پەرۋەردەبوون، بەلام لەگەل ھەموو ئەۋانەشدا داپراۋىي و دورەپەرىزبوونيان لەگەل يەكتر پاراست. (bauman zygmunt, 1999, p123-127)

لەسەرەتاي قۇناغى مۇدىرنىتەدا نەتەۋەى جولەكە فىرى ئەۋەبوو چۆن خۆى رىكبخات و لەگەل گۇرپانكارىەكان ھەلبكات. بەشىۋەيە لەنىۋ كۆمەلگا ئايدۆلۆژىايەكى يەكانگىريان پىك ھىنا و پەسمى جىاۋازى گروپەكانيان كرد باشترىن تواناي ۋەزىفيان بەكارھىنا بۆيە ئەۋان لاي نازىەكان مەترسىان دروستكرد ۋەك

ئامازەمان بۆكرد لەگەل دەرکەوتنی مۆدیرنە جولەکەکان توانیان پەيوەندی بەهیز دورست بکەن.

سۆسیۆلۆژیا لای باومان

سۆسیۆلۆژیا چی یە؟چۆن لە وانی دیکە جیا دەکریتەو؟بەوہ جیادەکریتەوہ کہ جەخت لە کردوہی ھەنووکەیی دەکات. ئەو کردەوانە، لەکۆمەلگادا ھەن، کردەوہ ئەو شتەنە یەکە تاک ئەنجامی دەدات بەشیۆہیەک لە شیۆہکان و اتاو مەغزای خۆیان ھەہیە. سۆسیۆلۆژیا لای (باومان) واسەیری کردەوہی مرقۆقەکان دەکات کہ دورەپەریز نیە، بەلکو بەشیۆکە لە تۆریکی گشتی نیو مرقۆقایەتی بەشیۆہیەک کردەوہکانی ئیمە کاریگەری بەسەر ئەوانی ترەوہ ھەہیە. بۆنمونە وەختی من بەتەنیام لە ژورەکە ی خۆمدا یان کاتی قسە لەگەل خۆم دەکەم ئەوہ کردەوہی کۆمەلایەتی نیە، چونکە کەس بەشدار نیە لەگەلم، بەلام من کاتی قسە بۆ گروپیۆک دەکەم لەشیۆہی سمیناریۆک ئەوہ کردەہیەکی کۆمەلایەتیە، چونکە بووہتە بەشیۆک لە گفتوگۆکردن لەگەل ئەوانی دیکەدا، بۆیە شتەکان دەبنە کۆمەلایەتی.

(باومان) لە کتیبی بیرکردنەوہی کۆمەلناسیانە دەلی (ھیشتا کۆمەلناسی وەک زۆربە ی کایەکانی دیکەخاوەنی تیروانینی خۆیەتی لەسەر دیاردەکان، ھیشتا خاوەنی کۆمەلیۆک پرسیارە بۆلیۆلینەوہ لە کردەوہکانی مرقۆقایەتی ھەرۆھا خاوەن

کۆمەلیۆک بنەمای شی کردنەوہیە. **bauman zygmont**

1990, p7، ئەو پیۆی وایە دواچار کۆمەلناس رۆلی خۆی دەگیۆی و شوینی خۆی گرت وکاری خۆی دیاریکرد، ئەوہ دوا ی ئەوہ ھات کہ پیشوتر و تا ئیستاشی لەگەل بیت رۆشنییران

بوون، لەئىستادا كۆمەلناس بەشدارى ئەو پىرۆسەيە دەكات و كۆمەلگا شىدەكاتەو، لەئىوان گەمەي زمان و فۆرپمەكانى ژياندا. لەگەل ئەوەشدا كۆمەلناس دەتوانى لەوە زياتر بكات. كۆمەلناسان دەتوانن گەشە بە كۆمەلناسى پۆست مۇدىرنە بدن و كارى لەسەر بكن لەمىانەي ستراتيژىكى رىكخراو ئاخافتنىكى ئەقلانيدا، بەواتاي ئەوەي كە پىويستە كۆمەلناسان لىكۆلنەو بەكن لە سروشتى جىهانگىرى و ژيانى بەرخورى و بىكارى و كلىلى خاسىتەكانى بە پۆستمۇدىرنە كردن و گوزەران كردن و ژىنگەي پۆست مۇدىرنە. كۆمەلناسان پىويستە لەگەل خەلكى سادە بن و نزيكن لىيانەو، ھەروەھا پىويستە بەدوو رىگا ھاوبەشيان پىبكات: يەكەم گواستەوەي زانين و ماريپە دوەم ئەزمون و كارامەيى (smith , dennis , 1999, p 81).

پىويستە كۆمەلناسان ھەستى گشتى بۆخەلك دەستەبەر بكن ھەروەھا نەخشەي جىهان و ماريپە كە ئەوەش لاي خۆيەو ىارمەتى دەدات لە سەقامگىربوونى ئەقلى مرۆقەكە بۆ وەرگرتنى بريارو ھەلبژاردنى ئازادىەكانى پىويستە ئىشى كۆمەلناسى سىستەماتىزەكراو رىكخرا بىت، بەلام نابىت دورپەرىزبىت لەو ژيانەي كە لىوەي پەروەردە بوو و گەشەي كردو. كاتىك كۆمەلناس لەكۆمەلگا دەكۆلنەو پىويستە رازى بىت بەوەي پۆست مۇدىرنە ژيانىكى ناھەموارو ماريپەيەكى گوماناوى لەگەل خۆي ھىناو، بەلام پىويستە دەست بەردارى مېژوى رۆشنگەرى نەبىت كە خەونى كۆمەلگايەكى ئەقلانى ھەيە. پىويستە چىتر قسە لەسەر زانستى رىساو ياسا كۆمەلايەتيەكان نەكات لەجياتى ئەوە

پيويسته قسه له سهر به ها مروځايه تيه كان و ئامانجه كانى بكات. پيويسته كومه لئاس زانيارى ته او بداته ژنان و پياوان يارماتيان بدات بو تيگه يشتن دوريان خاته وه له ياده وهرى و خه يالى بيينه ما، پيويسته له سهر كومه لئاس دووباره هاوالاتى به ئاگا بينيته وه له و ناوه خنيه به رخوريه ي كه هه يه ههروهك پيويسته مروځ به ئاگا بينيته وه له و دوخه نه خواز او ه ي كه كومه لگاي به رخورى دروستى كردوه له كاتيكدا مروځ خواستى سه ره خوځي و سوليداريتى هه يه. (bauman, zygmunt, p11-12)

ئه گه رچى ئه و وه زيفه ي كومه لئاسى له دوخى پوست موډيرنه وه ده بينيت، بويه ئاماژه به وه دهكات بوژيان كردن له گه ل خه لك له نيو كومپانيادا پيويستمان به معرفه ي زور و هه ستي گشتى (كومان سينس) له ژير نيوى ئه و معرفه يه دا هه يه، ليره دا سوسيو لوژيا په يوه ندييه كى پته وى له گه ل ئه و هه سته باوه يان گشتيه هه يه كه باومان له زور شويندا ئاماژه ي بو كردوه.

كومه لگا لاي (باومان) به هوى هه لېژارده و ئاره زوى مروځه كانه وه دياريده كرى، چونكه هه موو كومه ليك بژارده بو مروځه كانى دياريدهكات بو رييازى ژيانى رهنگه لاي په سهند بيت يان په سهند نه بيت. ههروه ها پيى وايه كه لتور ئه وشته يه كه پوده دات يان دروست ده كرى. مروځ خوى سيستم و و اتا له نيو بوندا پيك ده هينى، ئه وش ئه وه پوون ده كاته وه كه خه لك هه ميشه ئه وه به ده ست ناهينى كه خوژگه ي بوده خوازى. باومان پيى وايه هه ريه كه له مروځ پيويسته چانسنيك وه رگرى بو بير كردنه وه له ميانه ي ئاره زويه كانيه وه يا خود وهك تاكيك له نيو كومه لگا دا هه ست به بهر پرسياريه تى بكات.

ھەرۈھە ئەوان پىۋىستە ھانى ئەۋە بدرىن بۇ دروستكردى ئەۋ
پژاردە ئارامە لەژىر رۆشنىي ئارەزۈەكانيان و بەرپرسيارىيەتيان،
ليردە (كۆمان سىنس) رۆلى خۆى دەبىنى لە پەرۈدەكردن و
سنوردانانى مرقۇقەكان.بەپپى بۇچونى باومان كۆمان سىنس يان
ھەستى باو ئاماژەكردنه بەۋ بىرۆكەيەي كە ھەريەكە لە ئىمە
تواناي ئەۋەمان ھەيە بۇ ژيان بژين بۇيە پىۋىستمان بەۋەيە بۇ
ئەۋەى ژيان بەدەست بەئىنين. ليردە ئىشى كۆمەلناسى ۋەك
لەپىشتر ئاماژەمان پىكرد لاي باومان برىتيە لە نزيكبونەۋە
بەشداريكردن لەژيانى سادەى خەلك بەھۆى گواستنهۋەى ماريە
و توانستى ئەزمون. كۆمەلناس لاي ئەۋ بىرمەندە دروستكردى
ھەستىكى گشتى و ماقولە بەتەۋاي فەراھەم كرىنى
ئازادىەكانەۋە بۆتاك و كۆمەل بەشيوەيەكى رىكخراۋ. (زىگمۆن
باومان) ئاماژە بەۋەدەكات ۋەختى كۆمەلناس لە پۆست
مۇدىرنىتە دەكۆلئتەۋە پىۋىستە رازى بىت بەۋەى، كە خودى
پۆست مۇدىرنە نائارامى لەگەل خۆى ھىناۋەتە نيوكۆمەلگا
لەھەمانكاتدا پىۋىستە لەسەر كۆمەلناس ئەۋە فەرامۆش نەكات،
كە خەۋنى رۆشنگەرى برىتيە لە پىگەيشتنى ئەقلانىەت ھەرۈەك
پىۋىستە لەسەر كۆمەلناس رازى بىت بەۋەى،كە مېژوو نەبىتە
بەشىك لەۋ، بەۋاتايەكى تر كۆمەلناس پىۋىستە مومارەسەى
پىشەيى بوونى خۆى بكات و لەجياتى ئەۋەى قسە لەسەر زانست
و ياسا و مېژوو بكات پىۋىستە بۇ بەھاۋ ئامانجەكانى ژيانى
مرۆف خەبات بكات.

(ibid , 165)

ئازادى لاي باومان

بىگومان ئازادى چەمكىكى تىرى باومانە لە كتيبە تيوريەكانى ئامازەى بۆكردوۋە زياد لە جاريك، بەلام (باومان) بە ديدىكى جياوازترلەوانى دىكە دەروائىتە ئەو پرۆسەيە، باومان ئازادى تەواو گريداۋە بە كۆمەلناسيەوہ. ليرەدا شيكردەنەوہى باومان بۆ ئازادى وەك پرۆسەيەكى كۆمەلايەتى زياتر كۆمەلناسيانەيە.(باومان) كۆكە لەگەل ئەوہى ئازادى لە ئيمپراتوريەتى رۆمانيا دەستى پيكرد، بەلام لە ئىستا دا ئازادى دۇخىكى تەواو جياوازە ئىستا كۆيلە لە كۆيلايەتى ئازاد بووہ، ئەگەرچى باومان پيى وايە خودى گەشەكردى ئەو تيگەيە لە ئەوروپا سەريھەلداۋە، زياتر پەيوەندى بە بلاوبونەوہى تاكگەرايى و سەرمايەداريەوہ ھەيە، واتە تاكىتى بەرھەمى روخانى تىك سەنتەرى دەسلەلات بووہ.(14-15, c, 3 у г му н т, б а у м а н).

(باومان) پيى وايە تاك دەشى ھەست بە بەرپرسياريەتى بكات بەرانبەر بە كردهوہكانى لەنيو دونياى فرە دەسلەلاتى ئەوروپادا، (باومان) لەلايەك باوہرى بەوہيە كە خودى سەرمايەدارى بووہ ھۆى گەشەكردى ئەو پرۆسەيە لەلايەكى تر پيى وايە كە سەرمايەدارى وەك سەرھەتا پيويستى بە ئازادى ھەبوو بۆ پەرەسەندنى. ئازادى تالانكردى زەويە كشتوكالبيەكان، ئازادى جولەى بازرگانى كردنى كرپىن و فروشتن لە ئىستادا ئازادى بازار بەشيۋەيەكى ريكخراۋ لەتروپك دايە.

باومان لە توۋىژىنەكەيدا (بەناوى ئازادى)بەقولى لەسەر چەند تەوهرىك قسەدەكات. سەرەتا دەيەوى ئەو بەلى كە ئازادى بەرمەبناو بەرھەمى ژيانى كۆمەلايەتییە لەزەمەن و شوۋىنىكى ديارىكراودا ئەو پىچەوانەى(رۆسۆ ھۆبزو) و زاناكانى دىكە، لەمەر ئەو چەمكە بىردەكاتەوہ پىي وايە تاكى ئازاد بەپىي قۇناغە جىياجىكان ژيانى كۆمەلايەتى دروستكردوہ، لىرەدا ئەو ئازادى پەيوەست كرد بەلايەنى كۆمەلايەتيەوہ، ئەو پىي وايە لەدايك بونى ئازادى گرئىدراوہ بەجىاوازى تاكەكانى كۆمەلگا لەگەل يەكتر سەبارەت بە ماف و ئىمتىازيان كە بەشنىكيان لە دۇخىكى بالا ژيانيان دەگوزەران بەشەكەى تر لە دۇخىكى نزمدا بون. لىرەدا باومان بوونى ئازادى لەنىو پەيوەندىيە كۆمەلايەتيەكان دەگرئىتەوہ بۇ ھاوشىوہ نەبونى بارودۇخى كۆمەلايەتى. لەگەل دەرکەوتتى كۆمەلگای مۇدىرن پىداويستى مرۇقەكان گۇرپانى بەسەرداھات بۇ سەقامگىرى كاركردن و كۆنترۇلكردنى رەفتارى مرۇقەكان لەرىگای رىگرىكردن و پشتگىرىكردنەوہ لىرەوہ بەپىي بۇچوونى ئەو كۆمەلناسە ملمانىكە لەنىوان دواكەوتەيى و سەربەخۇيى خود لەلايەك نىوان ئازادى و رىكخستنى ئازادى لەلايەكى ترەوہ دەرکەوت. (ئازادى ئەمرۇم ديارىكراوہ بەھوى ئازادى دوينى مەوہ). (bauman, zygmont , 1990, p23)

ئازادى لای(باومان) لە مۇدىرنەى شلدا پىناسەيەكى دىكەى ھەيە پىي وايە ئازادى بەرخۇرىيە، ئازادى ژيان و خۇشەويستى بەبى دەست تىوہردانى كۆمەلگا، بازدان بە نىو چىنە كۆمەلايەتيەكان و ژىندەرو كولتورو ئاكار بۇ گەران بەدوای بەدېھىنانى شتە

که سیه‌کان به‌و مانه‌یه بیټ نائاگایی و نه‌ستی گشتی جه‌ماوهر چیدیکه په‌یوه‌ندی نامینی به‌پله به‌ندییه کومه‌لایه‌تییه‌کان به‌لکو به‌تون‌دو تولی و راگیریه‌وه په‌یوه‌سته به‌ره‌مه‌پنانی کومه‌لی مؤدیرن، به‌لام زیره‌کانه‌ئو مروّقه ئاماده‌کراوه بو به‌رخووری و به‌کاربه‌ری تایبه‌ت‌ئمه‌ خواسته‌سه‌ره‌کیه‌که‌یه‌ئو ره‌فتاره له‌دوره‌وه‌ی شار هاوشیوه‌ی ناوه‌ندیکی گوره‌ی بازاری شاری یارییه (blackshaw, tony , 2005, p120).

(باومان) ره‌خنه له کومه‌لگای مؤدیرن و بیرمه‌ندانی وه‌ک(قیبه‌ر) ده‌گری به‌وه‌ی ئازادیان له دووتویی‌ئه‌قلانیه‌تدا وه‌ک فاکت‌هریک بو دلنیاکردنی سیسته‌مه‌که به‌گشتی به‌کاره‌ینا که هیزی خوئی سه‌پاندوه‌ئو جوړه‌ئه‌قلانیه‌ته‌ریگا به‌ه‌موو که‌س نادات به‌دیدي (باومان) بیټه‌خواه‌نداریتی ئازادی. (باومان) له به‌شیکی تری لیکولینه‌وه‌که‌ی له‌باره‌ی ئازادیه‌وه‌ئو ه‌مان پیده‌لی که بوونی ئازادی له‌هر کومه‌لگیه‌ک واتای‌ئو ه‌یه که مروّف زیاتر ه‌ست به‌هر پرس‌یاریه‌تی شته‌کان ده‌کات. ده‌بی مروّف ئازادیټ له به‌دواداچوونی ئامانجه‌تایبه‌ته‌کانی. ه‌روه‌ها ده‌شی مروّف ئازادیټ له‌ه‌له‌کردن، تاکه شتی‌ک، که (باومان) باوه‌ری پییه‌ئو ه‌یه بوونی کومه‌لگایه‌کی ئازاده، کومه‌لگایه‌ک که بی به‌شت نه‌کات له‌وه‌ی که ده‌یکه‌یت به‌پیی ئاره‌زوه‌کانت بیټ رووبه‌رووی لپیچینه‌وه‌و سزا نه‌بیت، لیره‌دا(باومان) دیسان بوچوونه‌که‌ی دریژه‌پیده‌دات و ده‌لی ده‌شی مافی خوټ بیټ که که‌س ریگریټ لینه‌کات و سزات نه‌دات، به‌لام له‌گه‌ل‌ئو ه‌شدا‌ئو په‌یامه ده‌بیته‌په‌یامیکی گومرا چون؟ رهنکه تو ئازاد بیت له کوچ کردن بو ولایتی‌ک، به‌لام پاره‌ی تیکیتت نیه، رهنکه تو ئازاد بیت له

گەرچە بەدوای ئەو كارەي، كە حەزەت پىيەتى، بەلام دەبىنى شوينىك نىە ھاوشانى ئەوە بىت كە تۆ دەتەوئى. رەنگە تۆ حەز بەوەزىفەيەك بگەي كە ئارەزوى لىدەكەي، بەلام ئەو وەزىفەيە بەردەست نىە. (باومان, 313, 1999).

ئەو دىسان ئازادى گرىدەداتەو بە پەيوەندىيەكۆمەلەيەتتەكان لەگەل بوونى تايبەتمەندى جىاوازى تاكەكان، بوونى تاكى ئازاد بەپراي (باومان) ئاماژەكردنە بە جىاوازى باروئوخ لە نىو كۆمەلگايەكى دىارىكاروودا ئەمەش رۆلى دەبىت، لە جىگىركردن و سەقامگىرى ئەو جىاوازيانەو دووبارە بەرھەم ھىنانەوەي، بەواتايەكى تر ئازادى لاي (باومان) مەرجىكى پىويستە لەپىناو تەواوكارى و بەرھەم ھىنانەوەيەكى رىكخراو لەكۆمەلگادا، بەلام لەگەل ئەوەشدا (باومان) پىيى وايە ئازادى لە ئىستادا بوونى جوړىك لەسەربەخوئى ئازادى تاكەكان لەشىوەي بەرخوړىدايە، ئامرازەكانى دەولەت ئاراستەي دەكەن بەرەو دورخستتەوەي خود، ئەوەش كەمتر پەيوەندى بە بەرھەم ھىنانەوەي سىستەم و سەرمایەو كارەو ھەيە زىاتر پەيوەندى بە بازارى بەكاربردنەو ھەيە. (smith, dennis, 1999, p106).

پۆست مۇدىرنە لاي باومان

يەككە لە خەسلەتە دىارەكانى كولتورى ئەوروپا برىتتە لە قسەكردن لەسەر دوای تازەگەرى. بىگومان ئەوەش واتاي كۆتايەپىنان نىە بە قۇناغى مۇدىرنە وەك (باومان) ئاماژەي بۆكردو. لە سى دەيەي رابردوودا ژيانى رۆشنىرى ئەوروپا

گۆرانىكى مەزنى بەسەردا ھاتوھ زۆر پاشگرى ھاوشىۋەى پۆست كۆلۈنىال و پۆست پۆشنگەرى و پۆست پىشەسازى بەردەوام بەكاردەھىنرېت. ھەك (باومان) دەلىى دوبارەبەكارھىنانى ئەو چەمكەنە بەقولى گوزارشتە لەوھى كە گۆرانكارى بە كرددوھ روویداوھ. چوار گۆرانكارى گەورە لە دونىاي مۆدىرنە روويانداوھ، كە (باومان) ئاماژەى بۆكردوھ بە خەسلەت و سىمىي پۆست مۆدىرىنە دادەنرېت ھەك:

يەكەم: نزمبونەوھى ئاستى قەبارەى دەولەتى ناسىئوناليزم، دواتر كەمبونەوھى خواستى نەتەوھى بەتايىبەتى دواى پوخانى يەكېتى سۆڧىيەت، بەمانايەكى تر جىھانگىرى بووھەوى لەدەستدانى گرنكى دەولەتى نەتەوھ. ھەروھەا ھابرماس پىشېبىنى ئەوھى كرد كۆمەلگاي دواى مۆدىرنە مەلمانى كەلتورىەكانى لە نيوان ھاولاتيانى نەتەوھ جىاجىياكاندا قولتر دەبېتەوھ.

دوھم: ھۆشياربونەوھى مەترسىيەكان زىادىكردوھ. خىزان بەدىدى زىگمۆن باومان زىاتر دركى بە مەترسى نائارامى كردوھ، ھەروھەك دەولەتى خۆشگوزەران نەيتوانى پىويستى مروڧقەكان دابىن بكات. (باومان) پىيى وايە بەكارھىنانى زانست و تەكنەلۆژيا خىراتر بووھ لە جىھاندا، مەترسى زانست ھەپەشە لە ژيان وتەندروستى مروڧقەكاندەكات.

سىيەم: كۆمەلگاي پۆست مۆدىرن بەكاربردن يا بەرخۆرى زىاترە لەكاركردن لەئىستادا ئەو دياردەيە دەستەبەرى پەيوەندى ژيانى تاك و كۆمەلگادەكات.

كولتورەكان بە گووتەى (باومان) خۆيان رادەستى ھىزى بازار كردوھ، بووھتە كىبىركىيى كاللاكان لەگەل يەكتر، ھەموو ئەوھش

برىتتە لە سەرکەوتنى بازار نەك تەنھا وەك رېكخستنىك بەلكو وەك ئايدىيەك، ئەوانە پۆست كۆمەلگاو ژيانى پۆست مۇدىرنە پېك دىنى، كە خۇي لە جياوازي كەلتورەكان دەبىننەتە.

چوارەم : خەسلەتتى پۆست مۇدىرنە لاي(باومان)كۆتايى ھاتنى ئىمپىريالىزمى ئەوروپىيە لەسالى ۱۹۹۰ بۇ نمونە شارەكانى وەك پارىس و ئەمستردام و لەندەن و قىنەنا جگەلەوہى پايتەختى بازىرگانى و سىياسەت بوون لەنىو چوارچىوہى ئەوروپادا، بارەگاي فرەنەتەوہ و فرە رەگەزن. ئەو كۆمەلە خەسلەتەنە بەراي (باومان)بوونە ھۆي ئەوہى گۇرانكارىەكى مەزن لە دونىاي مۇدىرنەتە رۇبەدات. كۆمەلگا ھەنگاو بەرەو پۆست مۇدىرنەتە بەرەت، دىارە بچووك بونەوہى دەولەتتى نەتەوہىي و بەرزبونەوہى ترس يان رېسك، ھەرەك بە جىھانگىرى كىردنى سەرمايەدارى و رۇخانى ئىمپىريالىزمى ئەوروپى لاي ئەو سىما و خەسلەتە ديارەكانى دونىاي پۆست مۇدىرنەتە (smith, 1999, p9-11)

dennis, 1999, p9-11 ئەرگومىنتى (باومان) لە بارەي پۆست مۇدىرنە برىتتە لە پرسىياري بىكۆتايى ئەقلانىيەت كەئەمەش بووہتە ھۆي نەمانى گىرەنەوہى مەزنى مۇدىرنە ئەو ئەقلانىيەتەي كە نىھىلىزمى بەرھەمەننا. مۇدىرنەي شل شوىنى نەرىنى پۆست مۇدىرنە دەگرىتەوہ (balckshaw , tony , 2005, p11).

(باومان) رۇونتەر لەوانى دىكە باسى پۆست مۇدىرنەي كىردە تىيدا ئەوہى دووپاكرىدۆتەوہ كە دواي مۇدىرنە شەپۇلىكى مىدىيىي كۆلتورىي زياد لە پىويستە شلەژاوہ و پارچەپارچەيى و

هه لدهكات و به خيراى دهروا، له سه رووى هه مويانه وه كاراكته ريكي كولتورى هه يه له نيو تاكيتيدا سيفه تي فره يى هه يه، له نيو دوخى پوست موديرنه دا جيهانى مروقايه تي له ئاراسته و پالنه رى جياجياى ده سه لات پيك ديت. پرؤسه ي پارچه پارچه كردنى كومه لگاي پوست موديرن په يوه سته به تاييه تمه نديتي كردنى ژيان به پيى بوچوونى نه و پيگه ي ئايدياى كومونيتي يان كومه لگا گوراوه بويه (باومان) پيى وايه كه پوست موديرنه سه رده مى كومونيتيه community نه مه ش بيروكه يكي گرنگه واى له كومه لئاسان كرد دووباره په ناى بو به بن به مه به ستي ريگاره يه ك بو رزگار بوونى دوخى نه گونجان و ئاويزان نه بوونى ته وژمى پوست موديرنه له لايه ك و سته مى كومه لگاي تازه و په يوه ستر دنيان به بيروكه ي كومونيتي و هاوالاتى بوونه وه.

(dodd, nagel, 1999, p162)

(گيرارد ديالانتى) پيى وايه بيروكه ي كومونيتي په يوه ندى به كومه لگاي پوست موديرنه وه هه يه كه ده توانى پيشبيني وينا كردنى كولتورى بكه به شيويه ك بگونجى له گه ل سه رده مى جيهانگيرى ئيمه له گه ل نه وه شدا گرنگه نه و بابته په يوه سته به پرؤسه ي گه ياننده وه له نيو ژيانى كومه لايه تييدا بكرى. (delanty). gerard, 2000, p130، كومه لگاي پوست موديرنه زياتر به رخورييه وه ك نه وه ي كار كردن بيت. گه ران به دواى چيژ شويى گه ران به دواى قازانچ ده گريته وه. ريتمى سيستمى سه رمايه دارى له كومه لگاي پوست موديرنه دا بريتيه له زالبوونى پرهنسيپى چيژ، كولتورى جياوازييه كان شويى هه ژموني

سەرمایەدارى گرتۆتەۋە، لۆژىكى شىۋەى جىاۋازى يەكانگىرى لۆژىكى كۆلتورى پۆست مۇدىرنە دىارى دەكات. (dodd, nagel,1999, p163)

لاى (باومان) ھەموو كۆمەلگى مرقۇايەتى ھەنووكە بوۋەتە بەرخۆر ئەمە پرسىكى تازە نىيە لەپىش قۇناغى مۇدىرنەى شلە ۋە ھەبوۋە ئەو دىاردەيىيە بە گووتەى (باومان) تەنيا تاكەكەسى نىيە، بەلكو بەپلەى يەكەم خەسلەت و سىمايەكى كۆمەلايەتى ھەيە ھەروەھا سىماو تايبەتمەندىيەكى دەروونى و رەفتارى ھەيە بە پلەى دوۋەم.

مرقۇ لەكۆمەلگى بەرخۆرىدا تەنيا سەرسام نىيە بە چىژى خواردن و خواردنەۋە و ئاسودەگى و بەسەربردنى كات بەلكو ئەمەش تىدەپەرىننىت، بەرخۆرى كۆمەللىك پەيوەندى و جىاۋازىيە لەنىۋان كۆمەللىك ئاراستەو ستراتىژەۋە. ھەروەھا كۆمەللىك پەيوەندى و جىاۋازىيە لەنىۋان پەيىردن و حوكمى بەھايى لە جىھاندا ھەروەك تىروانين وىناى بەختەۋەرى و رىگاكانى بەدەھىتەنى. (bauman zygmun, 2005, p83-84)

بەرخۆرو بەكاربەرەكان لاي (باومان) دلخۆشن بەۋەى كەلوپەل و شتەكانىيان زوو بەسەردەچىت ھەمىشە رازىين بەۋەى ئەو كەرسەتەو شتانەى كە دەيكپن تەمەنى كورت بىت، دلخۆشن بە زيادە مەسرفەى، ژيانى بەرخۆرىي ۋەك يارى پەيژەۋ ماره، رىگاگەى لەسەرەۋە بوخوارەۋەيە، يان لە خوارەۋە بو سەرەۋە، ئەۋپەرى كورتخايەنە، سەردەكەۋى و دووبارە دەكەۋى. مرقۇ دەگاتە لوتكە دواتر دىتەخوارەۋە، بۆنموونە لە ژيانى جوانكارىيدا

مرۆف ئەو جل و بەرگە دەپۆشی کە ئەوانی دیکە دەیانینن یان پێویستە ئەو کارە بکات، خاوەنی بێت سەیر بکات. هەمیشە کەسی بەرخۆر بۆ یەکتەر دەپۆشن، خۆجوانکردنی جەستەى مرۆف لای (باومان) ئامرازیکە هاوشانە لەگەڵ چەرخى بەربالوویی ئیستا، ئەو شتانەى مرۆف خۆى پى جوان دەکات دواتر بەخێرایى دەستبەرداریى دەبێت. (ibid , 58).

(باومان) دەیهوێ ئەوەمان پێبلى گۆرانکاری لە سروشتى کۆنترۆلى کۆمەلایەتى لە کۆمەلگای بەرھەم ھینەوہ بۆکۆمەلگای بەرخۆرى بەشیوہى بەرچاو ڕوویداوہ، چونکە ھەمیشە کۆنترۆلى کۆمەلایەتى کۆمەلگا ڕاگیردەکات بەھۆى کۆمەلک بەئامرازوہ وەک ئاین و ئاکارو داب و نەرىت و ھتد ... ژيانى ئیمە بەگشتى بووہتە ڕیگایەک بۆ بەرخۆرى دەتوانین لەمال بازار بکەین، وەک دیلیقەرى، سەیری تى قى دەکەین، بى تویتەرو یوتوب و فەیسبووک ناتوانین ئارامبگرین ، لەمالەوہ جیھان دەبینین، لە مۆلەکان بازار دەکەین چیژ وەردەگرین لە ڕاگەیاندن لەکافتريا لە ھۆلى وەرزش لە ڕیکپۆشى جەستە، لەنمایشى جەستە، تاکی شل لە دۆخى مۆدیرنەو پۆست مۆدیرنەدا بژاردەى زۆرە بەرخۆرى دەبیتە ھەلبژاردەى کەسەکان. لەکولتورى بەرخۆرىدا مارکیتەکان لەسەر خواست و ئارەزو و خوشى مرۆقەکان کاردەکەن بەم شیوہیە ژيان بووہتە بازنەىک بۆ بەدیھینانى ئارەزووہکان. بەھەرچال بەرخۆرى لە دیدى باوماندا چەندیین جۆرى ھەیە بەخۆرى جەستەى و مندالى بەرخۆر دواتر لە باسى کۆمەلگای بەرخۆر تیشكى زیاتر دەخەینەسەر.

بەدىدى ئىمە (باومان) كەمتر كارى لەسەر مېتۇدۇلۇژيا كىردۈە
زىاتىر تىيىنى و سەرنجى خۇى بووہ ئەو جگە لەوہى وەزىفە و
ئەركى كۆمەلناسى لەدنیاى دواى مۇدىرنەى دەسنىشانكىرد، بەلام
لەگەل ئەوہشدا ھونەر و بابەتى ئەدەبى بەشىك بووہ لە
شىكىردنە وەكانى لەمەركىشەكانى كۆمەلگاوہ بۇ نمونە سەيرى
ھەر تويژىنە وەيەكى تىۋرى دەكەى راستەوخۇ پالەوانى فلىمىك
يان رۇمانىك دىنىتەوہ لەبارەى كىشەكانى تاك و كۆمەلگا
لەدنیاى مۇدىرنە و پۇست مۇدىرنەدا بۇيە رەخنەى زۇرى
ئاراستەكرا، بەلام لەگەل ئەوہشدا بۇچونەكانى لەبارەى
بەرخۇرى كۆمەلگا و پرسەكانى دىكە راستىەكى بەرجەستەكراوہ،
بەلام زىاتىر تىۋرى و شىكارىيە ھاوشىۋەى (خەيالى كۆمەلناسى
رايت مىلز) ھەردووكيان شوينى بەيەك گەيشتىيان لەنىۋان
پرسەگشتىەكان و گرفتە تايبەتىەكان بوو لەنىۋ كۆمەلگا
بەمانايەكى دىكە كۆمەلناسى لاي ئەوان وەك كۆك تىلىك و ابوو
تىيدا جۇرىكى تايبەتىان لەم بواردەا دروستكىرد. ئەو جۇرە
كاركىردنە تەنيا پىۋىستى و گوومانەكانى كۆمەلناسى نىيە، بەلكو
بەرگرى خودى كۆمەلناسىيە وەك زانست وەك رىگايەك بۇ
تىگەيشتنى جىهان لەگەل ئەوہشدا كۆمەلناسى ھەم تىۋرىيە و ھەم
كارى مەيدانى و ئىمپىرىكەل پەيوەندىى بە ھەموو كايە
زانستىەكانى دىكەوہ ھەيە ھەر دياردەيەك كە روودەدات بۇ
شىكىردنەوہى چەندىين ئامرازى بۇ كۆكىردنەوہى داتا و
زانبارىەكان چەندىين رووى ھەيە.

جان فرانسوا لیوتارد و دۆخی پۆست مۆدیرنه

(لیوتارد) رۆلئیکى ئیجگار گهوره‌ی بینى له ناساندن و پهرسه‌ندنى بیرۆکه‌ی پۆست مۆدیرنه هیچی که‌متر نه‌بوو له‌وانى دیکه هیندیک پتیاى وایه که ئه‌و یه‌که‌م که‌س بوه باسى دنیای دواى مۆدیرنیتیه‌ی کردوه ته‌نانه‌ت به‌باوکى رۆحى وه‌سفیان کروه، ئه‌گه‌رچی ئه‌و بیرمه‌نده زیاتر کارى له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌کردوه، به‌لام تووژینه‌وه‌که‌ی له‌باره‌ی دۆخی دواى مۆدیرنه په‌یوه‌ندى به‌ کۆمه‌لناسیشه‌وه هه‌یه ئیمه هه‌لده‌ده‌ین له‌م باسه‌ی کۆتا لیکۆلینه‌وه‌که‌دا ئاماژه به‌ گرنگترین ته‌وه‌ره‌کانى هزرى لیوتارد ده‌که‌ین.

پرسیارى سه‌ره‌کى (لیوتارد) دۆخی پۆست مۆدیرنه‌یه ئه‌و تیکسته شو‌ر بوونه‌وه‌یه به‌نیو دنیای سیاسه‌ت و ئازادى و به‌رخۆرى و ئه‌ده‌ب و هونه‌رو زمانناسى و ده‌روناسى ئاکارو کۆمه‌لناسى و زۆر بواری دیکه.

وه‌ک پيشتر ئاماژه‌مان پیکرد پۆست مۆدیرنه به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی فورمى مۆدیرنه‌ی ریکخستنى کۆمه‌لایه‌تییه، هیندى له‌ پۆست مۆدیرنه‌کان ئه‌وه دووپات ده‌که‌نه‌وه که ئیدى ئه‌و شیوه ریکخستنه مه‌عریفه‌یه به‌سه‌ر چوه‌ه پيويسته دووباره پيداچوونه‌وه‌ی بۆبکریت. گرنگترین پیناسه‌ی (لیوتارد) بۆ پۆست مۆدیرنه ئه‌و میتا ناره‌بیتقه‌یه *metanarratives* که ناکرئ باوه‌رى پيیکرئ *incredulity* واته چه‌مکئى گووماناوییه. (lyotard, 1984 xxiii)

(ستېفېن كۆنور) گەرە ئەدىبىي بەرىتانى لە توۋىنەنە ۋە ھەكدا بەناۋى (كولتورى پۈست مۇدىرنە) پىي ۋايە (لىۋتارد) زياتر كارى لەسەر كولتورى پۈست مۇدىرنە كىردە نەك خۇدى پۈست مۇدىرنە. سەرەكىترىن ئەرگومىنتى كىتپى دۇخى پۈست مۇدىرنە تايپەتە بە ئەركى گىرانە ۋە لەنىۋ گوتارى مەرىفەى زانستى يان رىكارەكانى ئەو مەرىفەى ۋەك شىۋە بۇ بەدەستەھىنانى رەۋايەتى. سەرەتا ئەۋەى سەلماندا كە تايپەتەندىيەكانى زانست رەفزۇ سەرکوۋتى ئەو شىۋە رەۋايەتەى دەكرد كە پشتى بە گىرانە ۋە دەبەستا. ئەو پىناسەى گىرانە ۋەى مەرىفەى كىردە لەسەر بنەمايەكى ئەنتروپۇلۇژىيانەى كۆمەلگى سەرەتايى تىيدا گىرانە ۋە بەشىۋەى رۈۈن بەرچەستە دەبىت. گىرانە ۋە كۆمەلىك رىسايە دەربارەى ئەۋەى كى لە نىۋ گروپپىكى كۆمەلەتەى دىارىكاۋدا مافى بەرپرسىيارىتەى ھەيە قسە بكات و گويىگرى (connor, steven, 1997, p24).

بۇ سەلماندى بۇچۈنە تىۋرىيەكانى (لىۋتارد) نمونەى خىلى (كاشىناھۋى) ھىندى ھىناۋەتەۋە كە لە باشورى ئەمرىكا دەژىين كاتىك پشت بە دەستەۋاژەيەكى جىگىر دەبەستن. گىرەرەۋە سەرەتا گىرانە ۋەكەى بە ناساندنى خۇيەۋە دەستپىدەكات بەناۋى (كاشىناھۋا) دواتر جەخت لەسەر رەسەنايەتى خىلەكەى دەكات. دواتر ماف بەخۇى دەدات قسەبكات لەسەر ئەو بنەمايەى كە ئەو گويى لەو چىرۋكە بوۋە لەلەيەن كەسىكى ترى ھەمان خىلى (كاشىناھۋ) گويىگرىش پابەند دەكات بە گويىگرتن ئەمەش نمونەيەكە لە رەۋايەتى دان بە خۇد. 5 (ibid)

سەرەتا پېویستە ئەو پوونکەینەوہ کہ مەعریفە ی زانستی بەشیکە لە گووتار (لیوتارد) لە کتیبی دۆخی پۆست مۆدیرنەدا دەلی (بەدریژایی ئەو چل سالە ی دواییدا زانست و تەکنەلۆژیا پە یوہندییەکی بەتینی لەگەل دەنگناسی و تیۆرەکانی زمانناسی ھەبوو (lyotard, 1984, p3) بەھەر حال ئەو جوړە گیرانەوہ لای (لیوتارد) ریگیایەکی سەرەکییە کہ لە میانەیدا رەوایەتی دەداتە گرووپە کۆمەلایەتییەکان تاکوو خواستەکانییان دووبارە بکەنەوہ. دەرکەوتنی ئەو جوړە گیرانەوہیە ئاماژە یە بۆ رابردو و ھەروہا کردەوہ ی گیرانەوہکان بەگووتە ی (لیوتار) بۆ ئیستایەکی یە کدوای یە کہ (connor, steven, 1997, p25)

(لیوتارد) پیمانەلی مەعریفە ی زانستی بەشیوہ ی بەرچاو گەشە ی کردوہ ئەو ناوی لیدەنی سەر دەمی کۆمپیوتەر بەشیوہ یە کہ ئەو ماریفە یە سنوری نیوان دیسپلینی زانستی و سنوری مامۆستاو قوتابی لە ناو بردوہ، تەکنەلۆژیای کۆمپیوتەر وای لە قوتابی کردوہ بەشیوہ ی سەر بەخۆ زانیاریەکان بە دەستبێنیت. بۆیە لە سەر دەمی دوا ی پیشە سازی و بەر خۆریدا بە تاییبە تی لە نیو کۆمۆنیکە یشنی دوور و کۆمپیوتەر دا گۆرانیکی گەر وہ ی بە سەر داھاتوہ دوور کەوتو تەوہ لە ناوہ خنی بەھای مەعریفی، پارچە پارچە بوونی مەعریفە لە نیو کولتوری پۆست مۆدیرنە ئیجگار تەشەنە ی سەندوہ بەھوی زۆری گوومانەوہ

incredulity ئەمەش لای لیوتارد بۆ کوتابی سەدە ی نۆزدە دەگەریتەوہ بە ئاراستە ی گراند نارە یتیف لە نیو گەشە ی میژوویدا. بە پینی بۆچوونی (لیوتارد) کوتابی ئەم شیوازە ی پۆست مۆدیرنە دوو ئاراستە ی ھە یە :

يەكەم: كولتورى پۇست مۇدىرنە دەناسرىتەو بە رېژەگەرايىي ئەمەش خواستى حەقىقەتى كىپر كىكردىنى فۇرمەكانى مەعرفەي ھەيە، (ليۇتارد) ناوى لىدەنىت گەمەكانى زمان.

دووم: خەسلەتى دۇخى پۇست مۇدىرنە دەناسرىتەو بە زيادبوونى ھۆشيارى و رازىبوون بە نائارامى ئەمەش بەشيوەي توند گورازشت كردنە لە زانستى دواى مۇدىرنە. (dodd,nigel, 1999,p136-137)

(ليۇتارد)باس لە پىگەو سروشتى ماريە دەكات بەو مانايە مەعرفە چىيە؟چۆن دروستبوو؟چۆن رىكخراو و بەجىھىنرا لە كۆمەلگاي ھاوچەرخدا. بە دەربرىنىكى دىكە راپورتى دۇخى پۇست مۇدىرنە لەبارەي ئەو رىگاو شىوازانەيە كە گەشەي كرد لە كۆمەلگا واتە مامەلەكردنە لەگەل پەرور دەو تەكنەلۇژياو زانست وتويژىنەو ھە پەرەسەندن. ئەو پىي وايە مەعرفە ئىستا بوو تە كەرەستەيەك لە بازارەكاندا كرىن و فرۇشتنى پىو دەكرىت. ھەر ھەا بوو تە بنەمايەك بۇ ھىز و دەسلەلات لەنيو كۆمەلگادا ئەمەش ئەو دەگەيەنى كە مەعرفە ئەو شىوە زانىار انەيە كە بۇ بەرھەمھىتاني ھىزو دەسلەلات پىويستە. ھەر ھەا بوو تە بنەمايەك بۇ دەسلەلات لەنيو كۆمەلگادا، ئەو پىي وايە ماريە ھىشتا جيانەبوتەو لە دەسلەلات، چونكە مەعرفە لەشيوەي كەلۇپەلى زانىارى پىويستە بۇ بەرھەمھىتاني دەسلەلات. دەشى ھەك بنەمايەك بەردەوام بىت ھەك گرەوى كىپر كىي جىهان لە دەسلەلاتدا. ئەو ھەي كە گەرەترىن تەكنەلۇژى

له به رده ستدایه، ئه وا له به رامبه ردا گه وره ترين سه رچاوه ی مه عریفه ی هه یه به پیچه وانه وهش هه ر راسته، جیهانی کینیرکی کردن بو دهسه لات و هیز، بریتیه له شه رکردن له پیناو مه عریفه و به کارهینانی بو سه رچاوه ی نهوت و گارزو خه لوز، لیتره دا لیوتارد مه عریفه په یوه ست دهکات به سیاسه تکردن، چونکه لای ئه و کومپانیای نیو نه ته وه یی هاوشیوه ی نهوت و کومپیوته ر شوینی ده وله تی وه ک بنه مای کارکردنی له رابردوو دا یان له سه رده می مؤدیرنه دا گرتوته وه.

مه عریفه ی زانستی له روانگه ی (لیوتارد) ناتوانی نوینه رایه تی گشتگیری totality مه عریفه بکات هه میشه بوونیکی خستنه سه ری addition ناره یتیفه، گیرانه وهش لای لیوتارد بریتین له و چیرۆکانه ی کومه له کان ده رباره ی خویان ده دوین له باره ی بوونی ئیستایان و میژوویمان و هیوایه ته کانی داها تویمان. (malpas , simon, 2003, p18- 21)

ئه گه رچی چه مکی گیرانه وه به ته واوی پیوه ندیی به ئه ده به وه هه یه، به لام (لیوتارد) زیره کانه له بواری فیکری پۆست مؤدیرنه دا به کاری هینا پیی وابوو هه موو فورمیکی گووتار گیرانه وه ده خاته گه ر بو پیشکه شکردن و ئاماده کردنی ئایدیو بوچوونه که ی بو نمونه میژوو پیک دیت له گیرانه وه ی رابردوو سایکولۆژیا چیرۆکی خودییی مان بو ده گیریته وه. سۆسیولۆژیا وه سفی جیاوازی فورمه کانی کومه لگا دهکات که کاریگه ری به سه ر تاکه وه هه یه. به هه مانشیوه زانستیش مانیفیستی جوړه کانی گیرانه وه دهکات وه سفی جیهانی فیزیایی دهکات به م پییه هه موو زانسته

كۆمەلایەتى و مرقۇفایەتیهکان وەسفى گىرانەوہى کارەکانى خۇيان دەكەن.

میتا گىرانەوہ گوازاشتکردنە لە شتىكى بەرزتر میتا پيشگرە بۆ نمونە لە زمانناسییدا metalanguage میتا زمان بریتیه لە زمان بەکار دەھینریت بۆ وەسفى کارکردن لە زمانىكى دیکەدا. میتا نارەھیتىف پىک دیت لە کۆمەلىک ريسای گىرانەوہ وگەمەى زمان ئەمەش واتای ئەوہیە کە میتا گىرانەوہ گەمەکانى زمان ریکدەخات. ھەر وھا دەستنىشانى ھەموو شکست و سەرکەوتتىكى بەیانکردنى جوولەى زمانە کە دەکات. malpas simon, 2003p24,

لاى (لیوتارد) بنەمای مۇدىرنە جۇرىكى تايبەتى ریکخستنى میتا گىرانەوہ بوو، میتا گىرانەوہ بەشىكى زورى تيوريەکانى ئەو فيلەسوفە پۆست مۇدىرنە پىک دەھینیت، بەلام خودى گەمەکردن پيويستى بە رەوايەتى دانە بەھوى گىرانەوہ بۆ نمونە چەرخى رۆشنگەرى دەبیتە مافیكى گشتى زانست، لیردا ھەموو کەسیک بەدیدى (لیوتارد) مافی ئەوہى ھەیە لەمیانەى پەرودەدا بۆ ئەوہى ببیتە زانستخواز بۆیە زانست دەبیتە وەزىفەى کۆمەلگا ئەو رەوايەتیدانەى مەعرفە باوہ بەدیدى (لیوتارد) بەھوى گىرانەوہى ئازادى بوو. ھەر وھا دووہم پیدان و بەخشینی رەوايەتى دان خوى لە مەزەندەکردنى روحى ئایدیالیزم دەبىنیتەوہ مەبەستى ئەوہیە پیمانابلیت کە بابەتە کە تەنیا خەلک نییە، بەلکو بیروکەى سەربەخویى ئەقلانیەتە بۆ نمونە دیالیکتیكى (ھیگل) زیاتر رەوايەتى دا بە گووتارى زانستى بەم شیوہیە لای

ئەو پۆست مۆدىرنىتە روھى مۆدىرنە بەھۆى رەوايەتى دانى بە
مىتا گىرانەوہ بووہ (lash, scott, 94).

وہک باسمانکرد گەمەى زمان لای (لیوتارد)، جورىكى تری
تیۆرەكەيەتى لەسەر دوخی دواى مۆدىرنىتە، ئەو كۆمەلىك تىببىنى
کردن و سەرنجدان لەبارەى رۆلى زمان لەدوئيا دواى مۆدىرنە
دەخاتەرۆو، پىی وایە ھەوہلىين بنچىنەى گەمەى زمان برىتتە لە
بابەتى گرئبەست یا دیار و ناديار، لەنىوان ئەو رۆلەى كە
گەمەكەرەكان دەگىرن، بەواتای ئەوہى گەمەى تايبەتى ريساكانى
زمان خوئى لە شيعر دەبينتەوہ ئەوہش لای (لیوتار) سروشتى
نیە، بەلكو لەلايەن كۆمەلگاوه دیارىدەكرئى. دوهمین خال ئەوہیە
ھەموو دەربرىنىك پىویستە بىرى لىبكرىتەوہ وەك جولە یا
گەمەکردن بەدەربرىنەكان، ئەوہى سىھەم لای (لیوتارد) نە
رىسايە نە گەمەیە، بەلكو گورانكارىكردنە لەسروشتى زمانەكە
بەمانايەكى دىكە ھەموو جولەى زمانىك ملكەچى ريساكانە، ئەو
پىی وایە پەيوەندىيە كۆمەلايتىيەكان لەرئگای ئەو سئ جورە لە
وہزىفەى زمان پىك دىن جياوازى جورى زمانەكان كۆمەلىك
رۆلى دیار دەگىرن، ھەرۆھا چۆن جياوازى جورى كۆمەلگاكان
فۆرمى جياوازى سياسەتكردنى ھەيە لەشئوہى ياساوشەرعیەت
, بەگوتەى (لیوتارد) ئىمە لەنىو رىزبەندى ئەو جورە گەمەى
زمانداين بۆ رىكخستنى مەعرفەى كۆمەلگاكان بەھۆیەوہ
ناسنامەى كۆمەلگاكان دیارىدەكات.

مەترسى كۆمەلگاكان

لاي كۆمەلناسانى پۈست مۇدىرنە

زۆرىك لە كۆمەلناسان و تويژەرانى ئەو بوارە پىيان وايە سەردەمى ئىستا سەردەمى مەترسى و پىسكەكانە. ئەو مەترسىانە ھەرەشەى جدى لە پىكھاتەى كۆمەلايەتى و پىگەياندىن و ئاستەكانى دىكەى كۆمەلگا دەكەن سەردەمى ھاتتى قايرۆس و پىس بوونى ژىنگەو بلاوبونەوہى چەندىين نەخۆشى و پەتاي وەرزىيە. زيادبوونى تيرۆرو نەبوونى يەكسانى كۆمەلايەتى و نەبوونى ھەلى كارو دابەشبوون و پارچەپارچەبوونى نەتەوہكان و لە دەستدانى ناسنامە و پىكدادانى كۆلتورەكان و ھەژموونى بيروباوہرى سەرمایەدارى و چەندىين فۆرمى دىكەى نىگەتىقى ئەو پروسەيەى كە جىھانى گلۇبال و سەرمایەدارى بە پلەى يەكەم بەرپرسە لەو رۈوداۋە نەخوازوانەى كە بەردەوام ھەرچارەو بەشئۆھيەك خۆى دەردەخات. ھەموو ئەو دياردە ترسناكانە بەراى ئەو بىرمەندانە بەرەنجانى دۆخى مۇدىرنەو پۈست مۇدىرنەيە كە خۆى لە تەكنەلۇژياو ئامرازەكانى دەبىنيۋتەو ھەرۈەك بەرەنجامى زيادبوونى بەرخۆرى و بەكاربەرۈ كەرەستەو كەلەوپەلى مادىيە.

(گىدنز) گەورە كۆمەلناسى بەرىتانى پىي وايە كە ئىمە ئىستا چوینەتە نىو چەرخى پۈست مۇدىرنىتە، لەكتىيى دۆخ و ئاكامى

مۆدیرنە دەلئ: (ئیمە بەرەو ئاکامینکی رادیکالی جیهانی دەپۆیین
که پیشتر وینەى نەبوو) (giddense , Anthony, 1990p3).
سەرچاوەی سەرەکی ئەو پەرمانەى که بوو هۆی سەرھەلانی
خەسلەتی مۆدیرنە و داینامیکەتی ئەو پرۆسەى خۆی لە
ناجیگیری سیستمی لۆکالی و جیابونەوێ کات و شوین و
دووبارە ریکخستتەوێ پێوەندییە کۆمەلایەتیەکان دەبینیتەو،
(گیدنز) ناوی لیدەنیت the reflexive ordering چەمکی
reflexive داھینەری خودی گیدنیزە که لەزۆربەى
تویژینەوێکانی ئاماژەى بۆدەکات.

ئەو چەمکە سیمای خەسلەتی هەموو کردەوێکانی مرقایەتیە،
بوونی مرقایەتیە هەمیشە لە پەيوەندى دایە و دەستی
پێوەدەگرێ، واتە بەردەوامبوونی گشت مرقایەکانە بەشیوەى
رۆتینی لەسەر ئەو بنەماو بنچینانەى که ئەنجامی دەدەن. ئەو
کردەوانەى که لە ژيانى رۆژانەمان بە ئاگادارى و وریاکردنەو
دیکەین ئیمە هەموو ئاگامان لەو کردەوانەى که دیکەین ئەگەر
بچوکیش بێت مرقایەتی تەنیا کردەوێش نییە، بەلکو مرقای
خۆدیکى هۆشیاری هەیه بە گووتەى (گیدنیز) بۆیە ئەو بە
وریاییەو پەيوەندى دەبەستى. پرسىاری ئەو چەمکە تاییەتە بە
کارو کردەوێکانى مرقای وەک بۆچى ئەمە دەکەین؟ چى
دەکەین؟ چ خواستیکمان هەیه لە پەيوەندیکردن دەمانەوئ چیمان
دەستکەوئ؟ بەگشتى رفلېکس چاودێرى کردەوێکانى مرقای
دەکات.

سەرەتای سەرھەلانی مۆدیرنە لای (گیدنز) بریتىە لە سیستمى
ئابورى مۆدیرن که ئەویش پیک دیت لە یەکەم: سیستمى

سەرمايەدارى ئابورى ئەوئەش كالاو بەرھەم ھىنان و
خاوەندارىتى سەرمايە و كرىي كار دەگرىتەوۋە لەچارچىوۋە
كىپرکىي بازاردا. بنەماي دوۋەمى مۇدىرنىتە لاي (گىدنز) برىتتە
لە رىكخستنى پىشەسازى بەشىۋەيەكى رىكخراۋكەئەوئەش خۋى
لە تەكنەلۈژىاو بەرھەمھىنان و كەلوپەل و گواستەوۋە و ژىنگە
دەبىننىتەوۋە. سىيەم بنەماي مۇدىرنىتە لاي (گىدنز) برىتتە لە تواناي
چاۋدىرىكىردن ئەوچۆرە لاي (گىدنز) ئاماژە بە چاۋدىرىكىرنى
كۆمەلگا دەكات، بەشىۋەيەكى چالاک لەرىگاي كۆمەلېك
كەنالەوۋە كە لە بەشەكانى پىشتر باسمانكرد. چوارەم: رەھەندى
مۇدىرنە لاي (گىدنز) برىتتە لە ھىزى سەربازى كە ئەوئەش خۋى
لە بەرزەفتكردى توندو تىژى بەشىۋەيەكى مەشروع لە
چوارچىوۋەى دروستكردى شەردا دەبىننىتەوۋە. (giddense)

p169-171

ئۆلریش بېك و مەترسىەكان

كۆمەلگاي پىشەسازى لاي ئەو كۆمەلناسە دەبىتتە مەترسى
لەسەر پىرۆسەى مۇدىرنە بۆيە ئەو پىيى وايە كۆمەلگاي پىشە
سازى نىۋەى مۇدىرنەيە، تاك لە كۆمەلگاي ھاۋچەرخى
ئەوروپىدا لە قۇناغى راگوزەرىدا دەژىت بەومانايەى كە
كۆمەلگاي پىشەسازى بوۋەتە كۆمەلگاي رىسكەكان. لە و قۇناغە
راگوزەرىيەدا تىيدا بەرھەم ھىنانى سامان ھاۋكاتە لەگەل
رىسك يان بەمانايەكى دىكە ئەو قۇناغە بە چرى رىسكى لەگەل

خۆپهیناوه که ئه وهش به ره نجامی پرۆسه ی به مۆدیرنه کردنه، ناوهندی کیشه ی کۆمه لگاکانی ئه وروپا بریتینیه له به ره مهینان و دابه شکردنی که لو په ل و نرخه کان، به لکو ریگریکردن و که مکردنه وه ی مه ترسیه خراپه کانه که به پۆکی ئه وروپای گرتوه. له به رئه وه له ئیستادا گفتوگۆکردن له ناوهنده ی بریاره سیاسیه کان له باره ی ریسک دهستی پیکردوه هه رکه سه لای خۆیه وه پێی وایه ئه و جوړه ریسکانه هه ره شه یه کی جدی له ژیان ی پۆژانه یان دهکات. وهک خواردن و شیوه ی ژیان ئه و پێی وایه ریسک بۆته سامناکی واته مرۆف ئیدی له سه روی ریسکه وه یه هه ره وهک پێی وایه که ریسکی به مۆدیرنه کردنی مرۆفه کان هه ره شه یه که چیتر گه رانه وه ی بۆ نیه له ژیان مرۆف و روهک وئاژه لدا. که ره نگه ئه و سامناکیه بیه ته هۆی له ناوچوون و خاپورکردنی مرۆقایه تی. (بیگ) هه ولیدا بابه تی ریسک له زانستی سروشتیه وه بگوازیته وه بۆ نیو کایه ی سۆسیۆلۆژی، تییدا ده رهاویشته خراپه کانی پوونکاته وه له وباره یه وه پێی وایه که ریسک ئیدی بۆته پیکهاته یه کی کۆمه لایه تی که نه خشه ریگایه کی دراماتیکی هه یه له نیو بواری گشتیدا بۆته کیشه یه کی جیهانی زۆر زه حمه ته دورکه ویته وه له مرۆف ئه و پێی وایه ریسک به شیوه یه کی ریخراو له لایه ن گروپی سیاسیه وه دروستکراوه و سیفه تیکی کۆمه لایه تی وه رگرتوه ته نها خه میان سودی ئابوری و قازانجه. beck , Ulrich 2009,ward at risk , policy press)

میژوی مرۆقایه تی له هه موو کۆمه لگایه ک و سه رده میکدا پووبه رووی ریسک و هه ره شه کانی ته ندروستی ده بیته وه ئه و

كۆمەلناسە ئەو چەمكەي بۆ سى قۇنغ بەكارهينا پيش مۇدىرنە و پيشەسازى و مۇدىرنە و دواى مۇدىرنە پىي وايە ريسك لەسەردەمى ئىستادا خاسيەت و ئەدگارەكانى برىتئين لە كيشەي ئاو ھەوا و پيسبونى ژينگە و خواردەمەنى، ھەموو ئەو كيشانە بە بەروارد بە پيشوتر زۆر جياوازن بۆيە پىي وابوو كە كۆمەلگا پيشەسازىھەكان و كارگەكانيان ھەرەشەي جدى لە مروقايەتى دەكەن لەداھاتودا، چونكە لاي ئەو مەترسيەكانى ئىستا نەك تەنھا دەرگا بۆكۆمەلېك پروداو دەكاتەو، بەلكو لەسەرئاستىكى ئىجگار بەرز ئەو پەرى سامناكى و ريسك پرودەدات بەشيوەيەك ريسك دەبىتە نۆرم becoming 'the norm، بۆيە لەئىستادا كارەساتەكان زۆر مەترسيدارن بەراود بە سەدەكانى رابردو بەشيوەيەك ھەرەشەي لەناوبردى ژيانى سەرزەوى مروقەكان دەكات.

ئەو زانايە پيش چەنديين سال بەر لە ئىستا باسى مەترسيەكانى پيشەسازى و پرۆسەي جىھانگىرى كردوۋە راستى بۆچونەكانى دەركەوتن لەگەل سەرھەلدانى كۆفید ۱۹ كۆرپونا بەراى ئىمە ئەو نەخۇشيانە بوونەتە دياردەي كۆمەلايەتى ھىچ گەرەنتىەك نىيە بۆئەوۋەي دووبارە نەبنەو، بۆيە وەك دياردەي كۆمەلايەتى دووبارە سەرھەلدەنەوۋە ھەرچارەو بەناويكى دىكە لەژىر ھەژمونى سەرمايەدارى ئەگەرچى كۆمپانیاكانى سەرمايەدارى لەھەولى كۆنترۆلكردنى ئەو نەخۇشەين، بەلام تائىستاش بەردەوامە و لە داھاتوشدا بەشيوەزىكى دىكە درىژە دەكيشى بۆ

قازانچ و به بازارکردن و ساغکردنه وهی که لوپه لی پزشکی و دره مان و چه ندیین فۆرمی بازرگانی کردن.

کۆمه لئاسی فیری ئه وهی کردووین که دۆخی سه رمایه داری هۆکاریکه بۆ سه ره له دانی دیارده ترسناکه کان له و باره یه وه ئه و جۆره له نه خۆشیه کوشندانه هه میشه پیشینی کراو بووه له لای زایانی کۆمه لئاسی، به لام هه موو ئه و پاساوانه لۆژیکی بن یا نا لۆژیکی هیچ بایه ختیکی نیه، چونکه دواچار مرۆف له هه موو شتیکی تر به بایه ختر و به نرختره ده بی زانست هه میشه له خزمهت مرۆفایه تی بیت له ئاینده ده کرای وه لامی کۆمه لیک پرسیماری تایبته به بلاوبونه وهی ئه و نه خۆشیه بدریته وه، وهک بۆچی تا ئیستا زانست به وه هه موو ئامرازه پیشکه و تنه وه نه یتوانی به ته وای کۆنترۆلی ئه و نه خۆشیه بکات؟ بۆچی هه ره له سه ره تا وه نه توانرا به ری پیبگیری؟ به هه رحال کۆمه لئاسی وهک بواریک بۆشیکردنه وهی دیارده و روداوه گه وره کان قسه و لیکدانه وهی خۆی هه یه. کۆمه لئاسی هه میشه له نیو هه ناوی کیشه و روداوه میژوو یه کان گه شه ی کردوه سۆسیۆلۆژیای پزشکی وهک به شیک له کۆمه لئاسی تایبته به وه کیشانه به وردی ده پروانیتته په یوندی نه خۆشییه کان به کۆمه لگا و بلاوبونه وه یان.

نهک ته نیا (بیک) کۆمه لئاسانی کلاسیکیش هه ره له دیرینه وه باسی ئه و روداوانه یان کردوه بۆ نمونه (دۆرکایم) باسی خۆکوشتنی و هاریکاری کۆمه لایه تی کردوه کاتیک کۆمه ل روداوه یی و به پرووی کیشه و به لاو په تا ده بیته وه (باومان) یه کیکی تره له و زانایانه ی که به چری له کتییی مۆدیرنه ی شل و پۆست مۆدیرنه و جیهانگیری باسی کاره ساته کانی سه رمایه داری و کۆمه لگای

دوای پيشەسازى و كيشەكان كىرودە كه له داهاتودا بهرۆكى مرؤف دهگرئ.

ئەو تارمايەي كه پرووى له هەموو دونيا كىرودە سەيرە مرؤف له ئاستى هيشتا دەستەوہستانە ئەقل ناتوانيت پەي پى ببات و چارەي دۆخەكە بكات بەيەكجارى بنېرى بكات ئەگەر ئەو روپا بەو هەموو بىريارو زانسخوازو گەشەسەندنە ئەقلى و مەعريفەي خۆيەوہ نەتوانى قايرۆسەكان بەيەكجارى بنېر بكات. ئەوا له بەرامبەردا ئەقلى شەرقى و جيھانى ئىسلامى دەبى چاوەرپىي رەحمەتى ئەو روپا بكات لەم بارەيەوہ. زۆرىك لەو گووتارە فيكرو زانستيانەي كه رۆژانە بلاو دەبنەوہ له تويزينەوہ زانستىيەكانى دنيا ئاماژە بەوہ دەكەن كه ئەو نەخۆشيە له ئاژەلەوہ گواستراوہتەوہ بۆمرؤف بە ديارىكراوى له شەمشەمەكۆرە bat ھەرۆك ھىندىكى تريان پىيان وايە دەستى كۆمپانيا زەبەلاحەكانى سەرمایەداريە ھىندىكى تر پىيان وايە، كه ئەوہ دەرفەتيكە بۆ زياتر چەسپىن وزياتر كۆنترپولكردن و دووبارە ھەيمەنەي دەسەلات بەسەر خەلكەوہ.

بەراي ئيمە كۆرۈنا گەورەترين رووداو بوو تا ئىستا مرؤفايەتى بەخۆي نەبىنيوہ بەجۆرىك مرؤف نەك تەنھا لەبى متمانەيى تەواو لە ترسى تەواو دەژيا، بەلكو رق و كينەي كۆمەلايەتى بەرامبەر يەكتر بلاو كىرودتەوہ واى كرد، كه تو رقت لەويتىر بيت ئەو رووداوہ بووہ ھۆي ئەوہي كه پەيوەندىي كۆمەلايەتى بەتەواي ليك ھەلوەشيتتەوہ شتىك نەما بەناوى خۆشەويستى

ئەوى دىكە . لەم بارەيەو خۆشەويستى تەواو غائيب بوو، ئەو
 پروداو مەرقى تووشى ھىستىريا كرد بەشيوەيەك حەزى
 دەكرد كەس نەبىنىت دووركەويتەو، رەنگە خالى ئەرىنى ئەو
 پروداو برىتېيىت لەوھى دووبارە ژيانى خىزانى و لۆكالى
 پەيوەندىيەكانى جارانى گەراندەو سەردەمى زوو. كۆرۈنا
 بىرکردنەوھى مەرقى بەرامبەر بە كۆى
 پەيوەندىيەكۆمەلەيەتتەكان و شتەكان گۆرى ھەموو جىھان و
 سىروشت و مەرقىيەتى خستە ژىرپىسىرى جدىيەو ھەر لە
 خىزانەو تا دەزگاو كايەكانى تىرى نىو كۆمەل، مەرق
 بىرکردنەوھى گۆرا بەرانبەر سەرمایەدارى new لىپىرالى،
 مۆدىرنە، زاست، تىو، ئازادى، شا، مەرق، سىروشت، بەگشتى
 دووبارە پىناسەى شتەكان دەكاتەو.

يەككىك لەو دىاردە سەيرانەى كە شوينى پىرسىارە ئەوھىە
 تائىستاشى بەشىكى خەلك و گروپە جىاوازەكانى كۆمەلگا
 باوهرى بە كووتانى ئەو فاكسىنە نىيە، تەننەت لەكاتى
 سەرهەلدانى ئەو دىاردە ترسناكە ھەمان باوهر رەنگى دابوويەو
 لەسەر چۆنىەتى دروستبونى ئەو قايرۆسە بەشىكى كۆمەلگای
 كوردى وەك ھەر كۆمەلگايەكى دىكە ھەمان باوهرى وەھمى
 لەبارەى قايرۆسەكە ھىە، پىرسىار ئەو نىيە ئەو دىاردەيە
 دەستكردە يان نا ھەروھە پىرسىار ھەر ئەو نىيە گروپەكانى
 نىو دەسلەت بازارگانى پىو دەكەن، بەلكو ھەنووكە ئەو قايرۆسە
 مەرق دەكوژى و تەشەنەى سەندو، ئەو جۆرە باوهرە وەھمىە
 لە نىو كۆمەلگاكانى دىكەش ھىە بۆ نمونە روسيا لەكاتى بلاو
 بوونەوھى كۆرۈنا بەشىكى خەلكەكەى بەدەستكردى (پۆتىن) و

دەسلەلاتى دەزانى بۇنمۇنە بەپىي سەرژمىرىك كەلە سايتى
پۇژانەي مۇسكۇ بلاو بوويەو رېژەي ئەوكەسانەي كە باوەرپان
بە فىئىل و دەھمى دەستكردى ئەو دياردەيە ھەبوە دووبەرانبەر
بوو، بەلام دواتر پۇژ بەرپۇژ رېژەي توشبوان بەرزدەبوويەو تە
كەرەنتىنەيان راگەياندا لەناو ھەموو دامەزراو ھەرمى و
نافەرمىەكان و شوپنە گشتىەكان تائىستاشى رېژەي توش بوون
و مردن لە روسيا لەرپىزى پىشەوہى ولاتانە. ناھوشيارى تاك
بەرانبەر مەترسى ئەو دياردەيە زياترە لە ترسناكى خودى
كۆرۇنا.

كۆمەلگاي بەرخۇر

گومانى تىدا نىيە يەككىك لە خەسلەت و سىماكانى پۇست مۇدىرنە
كۆمەلگاي بەرخۇر دروست دەكات، كۆمەلگاي بەرخۇر ئەو
كۆمەلگايەيە كە زىادە مەسرەفى دەكات لە خواردن لەگەرپان لە
خواردنەو لە گۆرپىنى كەل و پەل وكالاکان و كەرەستەكانى
پۇژانە، ھەريەك لە ئىمە لەم سەردەمى جىھاتگىرىيەدا بووينەتە
بەرخۇر. كۆمەلگاي كوردى ئىستا بووتە بەرخۇر بەھەموو
پىوهرىكى زانستى بەرخۇرى لە ناو پەيوەندىيە كۆمەلەيەتەكاندا
لە ناو چاپخانەكاندا لە ناو خواردنگەكاندا لەنيو كايەي مىديادا
بەگشتى لە نيو پانتايى گشت رەھەندە كۆمەلەيەتى و ئابورىيەكاندا
ئامادەگىيە ھەيە. تاكى كوردى بووتە كەسكى بەرخۇر ئەو
دياردەيە لەكۆمەلگاي كوریدا دەتوانىن بلىيىن بووتە كولتور
وہك چۇن بەكارھىتانى تۇرە كۆمەلەيەتتىيەكان بووتە كولتور،

کولتوری به رخوری ئەو هیه کۆمه‌لگای که به شیوه‌ی فراوان که ره‌سته و ئامرازه‌کان به‌کار دینیت، خزمه‌تگوزاریه‌کان به‌کار ده‌بات زۆر گه‌شت ده‌کات، زوو مۆدیلی ئۆتۆمبیله‌که‌ی ده‌گۆریت، ژینگه‌ پیس ده‌کات.

یه‌کیک له ده‌رکه‌وته‌کانی کولتوری به‌رخوری به (گوته‌ی مایک فیزه‌رستۆن) په‌یوه‌ندی به‌ فراوانبوون و ته‌شه‌نسه‌ندنی نیو لیبرالیزمه‌وه‌هیه‌ تیندا کار له‌سه‌ر یه‌کانگیری ئابوری نه‌ته‌وه‌و سه‌رکه‌وتنی هه‌لبژاردنی سیاسییه‌کان ده‌کات که له‌بنه‌مادا پشت به‌ گه‌شه‌ی ئابوری بۆ سنوردارکردنی به‌رخۆریزم ده‌به‌ستی.

(Featherstone ,mike ,2007, xvii)

تویژه‌رانی کۆمه‌لناسی و ئابوری ئاماژه به‌وه‌ ده‌که‌ن خودی کولتوری به‌رخوری و به‌رخۆریزم تایبه‌ته‌ به‌رۆژئاوا و ئەمریکا، به‌لام له‌گه‌ل بچوو‌کبوونه‌وه‌ی جیهان و زالبوونی فیکری سه‌رمایه‌داری و ته‌کنه‌لۆژیا به‌شیوه‌ی به‌ربلاو‌رووی له‌هه‌موو شونینکی ئەم جیهانه‌ کردوه‌ بۆیه‌ کۆمه‌لگا‌کان به‌پێی هه‌لومه‌رچی ژینگه‌یی و کۆمه‌لایه‌تی پریشکی به‌رخۆرییه‌کان به‌رده‌که‌وتیت له‌نیویشدا کۆمه‌لی کوردی.

له‌راستیدا هه‌ریه‌ک له‌ ئیمه‌ رۆژانه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل به‌کاربردن و به‌رخوری ده‌که‌ین بۆ نمونه‌ خواردنه‌وه‌ی زۆر چای، به‌کاره‌ینانی مۆبایل، یان ئۆتۆمیل ده‌کپین، یان به‌شداری یاری فووتبۆل ده‌که‌ین، کیشه‌ ئەوه‌ نییه‌، چونکه‌ ئیمه‌ رۆژانه‌ به‌ریه‌که‌وتنمان له‌ گه‌ل شتگه‌لیک ده‌بیت که پێویستین له‌م سه‌رده‌می پۆست مۆدیرنه‌دا، به‌لام کیشه‌ له‌ زیاد به‌کاره‌ینان و سه‌رفکردنی که‌لوپه‌ل و کالاکانه‌ ئەو کالایانه‌ی که به‌کاری

دەھىنىيىن. بەلام لە كۆمەلگاي بەرخۇرىدا ئەوھى كە بەكارىدەھىنىيىن نەك ھەر پىشېبىنىمان دەگۈرپىت، بەلكو ئاراستە بۇ ئەوانى دىكە فەراھەم دەكات لەبارەھى چىنى ئابورى و كۆمەلايەتىمان و دۇخ و رەگەزو نەرىت و تەمەنمان، ئەم پىشېبىنى و ئاراستانە بەشىۋەھىكى بەھىز كارىگەريان لەسەرە لەلايەن رېكلامكارو بازاركارەكان كەوا مىشكىان پېژاندووين بە وىنەو پەيام لەسەر تۈرى كۆمەلايەتى رۆژانە ھاويارەكانمان ئەوانىش يارمەتىمان دەدەن لەوھى چ كالاھىكى بەكاربەر شىاوى ئەوھىيە بىكرىن، چۈن ئەو كالاھىانە بەكاربەنىيىن تاوھكو جىاوازى نىشان بدات و لەكۆى بىيانكرىن. (murphy , wendy, p15, 2017) بەم پىيە بەكاربردن بووتە بەشىكى گرنكى ژيانى رۆژانەمان وەك چۈن مىدىا بووتە ژيانى رۆژانەھى پەيوەندى كۆمەلايەتى نىوان مروۋقەكان بەھەمانشىۋە بەركاربردن و بەرخۇرىش بووتە ژيانى رۆژانەمان.

بەپىي گوتەھى كۆمەلناسانى بوارى پۈست مۇدىرنە چەند قۇناغىك ھەبۋە بۇ پەرەسەندى بەرخۇرى و بەرخۇرىزم يەكەمىن قۇناغ: لە سەرەتاي شەستەكانى رابردو دەستپىدەكات تا كۆتايى ھەفتاكاندا كە خۇى لە نزمبونەوھى كارى پىشەسازى و لاوازى كاركردى چىنەكان بەشىۋەھى كلاسكى و كۆلتورى چىنەكان بەگىشتى دەبىنىتەوھ.

دوۋەم قۇناغى برەوسەندى بەرخۇرى و بەكاربردن دەگەرپىتەوھ بۇ سەرەتاي سالى ھەفتاكان تا نەوھەدەكانى سەدەھى رابردو لەمىانەھى ئەو قۇناغەدا consumption بەكاربردن بووھ.

پیکهینه‌ری ناسنامه‌ی تاکه‌کان و خوی دهرخست دواتر ناسینرا وهک پیکهینه‌ری سه‌ره‌کی به پیشه‌سازیکردن. لی‌ره‌دا به‌کاربه‌ر سه‌ری هه‌لدا و به‌کارهینان له به‌ره‌هم هینان جودابوویه‌وه.

سییه‌مین قوناغ: له‌سه‌ره‌تای ۱۹۹۰ ده‌سپیده‌کات تا ئه‌م‌رۆ به‌رده‌وامه به‌و مانایه‌ی فه‌رامۆشکردن و به‌لانانی به‌ره‌هم هینان لی‌روه‌وه ده‌ستی پیکرد. ئه‌م پرۆسه‌یه په‌یوه‌ندی هه‌لسوکه‌وتی به‌کاربه‌ر به‌به‌کارهینان ده‌به‌ستینه‌وه وه‌ک هاوالاتی ده‌چینه‌ نیو بازارپ کاره‌وه. (Wendy p16, 2017, Murphy)

له‌کوردستاندا به‌رخۆری له‌هه‌موو ئاسته‌کاندا بوونی هه‌یه وه‌ک له‌سه‌ره‌وه هیمامان بۆکردکۆمه‌لگای کوردی به‌شیوه‌ی ناسروشتی په‌ره‌ی سه‌ندوووه کارگه‌و مانیفاکتۆری تیدا نه‌بووه، تاکو قوناغی کۆمه‌لگای پیشه‌سازی تپه‌رکردبیت. هه‌روه‌ها دوا‌ی پیشه‌سازی به‌خۆوه نه‌بینیوه به‌ومانایه‌ی که قوناغی مۆدیرنه‌ی وه‌ک هزره‌و بیرکردنه‌وه‌ی مه‌ده‌نی مرۆقانه‌ی نه‌برپوه، بۆیه له‌م جۆره کۆمه‌لگایانه‌ی که هیچ پرۆسه‌یه‌کی گۆرانکاریان به‌شیوه‌ی رادیکال بوونی نه‌بووه تیدا ئه‌و که‌ره‌سته و کالایانه‌ی که به‌کاری دینیت خۆمالی نیین و لی‌ره به‌ره‌هم ناهینریت وه‌ک هیمامان بۆکرد کۆمه‌لی کوردی کۆمه‌لگای پیشه‌سازی نیه تا به‌ره‌مه‌ینانی هه‌بیت ئه‌وه‌ی که ده‌شیخوات زۆربه‌ی که‌ره‌سته‌کانی له‌ده‌ره‌وه هاورده ده‌کرئ، بۆیه ئه‌وه‌ی هه‌یه سیماو خه‌سه‌له‌تی به‌رخۆری به‌شیوه‌ی نئه‌قلانی و بی پلانه، چونکه له قوناغی راگۆزه‌رییدا هه‌میشه دنیا‌یه‌ک پیکدادانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی رووبه‌رووی کۆمه‌لگا ده‌بینته‌وه.

ئەۋەى ھەيە كاريگەرى كولتورى دەرەۋەيە بەھۋى تەكنەلۈژياۋ ئامرازەكانى دىكەى گلۇبالىزم مرۇقى توشى بەرخۇرىيەكى ئىجگار ناسروشتى كرڈۋتەۋە. زۆرى سەنتەرەكانى جوانكارى و زۆربوونى سەنتەرەكانى لەش جوانى پىاوان و ژنان، ۋەرزشكردن، كرنەۋەى بىشومارى نوسىنگەكانى كرىن و فرۇشتنى زەوى و سەرھەلانى مودىلەكان لەنىۋ سۆشىال مىدىا، رىكلامكردى زۆر لە تۆرەكانى ئىنتەرنىت، زۆرى مۆتىل و مىوانخانەكان، رىستورانتهكان، كافترىكان، سوپەرماركىتەكان، نادى كلەپەكان، ھەموو ئەۋانە لەنىۋ چىنەكانى كۆمەلگا مومارەسە دەكرىت. ئەۋەى جىگاي ھەلۋەستەلەسەر كرنە چىنى ناۋەند لە ھەموو چىنەكانى دىكە مومارەسەى بەرخۇرى دەكات بەبى ئەۋەى سودى بۆنەۋەكانى كۆمەلگاگەى ھەبىت. كارگە دروستناكەن، بازارى كار دروستناكەن گەنج و بىكارى خۇمالى لە خۇبگرن، بەلكو كارە بازركانىەكانى تەنبا بۆ خاۋەندارىتى كەسىيە نەۋەك بەكارھىتانى بۆ خزمەتگوزارى كۆمەلايەتى و پىشقىچوونى كۆمەلگا، چونكە ھىچ پالئەرىكى سەرمايەدارى تىدا نىيە بەمانايەكى دىكە ئەۋ گرووپە بازركانانە بىر لە بەرژەۋەندى گشتى ناكەنەۋە ۋەك سەرمايەدار، بەلكو تەنبا بۆ خاۋەندارىتى خۇيى و خىزانەكەى كاردەكات. رەنگە ھۆكارى سەرەكى بۆ ئەۋە بگەرپتەۋە كە لەپىناۋ ئايندەى نەۋەكانى داھاتوو ئەقلىەت و روحى سەرمايەدارىيان نىە، تەنبا بەشىكىيان نەبى ئەۋانىش پالئەرى سەرمايەدارىى ھانىيان نادات بۆكرنەۋەى پرۇژەى خزمەتگوزارى بەئەندازەى ئەۋەى پالئەرى ئاينى و كولتورىيان

لهسهره. جگه لهمهش بهشی زۆری خاوهن جیشتخانه و مۆتیل و بازه پهکان کریکاری خۆمالی که متر دهخه نه گهر زیاتر بیانیه کان له و شوینانه کار ده که ن. لیره دا ریژه ی بیکاری خۆمالی پوژانه له زیاد بووندا یه ئه و دیارده یه زانکو و شوینه ئه کادیمیه کانیشی گرتوته وه له کاتی کدا کوردستان خاوهن چه ندیین پسپوړ و ئه کادیمی خۆمالیه.

یه کیک له خه سلته دیاره کانی به رخوړی کارکردنه له سهر خواست و ئاره زوو بویه له بواری خویندنی بالاش ئه و به رخوړیه په نگی داوه ته وه، ئه و که رته ش وه ک سیکت هره کانی دیکه بووه ته که رهسته و کالاً وه ک هه موو که رهسته کانی دیکه ی به بازارکردن ئه مه جگه له وهی خه ریکه زانکو و قوتابخانه تاییه تیه کان به ته واوی هه ژموون به سهر پرۆسه ی خویندن ده که ن. ئه مه ش جوړیک له نادادی کومه لایه تی دروسته کات له نیوان چین و پیگه جیاوازه کانی قوتاییه وه. به رخوړی له ئاستی زانکو و په یمانگانان به شیوه ی به رچاو له زیاد بووندا یه، سالانه قوتایی دهرده چی کاری ده ست ناکه وی پووبه رووی دنیا یه ک کیشه ی کومه لایه تی و دهروونی ده بیته وه. به رخوړیزم وه ک بیروکه ئیستا کار له سهر به بازارکردن ده کات، کردنه وه ی زانکو ی ئه هلی و قوتابخانه ی ئه هلی ته نیا به خشین ی پروانامه یه و یه کیکه له سیما دیاره کانی به رخوړی له کوردستان له که رتی په روه رده و خویندنی بالادا. راسته به رزبونه وه ی ریژه ی خوینده واری و ئاستی رو شنبیری گرنگه بو هه ر نه ته وه یه ک، به لام له پال ئه مه پیویسته ئه و دهرچوانه رو لیان هه بیته له گورانکاریه کاند. به رخوړی له سهر ئاستی هونه ر و مۆسیقا له م چند سالانه ی دوا ییدا بووه ته کولتوری میدیایی، فیلمه

خۇمالىيەكان تەواو فەرامۆشكراون، كۆپى فىلمە بيانىەكان چەندىين سالە بوونەتە دىاردەى بەرخۆرى مۆسىقاو ھونەرى كوردى رۆژبەرۆژ لە پاشەكشى داىە لە قەيرانى قولداىە تەنانەت ھونەرى رەسەن غايىە و لاسايى كردنەو شويىنى گرتۆتەو. چىژ وەرگرتن كۆپى كردن و نمايشى جەستە نىيە، بەلكو ھونەر كار كردنە لەسەر بەرھەمھىتانى فىلمى جوان كە تەواو دەربرى ئىستاتىكا بىت، دەربرى كىشە ھەنووكەيەكانى كۆمەلگاكەى بىت. بەرخۆرى لەكوردستاندا تەنيا تايبەت نىيە بە چىنئىكى دىارىكراوى سەرمايەدار يان خاوەن كار، بەلكو چىنە ھەژارەكەش و توپژەكانى دىكەش بەشىوہى جىاواز مومارەسەى دەكەن و لەكرىنى كالاو كەرەستەكان بەشدارى ھەقىقەن.

ھونەرى كوردى لەنىوان مۇدىرنەو پۆست مۇدىرنەدا

سۆسۈلۈڭزىي ھونەر كار لەسەر ئەو ناكات ھونەر بىتتە بواريكى تايبەتمەندى كۆمەلناسى بەئەندازەى ئەوہى ھونەر كايەيەكى مەعريفىە. پرسىارى ئىمە ئەوہ نىيە ھونەر چىە؟ چىژو و ھوكمى جوانىە يان ئەو پرسىارانەى كە لە كۆنتىكستى كۆمەلناسى و فەلسەفەى جوانى ھاتەكايەوہ ھەرودەھا باواز لەوہ بىتىنن ھونەر بەرھەمى ئايدۆلۆژىايە يان ئەوہ تا چەكىكى بوراژوايىە بۇ ھىئوركردنەوہى خەفەكردنى مروڤ و ئازارەكانى لەنىو سىستىمى سەرمايەدارىيدا. پرسىارى سەرەكى ئىمە ئەوہىە ھونەرى كوردى بە درىژايى ئەو چەندە دەيەى دواييدا چى رۆليكى لە گۆرانى سترەكتورى كۆمەلگا بىنيوہ؟ ئايا ھونەرى كوردى لە نىوان مۇدىرنەو پۆست مۇدىرنەدا چون

جیاده کریتته وه؟ ئایا هونه ری پۆست مۆدیرنه دهنوانی له ریگی
خه یالکردن و جوانیه وه واقعی کۆمه لایه تی شیبکاته وه؟ ئایا
هونه ری مۆدیرنه ی تیپه راندوه، تاکو له ویوه کار له سه ر پۆست
مۆدیرنه بکات.

میژووی هه موو کۆمه لگاکان ئه و شاهیدییه دهن که خه باتی
هونه ر و فۆرمه کانی رۆلی گرنگیان بینی له گۆرانکاریه کانی
کۆمه لگادا. کۆمه لناسی کار له سه ر ئه و هونه رمه ندانه ده کات،
که چی پیشکشی کۆمه لگای خویان ده کهن. داهینانی هونه رمه ند
چییه له کۆمه لگادا به پیی سه رده م و بارودوخی کۆمه لایه تی
جوۆری کارکردنی هونه ریش گۆرانی به سه ردا دیت بۆنمونه
کاری هونه ری کوردی له پیش راپه ربین زیاتر فۆرمیکی سیاسی
وه رگرتبوو به تایبه تی له نیو کاری رۆماننوسییدا، به لام ئه وه
مانای ئه وه نییه که خالی بوو له کیشه کۆمه لایه تییه کانی ئه و
سه رده مه. ئه گه ر سه یریکی هونه ری دراما و شانۆی کوردی
بکه ین و ئاوریک بۆ دواوه بده ین یان راستر له سه ر ده می
مۆدیرنه دا هونه ری کوردی له وپه ری جوانییه وه کاری ده کرد.
هه رله نوسراوی ده قه وه تا کاره کته رو ده ره ینه ر به هۆی
جوانییه کانی هونه ری ئه و سه رده مه جه ماوه ر به چیژه وه سه یری
دراماکان و شانۆگه ربییه کانی ده کرد له کاتیکدا چه ندین سانسۆر
فشاری له سه ر بوو، که چی داهینان هه بوو دهنوانین بلیین
هونه ری کوردی تا دووه زاره کانیش کاریگه ری دنیا ی مۆدیرنه ی
له سه ر بوو وه ک کایه یه کی کولتوری کاری جوانی پیشکشی
ده کرد، به لام دواتر به ره به ره پوکایه وه به تایبه تی له بواری شانۆ
دراما و فیلمدا، ره نگه که سیکی ره خنه گری بواری کۆمه لناسی

ھونەرو ئەدەب فاكتەرەكەى بۇ فۆرمى مۇدىرنە بگەرپىنئىتەوہ كە كارى شىوہو ناوەرۆك بوو يان بۇ دەستپىوہگرتنى ھونەرى رەسەن بگەرپىنئىتەوہ يان بۇ غەمەكانى كۆمەلگا. يان بۆنموونە ھۆكارەكەى بۇ ئەوہ بگەرپىنئەوہ كە ھونەرى مۇدىرنە كارى گەران بوو بەدوای واتا و جەوہەر و پىرەنسىيى ھونەرىدا، بەلام ئەوہشيان نابىتە بيانو، چونكە دوای گورانكارىيەكانى دنيای ھونەرى لەسەردەمى پۆست مۇدىرنەدا كە كار لەسەر جياوازى و ھەلۈەشانەوہى ھونەرى مۇدىرنەدەكات، كەچى نیشاندان و پەخشكردىنى فۆرمى ھونەرى دوای مۇدىرنە ھىشتا لە لوتكەى گەشەكردىنيدايە بۇ نمونە لەپوسيا خەلك تامەزرۆى سەيركردىنى شانۆيە يان لە ولاتانى ديكە بەھەمانشىوہ كىشە لە دەق و داھىتان و و خودى ھونەرمەندايە.

جگە لەمەش ئەو بيانوانە نابنە پىوہر لەسەر داھىتان لەم بوارەدا، چونكە ھونەرمەند بەپىي ئەزمونى قوللى خۆى لەپىگای خۆيندەوہ پىسپورىيەوہ ئەفراندن دەكات و خۆيى دەناسىيىنى لە ھەموو سەردەمىكى ژياندا بەمانايەكى ديكە ھونەرمەند كاتى داھىتان لە دەق و نووسىنى شانۆ دەكات كەسىكى شارەزا و لىھاتوہ پەيوەندى بەكات و شوئىنەوہ نىيە. ھونەرى كوردى لەسەردەمى ئىستاي پۆست مۇدىرنەدا لە قەيرانى قولدايە خراپترىن ئاستى ھونەرى پىشكەشەدەكات بەدەگمەن نەبىت ئەوانىش بە پەنجەى دەست دەژمىردىن مروف تەنانەت تاقەتى سەيركردىنى درامای كوردى و مۇسقىاي ئىستاي نىيە، چونكە بەشىكى زورىان بۇ رىكلام و نمايشى جەستەو بازاركردىنى

هونەرە ئەو جگە لەوەی کۆمەڵیک موهەریجی هونەری ئەو چەندەییە رابردوو لە ژیر ناوی کۆمیدیا دەرکەوتوو مندالی کوردیان فیڤری جوین و قسەى نەشیاو کردوہ بوته دیاردەییەکی بەر بلاو ئەم جوړه فۆرمەى کارکردن ئەو پەری قەیرانی هونەری کوردی نیشانەدات ئەو دیاردە کۆمەلایەتیە ناشیرنە لە ژیر پەردەى هونەری کۆمیدیاوہ بو پەیداکردنی پارە ئەو پەری گالته جارییە بە نەوہى کوردی و بەهاکانی ئەو جوړه بەناو کۆمیدیا یە نەکیشەى کۆمەلگا نیشانەدات نە جوانی هونەر نمایش دەکات بەلکو کاریگەری نینگەتییە لەسەر پەروەردەى مندالان جیھیشتوہ لەنیو پەیوہندییەکانی خیزانی و گەرەک و شوینەکاندا فیڤری چەندیین رەفتاری نابەجی کردووون پوژانە دووبارە ی دەکەنەوہ. پیشتەر هونەری مۆدیرنە هونەرماندی جوانی دروستکرد، کەچی هونەری ئیستا کۆمەلکەسى لاوازو بی ئەزموون و هەزەلی دروستکردوہ.

سالانە چەندیین پارەو بودجە تەرخاندەکریت بو کۆمەلکەى هونەرماند ئەوانەى کارلەو بوارە دەکەن کەچی پوژ بەپوژ لە پاشەکشەى قوولدا یە هۆلەکانی شانۆ چۆل و خاموشن، بەلام لەدنیای دەرەوہى پۆست مۆدیرنەدا تا ئیستاش بەرھەمی نوسەرانی شانۆ کاریگەرن هۆل و شوینی نمایشی شانۆ لە بینەر و جەماوەر جمەى دیت . هونەری دراماو بەشەکانی دیکە تا سەرەتای دووہەزارەکان تارادەییەک کاری لەسەر جوانی و کیشەکانی کۆمەل دەکرد بە شیوازی مۆدیرن پینشکەش دەکرا، بەلام ئەوہش کۆتایی هات ئەو بوچوونە راستە بازارى بەرخۆرى و ئەنتەرنیٹ و ریکلامى بازرگانى و فۆرمەکانی دیکەى پۆست

مۇدىرنە ھاتنە نىۋو كۆمەلگا، بەلام ئەۋە ماناى ئەۋە نىيە ھونەرىش ئىدى كۆتايى ھات، كارى ھونەرى كۆتايى نايەت تا ئەۋكاتەى چىن و توۋىژەكانى كۆمەلگا ھەبىت، تا ئەۋكاتەى جىاۋازى كولتورى و پىگەى كۆمەلایەتى و جىاۋازىيەكانى دىكە ھەبن، تا ئەۋكاتەى تاكايەتى ھەبىت، ۋەك (بۆردىۋ) دەلئىت (كايەى بەرھەمھىنانى ھونەر شوپرشىكى ھەمىشەىيە و بەھايىيەكى جىھانى ھەيە). (inglis david , Hughson john , 2005p 37) ، بەلام كىشەى ھونەرى كوردى نەبوۋنى تىكىستى باشە نەبوۋنى خەيالە، چونكە خەيال تۈنای خولقاندنى شىۋەيەكى تازەى مەعرفەۋ درك كردنى ھەيە رۆماننوس ھەرگىز بەبى خەيال ناتوانىت دەقىكى ئەدەبى لەشىۋەى چىرۆك و رۆمان بنوسى بەھەمانشىۋە لەنىۋو كايەكانى ھونەرى شانۆ و دراماۋ و گۇرانىي و بەشەكانى دىكەى ھونەر راستە، چونكە خەيال بەسەرچاۋەى داھىنان و ھونەرى نوسىن و بىرکردنەۋە دادەنرىت. ھەرۋەھا نەبوۋنى دەرھىنەرى ئەكادىمى و كەسى ئەكتىف و پسپۇرو خۇنەۋىست و داھىنەر لە بوارى ھونەرى كوردىدا كەمە ئەۋەشى كە ھەيە ھونەر ۋەك كالايەكى بازىرگانى دەبىنىت بەر شەپۆلى ئەۋ تەۋژمە بازىرگانىيەكەۋتوۋە كە ھونەر ۋەك كەرەستەى بەبازارىكردن تىگەىشتۈون. ناكرى ھونەر مەندان دابراۋبن لە جىھانى كۆمەلایەتى و ئابورى و بنىاتى كۆمەلگا، چونكە ۋەك (بۆردىۋ) دەلى ئەۋان پشت بە ئەگىنت و گووتارو و دامەزراۋەكان دەبەستن ۋەك سەرمايەى كولتورىي و كارىزمى، چونكە شوئىنىكى گرنگيان ھەيە بۇ بەجىھىنانى مەعرفەى جوانى

نهك پروويهكى سياسى بيٽ، هونه رمند كايه ي به ره مهينانى
 كولتوريه به راي (بورديو) كايه ي به ره مهينانى هونه رى
 له سه ده ي نوزده سه ره به خو بووه ئامازه به سى كه سى تى گرنكى
 بوارى هونه رى و ئه ده ب له فهره نسا ده كات ئه وانيش هه يه ك
 له (بؤدلىرى شاعىرو گوستاف فلوپيرو ئيدوار مانىٽ) بوون
 خالى هاوبه شى نيوانيان ئه وه بوو توانيان راسته وخو بچنه نيو
 مملانى له گه ل دامه زراوه كانى ده وه له تدا كه كوئترولئ نواندى
 هونه ريان كردبوو، به لام ئه وان توانيان نوينه رايه تى كارى
 هونه رى خو يان بكن رووبه پرووى دامه زراوه كان ببنه وه. 40. ibid
 هونه ر وهك كايه يه ك دابه شى كومه ليك ريگا ده بى نهك ته نيا
 خاوه ن پىگه ي به رزو پىگه ي نزم، به لكو هونه ر دابه شى هونه رى
 گه نچ و هونه رى كو ن ده بيٽ. ئه وان ه ي پيشه نگ بوون، كارى
 هونه رى به لاي (بورديو) هه م له ئاميزگرنتى تراديشنه كانه هه م
 رووبه پرووبونه وه و به رهنگاريه هه روه ها كارى هونه رى
 هه مديسان راكيشانى بينه رى زوره بو ده سته وه تى مادى و و
 بينه رى كه مه بو پيشكه شكردى ريزى كومه لايه تى، ئه گه رچى
 (بورديو) باوه رى به وه بوو كه زوربه ي چيژه كانى هونه ر رولئ
 له دووباره به ره مه يتاوه ي نادادى كومه لايه تى هه بووه له گه ل
 ئه وه شدا تاوتويكردى كايه ي سه ره به خو يى به ره مه يتانه وه ي
 هونه رى له پرووى سؤسيؤلوزيه وه به شيكرنده وه ي ديدى پاكي
 ميژوويى بوجوانى په يوه ست كرد. (webb jen ,schirato
 2002,p167-17) , tony ئه مه ش هاوشيوه ي بوچوونى
 هه ندئ له بيرمندانى مؤديرنه و پؤست مؤديرنه يه كه باوه ريان
 به ئه زموونى پيشه ننگه كان avant garde هه بوو، چونكه

ھونەرى پۈست مۇدىرنە خۆى لە فرە پارچەيى كۆلتورى دەبىنيتەوہ لە ژىر ساىەى سەرمايەدارى ھاوچەرخدا پىنيان وابو ھونەر لەسەردەمى پۈست مۇدىرنەدا تۈانايەكى شاراۋەى بۆ بەرھەمھىنانى كردهۋەى سىياسى وبەرگىردنى نامرۇقانىەى بازارى ئازاد ھەيە.

ئەنجامى بەشى شەشەم

پۈست مۇدىرنە پەرچەكردارى پىرۇژە تەواۋ نەكراۋەكانى مۇدىرنەيە، بەرەنجامى شىكىستى مۇدىرنيتە بوو لەھەمبەر پرسەكانى كۆمەلگا رەخنەگرتنى كۆمەلناسان بوو لەبەرانبەر پرسەكانى ئەقىل و ئازادى و داۋەرى كۆمەلایەتى و ژىندەرۈ چەندىين گىرتى دىكەى پەيۋەست بە كۆمەلگاۋە. تۈيژەر گەيشتە ئەو ئەنجامەى كۆمەلگاكان لەسەردەمى پۈست مۇدىرنە دەژىن، چونكە كۆلتورى بەرخورى و بەكارھىتان رۈوى لە زيادى كىدوہ پەيۋەندىيە كۆمەلایەتییەكان زىاتىر سىماۋ خەسلەتى پۈست مۇدىرنەيان تىدا زالە، مەترسىەكان رۈوى لە زيادىيە پلان و كارنامەى مرۇقەكان رۈون نىيە، مرۇق لە نائارامى ژيان گۈزەر دەكات، سنورى پەيۋەندىيەكانى مرۇق كراۋەترن لەجاران مەعريفە بەشىۋەيەكى باش بۆ تاك والا بوۋە، رىژەى بەكارھىنانى كالاكان و كەرەستە زىاتىر بوون لەجاران. تۈيژەر

گەيشته ئەو ئەنجامەى كە كۆمەلگای كوردى لە ئىستادا بەر
شەپۆلى تەوژمى بەكالاکردن كەوتووە كە لە زۆربەى ئاستەكانى
ژيانى كۆمەلايەتى و ئابورى و راگەياندن و ھونەرىدا
رەنگىداوئەتەوہ.

لەكوردستاندا خواست و ئارەزووى كرىنى كالاو زوو گۆرىنى
كەلوپەل وكەرەستەكان بەشيوەى زىدە مەسرفى بووئەتە
دياردەى كۆمەلايەتى. بەشيكى زۆرى چين و تويزەكانى كۆمەلگا
لەسەر ئاستى جياجيا ئەنجامى دەدەن. ھەرئەھە تويزەر تىبينى
ئەوہى كرد كە ھونەرى كوردى بەتايبەتى دراماو فيلم و شانۆ
بەھۆى كاريگەرى سەرھەلدانى سىماو روكارەكانى پۆست
مۆديرنەوہ لە قەيرانى قولدايە.بەپى تىۆرەكانى پۆست مۆديرنە
بۆمان دەرکەوت كە سەرئەھەمى ئىستا سەرئەھەمى دواى
پيشەسازى و فرەيى و ليك ھەلۆەشانەوہى فۆرمى كۆنى
پيشەسازى وھونەرى و رەتكردەوہى پڕۆژەى مۆديرنەو
زيادبوونى جياوازيبەكان و چيزو ئارەزووہەكانى مرۆقە.

سەرچاۋە ئىنگلىز تىلىدە

- 1- Alberto Martinelli, Global Modernizationa ,2005 London EC1Y 1SP.
- 2- marvasti amir, Qualitative Research in) Sociology,new dalhi.
- 3- bryman ,a Quantity and quality in social research, Unwin Hyman Ltd 1988.
- 4-. kumar ranjit, research methodology, 1999) new dalhi.
- 5- Hans Haferkamp and Neil J. Smelser,social change and modernity ,p38.
- 6- Simon Malpas, Jean-Franyoi s Lyotard,routledge, 2003.
- 7- oxford ,dictionary of sociology ,
- 8- yaghoubi, roya,key terms and theories
- 9- Gerard Delanty, Social Theory in a changing world , uk ,1999.

- 10- Gerard, Delanty modernity and postmodernity ,
First published 2000,uk.
- 11- Marta Björg Hermannsdóttir,self identity in
modernity ,2011,university of Akureyri.
- 12- beck ,urich,world at risik , 2008, polity.
- 13-peter wagner, peter ,a sociology of
modernity,2003- Routledge.
- 14- Harvey , david, the condition of post modernity
,1990, Blackwell, Oxford.
- 15- dennis smith ,zegmunt bauman, prophet of
postmodernity.
- 16- hall, stuart , formations of modernity, 1992, polity
press.
- 17- Held david and mcgrew tony ,modernity and its
futurs ,1992, polity press.
- 18- Touraine , alain, a new paradigm for
underatanding todays world , translate , illeott,
Gregory,2007, polity press.
- 19- Derek Sayer, capitalism and modernity An
excursus on Marx and Weber1991, Routledge.
- 20- Robert J. Antonio,marks and modernity, 2003
,Blackwell.
- 21-. Stuart Hall, Formations of Modernity,1992, polity
press.
- 22- Ben Fine and Alfredo Saad-Filho,marxs capital,
Pluto Press,2004.
- 23-. ROBERT N. BELLAH,durkeim ,on morality and
sociology,1973,the university of Chicago press.
- 24- watts miller , Durkheim , morals and
modernity1996 by UCL Press,p32.

- 25- Michael Hughes, sociology the core,7th edition, 2005, mc graw hill.
- 26- lukes ,steven,Durkheim , emile , his life and work a historical and critical study 1985,usa.
- 27- allen , Kieran, Durkheim , a critical introduction , 2017, Pluto Press.
- 28- lee david and newby howard , the problem of sociology, Routledge, 2000.
- 29-adorno, culture industrial , routledge 1991.
- 30- turner brian , maxs weber from history to modernity ,uk,1992, preface.
- 31- stewart simon, A Sociology of Culture,2013, ,University of Portsmouth, UK.
- 32- weber max science as a vocation , 2004 usa
- 33- Kieran Allen, Marx, The Alternative to Capitalism,2017, Pluto Press.
- 34- adams , matthew, self and social change , 2007
- 35- giddens ,Anthony , Modernity and Self-Identity, uk m 1991.
- 36- goodwin ,robin.changing relations , Cambridge University Press 2009.
- 37- press , salem, theoris of social movements , 2011
- 38- melucce , alberto, challenging cods , 1996, cambredge university.
- 39- giddens,Anthony , the consequences of modernity, 1991, polity press.
- 40- castell manuel , the information age , 2010
- 41- haferkamp,hans , social change and modernity, 1999, oxford.

- 42- BOURDIEU, on television , transtale by Priscilla Parkhurst Ferguson ,1998,usa.
- 43- lubton, Deborah,digital sociology , Routledge,2015.
- 44- castells , manuel , the network society , 2004
- 45- sztompka ,piotr the sociology ofsocial change ,1994,uk.
- 46- perry marvin,westeran civilization A Brief History , Seventh Edition, 2011.
- 47- Veblen ,thorstein , The Theory of the Leisure Class 2007, oxford.
- 48- wynne , Derek,lesure and lifestyle and the new middle calass 1998, ukp.
- 49- shills, Edward , tradition , Paperback edition 1983
- 50-. Morley,Neville, Antiquity and Modernity,2009, ISBN.
- 51- olupona ,Jacob, Beyond Primitivism, 2004 ,uk
- 52- killner ,douglas , critical theory ,Marxism and modernity , 1989, polity press.
- 53- dodd,nigel,social theory and modernity ,polity press , 1999.
- 54- jay ,martin the dialectic imagination a history of fankfurt school,and the inistitute of social research ,1973uk.
- 55- bottomre ,tom, The Frankfurt School and its Critics.
- 56- Marcuse ,Herbert , one dimentional man ,uk, 1964
- 57- Marcuse , Herbert , an essay on liberation,2000
- 58- durkin , Kieran , the radical humanism of erich fromm ,usa , 2014.

- 59- Fromm , erich , the fear of freedom , 1942, uk
60- Wilson , ross, adorno , theodor 2007, Routledge.
61- adorno and Horkheimer, , dialectic of Enlightenment, Translated by Edmund Jephcott, 2002.
62- wrikin , Robert , ADORNO ON POPULAR CULTURE 1998, Routledge.
63- waters , Malcolm ,bell Daniel, 1996, Routledge
64- touraine ,alain, the post industrial society , Translated by Leonard F. X. Mayhew,1971, Random House.
65- balckshaw ,tony , zygmut bauman , 2005, Routledge.
66- bauman , zygmut , Holocaust and modernity , 2008 ,polity press.
67- lyotard,jian , the postmodern condition report on knowledge , 1984.
68- connor, steven,postmodernist culture, ecund idition , black well,1997.
69- beck , Ulrich 2009,ward at risk , policy press
70- giddense , Anthony , Modernity and Self-Identity 1991,polity press.
71- kireran , allen, Marx and the Alternative to Capitalism,p55,2011.
72- lukes ,steven,Durkheim , emile , his life and work a historical and critical study 1985,usa
73- melucce , alberto, challenging cods , 1996, cambredge university.
74- lash scott, sociology of postmodernity , 1990, routledge.

- 75- Giddens, Anthony, in defence of sociology, 1996, Polity Press.
- 76- Killner, Douglas, critical theory, marxism and modernity, Polity Press, 1989.
- 77- Touraine, Alain, the post industrial society, Translated by Leonard F. X. Mayhew, RANDOM HOUSE, 1971.
- 78- Beck, Ulrich and Elisabeth, individualization, 2001, SAGE Publications.
- 79- Bauman, Zygmunt, liquid life, Polity Press, 2005.
- 80- Bauman, Zygmunt, sociological thinking, Blackwell, 1990.
- 81- Emirbayer, Mustafa, Emile Durkheim, 2003, Blackwell.
- Consumer Culture and Postmodernity, 2007, SAGE Publications, Inc.
- 82- Featherstone, Mike, Publications, Inc.
- 83- Murphy, Wendy, consumer culture and society, 2017, SAGE Publications, Inc.
- 84- Allen, Kieran, Max Weber: A Critical Introduction, 2004, Pluto Press.
- 85- Turner, Bryan, Theorise of Modernity and Postmodernity Theory, 1990, Sage Publications, Inc.
- 86- Allen, Kieran, Marx and Alternative to Capitalism, 2011, Pluto Press.
- 87- Webb, Jen, Schirato, Tony, Understanding Bourdieu, Allen Unwin, 2002.
- 88- Inglis, David, Hughson, John, Sociology of Art: Ways of Seeing, 2005, Palgrave Macmillan.
- 89- Berger, Peter, The Social Reality of Religion, 1976, Penguin University.

سەرچاۋە روسيە كان

- 1- в.осипова .социология эмиля дюркгейма ,1997
- 2- Хозяйство и общество , ,2016,москва, с, 200)
(макс вебер.
- 3- Жорж ,политическая антропология , Баландье
,москво,2001 .
- 4- бауман,зигмунт,свобода,фонд либерально
миссия,2005.

سه رچاوه عه ره بيه كان

- 1- لوقيفر هنري ما الحداثة، ترجمة جهاد كاظم 1983، دار ابن رشد.
- 2- إبراهيم الحيدري، النقد بين الحداثة وما بعد الحداثة، دار الساقى 2012
- 3- دكتورة الجولاني، فادية، التغيير الاجتماعي مدخل النظرية الوظيفية لتحليل التغيير، 1984، دار الاصلاح للطباعة والنشر.
- 4- تورين، ألان، نقد الحداثة، ترجمة عبد السلام الطويل، 2010، افريقيا الشرق.
- 5- لاروك بيار، الطبقات الاجتماعية، ترجمة جوزف عبود، منشورات عويدات، 1972
- 6- دكتور الجابري محمد عابد، 2006، مركز دراسات الوحدة العربية
- 7- د. خليل معن، التغيير الاجتماعي 2004 دار شروق.
- 8- مسرحي فارح، الحداثة في فكر محمد أركون، 2006، منشورات الاختلاف.
- 9- سروش عبدو الكريم، التراث والعلمانية، ترجمة، القبانجي أحمد، 2009، منشورات الجمل.
- 10- د. علي المحمداوي، ايشكالية السياسة للحداثة من فلسفة التراث الى فلسفة

التواصل ھابرماس نموذجاً، ۲۰۱۱، منشورات الاختلاف.