

## تیوری سیاسی بهراوردکاری وانه یه که م و دووه م

### پیشەکیيەك بۆ تیوری سیاسی

تیوری سیاسی لە باهەتە سەرەتكیيەكانی زانستی سیاسەتە، کاتىكىش بۇوەتە وانه یيەك بۆ خویندن بەھۆي ئەو پىنگەيشتنەو بەرەپېشچوونە بىرى سیاسى و زانستی سیاسىيە بەشىوھە كى گشتى. بەشىوھە كە ھزره سیاسىيەكان لە چوارچىوهى تیورە سیاسىيەكان چىتر لەو دەرچوونە كە تەنها بىرۆكەيەك و قسەيە كى گشتى بن و دوورىن لە واقع، بەلکو بۇونەتە پىوهرييک كە دەكىرى باهەتى سیاسى وا لىبىكەن بېيتە زانست ھەروەك زانستەكانى دىكە.

چەمکى تیوری سیاسى لە زانستە سیاسىيەكان دواى گەشتىيکى دوورودرىيىزى ھزرى سیاسى هاتوتە پىشەوە، کاتىك ئەم ھزرانە لە داستانى سیاسىيەوە بۇونە ھزرى سیاسى، پاشانىش بۇونە زانستی سیاسى، کاتىك بۇونە زانستی سیاسى، ئىتىر شتىيک ھاتە پىشەوە ناوى تیورى سیاسىيە. لەسەر ئەم بىنەمايە دەتوانىن بلىغىن تیورى سیاسى بىرىتىيە لەو لايەنە زانستىي مەنھەجىيە ھزرى سیاسى كە پىش ئەو دەنە تیورەكان بۇونىان ھەبىت سیاسەت تەنها كۆمەللىك ھزرى نارىتكخراوبۇون.

بەشىوھە كى گشتى سیاسەت چوار ماناي جياوازى ھەيە:

يە كەم: دەبەسترىتەوە بە ھونەرى حکومەت و چالاکى دەولەت ، ئەمە پىناسەيە كى كلاسيكى سیاسەتە، ئەمەيان لە يۇنان سەرىيەلداوە بە تايىبەت لە دەولەتە شارەكان.

دووهەم: وا دەبىزى سیاسى چالاکىيە كى گشتى بىت بەوهى پەيوەندىدارە بە سلوك و بەرىۋەبردىنى كاروبارى كۆمەلگە، ئەم تىروانىنە دەگەرتىتەوە بۆ ئەرسەت لەنیوخۆي كۆمەلگە سیاسىدا.

سىيەم: وا سەيرى سیاسەت دەكىت كەوا ئامرازى تايىبەت بىت بۆ چارەسەركىدىنى مىملانى لەرىڭەي رىڭىرىدىن و رازى كردىن و دانوستانەوە.

چوارەم: وا سەيرى سیاسەت دەكىت كە دەبەسترىتەوە بە بەرھەم ھىتىان و دابەشكىرىدىنەوە، وە بەكارھىتىانى سامانەكان، بەم مانايە بىت سیاسىيەت باس لە ھىز يان توانتى دەكت بۆ بەدېھىتىانى دەرەنجامى خوازراو لەرىڭەي ھەر ئامرازىكەو بىت. لايەنگراني ئەم تىروانىنە بىزۇتنەوە فىمېنىستىيەكان و ماركسىيەكان.

ئەمەش ماناي ئەو دىت كەوا زانستى سیاسىيەت زانستىكى تەجرييە، پاشان دەبەسترىتەوە بە سى باهەتەوە:

1. ئاستى زانستى بۇونى زانستى سیاسەت: سیاسەت بۇوەتە زانست و دەروازە و مىتۆدى خۆي ھەيە.

2. جیاکاری زانستی سیاسی و هزری سیاسی: جیاکردن و هیان.

3. زانستی سیاسیهای هاتووه له پینا و دیراسه تکردنی کومه لیک چه مکی په یوهست به سیاسه‌ته و وهک پارتنه کان، کومه له کان، هه لبزاردن ..... و چهندانی دیکه ش.

چهند گفتگویه کی ئه کادیمی و زانستی هه یه سه بارهت به ماھییه‌تی سیاسه‌ت، ئه م گفتگویانه بونه‌ته هۆی دروستبوونی جیاوازی له نیوان تیوریه کان، ههندی له م تیوریانه پی وایه سیاسه‌ت گرنگ به و شتانه ده دات که په یوهستن به دهوله‌ته ووه، بهمانای ئه ووه سیاسیهای دیراسه‌تی حکومه‌ت ده کات. لایه نگرانی ئه م تیوریانه خویان له تیوری سه روهریدا بینیه ووه، ئه مه تیوریه که وا له دهوله‌ت ده کات به شیوه‌یه کی تهواو له سه روهری نه‌ته ووه به رجه‌سته بیت. لایه نگرانی ئه م تیوریه چهند بیرمه‌ندیکی هاواچه‌رخن، بو نمونه (روجیه سولتو، جان دابن، مارسیل بریلو).

به لام له گه ل پیشکه‌وتی زانستی سیاسه‌ت، ئه م چه مکه زیاتر رویست به ره ووه ئه ووه سهیری بکریت ووهک زانستی هیز، یان ده سه‌لات. سه رهاری ئه ووه دهوله‌ت دامه زراوه‌یه کی کومه لایه‌تی یان دامه زراوه‌ی دامه زراوه‌کانه، خویشی له ده ره ووه کومه لگه نیمه، به لکو دریکه کراوه‌ی کومه لگه‌یه. بهم شیوه‌یه چهندان تیوری دیکه یان هه یه سه بارهت به ماھییه‌تی زانستی سیاسه‌ت و جه ده لیکی زور له نیوان ئه م تیورانه هه یه.

به شیوه کی پوخت ده توانيں بلین:

- قسه کردن له سه ره سیاسه‌ت و زانستی سیاسیهای، له ناواخندا قسه کردن له سه ره تیوری سیاسی، زانستی سیاسه‌ت بربیتله له به شداری هزری زانا سیاسیه کان، هه ره‌ها سیاسه‌ت نه ده بوبه زانست ئه گه ر تیوری سیاسی نه بواي.

- دهوله‌ت دل و ئه ساسی سیاسه‌ت و زانستی سیاسیه، به شیوه‌یه که وا زورینه‌ی تیوریه سیاسیه کان له دهوری دهوله‌ت ده سورینه ووه.

- هه کومه لگه‌یه ک تیوری سیاسی تایبەتی هه یه، به شیوه‌یه کی گشتی سه رچاوه‌ی گرتووه له که لتوره سیاسیه که و ئاستی پیشکه‌وتون شارستانیه که. ههندی کومه لگه واي ده بین دیکتاتوریه‌ت باشتره بو ریککردنی کومه لگه و ئاسایشه که، ههندیکی ترواي ده بین دیموکراسی چاره سه ریکی گونجاوه بو مامه له کردن له گه ل تایبەتمهندیه کانی کومه لگه و داواکاریه کانی. ههندی کومه لگه‌یه تریش پیان وايیه ئیشتراکیه‌ت و حوكمی سه ریازی گونجاوترينه بو کومه لگه.

تیوری سیاسی چیه؟

با بهتی تیوری سیاسی لیکدراوه له دوو ووش، هه ره يه کیکیان ئاماژه‌یه بو ئه ووه دیکه، تیور ئاماژه‌یه بو سیاسه‌ت، سیاسه‌تیش ئاماژه‌یه بو تیور، به و مانایه‌ی، بو تیگه‌یشتنی تهواو پیویست ده کات چه مکه کان له یه ک نزیک بکه بینه ووه. سیاسه‌ت ئه و بواره زانستیه‌یه که تیوریه که تیدا، که زانایانی سیاسی بو تیگه‌یشتنی قول له دیارده کان پشتی پیبه ده بستن، وه تیور به مانا زانستیه که.

به و ئیعتباره‌ی تیوری سیاسی یه کیکه له برهه‌مه کان عهقلی مرؤف، بؤیه به شیکیشله له هزري و زانستی سیاسی، به لام ئه مه‌یان ئه م به شه‌یه که گه‌یشتونه قوناغی پیگه‌یشن له هزري سیاسی. تیور گواستنه‌وهی سیاسته‌ته له بابه‌تی ئه فسانه‌و خورافات و پیشیبینی فه‌لسه‌ف دوور له واقع. بؤ قوناغی هزري ریکخراو و خاوهن میتود که له واقعه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه‌و ده‌کری ته‌فسیر بکریت و تیگه‌یشتني بؤ بکریت.

تیور یان کرده‌ی تیوری یه که‌یه کی بنه‌رهقی له نه‌سقی بیرکردن‌وهی زانستی، هیچ زانستیک بونونی نییه بی تیوری زانستی، مه‌عريفه‌ی ته‌جريی و مه‌یدانی پشت به تیوری زانستی ده‌بستیت، بؤیه ده‌نجامه‌کانی ده‌شی ببنوهه تیوری زانستی دیکه.

له رووی چه‌مکه‌وه، تیور کومه‌لئیک گشتاندن و ئه‌حکامی مجرده له راستی، پیویسته به به‌لگه بس‌ه‌لمیزیت، هه‌رووه‌ها بربیتیه تیکه‌له‌یه کی عهقلی پیکه‌اتوو له ته‌صه‌وارات ئامانج لیکه بستنه‌وهی ده‌نجامه‌کانه به پره‌نسیپه‌کان.

پیناسه زوره بؤ تیوری زانستی، هه‌ریه‌کیک له گوش‌ه‌نیگایه‌وه پیناسه‌ی ده‌کات. به لام جیاوازیه‌کی زوره‌یه له‌نیوان ئه‌و به‌کارهینانه باوه‌ی چه‌مکی تیور، له‌گه‌ل مانا زانستیه‌که‌ی. له‌به‌کارهینانه باوه‌که‌یدا تیوری زانستی بربیتیه له هه‌موو شه‌و شتانه‌ی تیورین و پیشیبینیکراون، له‌سهر خه‌ملاندن بنیاتزاوه. به لام مانا زانستیه‌که‌ی، بربیتیه له به‌ستنه‌وهی لایه‌نی تیوری و واقعی ته‌جريی. ئه‌و تیوریه‌ی له واقع دابریزیابیت ده‌بیتنه فه‌لسه‌فه، یان ده‌بیتنه کومه‌لئیک ووت‌هی نه‌گونجاو له‌گه‌ل واقع، به لام تیوری زانستی ئه‌وه‌یه که په‌یوه‌ندیه‌کی جه‌ده‌لی له‌گه‌ل واقع هه‌یه، له‌گه‌ل یه‌ک پیشده‌که‌ون، ده‌توانری بگوتیریت واقع یه‌کلاکردن‌وه‌یه کی زانستیه بؤ راستی و دروستی و زانستی بونونی تیوریه‌که.

که‌واته تیور بربیتیه له کومه‌لئیک چه‌مک و گریمانه و یاسای به‌یه‌که‌وه به‌ستراو به‌شیوه‌ی ئۆرگانی و لۆژیکی به‌یه‌کتر، که‌وا ده‌توانری له‌میانه‌ی ئه‌و به‌یه‌کب‌ه‌ستنه‌وه ئۆرگانیه و لۆژیکیه ته‌فسیریکی باوه‌رپیکراو پیشکه‌ش بکریت بؤ ئه‌و دیاردەی که‌وا شیده‌کریت‌هه. هه‌رده‌ها ده‌کری له‌م ریگه‌یه‌وه پیشیبینی ئاراسته‌ی جوله‌ی دیاردەی هاوشیوه بکریت.

تیوری سیاسی به بابه‌تیکی تایبه‌تمه‌ند داده‌نریت بؤ خویندن، سه‌ره‌ای ئه‌وه‌یه کی تایبه‌ت له ناوه‌نده زانستیه‌پیشکه‌و تووه‌کان سه‌یری ده‌کریت. ته‌نانه‌ت بونوه‌ت پسپوریه‌کی تایبه‌ت له‌نیو زانسته سیاسیه‌کان. که دیراسه‌یه کی شیکاری له‌خۆی ده‌گریت بؤ هزز و مه‌زهه‌به‌کان، که سیفه‌تی سه‌نته‌ربوونی هه‌یه له هزري سیاسیدا. به‌مانا ته‌قلیدیه‌که‌ی تیوری سیاسی شیوه‌ی میزرووی هزري و هرگرتووه، که جه‌خت له‌سهر چه‌ند بیرمه‌ندیکی سه‌رەکی ده‌کات، له ئه‌فلاتونه‌وه بؤ مارکس، چونکه ئامانج و ته‌صروفاتی سیاسی ده‌خوینریت، چونکه گرنگی ده‌دات به پرسیاره ئه‌خلائقیه‌کان، یان ئه‌وانه‌ی په‌یوه‌ستن به بابه‌تله‌کانی وه‌کو، دادپه‌روه‌ری، ئازادی، یه‌کسانی و چه‌ندانی دیکه.

## {تیوری سیاسی پیناسه‌ی له و هزری سیاسی که گه یشتوته قوناغی پیگه یشتووی}

مارسیلو بادو پیناسه‌ی تیوری سیاسی ده کات، بریتیه که ته‌نسقی با به‌تیانه بؤ ئه و تیبیانیانه بیونیان هه‌یه ده‌رهه‌ق به‌دیارده‌یه کی سیاسی، وه ته‌فسیرکردن و که‌شف کردن به‌لگه کانی، سه‌رای گشتاندنی، هه‌روهه‌ها ئه و به‌سته‌ریه که عه‌قل له‌سه‌ری هه‌لسه‌نگاندنی بؤ کردوده له‌نیوان واقعه سیاسیه کاندا.

ئه‌ریک فوجلین Eric Voegelin ده‌ناسیئنی به هزریکی ره‌خنه گرانه ده‌رباره‌ی سیاسی، که به‌بی ئه و ناکری زانستیک هه‌بی به‌ناوی سیاسه‌ت.

که‌واته تیوری سیاسی کوله که‌یه کی بنه‌ره‌تیه له کوله که‌کانی زانستی سیاسی، که به‌شیوه‌یه کی توند به هزری سیاسی و ئایدؤلؤثیای سیاسی به‌ستراوه‌تهدوه، ته‌نانه‌ت زورکات ناتوانی ھیلیکی جیاکه‌رده بکیشیریت له‌نیوان هزری سیاسی و تیوری سیاسی.

پیناسه‌ی جوراوجور هه‌یه بؤ تیوری سیاسی، که ئه‌مه یارمه‌تیده‌ر بوده بؤ گه‌شه‌سنه‌ندنی هزری سیاسی و پاشانیش زانستی سیاسی. تیوری سیاسی به‌شیوه‌یه کی گشتی دوو به‌شه:

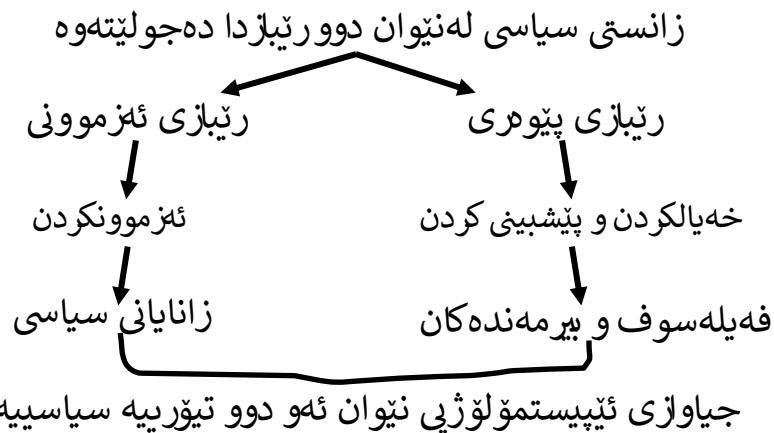
یه‌که‌م: تیوری سیاسی کلاسیک: که ده‌ست پیده‌کات به ووتانه‌ی ده‌گوتران سه‌باره‌ت به سروشی مرؤف و ئه‌رکه کانی به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لات، سه‌باره‌ت به تیگه‌یشتنه کان له فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی (ئه‌فلاتون و هیوم)

دوووه‌م: تیوری سیاسی هاوچه‌رخ: ئه‌مه تیوریکی سیاسی زیاتر له فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیه، چه‌ند شیوه‌یه کی هه‌مه‌چه‌شنی و هرگرتووه، که بوده‌ت هۆی گواستن‌هه‌وی کۆمەلیک کتیب بؤ دراسه‌تکردنی چه‌مکه کونه کانی وه کو دادپه‌روده‌ی، به‌شیکی تری هه‌لده‌ستی به شیکردن‌هه‌وی سلوکی سیاسی که‌سه کان، هه‌روهه‌ها به‌شیکی تر هه‌ولده‌دات به به‌ستن‌هه‌وی هزری سیاسی و سلوکی سیاسی.

بهمانایه کی دیکه، ئه و تیوریه سیاسیه‌ی هزره کانی سه‌رچاوه‌ی گرتووه له داتاو زانیاری و له‌سه‌ر تیبینی کردن بنیاتزاوه، پیناسه ده‌کریت به تیوری سیاسی ته‌جريی Empirical، به‌لام ئه‌گه‌ر دیارده سیاسیه‌یه کانی به‌پیوه‌ره ئه‌خلائقیه کان چاره‌بکات، ئه و پیناسه ده‌کریت به تیوری سیاسی معیاري Normative.

له‌نیوه‌ی دوووه‌م سه‌ده‌م، میتوده کانی زانسته ته‌جريیه کان سه‌ربان هه‌لدا، له‌نیویاندا میتودی وه‌ضعي، لیزه‌دا پرسه کان جه‌خت ده که‌نه سه‌ر تیبینی کردن و ئه‌زمونکردن نه‌وهک پیش‌بینی کردن، به‌شیوه‌یه ک که‌وا میتودی زانستی ده‌رکه‌وتن له‌سه‌ر بنه‌مای واقع و ئه‌زمونکردن، ئیتر شتیک ده‌رکه‌وت که‌وا پینیده گوتریت زانستی سیاسی نوی. ئه‌م زانسته هاته پیشه‌وه له‌پیناو به‌رژکردن‌هه‌وی هۆشیاری کۆمەلگه کان، ئیتر زانستی سیاسی بوده زانستی ده‌وله‌ت، یان ئه و زانسته‌ی که‌وا دیراسه‌ی واقعی سیاسی ده‌کات له ده‌وله‌ت به‌کارهینانی میتودی زانستی ئه‌زمونه.

## زانستی سیاسی میتوده فەلسەفییه کان و میتوده ئئزموونیه کانی



بەشىوه يە کى گشتى تیورى سیاسى بە دوو پرس بەستراوەتەوه، يەکەميان: پەيوەسته بە بەھا مادى و مەعنەویيە کان، دووھەميان: بەپرسى حوكىمانى لە كۆمەلگە.

تیورىيە سیاسىيە کان ھەولەدەن تەفسىيرى دياردە سیاسىيە کان بکەن يان پىشىبىنیان بکەن، كۆمەلېك چەمكى تىكەل و بەيەك بەستراون لەنیوان خۇياندا ، گوزارشته لە ستراتىزىيەتى توپىزىنەوە ھاتووھ لەسەر بىنەماي تىبىنى كىرن يان توپىزىنەوە يان دىراسەتكىرن كە ھاتووھ لەميانەي سەيركىرن لە دياردەيە کى دىاريکراو.

تیورى سیاسى برىتىيە لە ھزرىيىکى زانستى و مەنھەجى، چەند تايىبەتمەندىيە کى ھەيە كە جىاي دەكتەوه لە رېكخستنە ھزرىيە کانى دىكە، لەوانە:

- 1- ووردى و روونى چەمكە کانى كە يارمەتىيدەر بۇ تىگەيىشتن لىي.
- 2- ئەو گۈريمانانەي پىشى پىدە بەسترىت پىويسىتە عەقلانى و لۆزىكى بن، خەيالى نەبىت، ھەروھا پىويسىتە بىناتنراپى لەسەر توپىزىنەوە کانى پىشىو.
- 3- ووردى لە پىشىبىنى كىرنى، ھەرچەندە پىشىبىنیيە کانى دروست بن ئەوەندە زانستىتە.
- 4- پىويسىتە توانسىتىكى بالاى ھەبىت لە تەفسىركىرنى ئەو دياردانەي دەيخوپىزىتەوه، تەفسىيرى باش ئەوھەيە كە يارمەتى تىگەيىشتن بىدات.
- 5- پىويسىتە بگونجى بۇ تاقىركىنەوە لە واقع، پىويسىتە لەسەر دياردە نزىكە کان لەيە كىر بەراوردىكىرت.
- 6- تیورى باش ئەوھەيە كە سودى كۆمەلایەتى و ئابوورى لى بەدى بھىت لەررووى دابىن كىرنى پارھو ماندبووبون لەسەر توپىزەران.
- 7- پىويسىتە رەسەن بىت و دووبارەي تیورە کانى دىكە نەبىت.
- 8- پىويسىتە زۆر ھاوتا بىت لە گەل واقع.

تیوری سیاسی تیوریکی زانستیه، به شیوه‌یه که وا ئامانجیکی دیاریکراوی هه‌یه، که له گه ل ئامانجه کانی زانست به گشته ده گونجیت، که بریتیه له ریکختن و ته فسیرکدن و پیشیبینی کرن. ده کری پوختی بکه‌ینه‌وه له چهند خالنک:

1. به شدار ده بی له گه شه کردنی زانستی سیاسی، و مه عريفه‌ی سیاسی به شیوه‌یه کی گشته، له ریگه‌ی ریکختنی چه مکه سیاسیه کان و عه قلانی کردنی گوتاری سیاسی، هه رووه‌ها ده رهینانی هزره سیاسی له گشتاندن و رووکه‌شی و رزگارکدن له بیروکه‌ی خورافی و داستانیک که هیچ به لگه‌یه کی نییه.
2. توانستی تویژه‌ران له زانسته سیاسیه کان له چوارچیوه‌یه کی تیوری که به شیوه‌یه کی زانست سه لمیزرابیت.
3. پوخته‌ی ئه‌وهی زانایانی سیاسی پییگه‌یشتوونه ده خریته به ردنه سق پیاواني سیاسه‌ت بو تیگه‌یشتن له پرسه سیاسیه کان، که یارمه‌تیيان ده دات ممارسه‌ی کاری خویان بکه‌ن له سه‌ر بنه‌مايه کی زانستی.
4. هه‌ست و سۆزه نیشتمانیه کان و شیوازه کانی ئه‌ندامیه‌تی ریکده‌خات و واى لیده‌کات زیاتر عه قلانی بیت و توانای رووبه‌رووبونه‌وهی واقعی هه‌بیت.
5. پوخته‌ی بیکردنوه‌ی سیاسی مرؤف ده خاته به ردنه تویژه‌ران، توانای ئه‌وهی پیده‌دات که مه عريفه‌یه کی ته‌واوی هه‌بیت، که ئه‌مه‌ش یارمه‌تیده ده بیت له ده رکدنی یاساکان. به شیوه‌یه که وا مه عريفه‌که‌ی بگونجی له گه ل ئیستا و توانای دیاریکردنی ئاسوی داهاتووی هه‌بیت زور به ئاسانی.
6. دیارتین که م و کوریه‌کانی مه عريفه‌ی سیاسی و ممارسه‌ی سیاسی دیاریده‌کات.

### برهودانی هاچه‌رخ به تیوری سیاسی: تیوری سیاسی له سه‌دهی بیست و یه‌ک

ئه‌وه‌پیگه‌یه تیوری سیاسی نوی هه‌یه له زانسته سیاسیه کان به ئاسانی نه‌هاتوته‌دی، لیره‌دا تیوری سیاسی رووبه‌رووی چه‌ندین به‌رپه‌چدانه‌وهی جدی ده بیته‌وه، جا یان له‌لایه‌ن روش‌نیبری کۆمە‌لایه‌تی باوه، یانیش له‌لایه‌ن خاوه‌ن به‌رژه‌وندیه‌کان و هیزه بالا دهسته‌کانه له کۆمە‌لگه، که وا ترسیان هه‌یه له هزره نوی، به‌تاپیه‌ت ئه‌وه‌هزره نوی‌یه‌ی به‌رجه‌سته کردنی نوی به‌دوای خویدا ده‌هینیت، ئه‌وه‌هزرانه‌ی مه‌ترسین بو سه‌ر پییگه‌و به‌رژه‌وندیه‌کانیان. لیره‌وه ده‌بینین هزره نوی پیوستی به جه‌نگه تاوه کو شوینی خوی ده‌گری، هه‌موو گورانکاریه‌کان دوای جه‌نگ و رووبه‌رووبونه‌وهی زور شوینی خوی گرتووه.

ئیستا رووداوه کان زور خیران هاوشان له گه ل گورانکاریه خیراکانی جیهان، له گه ل هه‌رسی به‌رهی ئیشتراک و بلا رووبونه‌وهی گوتاره کانی جیهانگه‌ری، هه رووه‌ها هیزی کاریگه‌ری شورشی ته کنه‌لۆزی، هه ر یه‌کتیک لهم گورانکاریانه جیپه‌نجه‌ی له سه‌ر تیوری سیاسی جیهیشتووه، که وا پائی پیوه‌ناوه بو نویکردنوه‌وه پیشکه‌وتخی گریمانه و ئامرازه‌کانی. ئه‌مه بووه هۆی ئه‌وه‌دیقید ئیستان و ئه‌له‌لفرید کۆبان بگه‌نه ئه‌وه‌ی دان به‌وه‌دا بینین که تیوری سیاسی له دوچی دارمان و لاربوونه‌وهی به‌ردنه‌وامه.

### ((تیوری سیاسی نامزدیت به تکو گورانکاری به سه ردایت و گه شده ده کات))

تیوری سیاسی و هک میتودیک بو سیاسته شیکردنوهیه کی فه لسه فی و پیوه‌ری (معیاری<sup>۱</sup>) له خوی ده گریت، ده کری و اسه‌یری بکهین بهو ئیعتباره‌ی ته قلیدیکی دریز و گونجاوه له شیکردنوهی سیاسی، که وا توشی لازی بووه له سه‌دهی بیست بهه‌قی هه لکشانی پوزیتیفیزم (الوضعیة<sup>۲</sup> الأساسیة) و هیرشه کانی بو سه‌ر چه مکه پیوه‌ریه کان.

تیوری سیاسی له دوخیکی گه مارقدراو بووه له سه‌دهی بیسته‌مدا، به شیوه‌یه که وا پیتر لاسلت له میانه‌ی کتیبی (فه لسه فهی سیاسی و کومه لگه) (1956) ووت به ناوبانگه کهی ووت ((فه لسه فهی سیاسی مرد))، مردنه که شی بهه‌قی ئه و گورانکاریانه بووه که به سه‌ر فه لسه فهدا هات، به تایبته ده رکه وتنی (فه لسه فهی پوزیتیفیزم لوزیکی - الفلسفه الوضعیة المنطقیة<sup>۳</sup>). پاشان چه مکه پیوه‌ریه کان فه راموش کران له سه‌ر ئه و بنه‌ماهیه که ره تکراوهن، و لابردنی فه لیله سووفه کان، له ده رهنجامی ئه مهدا، گرنگیدان به پرسه سیاسی و ئه خلاقیه کان نه ما، بهه‌قی ئه مه و زانیانی سیاسی پشتیان کرد له میراتی هزری سیاسی معیاری، ئه مهش له زیر کاریگه‌ری شورشی سلوکی، که یه کیکه له به رهه‌مانی فه لسه فهی پوزیتیفیزمی، ئه مهش به مانای ئه ووهی، ووشه کانی وه کو دیموکراتی، دووباره پیناسه ده کریت و دیار ده کریته وه له روانگه‌ی سلوک سیاسی که قابلی قیاس بیت.

پاش دهیه شهسته کانی سه‌دهی رابردوو، تیوری سیاسی جاریکی تر ده رکه وته وه به چالاکیه کی تازه‌وه، ئیتر جیاوازیه کی توند کرا له نیوان زانستی سیاسی و تیوری سیاسی. ئه مهش بهه‌قی کومه لیک هوکاره‌وه، که خوی ده بینیه وه له په ره سه‌ندنی ناره‌حه‌تی له فه لسه فهی ره فتاری، له گه‌ل ریزه‌ی بونی زانست له دوزینه‌وهی حه قیقه‌ت به شیوه‌یه کی بابه‌تیانه. له ده رهنجامی پیشکه وتنی فه لسه فهی زانست، به شیوه‌یه کی تایبته له لایه‌ن توماس کوهن Thomas Kuhn، ئه ووهی دووبات کرده وه که مه عریفه‌ی زانستی شتیکی رهها نیه، که ئه مه بووه ده رکه وتنی بزوتنه وهی کومه لایه‌تی نوی، ئه مهش ره نگدانه وهی هه بووه له سه‌ر کاری نه ووهی نوی تیورزانانی سیاسی وه کو جون راولز John Rawls و روپه‌رت نوزیک Robert Nozick

سه‌ره رای ئه م هاتنه تازه‌ی تیوری سیاسی، به لام له چه ندین لایه‌نه و جیاوازی هه‌یه له گه‌ل ده رکه وتنه کانی پیشووی. ته قلیدی فه لسه فی بو دراسه‌ت کردنی زانستی سیاسی پیشتر و هک شیکردنوهی سه‌رده‌مه کان بووه بو کومه لیک کیشی دووباره به شیوه‌یه کی به رده‌وام، و هک کیشی دادپه‌روهی، بنه‌ماکانی پا به‌ند بونی

<sup>۱</sup> و هک بهه و چیف ده کریت، نامازه‌دانه بو بهه مه عنوویه‌یه کان، همروه‌ها بو نهه چه مکه سیاسیانه به هایه‌کیان هملگر توروه و هک نازادی، ماف، دادپه‌روهی، یه کسانی و لیبوردی. به هاکان پیشکش ده کات، یان چه مکه پیوه‌ریه‌یه کان پیشکش ده کات، یان و مسی شیوه‌یه که له سلوك ده کات زیاتر لمه و مذفی رووداو یان حقایقیک بکات، بزیه هندی جار نستم دهیت جیاوازی بکین له نیوان به ها سیاسی‌یه کان و نایدو لوحیاو بیروبلو مردو فه لسه فهی خلاقیه‌یه کان.

<sup>۲</sup> الوضعیه: بریتیه له شیوه‌کانی مه عریفه‌ی فه لسه فهی، به ووردی پا به‌نده به زانسته سرو شتییه کان، کلود هنری سانت سیمون ئه م چه مکه هینا پیشمه، پاشان ئه م چه مکه لایه‌نگری زوری بو دروست بووه بهه‌قی نوگه‌ست کونت، مضعيت گریمانه‌ی نهه ده کات زانست مه عریفه لعناد ده بات لشیوه‌یه پوزیتیفیزمی لوزیکی، نهه پیشکه‌وتی بهر چاوی به خیوه بینی له بیسته‌کان و سیه‌کانی سه‌دهی رابردوو بهه‌قی کومانیک فه لسه سووفه،

<sup>۳</sup> ئه م فه لسه فهی له لایه‌ن کومانیک فه لسه سووفه هاته پیشمه که بمشیوه‌یه کی به کومانیک پیشکه بکیان ده گوترا (با زنه‌ی فیهنا)، بروایه‌کی قولیان به زانست همیوو، بکیان وابوو کهوا گریمانه‌کان ناتوانی پشکنیان بو بکرت به شیوه‌یه کی ته جریبی بهو گریمانه‌ی که هیچ مانایه‌کیان نیه.

سیاسی، هاوشه‌نگ دروست له نیوان ئازادی و یه کسانی، کهوا فهله‌فهی سیاسی دیراسه‌ی ده کرد له ریگه‌ی به‌شداری بیرمه‌نده سیاسیه کانه‌وه، ئه‌مه‌ی شیده‌کرده‌وه که ئه م پرسانه چون گه‌شه‌ی کردووه له سه‌رده‌می کونه‌وه بوقه‌رده‌می ناوه‌راست، بوقه‌رده‌می و نوی و پاشانیش بوقه‌رخ.

یه کتیک له تایبه‌تمه‌ندیه کانی تیوری سیاسی هاوچه‌رخ ئه‌وه‌یه دووگه‌شه‌هندنی به‌خویه‌وه بینیوه:

یه که م: گه‌شه‌هندنی یه که م: جه‌خت کردن‌وه‌یه کی گه‌وره‌ی دانا له سه‌ر رول می‌ژوو و که‌لتور بوقه‌پیکه‌هینان و دروستکردنی تیگه‌یشتني سیاسی، ئه‌وه‌ی ئه‌فلاتون و روسو و مارکس نوسیویانه روونکردن‌وه‌ی ئه‌وه کومه‌لگه‌و بارودوخه‌یه که ئه‌وان له می‌ژوودا تییدا ژیاون، زیاتر له‌وه‌ی کارلینک بکات له گه‌ل پرسه سیاسی و ئه‌خلاقیه کان. پاشان ئه‌وه تیگه‌یشتنه هاوچه‌رخه‌ی ئیستا به‌دهست هاتووه، له ریگه‌ی دیراسه‌ی بیرمه‌نده سیاسیه کانی پیش‌سو پیش‌سو بوجه.

دووه‌م: گه‌شه‌هندنی دووه‌م: خوی له‌مه‌دا ده‌بینیته‌وه کهوا تیوری سیاسی هاوچه‌رخ په‌رش و بلاوبوویه‌وه به‌شیوه‌یه کی به‌رچاو، به‌شیوه‌یه ک هزی سیاسی رۆژئاوايی تایبه‌تمه‌ندیه کی لیرالی روونی وه‌رگرت به ئاستیک کهوا لیرالیزم و تیوری سیاسی هاوشانی یه ک هاتن له کات و شویندا. منافسه کانی لیرالیزم بربیتی بوجه له: مارکسیزم، ریبازی پاریزگاری کلاسيکی.